



الجمهورية  
التعليمية

كود الأقواء  
للتعلم الشامل

2021



# الألف العربية

2021

الصف الثاني الإعدادي  
الفصل الدراسي الأول



#### • الوحدة الأولى: رعاية الطفولة

- ١٠ ..... الدرس الأول: نصائح غالية (قرآن كريم)
- ٢٥ ..... الدرس الثاني: كبرياء طفل
- ٣٩ ..... الدرس الثالث: عهد الطفولة (شعر عبد القادر القصاب)
- ٥٣ ..... اختبار الأضواء على الوحدة الأولى



#### • الوحدة الثانية: مصر في فصلنا

- ٥٨ ..... الدرس الأول: لو أنني ضابط شرطة
- ٧٣ ..... الدرس الثاني: من أجل مصر (حديث شريف)
- ٨٤ ..... الدرس الثالث: في حب مصر (شعر محمد عبد المطلب «بتصرف»)
- ١٠٠ ..... اختبار الأضواء على الوحدة الثانية



#### • الوحدة الثالثة: جيش مصر المنتصر

- ١٠٥ ..... الدرس الأول: «منتصر» و«مجاهد»
- ١٢٠ ..... الدرس الثاني: طيار مقاتل.. مرة أخرى
- ١٣٥ ..... الدرس الثالث: نصر أكتوبر العظيم
- ١٤٨ ..... الدرس الرابع: سيناء.. (أرض الفيروز) (شعر دكتور يوسف خليف)
- ١٦٤ ..... الدرس الخامس: ذكريات أكتوبر (نثر نجيب محفوظ)
- ١٧٩ ..... اختبار الأضواء على الوحدة الثالثة





## ثانياً ٢ القواعد النحوية



- ١٨٥ ..... أولاً: مفاتيح الإعراب
- ١٨٨ ..... ثانياً: مراجعة عامة لما سبقته دراسته
- ١٩٥ ..... ثالثاً: موضوعات المنهج
- ١٩٥ ..... الدرس الأول: الإعراب والبناء
- ٢١٦ ..... الدرس الثاني: النعت (الصفة)
- ٢٢٥ ..... الدرس الثالث: العطف
- ٢٣٢ ..... الدرس الرابع: الحال
- ٢٤١ ..... الدرس الخامس: التوكيد
- ٢٥٠ ..... رابعاً: تدريبات النحو الشاملة
- ٢٥٠ ..... اختبارات الأضواء
- ٢٥٥ ..... من امتحانات المحافظات

## ثالثاً ٣ القواعد الإملائية



- ٢٦٦ ..... أولاً: علامات الترقيم
- ٢٦٨ ..... ثانياً: موضوعات المنهج (كتابة الهمزة في أول الكلمة)
- ٢٧٠ ..... نماذج للقطع الإملائية



## العربية



### رابعاً ٤ التعبير

- ٢٧٤ ..... أولاً، التعبير الوظيفي
- ٢٧٤ ..... ١- البرقيات
- ٢٧٥ ..... ٢- اللافتات الإرشادية
- ٢٧٦ ..... ٣- الإعلانات
- ٢٧٧ ..... ٤- بطاقة الدعوة
- ٢٧٧ ..... ٥- الرسالة
- ٢٧٨ ..... ٦- التلخيص
- ٢٨٠ ..... كاتياً، التعبير الإبداعي
- ٢٨٧ ..... - أسئلة من امتحانات المحافظات على التعبير

### خامساً ٥ قصة كفاح شعب مصر

- ٢٩١ ..... مقدمة
- ٢٩٣ ..... الفصل الأول: جيش تحرير مصر
- ٣٠٢ ..... الفصل الثاني: كفاح شعب مصر
- ٣١٠ ..... الفصل الثالث: مصر خالدة على مر الزمن
- ٣٢٢ ..... الفصل الرابع: مصر الثائرة
- ٣٣٥ ..... الفصل الخامس: إرادة الشعب وعزل الوالي التركي اخورشيد
- ٣٤٤ ..... الفصل السادس: شعب رشيد وحملة (فريزر) عام ١٨٠٧م
- ٣٥٢ ..... تدريبات الأضواء العامة على القصة
- ٣٥٥ ..... الإجابات النموذجية

تدل الملامح والمهجر داخل الكتاب

القرائنة

ورد كثيراً في الامتحانات

ورد في كتاب الوزارة



## توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي - الفصل الدراسي الأول

الأعمال التحضيرية	الانشاء	المصاحب	الاملاء	الكتاب ذو الموضوع الواحد (كفاح شعبي مصر)	تدريبات لغوية	النوع	الاداة	العدد والمطلوب	التخصص الأدبية والقراءة
اجمع صوراً لبعض القادة الذين لهم تأثير في تاريخ البشرية، واكتب بحثاً عن أحدهم.	٢	٢	علامات الترقيم	الفصلان (٢، ١)	١- الإعراب والبناء: ١- المعرب والمبني من الأسماء. ٢- المعرب والمبني من الأفعال.	قرآن شعر	نصوص قراءة نصوص قراءة	٤ آيات - حفظ ٧ أبيات - دراسة	١- نصاب عالية. ٢- كبرياء طفل. ٣- عهد الطفولة. ٤- لو أنني ضابط شرطة.
اكتب مقترخاً في صفحتين لتطوير مدینتک.	٤	٢	كتابة الهجزة في أول الكلمة	الفصلان (٤، ٣)	١- النعت: ٢- العطف.	حديث شعر	نصوص نصوص قراءة	٣ أسطر - حفظ ٩ أبيات - دراسة	١- من أجل مصر. ٢- في حب مصر. ٣- منتصر ومجاهد.
اكتب ملخصاً عن أهم أعمال نجيب محفوظ مستعيناً بالإنترنت.	٤	٢	مراجعات	الفصلان (١، ٥)	١- الحال غير المفردة. ٢- التوكيد اللفظي والمعنوي.	شعر نثر	قراءة قراءة نصوص نصوص	١٠ أبيات - حفظ ١٢ أسطر - دراسة	١- طيار مقاتل مرة أخرى. ٢- نصر أكتوبر العظيم. ٣- سيناء أرض الفيروز. ٤- ذكريات أكتوبر.

الشهور

سبتمبر وأكتوبر

نوفمبر

ديسمبر

يناير

### مراجعات

قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور وسوف يرفع على موقع [www.ahadwina.com](http://www.ahadwina.com)





أولاً

## القراءة والنصوص

الوحدة الأولى ) رعاية الطفولة

الوحدة الثانية ) مصر فى فصلنا

الوحدة الثالثة ) جيش مصر المنتصر



## مفاتيح التذوق الجمالي

هذه مجموعة من الإرشادات تساعدك في استخراج مواطن الجمال بسهولة. وقد قسمناها كما يلي:

- 1 الجمع يفيد الكثرة أو العموم والشمول.
- 2 النكرة يفيد التحقير أو التعظيم أو التهويل أو العموم والشمول.
- 3 التضاد يوضح المعنى ويقويه (السموات والأرض).
- 4 التكرار يفيد التوكيد (الحق.. الحق سينتصر).
- 5 الترادف يفيد التوكيد (تضحية - فداء).

أولاً:  
الاسم

في  
حالة

- 1 المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة (النور يفيض ويضيء ويبهر).
- 2 الماضي يفيد الثبوت والتحقق (ما نقص مال من صدقة).
- 3 التكرار يفيد التوكيد (نعطى.. نعطي؛ فالحب عطاء).

ثانياً:  
الفعل

في  
حالة

- 1 «إذا» الشرطية تفيد التوكيد (إذا ما دعت مصر).
- 2 «قد» مع الفعل الماضي تفيد التوكيد (قد أبصرت من هيبة وجلال).
- 3 «إن» الشرطية تفيد التقليل والشك (إن تك مثقال حبة من خردل... يأت بها الله).

ثالثاً:  
الحرف

- 1 القصص: الأسلوب المؤكد بالنفي والاستثناء (ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً).  
الأسلوب المؤكد بإثبات (إنما أعنى الحق).
- 2 التقديم الخبر شبه الجملة على المبتدأ المعرفة (لنا ذروة المجد).
- 3 الأمر: غرضه النصيح والإرشاد غالباً (أقم الصلاة وأمر بالمعروف).
- 4 النهي: غرضه النصيح أو التحذير غالباً (لا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً).

رابعاً:  
الأساليب

- 1 تصوير محسوس بمحسوس يفيد التوضيح (جداول من عطر رقرق).
- 2 تصوير غير عاقل بإنسان يفيد التشخيص (طيور خضر تحيي ذكرى الشهداء).
- 3 تصوير معنوي بمحسوس يفيد التجسيد (فتحت نوافذ تتدفق منها العزة).

خامساً:  
التصوير



## الوحدة

### الأولى



## رعاية الطفولة

الدرس الأول	نصائح غالية	قرآن كريم (حفظ)
الدرس الثاني	كبرياء طفل	قراءة
الدرس الثالث	عهد الطفولة	نص شعري (دراسة)

- الإعراب والبناء.

حفظ  
النص

### مقدمة الوحدة

هذه هي الوحدة الأولى من الكتاب.. تمنحك فرصة لأن تحيي ذكريات طفولتك، مترسماً منها تلك التأثيرات التي تحملها طوال حياتك.. فالطفولة هي تلك المرحلة الثرية بعطائها وأحلامها وذكرياتها.. ونقدم لك نماذج توسعت السيادة والتفوق مبكراً، وصنعت تاريخاً، لعلك تترسم تلك الخطى، وتكتشف قدراتك، وتصنع خريطة لنفسك تفلل منها جاً لك بقية حياتك.. و«نصائح غالية»، و«كبرياء طفل»، و«عهد الطفولة» علامات مضيئة، أتت بين السطور والكلمات لتشكّل لك سمات طفولة رائعة.





حفظ

# نصائحٌ عالية

الدرس  
الأول

قرآن كريم

سورة لقمان، الآيات من (١٦-١٩)

## ناقش

- يستطيع الإنسان أن يمتلك قلوب الناس بـ ..... و ..... و .....
- لِمَ يحرص الآباء دائماً على تقديم النصائح لأبنائهم؟

## أهداف الدرس: **استطيع في نهاية هذا الدرس أن:**

- ١- أتلو الآيات الكريمة تلاوةً صحيحةً.
- ٢- أشرح الآيات الكريمة بأسلوبى.
- ٣- أستخدم الكلمات الجديدة فى جملى من إنشائى.
- ٤- أتحدث عن وصايا لقمان لابنه.
- ٥- أحدد التعبيرات الجميلة فى النص القرآنى.
- ٦- أجيب عن أسئلة الدرس إجابةً صحيحةً.
- ٧- أكتب مقالاً أو برقيةً عن وصايا لقمان لابنه.

سورة

لِقْمَانِ

اسم السورة: لقمان.

عدد آياتها: ٣٤ آية.

ترتيبها فى القرآن: ٣١

سبب التسمية: عرضها قصة لقمان

الحكيم ووصاياها الثمينة لابنه.



### مضمون النص

يتناول النص الكريم نصائح لقمان الحكيم لابنه حيث ذكره بـ:

- ١- مراقبة الله لأعمالنا.
- ٢- إقامة الصلاة.
- ٣- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
- ٤- الصبر.
- ٥- التواضع.
- ٦- الاعتدال في المشي.
- ٧- خفض الصوت.

وكلها نصائح تجعل الإنسان محبوباً من الآخرين، ويمتلك قلوبهم، وتؤدي إلى سعادته في الدنيا والآخرة.

### النص

قال الله تعالى: ﴿يَبْنِيْ اِنَّهَا اِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ اَوْ فِي السَّمَوَاتِ اَوْ فِي الْاَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللهُ اِنَّ اللهَ لَطِيْفٌ خَبِيْرٌ ﴿١٦﴾ يَبْنِيْ اَقِمِ الصَّلَاةَ وَاْمُرْ بِالْمَعْرُوْفِ وَاَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاَصْبِرْ عَلٰى مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْاُمُوْرِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْاَرْضِ مَرْحًا اِنَّ اللهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُوْرٍ ﴿١٨﴾ وَاَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ اِنَّ اَنْكَرَ الْاَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيْرِ ﴿١٩﴾

(لقمان: ١٦ - ١٩)





## تحليل النص

اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ خَبِيرٌ

قال تعالى: ﴿يَبْنِيْ إِيَّاهَا إِنْ تَكُ مِنْكُمْ مَنْ خَرَدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِي بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾﴾

ولدى، وهي تصغير لكلمة (ابن) والجمع: أبناء وبنون.	بني
الضمير (ها) يقصد به أعمال الإنسان.	إنها
أصلها الفعل التاسع (كرد) وحذفت النون تخفيفاً.	تلك
وزن، مقدار، جمع: مثاقيل.	مثقال
الجمع: حب، حبات.	حبة
نبات له حب صغير يضرب به المثل في الصغر.	خردل
المفرد: خردلة، الجمع: خردل.	
حجر صلب، الجمع: صخور، صخر.	صخرة
الجمع: الأراضى، الأرضون.	الأرض
المفرد: يعلمها ويحاسب عليها.	يأت بها
عليم بخفايا الأمور.	لطيف
عالم بكل شيء.	خبير

### معلومة إثرائية

«اللطيف وخبير»: اسمان من أسماء الله الحسنى، لا يأتي منهما الجمع، وإذا وصف بهما غير الله يجمعان على «الطاف، لطفاء - خبراء»

### التفسير

• أراد لقمان أن يرسم لابنه طريق النجاح في الدنيا والآخرة؛ فذكر له:

- أن الله - سبحانه وتعالى - سيحاسبنا على أفعالنا وأقوالنا؛ الحسن منها والقبيح مهما كانت بسيطة أو صغيرة، فهو - سبحانه وتعالى - عليم بخفايا الأمور، محيط بكل شيء.

**لجلت بالآية قدرة الله في معرفة أعمال البشر، كيف ذلك؟**

(الدقهلية - ٢٠٢٠)

### من مواطن الجمال

• «يَبْنِيْ إِيَّاهَا»

- أسلوب تداءٍ غرضه التنبية، ويدل على الإشفاق والمحبة للابن.

• «بني» جاءت على صيغة التصغير؛ للدلالة على الحب، وحاجة الابن إلى النصيحة لقله خبراته.

• «إِيَّاهَا إِنْ تَكُ...»

- أسلوب مؤكد بـ «إِنْ» يؤكد علم الله الواسع.

• «لَمَّا إِنْ تَكُ مِنْكُمْ مَنْ خَرَدَلٍ» أي مهما كان صغيراً وقله ما تفعله من حسن أو قبح.



• **لَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ ... يَأْتِ بِهَا اللَّهُ:**

- تعبير يدل على أنه مهما كان صغيراً وقلّة القبح فيما يقوم به الإنسان، فإن الله سيحاسبه عليه.

- أسلوب شرط يدل على قدرة الله.

• **«حَبَّةٌ»:** جاءت نكرة للتقليل.

• وصف **«حَبَّةٌ»** بـ **«مِنْ خَرْدَلٍ»:** للدلالة على صغرها ودقتها، ويدل على علم الله الواسع.

• **«فِي صَخْرَةٍ»:**

- تعبير يوحي بمدى اختفاء الشيء وصعوبة الوصول إليه.

• تنكير **«صَخْرَةٍ»:** أفاد العموم والشمول.

• **«السَّمَوَاتِ - الْأَرْضِ»:**

- بينهما تضادٌ يوضح المعنى ويقويه، ويفيد شمول علم الله لكل ما يحدث في الكون.

• **«يَأْتِ بِهَا اللَّهُ»:**

- تعبير جميل يوضح علم الله الواسع.

- نتيجة لما قبلها.

• **«إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ»:**

- أسلوبٌ مؤكدٌ بـ **«إِنَّ»** يدل على أن الله خبير بكل الأمور.

- تعليل لما قبلها.

• تنكير **«لَطِيفٌ»** و **«خَبِيرٌ»:** أفاد التعظيم.

• **«لَطِيفٌ»:** توحى بكمال لطف الله تعالى ومعرفته بدقائق الأمور.

• **«خَبِيرٌ»:** توحى بسعة علم الله تعالى.

### لماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

- **«يا بني»** أجمل من **«يا ابني»:**

لأن كلمة **«بُني»** جاءت على صيغة التصغير؛ للدلالة على الحب، وحاجة الابن

إلى النصيحة لقلّة خبراته.



## وصايا غالية

قال تعالى: ﴿يَبْنِيْ أَمْرَ الصَّلَاةِ وَأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَيَّ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ۝١٧﴾

### التفسير

يستمر لقمان في وصيته لابنه فيذكره بـ:

- المواظبة على أداء الصلاة في أوقاتها بخشوع وإخلاص.
- الدعوة إلى المعروف والخير والالتزام بهما.
- الابتعاد عن الأعمال السيئة ودعوة غيره إلى الابتعاد عنها.
- الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة؛ فإن هذه الأعمال التي وردت بالوصايا من الأمور الواجبة التي تمنح الإنسان الشخصية القوية القادرة على التعامل بحكمة في كل أمور حياته.

أقم الصلاة	أد الصلاة في أوقاتها بخشوع مضاد: أقم، ضيع، وجع الصلاة، الصلوات.
وأمر بالمعروف	عليك أن تدعو إلى الأمور الطيبة، المعروف: الخير، المضاد: المنكر.
وأنه عن المنكر	عليك أن تدعو إلى الابتعاد عن الأمور السيئة، المنكر: الشر، الجمع: المنكرات.
اصبر	تجلد وتحمل، المضاد: اجزع.
أصابك	نالك، المضاد: أخطأك.
من عزم الأمور	المراد: من الأمور الواجب الالتزام بها، مضاد: الأمور: الأمر.

س ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية الكريمة؟

### من مواطن الجمال

١٧ • «يَبْنِيْ»: تكرر النداء؛ لتجديد نشاط السامع وجذب انتباهه.  
• «أَمْرَ الصَّلَاةِ»:

- أمر بالمواظبة على أداء الصلاة كاملة في أوقاتها بخشوع تام.

- وبدأ بالصلاة؛ لأنها عماد الدين، وهي أعظم العبادات.

• «وَأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ»:

• هناك تضاد بين (وأمر - وأنه) وتضاد بين (المعروف - المنكر)، وكلاهما يبين المعنى ويوضحه.



- جاءت «وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ» بعد «وَأْمُرٌ بِالْمَعْرُوفِ»:  
- لأن الإصلاح يبدأ بإرشاد الناس إلى الخير أولاً؛ فالأمر بالمعروف يحد من المنكر قبل النهي عنه.
- «وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ»: تصوير للأذى بسهم يصيب الإنسان.
- «مَا»: تفييد العموم والشمول.
- وجاء «وَأَصْبِرْ» بعد «وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ»: لأن إصلاح الفساد يحتاج إلى صبر.
- أفعال الأمر «أقم - وأمر - وانه - واصبر»:  
- تؤكد ضرورة التزام الإنسان بالقيام بهذه الأوامر.
- «إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ»:  
- تعبير جميل حيث يبين الحق سبحانه وتعالى قيمة التحمل والصبر في الشدائد في خلق الشخصية القادرة على أن تسود بين الناس.
- أسلوبٌ مؤكدٌ، أدواته «إن»:  
- تعليل لما قبله من الأوامر.

### لماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

- «أقم الصلاة» أجمل من «أد الصلاة»:  
لأن فيه حثاً على أداء الصلاة كاملة في أوقاتها بخشوع تام.

### الحثُّ على التواضع

قال تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (١٨)

المراد: لا تتكبر على الناس أو تتطاول عليهم.	لا تصعرخدك للناس
«الخد»: هو جانب الوجه، الجمع: خدود.	لا تمش في الأرض مرحاً
المختالين السفهاء.	

### التفسير

- يكمل لقمان نصائحه لابنه فيقول له:  
١- لا تتكبر على الناس أو تتعال عليهم في القول أو الفعل.



افتخارًا، تكبرًا، المفرد: تواضعًا	مرخا
المفرد: متكبر مقرون معجب بنفسه، المفرد: متواضع	مختال
متكبر ومتباه، المفرد: متواضع	فخور

٢- لا تمش بين الناس متفاخرًا معجبًا  
بنفسك؛ فالله لا يحب كل متكبر متباه.  
وهذه الأمور تضمن لك محبة الناس وامتلاك  
قلوبهم.

س ما أثر التواضع وعدم التكبر؟ ولماذا نهانا ربنا

عن التكبر؟

### من مواطن الجمال

١٨ • ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾:

- أسلوب نهى يفيد النصح والتحذير من الكبر.

\* «لِلنَّاسِ»: جمع أفاد العموم والشمول.

• ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾:

- أسلوب نهى يفيد النصح والتحذير من التكبر والغرور.

• «إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ»:

- أسلوب مؤكد بـ «إِنَّ» يُنْفِرُ مِنَ الْمُتَكَبِّرِ الْمُعْجَبِ بِنَفْسِهِ.

- تعليل للنهي قبله.

\* استخدام «كُلُّ»: يفيد العموم والشمول.

\* (مُخْتَالٍ - فَخُورٍ): نكرتان للتحقير.

### لماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

- «لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ» أجمل من «لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلْمُسْلِمِينَ»:

لأن الدين يدعونا إلى احترام الناس كافة دون تفرقة.



## من آداب المشى والحديث

قال تعالى: ﴿ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ (١١)

## التفسير

يختتم لقمان نصائحه لابنه فيوصيه بـ:

١- الاعتدال في سيره؛ لا يسرع، ولا يبطل؛ حتى لا يظهر فيه الكبر والخيلاء.

٢- الحديث بصوت مهذب مسموع ليس عالياً، حتى لا يسبب الضيق لغيره؛ لأن

الصوت العالي يشبه صوت الحمار الذي لا يرغب أحد في سماعه.

(المنيا - ٢٠٢٠)

ما النصائح التي لقتها لقمان لابنه من الآية؟ ولماذا؟

## من مواطن الجمال

١٩ • « وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ »، « وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ »: كلاهما أمر للنصح والإرشاد.

• « إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ »:

- تشبيه مؤثر، ينقّر ممن يرفعون أصواتهم؛ بأن جعلها كأصوات الحمير؛ حتى

يبتعدوا عن هذا السلوك تماماً.

- تعليل لما قبله.

- أسلوب مؤكد بـ «إِنَّ وَاللَّام».

• الأفعال «تكن - يأت - تصعر - تمش - يحب»:

- جاءت مضارعة لتفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

## لماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

- «أَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ» أجمل من «اغضض صوتك»:

لأنه يدل على خفض بعض صوته لا كله بحيث يكون مسموعاً.



## اضواء على النص



هذه الأسئلة تدرج كلها في الامتحانات

(القاهرة - ٢٠١٠)

١ الام هدف سيدنا لقمان من وراء نصحه لابنه؟  
- هدف إلى أن يرسم لابنه طريقًا للنجاح بامتلاك قلوب الناس ومحبتهم، والفرح بالسعادة في الدنيا والآخرة.

٢ ﴿يَبْتِغِي لَهَا إِنْ تَكَ بِثِقَالٍ حَبْرٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِيهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ (١٦)  
(أ) تجلت بالآية قدرة الله في معرفة أعمال البشر. كيف ذلك؟

(الدقهلية - ٢٠١٠)

- حيث إنها أكدت علم الله بكل عمل أينما كان، ومهما كان صغيرًا.

(الجيزة - ٢٠١٠)

(ب) ماذا أراد لقمان أن يعلم ابنه في هذه الآية؟ ولماذا؟

• أراد أن يعلمه مراقبة الله تعالى في كل الأقوال والأفعال.

• لأن الله سيحاسبنا على كل الأقوال والأفعال مهما كانت صغيرة، فهو عليم، محيط بكل شيء.

٣ علل: أكد لقمان لابنه أن الله يحاسبنا على كل أفعالنا وأقوالنا؛ الطيب منها وغير الطيب، مهما كانت بسيطة أو صغيرة.

(الجيزة - ٢٠١٠)

- ليكون لديه سبب قوى للالتزام بالأفعال والسلوكيات الطيبة، والبعد عن الأفعال السيئة.

٤ ﴿يَبْتِغِي أَفْجِرَ الصَّلَاةِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ (١٧)

(القاهرة - ٢٠١٠)

(أ) ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية الكريمة؟

• الوصايا هي:

١- المواظبة على أداء الصلاة في أوقاتها بخشوع وإخلاص.

٢- الدعوة إلى الخير والمعروف والالتزام بهما.

٣- الابتعاد عن الأعمال السيئة ودعوة الآخرين للابتعاد عنها.

٤- الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة.

(ب) ما أثر التمسك بهذه الوصايا على شخصية الإنسان؟

(المنوفية - ٢٠١٠)

- يستطيع الإنسان بهذه الوصايا امتلاك قلوب الناس ومحبتهم في الدنيا، والفرح بالجنة في الآخرة.



٥ ما أثر الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة على شخصية الإنسان؟ (الدقهلية - ٢٠١٩)  
- أثر ذلك أنها تمنح الإنسان الشخصية القوية القادرة على التعامل بحكمة في شتى أمور حياته.

٦ ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ (١٨)  
اذكر النصيحتين اللتين وردتا في الآية الكريمة، مبيّنًا أثرهما على الفرد والمجتمع. (الفيوم - ٢٠٢٠)  
• النصيحتان هما:

- ١- التواضع وعدم التكبر على الناس.
  - ٢- تجنب مشية المختالين المعجبين بأنفسهم.
- أثرهما: - على الفرد: تجعل الفرد محبوبًا من أفراد المجتمع جميعهم، ويرضى الله عنه.  
- على المجتمع: تجعل المجتمع مترابطًا متماسكًا ويحب بعضه بعضًا.

٧ ما أثر التواضع وعدم التكبر؟ ولماذا نهانا ربنا عن التكبر؟ (الجزيرة - ٢٠٢٠)  
• يضمن لنا الرفعة ومحبة الله والناس.  
• ونهانا الله عن التكبر؛ لأنه ينشر الكراهية والفساد في المجتمع، ولأن الله لا يحب المتكبرين.

٨ ﴿ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ (١٩)  
ما النصائح التي لقتها لقمان لابنه في الآية؟ ولماذا؟ (المنيا - ٢٠٢٠)  
• نصحه بـ:  
١- أن يكون معتدلاً في مشيه؛ لا يسرع ولا يبطل.  
٢- أن يكون حديثه بصوت مهذب مسموع؛ ليس عاليًا وليس منخفضًا.  
• حتى لا يسبب الضيق لغيره، ولأن الصوت العالي يشبه صوت الحمار الذي لا يرغب أحد في سماعه.

### ماذا نتعلم من هذه الآيات الكريمة؟



- (أ) أن نؤمن بقدرة الله في معرفة خفايا الأمور ودقائقها.
- (ب) أن نهذب نفوسنا بالصبر والصلاة.
- (ج) أن نصلح المجتمع داعين إلى التواضع والاعتدال.



## اختبر نفسك



١

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ( )  
( )  
( )  
( )

- ١- الآيات الكريمة من سورة الحجرات.
- ٢- علم الله لا حدود له.
- ٣- رفع الصوت مطلوب في جميع الأحوال.
- ٤- طاعة الله طريق الفلاح في الدنيا والآخرة.



٢

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- تنكير «حبة» أفاد ..... (التحقير - التهويل - التعظيم - التقليل)
- ٢- بين «السموات والأرض» ..... (ترادف - تقارب - توافق - تضاد)
- ٣- «يا بني» نداء غرضه ..... (الدعاء - التنبيه - التعظيم - النصح)
- ٤- علاقة «يأت بها الله» بما قبلها ..... (تفسير - تعليل - توضيح - نتيجة)



٣

ج اكمل ما يلي:

- ..... تنكير «لطيف وخبير» أفاد
- ..... «اغضض من صوتك» أسلوب
- ..... «لا تصعرخدك» نهى يفيد
- ..... «مختال - فخور» تكرتان لـ

في هذا  
النص





اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿يَبْقَىٰ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يَبْقَىٰ أَقْبِرَ الصَّلَاةَ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾﴾

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المقصود بـ «لَطِيفٌ»: (رحيم بعباده - عليم بخفايا الأمور - سريع الحساب - غفور الذنوب)

٢- «حَبَّةٌ» جمعها: (أحباب - حبات - أحبة - محبات)

(ب) هات ما يأتي، وضع ما تأتي به في جملة:

١- معنى «اصبر»:

٢- جمع «المنكر»:

٣- مضاد «أقم»:

٤- مفرد «الأمور»:

(ج) ١- ما الوصايا التي اشتملت عليها الآيتان الكريمتان؟

٢- أكمل بأسلوبك:

لو التزم ابن سيدنا لقمان بالنصائح التي أعطاها له أبوه لأصبح .....

(د) ١- وضح الجمال في:

قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾

الجمع بين ﴿السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾

٢- في الآيتين تضادان، بيّنهما ووضح قيمتهما.

٣- لماذا كان التعبير بـ «أقم الصلاة» أفضل من «أد الصلاة»؟

(هـ) هات مما تحفظ ما يدل على: «ضرورة عدم التكبر، وضرورة الاعتدال في المشى وعدم رفع الصوت».



قال تعالى: ﴿يَسْتَفِيحُ أَقْبِرَ الصَّلَاةَ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُسْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَأَقْبِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾.

(أ) تخيير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «اغضض»:

٢- مفرد «الأصوات»:

٣- مضاد «أنكر»:

(ارفع - حسن - اخفض - وان)

(الصوت - الصيت - التصويت - الصورة)

(أكبر - أعظم - أجمل - أصغر)

ومضاد «مختال»

(ب) هات: مرادف «عزم - مرحا»

وجمع «الصلاة»

في جملي من تعبيرك.

(ج) ١- من المخاطب في الآيات الكريمة؟ وبعادا يؤمر؟

٢- في الآية الأولى عدة نصائح وتعليل لها. وضح ذلك.

٣- كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس؟

٤- كيف نفرت الآيات من رفع الصوت؟

(د) ١- ما الجمال في قوله تعالى: ﴿أَقْبِرَ الصَّلَاةَ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ﴾ - ﴿وَأَقْبِدْ فِي مَشْيِكَ﴾؟

٢- ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾. ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

٣- ما علاقة: ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ بما قبلها؟



## اسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

١ قال تعالى: ﴿يَبْقَىٰ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ بِأَن يَأْتِيَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١١﴾﴾.

- (أ) هات مرادف «خردل»، وجمع «مِثْقَالٍ» في جملتين مفيدتين من إنشائك.
- (ب) ما التوجيه الذي علمه لقمان لابنه في الآية؟
- (ج) ﴿يَبْقَىٰ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ﴾ ماذا ترى من جمال؟
- (د) «المشي باعتدال وخفض الصوت من دعائم هيبة الإنسان».
- اكتب مما تحفظ ما يدل على ذلك.

(المعروفة - ٢٠٢٠)

٢ قال تعالى: ﴿يَبْقَىٰ أَقِيمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِّنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تَصْغُرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾﴾.

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:
- ١- مرادف «مختال»: ..... (قابس غليظ - متكبر مغرور - مكروه مرفوض)
- ٢- جمع «الصلاة»: ..... (الصلوات - الصلوات - الصليات)
- (ب) بم أمر لقمان ابنه؟ وعمّ نهاه في الآيتين السابقتين؟
- (ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾؟ وما علاقته بما قبله؟
- (د) «الله يحاسب الإنسان على كل أفعاله صغيرة كانت أم كبيرة».
- اكتب مما تحفظ ما يدل على ذلك.

(القيوم - ٢٠٢٠)



قال تعالى: ﴿ وَلَا تُصَبِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ (١١) وقصه  
 في مثبته وأغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير (١١) .

- (أ) هات: معنى «فخور» ومضاد «أنكر» .  
 (ب) كيف يحوز الإنسان إعجاب الآخرين ومحبتهم من خلال فهمك الآيتين السابقتين؟  
 (ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ ؟  
 (د) اكتب من قوله تعالى: ﴿ بَنِيَّ إِنَّمَا إِنَّا بَنَّاكُمْ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .

## تطبيقات عامة

### معجمي اللغوي

- (أ) ابحث في المعجم عن معنى الكلمات الآتية: خردل - مثقال - اغضض .  
 (ب) ابحث في الدرس عما يلي، وأضفه إلى معجمك اللغوي في جمل من عندك:  
 ١- مرادف: «مغرور - اعتدل - لا تسبر» .  
 ٢- مضاد: «متواضع - ارفع - متكور» .  
 ٣- مفرد: «صخور - حبات - صلوات» .  
 ٤- جمع: «امر - سماء - صوت» .

### النحو

هل كان لقمان نبيًا أم عبدًا صالحًا؟ اختلف في ذلك المفسرون؛ فذهب أكثرهم إلى أنه  
 عبد صالح، آتاه الله الحكمة .

- (أ) حدد نوع الفعل من حيث الصحة والاعتلال في الأفعال: (كان - اختلف - ذهب - أتى) .  
 (ب) استخرج من الفقرة:

- ١- فاعلاً مرفوعاً بعلامة فرعية .  
 ٢- خبراً لحرف ناسخ .

### التعبير

- اكتب: (أ) لوحة أو لافتة عليها إرشادات سيدنا لقمان .  
 (ب) مقالاً عن دور السلوكيات الطيبة في زيادة الترابط بين الناس .

### الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ:

كُنْ صَبُورًا عَلَى شِدَّتِكَ يَسْتَجِبُ الْكُونُ لِإِرَادَتِكَ



# لا يَسْرِعُ مَعَ الْحَيَاةِ وَلَا حَيَاةٌ مَعَ الْيَأْسِ



## كِبْرِيَاءُ طِفْلٍ

الدرس  
الثاني

قراءة

### ناقش

- صف الصورة بأسلوبك .
- ما علاقة الصورة بعنوان الدرس؟

### أهداف الدرس: أستطيع في نهاية هذا الدرس أن:

- 1- أقرأ الدرس قراءة صحيحة .
- 2- أتحدث عن شخصية مصطفى كامل .
- 3- أقتراح أكثر من عنوان للدرس .
- 4- أكتب فقرة عن مصطفى كامل .
- 5- أستنتج الفكرة الرئيسية ، والفكر الفرعية في الدرس .
- 6- أستخدم المعجم في فهم الكلمات الجديدة .
- 7- أميز المعرب والمبني من الأفعال .



الاسم: مصطفى كامل

تاريخ الميلاد: ١٨٧٤م

محل الميلاد: الغربية

صيفته:

زعيم من زعماء الحركة الوطنية .

أهم أعماله:

أسس الحزب الوطني وجريدة (اللواء) .

تاريخ الوفاة: ١٩٠٨م



## مضمون الدرس

يتناول الدرس سعة الاعتراف بالنفس على أنها من صفات الإنسان العاقل الذي يرفض الذل والهوان، ويعتز بنفسه في كل موقف، يحتاج للتعرف والتكريم، وهذا يتضح في شخصية تلميذ لم يتعد عمره الثالثة عشرة هو مصطفى كامل الذي أسرى ضميرنا بذكر اسمه حينما قيل ذكر اسمه أو اسم أبيه حتى لا يكون كذاباً أو محتالاً.

### ١ دعوة الخديو توفيق لتكريم الناجحين

وأصل "مصطفى كامل الدراسة، حتى نال شهادة إتمام" الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧م، وأقامت المدرسة حفلاً فخماً لتوزيع الشهادات على الناجحين، دعت إليه الخديو (توفيق)، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهطاً من عليّة القوم.



١ واصل	تابع، المضاد: قاطع.
٢ نال	حصل على، حاز، المضاد: فقد.
٣ إتمام	إكمال، المضاد: بدء.
٤ فخماً	ضخماً المراد: رائعاً.
٥ حاشيته	المضاد: وضيغاً، الجمع: فخام.
٦ رهطاً	أهله، خاصته، الجمع: حواريين.
٧ عليّة القوم	جماعة، المضاد: فرد، الجمع: أرهط، وأرهاط، عظاماً وهم وسادتهم، المضاد: سفلة، المقرد: على، جمع القوم: الأقسام.

### لماذا أقامت المدرسة حفلاً فخماً؟ ومن حضر هذا الحفل؟

(الجيزة - ١٩٠٠)

### ٢ تدريب الطلاب على مقابلة الخديو

ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب، دل على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ. كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للممثلين بين يدي الخديو واجداً فواجداً،

١ عجيب	غريب، المضاد: معتاد ومألوف، الجمع: عجائب.
٢ دل على	أرشد إلى، المضاد: ضلل وأخفى.
٣ تنطوي عليه	تضمه وتحتويه.
٤ نظام	ترتيب، المضاد: فوضى، الجمع: نظم وأنظمة.
٥ المثل	الوقوف أمامه، المضاد: الانصراف.
٦ بين يدي	أمامه.



٧) أعد	هَيَّئِ، جَهِّزِ.
٨) الغرض	الهدف، الجمع: الأغراض.
٩) لقنوا	فَهَّمُوا وَحَفَّظُوا.
١٠) المقام	المضاد: ارتجلوا.
١١) أصغى	الموقف المهم.
١٢) التعليمات	استمع باهتمام، أنصت
١٣) اختلف	المضاد: أعرض.
١٤) تنفيذها	الأوامر والإرشادات.
	تغاير، لم يتفق. المضاد: تشابه.
	تأديتها.

وَقَدْ أَعَدَّ<sup>(٧)</sup> الطَّلَبَةُ لِهَذَا الْغَرَضِ<sup>(٨)</sup>، فَلَقَّنُوا<sup>(٩)</sup> الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ فِي هَذَا الْمَقَامِ<sup>(١٠)</sup>، وَمِنْهَا أَنَّهُ فِي حَالِهِ ذَكَرَ اسْمِ الطَّالِبِ أَوْ اسْمِ وَالِدِهِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُسْبُوقًا بِكَلِمَةِ «عَبْدُكَ».



وَأَصْغَى<sup>(١١)</sup> مُصْطَفَى كَامِلٍ كَمَا أَصْغَى بِقِيَّةَ زَمَلَانِهِ لِهَذِهِ التَّعْلِيمَاتِ<sup>(١٢)</sup>، وَإِنْ اخْتَلَفَ<sup>(١٣)</sup> عَنْهُمْ فِي طَرِيقَةِ تَنْفِيذِهَا<sup>(١٤)</sup>، وَنَفَّذَتْ الْمَدْرَسَةُ بَرْنَامِجَ الْحَفْلِ بِدِقَّةٍ.

كان للحفل الذي أقيم لتكريم الطلبة الناجحين نظام متبع. وضع. (بني سويف - ٢٠٢٠)

مخالفة مصطفى كامل للتعليمات واعتزازه بنفسه

١) دور	الجمع: أدوار.
٢) اعتداد	اهتمام، المضاد: انكسار، إهمال.
٣) أنفة	اعتزاز، المضاد: خضوع وذلة.
٤) عقب	علق وأبدى رأيه.
٥) سبق	المراد: معرفة سابقة.
٦) كفاءته	قدرته، المضاد: عجزه وفشله.
٧) يكاد	يقترّب، المضاد: يتباعد.
٨) ينفجر	المراد: يثور، المضاد: يهدأ.
٩) الغيظ	الغضب، المضاد: الحلم، والرضا.
١٠) يهمس	المراد: يُسِرُّ، المضاد: يجهر.
١١) تجاهله	المراد: أهمل كلامه. المضاد: اهتم به.

وَجَاءَ دَوْرُ<sup>(١)</sup> الطَّلَبَةِ النَّاجِحِينَ لِلْمَثُولِ بَيْنَ يَدَيِ الْخَدِيوِ، وَتَفَضَّلُوا التَّعْلِيمَاتِ بِدِقَّةٍ إِلَّا مُصْطَفَى كَامِلٍ، فَحِينَ سَأَلَهُ الْخَدِيوُ عَنْ اسْمِهِ أَجَابَ بِاعْتِدَادِ<sup>(٢)</sup> وَأَنْفَةِ<sup>(٣)</sup> مُصْطَفَى كَامِلٍ، غَيْرَ مُسْبُوقٍ بِكَلِمَةِ «عَبْدُكَ»، وَعَنِ اسْمِ وَالِدِهِ أَجَابَ أَيْضًا: الْمَرْحُومِ عَلَى أَقْنَدِي مُحَمَّدٍ، فَعَقَّبَ<sup>(٤)</sup> الْخَدِيوُ عَلَى سَبْقِ<sup>(٥)</sup> مَعْرِفَةِ بِإِخْلَاصٍ وَالِدِهِ وَكِفَاءَتِهِ<sup>(٦)</sup>، وَالضَّابِطُ مِنْ خَلْفِ التَّلْمِيذِ الصَّغِيرِ يَكَادُ<sup>(٧)</sup> يَنْفَجِرُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الْغَيْظِ<sup>(٩)</sup>، يَهْمِسُ<sup>(١٠)</sup> إِلَيْهِ أَنْ يَذْكُرَ كَلِمَةَ «عَبْدُكَ» قَبْلَ كُلِّ إِجَابَةٍ، فَتَجَاهَلَهُ<sup>(١١)</sup> مُصْطَفَى كَامِلٍ،





وَطَرًا<sup>(١)</sup> الضَّابِطُ أَنْ  
الطَّالِبَ نَسِيَ مِنْ  
رَهْبَةٍ<sup>(٢)</sup> الْمَقَامِ<sup>(٣)</sup>  
أَنْ يَنْفُذَ مَا أَمَرَ  
بِهِ، وَأَنْفَضَ<sup>(٤)</sup>  
الْحَفْلَ وَغَادَرَ<sup>(٥)</sup> الرَّائِزُونَ الْمَكَانَ.

- ١٢ ظن
- ١٣ رهبة
- ١٤ المقام
- ١٥ انفض
- ١٦ غادر

اعتقد، حسب، **المضاد**: تأكد واليقين.  
خوف، **المضاد**: أمن.  
**المراد**: الوقوف بين يدي الخدم.  
تفرق، **المراد**: اتهم.  
**المضاد**: أقيم.  
ترك، **المضاد**: أقم.

س كيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذ التعليمات عن باقي التلاميذ؟ (الإسكندرية - ٢٠٠٠)

### شجاعة مصطفى كامل

وَأَسْتَدْعِي<sup>(١)</sup> مُصْطَفَى كَامِلَ أَمَامَ الضَّابِطِ وَمَدْرِسِي  
الْمَدْرَسَةِ، وَنُوقِشَ<sup>(٢)</sup> فِي أَسْبَابِ عَدَمِ طَاعَتِهِ<sup>(٣)</sup>،  
وَتَنْفِيزِ مَا كَلَّفَ<sup>(٤)</sup> بِهِ، فَأَجَابَ بِكُلِّ



شَجَاعَةٍ وَجُرْأَةٍ<sup>(٥)</sup>؛  
كَيْفَ تَطْلُبُ مِنِّي أَنْ  
أَذْكَرَ أَمَامَ الْخَدِيوِ كَلِمَةَ  
«عَبْدُكَ»، وَمَا كُنْتُ  
أَنَا عَبْدًا، وَلَا كَانَ أَبِي

كَذَلِكَ؟ وَلَوْ قُلْتُ غَيْرَ الْحَقِّ كُنْتُ كَذَّابًا وَمُخْتَالًا<sup>(٦)</sup>،  
وَخَاشِي<sup>(٧)</sup> أَنْ أَكُونَ كَذَلِكَ. فَاضْطَرَبَ<sup>(٨)</sup>  
الضَّابِطُ وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُغَالِبَ<sup>(٩)</sup> دَهْشَتَهُ<sup>(١٠)</sup>، كَيْفَ  
يَنْطَلِقُ تَلْمِيزًا صَغِيرًا<sup>(١١)</sup>، لَمْ يَتَّعَدْ<sup>(١٢)</sup> عُمُرَهُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ  
بِهَذِهِ الْعِبَارَاتِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَفَوَّهَ<sup>(١٣)</sup> بِهَا الْكَثِيرُونَ  
مِمَّنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًا وَمَقَامًا<sup>(١٤)</sup> ١٩

- ١ استدعى
- ٢ نوقش
- ٣ طاعته
- ٤ كلّف
- ٥ جرأة
- ٦ مختالًا
- ٧ خاشي
- ٨ اضطرب
- ٩ يغالب
- ١٠ دهشته
- ١١ صغير
- ١٢ لم يتعد
- ١٣ يتفوه
- ١٤ مقامًا

طلب حضوره.  
خوسب وسئل.  
انقياده.  
**المضاد**: عصيانه وتمرده.  
ألزم وأمر.  
شجاعة وإقدام، **المضاد**: جبن.  
**المراد**: مخادعًا، **المضاد**: أمينًا.  
صريحًا.  
تعبير يفيد الرفض والإنكار  
ارتبك، تحير، واهتز،  
**المضاد**: استقر وهدأ.  
يقاوم، **المضاد**: يستسلم.  
حيرته.  
**الجمع**: صغار.  
لم يتجاوز.  
ينطق، **المضاد**: يسكت، بصمت.  
منزلة وقدرًا.

س لم اسلح مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة؟ وبم اجاب عليه؟ (المنوفية - ٢٠٠٠)



كررا  
هذه الأسئلة تزداد كثيرًا  
مع الاستعدادات

## اضواء على الموضوع



(المنيا - ٢٠٢٠)

١ متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية؟

- نالها سنة ١٨٨٧م.

(الجيزة - ٢٠٢٠)

٢ لماذا أقامت المدرسة حفلًا فخماً؟ ومن حضر هذا الحفل؟

- أقامته لتوزيع الشهادات على الناجحين.
- حضر الحفل الخديو «توفيق»، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهط من عليّة القوم.

(بنى سويف - ٢٠٢٠)

٣ كان للحفل الذي أقيم لتكريم الطلبة الناجحين نظام متبع. وضح.

- أن يتقدم التلاميذ للوقوف أمام الخديو واحداً فواحداً.
- أن يذكر الطالب كلمة «عبدك» قبل ذكر اسمه أو اسم أبيه.

(الإسكندرية - ٢٠٢٠)

٤ كيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذ التعليمات عن باقي التلاميذ؟

- عندما سأله الخديو عن اسمه واسم أبيه أجاب باعتداد وأنفة، ولم يذكر كلمة «عبدك» قبل اسمه.

(المنيا - ٢٠٢٠)

٥ بم رد الخديو على كلام مصطفى كامل؟

- عقب بسبق معرفته بإخلاص والد مصطفى كامل وكفاءته.

(الفيوم - ٢٠٢٠)

٦ ما أثر إجابة مصطفى كامل على الضابط الواقف خلفه؟

- كاد ينفجر من الغيظ، وهمس إليه أن يذكر كلمة «عبدك»، فتجاهله مصطفى كامل.

(الشرقية - ٢٠٢٠)

٧ ماذا ظن الضابط عندما أسقط مصطفى كامل كلمة «عبدك»؟

• ظن الضابط أن مصطفى كامل نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به.

(المنوفية - ٢٠٢٠)

٨ لم استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة؟ ويم أجاب عليه؟

- ليناقش في أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ما كلف به.
- أجاب بكل شجاعة وجرأة: كيف تطلب مني أن أذكر كلمة «عبدك» وما كنت أنا عبداً، ولا كان أبى كذلك، ولو قلت غير الحق كنت كذاباً ومحتالاً، وحاشالي أن أكون كذلك.



٩ ما مبرر مصطفى كامل لعدم ذكره كلمة «عبدك»؟  
- مبرره أنه ليس عبدًا، ولو قال غير ذلك لكان كذابًا محتالًا.

١٠ ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل؟  
- ارتبك الضابط واشتدت حيرته من طفل صغير يقول ما لا يقدر عليه الكبار.

١١ اذكر سبب اضطراب الضابط.  
- سبب اضطرابه وحيرته الشديدة شجاعة التلميذ الصغير مصطفى كامل الذي يقول ما لا يقدر عليه الكبار.

١٢ ما الذي أعجبك في شخصية مصطفى كامل؟  
• أعجبني: - الاعتزاز بالنفس. - الشجاعة في قول الحق. - التفكير فيما نفع قبل الانسياق وراء الآخرين.

### ماذا نتعلم من هذا الدرس؟



(أ) أن نعتز بأنفسنا ونرفض العبودية والذل.

(ب) أن نربي أبناءنا على القيم النبيلة والشجاعة الأدبية.

(ج) أن نهتم بطلب العلم لنيل الشهادات العليا.

## احرص

على اقتناء كتب الأضواء

في مواد



اللغة الإنجليزية



الرياضيات



الرياضيات



العلوم



التربية الوطنية والتاريخ

واستمتع بتجربة التعلم التفاعلي في جميع المواد



## اختبر نفسك



ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

- ١- احترامنا للكبير لا يصل إلى درجة العبودية. ( )
- ٢- نتعلم من مصطفى كامل الكبر والغرور. ( )
- ٣- الخديو كان له سبق معرفة بوالد مصطفى كامل. ( )
- ٤- مصطفى كامل شخصية وطنية تعترف بكرامتها. ( )



تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية سنة ..... (١٨٨٧م - ١٧٧٨م - ١٨٩٩م - ١٩٨٨م)
- ٢- أقامت ..... حفلاً لتكريم الناجحين.  
(المدرسة - الإدارة التعليمية - الوزارة - المحافظة)
- ٣- دُعِيَ إلى الحفل الخديو ..... (إسماعيل - توفيق - عباس - فؤاد)
- ٤- نوقش مصطفى كامل في مخالفته للتعليمات أمام .....  
(الضابط - مدرسي المدرسة - الخديو - الأولى والثانية)



ج اكمل ما يلي:

- تقدم الطلبة الناجحون لـ ..... بين يدي الخديو واحداً فواحداً.
- كان على الطالب ذكر اسمه مسبقاً بكلمة .....
- نفذ الطلبة التعليمات بدقة إلا .....
- ظن الضابط أن الطالب نسي من ..... المقام أن ينفذ ما أمر به.

في هذا  
الدرس





اقرأ، ثم أجب:

«واصل مصطفى كامل الدراسة، حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧م، وأقامت المدرسة حفلًا فخماً لتوزيع الشهادات على الناجحين، دعت إليه الخديو (توفيق)، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهطًا من عليّة القوم».

(أ) هات من الفقرة ما يلي:

- ١- كلمة معناها: «تابع - ضخمًا»
- ٢- كلمة مضادها: «فقد - صغار»
- ٣- كلمة مفردتها: «الشهادة - الناجح»
- ٤- كلمة جمعها: «أرهاط - حواش»

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديو.
- ٢- أصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات.

(ج) ١- متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية؟

٢- لماذا أقامت المدرسة حفلًا فخماً؟ ومن حضر هذا الحفل؟

٣- كيف أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديو؟

٤- كيف تعامل مصطفى كامل مع الضابط؟

(د) ارسم شبكة المفردات لكلمة «الحفل».



٢ «وقد أعد الطلبة لهذا الغرض، فلقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام، ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبقاً بكلمة (عبدك)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «أعد» ..... (حَسب - أُرْجِع - أَسْتَقْبِل - جُهِّز)

- مضاد: «لقنوا» ..... (خافوا - تحمسوا - ارتجلوا - سكتوا)

- مفرد: «العبارات» ..... (العبرة - العبارة - المعبرة - العبير)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- نتعلم من موقف مصطفى كامل أن نصوص كرامتنا ونعتز بأنفسنا. ( )

٢- نتعلم من نظام الحفل الطاعة دون جدال أو تفكير. ( )

(ج) ١- ما الغرض الذي أعد الطلبة له؟

٢- كيف أعد الطلاب قبل إقامة الحفل؟

٣- دلل على شجاعة مصطفى كامل واعتزازه بنفسه أثناء حديثه مع الخديو.

(د) أيد صحة أو خطأ العبارتين التاليتين:

١- نفذ كل التلاميذ التعليمات بدقة.

٢- ظن الضابط أن مصطفى كامل لم يذكر كلمة «عبدك» اعتزازاً بنفسه.



«وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديو، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل، فحين سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتدال وأنفة: مصطفى كامل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الوقوف - المشابهة - الطائفة)

(النجاح - الناجح - الجانح)

(أدوار - دورات - دُرر - دور)

- ١- مرادف «المثول»: .....
- ٢- مفرد «الناجحين»: .....
- ٣- جمع «دُور»: .....

(ب) ١- نفذ التلاميذ التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل. وضح المقصود بالتعليمات

وكيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذها عن باقي التلاميذ؟

٢- بم علق الخديو على كلام مصطفى كامل؟

(ج) الذي كرم التلاميذ هو الخديو

(أكمل)

(د) أي التعبيرين يعجبك؟ ولماذا؟

«من علمنى حرفاً صرت له عبداً» أم «من علمنى حرفاً يعلو عندى قدرًا».

(هـ) وضح الفرق بين كلمتي «سأل» في الجملتين الآتيتين:

- سأله الخديو عن اسمه.

- سأل المحتاج الناس.



كيف تطلب متى أن أذكر أمام الخديو كلمة «عبدك» وما كنت أنا عبداً، ولا كان أبي كذلك؟ ولو قلت غير الحق كنت كذاباً ومحتالاً، وحاشا لي أن أكون كذلك. فاضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته فكيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات، ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سناً ومقاماً؟

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(مفعلاً - مرجحاً - قدرًا - سلطناً)

١- معنى «مقاماً»:

(أدى - أسفل - أوسط - أسفل)

٢- مضاد «أكبر»:

(أعمار - عميرات - عمارات - عوامر)

٣- جمع «عمرا»:

٢- هات من الفقرة: كلمة مرادفها «مخادعاً»، وكلمة مضادها «حراً»، وأخرى جمعها «الناس».

١- لماذا تم استدعاء مصطفى كامل؟

٢- لمن وجه مصطفى كامل السؤال الموجود في الفقرة؟

١- بم أجاب مصطفى كامل على أسباب عدم طاعته؟

٢- ما موقف الضابط من إجابة مصطفى كامل؟

١- لماذا اختلف الطلبة عن مصطفى كامل في مثلهم بين يدي الخديو، وضح.

٢- بم تصف مصطفى كامل من خلال موقفه مع الضابط ومدرس المدرسة؟



## أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

«أقامت المدرسة حفلًا فخماً لتوزيع الشهادات على الناجحين، دعت إليه الخديو توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطًا من عليّة القوم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(خاصته - مؤيدوه - مناصروه - أتباعه)

١- مرادف «حاشيته»:

(القيم - القوام - الأقوام - القيام)

٢- جمع «القوم»:

(ب) ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارتين الآتيتين:

١- خالف مصطفى كامل زملاءه فيما يتعلق بالتعليمات. ( )

٢- حضر الحفل الخديو هو وأولاده. ( )

(الشرقية - ١٧)

(ج) كيف تستدل على اهتمام المدرسة والخديو بتكريم الناجحين؟

«وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات، وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها».

(أ) هات معنى «أصغى»، ومضاد «اختلف».

(ب) ما التعليمات التي أصغى إليها التلاميذ؟ وكيف تعامل مصطفى كامل معها؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- حضر الحفل الخديو عباس الثاني. ( )

٢- كان مصطفى كامل شجاعًا في موقفه أمام الخديو. ( )

(الجيزة - ١٥)



«استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة، ونوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به، فأجاب بكل شجاعة وجرأة..».

- (أ) هات مرادف «استدعى»، ومضاد «جرأة» في جملتين مفيدتين من إنشائك.  
(ب) كانت ردود مصطفى كامل أمام الضابط ومعلمي المدرسة مقنعة. وضح.  
(ج) ما الذي تتعلمه من موقف مصطفى كامل مع الخديو؟  
(د) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارتين الآتيتين:

- ١- كان والد مصطفى كامل حاضرًا مع ابنه في حفل التكريم. ( )  
٢- أعجب الخديو بمصطفى كامل وبشجاعته وجرأته. ( )  
(القيومية - ٢٠٢٠)

### القراءة متحررة المحتوى

«القراءة من أهم مصادر المعرفة، فهي غذاء العقل ووسيلة التواصل بين الثقافات والأمم، ووعاء العلوم، وأهم العناصر المؤثرة في مسيرة التقدم الإنساني، وعن طريق القراءة نعرف تاريخ السابقين وأخبار الحاضر، وتوقعات المستقبل. وللقراءة أنواع؛ فهناك القراءة الجهرية، وهناك القراءة الصامتة، وهناك القراءة السريعة «التصفح»، ولكل نوع منها استخداماته المناسبة.

وللقراءة فوائد أخرى؛ فهي تهذب الفرد بما يقرؤه من علوم وآداب، وتنمي مهاراته الكتابية وقدرته على التفكير من خلال تحليله للمعلومات وربطها معًا. ولعل أهم النماذج التي صنعت منها القراءة رجالًا عظيمًا هو الأديب الكبير عباس العقاد.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مضاد «المعرفة»: (الغباء - الجهل - الكسل - الإهمال)  
٢- من أنواع القراءة: (التواصلية - الجهرية - الصامتة - الثانية والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- ١- تستخدم القراءة للتسلية فقط. ( )  
٢- القراءة من أهم عناصر التقدم. ( )

(ج) ما أهمية القراءة؟ وكيف يمكن الاستفادة منها؟



## تطبيقات عامة

### معجمى اللغوى

(أ) اكتب بحث في المعجم عن معنى الكلمات الآتية: (انفض - تجاهله - محتالاً).

(ب) ابحث في الدرس عما يلى، وأضفه إلى معجمك اللغوى فى جملي من عندك:

- ١- مرادف: «حاز - رانعا - يقاوم».  
٢- مضاد: «الإهمال - أقام - حرا»  
٣- مفرد: «انظمة - الأقوام - الضباط».  
٤- جمع: «الوزير - الطالب - الزائر»

«وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديو، ونفذوا التعليمات بدقة

إلا مصطفى كامل، فحين سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتداد وأنفة...».

### النحو

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة:

١- اسما مبنيًا.  
٢- فعلاً مبنيًا، وبين نوعه.

(ج) عين الأسماء المبنية فيما يأتى، وحدد نوعها:

١- أنت مخلص لبلدك.  
٢- ماذا قرأت اليوم؟

٣- هؤلاء الشباب جند الوطن.  
٤- نحن نؤمن بالسلام العادل.

(أ) اكتب رسالة من الشعب المصرى إلى «مصطفى كامل» يعبر فيها عن حبه

مراعياً استخدام علامات الترقيم المناسبة.

(ب) اكتب فى هذا الموضوع «للحرية الشخصية حدود وليست انطلاقاً

كل القيود».

### الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التاريخ تصنع الأفعال ولا تصنع الأعمار

النسخ

التاريخ تصنع الأفعال ولا تصنع الأعمار

الرقعة





دراسة

# عَهْدُ الطُّفُولَةِ

الدرس  
الثالث

نص شعري

الشاعر/ عبد القادر القصاب

## ناقش

- توقع العلاقة التي تجمع بين الشخصيات في الصورة.
- من حقوق الطفل: ..... و ..... (أكمل)
- لماذا يَجُنُّ الجميع إلى مرحلة الطفولة؟

## أهداف الدرس: أستطيع في نهاية هذا الدرس أن:

- 1- أقرأ النص قراءة صحيحة معبرة.
- 2- أشرح النص بأسلوبى.
- 3- أقترح أكثر من عنوان للنص.
- 4- أذكر ما أعجبنى من أبيات النص مع التعليل.
- 5- أستخدم المفردات الجديدة في جملي من إنشائى.
- 6- أحدد التعبيرات الجميلة في النص موضِّحًا السبب.
- 7- أتحدث أمام زملائى عن طفولتى.



الاسم: عبد القادر القصاب  
تاريخ الميلاد: ١٨٤٨م  
محل الميلاد: دمشق  
محل الإقامة: القاهرة  
الوظيفة: عالم أزهرى وشاعر.  
من أعماله: له قصائد نشرت في كتاب  
«العلامة عبد القادر القصاب، حياته وشعره».  
تاريخ الوفاة: ١٩٤١م



## مضمون النص

يتناول النص مرحلة مهمة من مراحل حياة الشاعر، وهي مرحلة الطفولة، فهي من أهم المراحل التي أسهمت في تشكيل شخصيته، فقد كان فيها محباً للعلم لا يسعى وراء المكاسب المادية الزائلة، لكنه سافر في طلبه قازية علقاً وإيماناً.

## النص

- |  |   |
|--|---|
| بَلْ لَا يُغَادِرُ خَاطِرِي وَخَيَالِي   | عَهْدُ الطُّفُولَةِ لَا يُبَارِحُ بَالِي    |
| لَا مَا ذَكَرْتُ تَبَخُّرِي وَدَلَالِي   | لَا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ   |
| مِنْ مَعْنَمٍ فَإِنْ وَمَرِيحِ مَا ل     | مَا كُنْتُ أَظْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكَاسِبًا  |
| مُتَأَلِّقًا فِي عَالَمِ مِضَالِ         | لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا سَاطِعًا   |
| لِلْأَقْتِبَاسِ لِنَا شَدَدْتُ رِحَالِي  | شَدَدْتُ لِشُعْلَتِهِ الرَّحَالَ بِرَغْبَةٍ |
| قَدْ أَبْصَرْتُ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلَالِ  | فَإِذَا أَنَا كَفْرَاشَةٍ بُهَرْتُ بِمَا    |
| بِالْمُرْتَجَى وَالشُّعْرُكَانِ مَجَالِي | فَقَبَسْتُ إِيمَانًا وَحُبًّا صَادِقًا      |





## تحليل النص

### ذكريات الطفولة لا تنسى

بَلْ لَا يُغَادِرُ خَاطِرِي وَخَيَالِي  
لَا مَا ذُكِّرْتُ تَبَخُّثِي وَدَلَالِي

١- عَهْدُ الطُّفُولَةِ لَا يُبَارِحُ بَالِي

٢- لَا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ

### الشرح

- ١- يحس الشاعر بحنين لزمان الطفولة الذي لا يفارق روحه وخواطره، ولا يرحل عن خياله وقلبه.
- ٢- وهو لم يحن - في هذا الزمان - إلى اللعب والمرح، أو إلى رفاهيته وإعجابه بنفسه.

(المنيا - ٢٠٢٠)

### س إلام يحن الشاعر؟

### من مواطن الجمال

- ١- «عهد الطفولة لا يبارح بالي»:  
- تعبيري يدل على ارتباط الشاعر بطفولته.  
- «لا يغادر خاطري وخيالي»:  
- تعبيري جميل يدل على شدة تعلق الشاعر بذكريات الطفولة.  
- تصوير يشخص عهد الطفولة إنساناً يلزم خاطره.  
- «بالي - خيالي»:  
- بينهما إيقاع موسيقى يطرب الأذان.  
- «لا يبارح - لا يغادر»:  
- ترادف يدل على تأكيد حنين الشاعر إلى ذلك العهد الجميل، واستخدام الشاعر الفعل المضارع ليبدل على استمرار الذكرى داخله دائماً.  
- تكرار النفي يؤكد ارتباط الشاعر بطفولته.

عهد	📖	زمن، الجمع: عهود وعهاد.
يبارح	📖	يترك، أو يرحل، أو يفارق المضاد: يقيم أو يلزم.
بالي	📖	خاطري، فكري.
يغادر	📖	يترك، يفارق المضاد: يبقى.
خاطري	📖	المراد: قلبي أو نفسي الجمع: خواطري.
خيالي	📖	المراد: فكري. المضاد: واقعي.
حننت	📖	الجمع: أخيلة وخیلان. اشتقت، المضاد: كرهت، زهدت.
براءة	📖	طهارة أو بساطة أو نقاء، المضاد: خبائة. الجمع: براءات.
لهوه	📖	لعبه، المضاد: جده.
تبخثري	📖	إعجابي بنفسي، المضاد: خضوعي، تواضعي.
دلالي	📖	رفاهيتي، دلي، تدللي. المضاد: خشونة.



• «ما حننت - ما ذكرت»:

- ترادف يدل على مدى اعتزاز الشاعر بحمله لذكريات الطفولة بداخله؛ لتشير إلى ذكر لحظة سعيدة يحيها.
- «ما ذكرت تبختری ودلالی»:
- تعبير يؤكد اجتهاد الشاعر وحرصه على طلب العلم.
- \* «تبختری ودلالی»: ترادف يؤكد المعنى.

### أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «لا يبارح بالي» أم «لم يبارح بالي»: الأول أجمل؛ لأنه يفيد استمرار النفي، مما يعني استمرار حنينه للطفولة، أما «لم يبارح» فتنفى الحنين في الزمن الماضي.

### إدراك الشاعر لقيمة العلم

مِنْ مَعْتَمٍ فَإِنْ وَمَرْجٍ مَالٍ  
مَتَأَلَّقَا فِي عَالِمٍ مِقْضَالٍ  
لِلْأَقْتِبَاسِ إِذَا شَدَّدَتْ رِحَالِي

٣ مَا كُنْتُ أَظْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكَاسِبًا  
٤ لَكِنْ زَانِيْتُ الْعِلْمَ نُورًا سَاطِعًا  
٥ شَدَّدْتُ لِشِغْلِيهِ الرِّجَالَ بِرَغْبَةٍ

### الشرح

يذكر الشاعر أنه في فترة الطفولة:

- ٣- لم يكن يسعى لطلب المكاسب المادية الزائلة.
- ٤- وأنه أدرك قيمة العلم وأهميته في إزالة ظلام الجهل في مجتمع يقدر العلم والعلماء.
- ٥- ولهذا سعى واجتهد في تحصيل العلم كما فعل غيره.

كيف رأى الشاعر العلم؟

مداه	آخره وغايته، المراد: طوال فترة الطفولة.
معتم	مكسب، المضاد: خسارة، مغرم، الجمع: مغام.
فان	هالك، زائل، المضاد: باقي، خالد، الجمع: قاتون.
مريج	مكسب، المضاد: خسارة.



من مواطن الجمال

منيرًا مبهرًا، المضاد: منطقتًا.	ساطعًا
لامعًا ظاهرًا، المضاد: مظلماً ومعتماً.	متألقًا
خلق، المراد: مجتمع، الجمع: عوالم، عالمون.	عالم
كثير الفضل، المراد: يقدر الفضيلة والحق.	مفضال
تهيأت.	شدت
المراد: نوره وضوؤه، الجمع: شعل.	شعلته
كل ما يعد للرحيل، المضاد: الرّحل.	الرحال
إرادة، وحب، وحرص، المضاد: نفور أو زهد.	رغبة
الأخذ، المراد: الاستفادة، المضاد: الترك.	الاقتباس
أعددت وتجهزت.	شددت

- «ما كنت أطلب في مداه مكاسبًا»:  
- أسلوب نفي يوضح براءة طفولة الشاعر من المكاسب المادية الزائلة.
- «مكاسبًا»: نكرة للعموم والشمول.
- «مغنم فان»، «مريح مال»:  
• «مغنم ومريح»: نكرتان للعموم والشمول.
- «فان» وكلمة «فان»: توحى بتفاهة المكاسب المادية؛ لأنها لا تدوم.
- تفصيل بعد إجمال.
- «مكاسب ومريح ومغنم»: ترادف يؤكد المعنى.

- «رأيت العلم نورًا ساطعًا»:  
- تعبير جميل يصور فيه الشاعر العلم بالنور الذي يبدد ظلام الجهل.
- «ساطعًا»: توحى بأثر العلم وأهميته.
- «متألقًا»: توحى بقوته ووضوح تأثيره.
- وصف «عالم» بـ«مفضال»: يدل على تأثير العلم في إيجاد عالم عظيم الفضل.

- «شدت لشعلته الرحال»:  
- تشبيه للعلم بالشعلة؛ مما يوضح أهميته.
- تعبير يدل على قيمة العلم في أن الإنسان يحرص على الذهاب إليه أينما يكون.
- تقديم «لشعلته» على «الرحال»: للاهتمام بالعلم.
- «برغبة»: توحى بحب العلم والارتحال لطلبه.
- «لذا شدت رحالي»:  
- تعبير جميل يوضح قوة إرادة الشاعر واستعداده لطلب العلم.
- الجملة نتيجة لما قبلها.



أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- رأيت العلم نورًا أم «رأيت العلم مفيدًا»، الأول أجمل، لأن فيه تصويرًا للعلم بالنور.
- أشدت لشعلته الرخال برغبة أم «أشدت لشعلته الرخال برهبة»، الأول أجمل، لأن طلب العلم لا بد أن يكون عن حب ورغبة وليس عن كره وخوف.

ثمرة طلب العلم

قَدْ أَبْصَرْتُ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

بِالْمُرْتَجَى وَالشَّعْرُ كَانَ مَجَالِي

٦ فإذا أنا كفراشةٍ بهرت بما

٧ فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا

الشرح

ويختتم الشاعر حديثه قائلاً: إن من آثار ارتحاله لطلب العلم أنه:

- ٦- انبهر بالعلم لما رأى فيه من هيبة وعظمة للعلماء؛ فأنجذب إليه كما تنجذب الفراشة إلى الأزهار الزاهية.
- ٧- أخذ من العلم الإيمان والحب الصادق الحقيقي، وكان الشعر هو المجال الذي تفوق وأبدع فيه.

ما الذي قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)

من مواطن الجمال

٦ • «فإذا أنا كفراشة»:

- تعبير يؤكد به الشاعر مدى رفته وبراعة طفولته حين يمضي كالفراشة التي يبهرها ما للعلم من هيبة وقدر عظيم.

- تنكير «فراشة»: للتعظيم.
- التعبير بـ «إذا»: يفيد المفاجأة.

دهشت وأعجبت، المضاد: ألفت واعتادت.	بهرت
رأت، شاهدت، المضاد: عميت.	أبصرت
جلال وعظمة، المضاد: حقارة «وهوان».	هيبة
عظمة وفخامة، المضاد: حقارة أو وضيعة.	جلال
أخذت، المضاد: تركت، أعطيت.	قبست
تصديقًا، المضاد: إنكارًا وجحودًا.	إيمانًا
حقيقياً، المضاد: مزيفًا، كاذبًا.	صادقًا
بالذي أرجوه.	بالمرتجى
الجمع: الأشعار.	الشعر
ميداني، الجمع: مجالاتي.	مجالى



- «قد أبصرت من هيبة وجلال»:
- أسلوب مؤكد، أدواته «قد».
- «هيبة وجلال»:
- بينهما ترادف يؤكد المعنى.
- العطف بينهما يفيد التعدد والتنوع.
- تنكيرهما للتعظيم.

### • «فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا»:

- تصوير للإيمان والحب بشيئين مضيئين يُستفاد بنورهما.
- «الفاء»: حرف يفيد السرعة.
- تنكير «إيمانًا - وحبًا»: أفاد التعظيم، والعطف بـ «الواو»: أفاد التنوع.
- «حبًا صادقًا»: تصوير للحب بإنسان صادق.
- العطف بين «الإيمان والحب»: يدل على مدى الفوز الذي ناله الشاعر حين أفادته الطفولة ببراءتها، فجعلت منه محبًا مؤمنًا لنفسه ولغيره.
- «الشعر كان مجالي»:
- تعبير يوضح تقديره للشعر واعتزازه به.
- إضافة «مجال» إلى «ياء المتكلم»: أفاد التخصيص.
- البيت السابع نتيجة للبيت السادس.

### أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «فقبست إيمانًا» أم «فأمنت إيمانًا»: الأول؛ لأن فيه تصويرًا للإيمان بالقبس المضيء.



تطبيق الأضواء  
ALADWAA

ذاكر دروسك

الآن بطريقة تفاعلية من خلال

فيديوهات شرح الدروس.

حمل التطبيق الآن مجانًا من خلال

www.aladwaa.com





١ من قائل النص؟ وماذا تعرف عنه؟

- قائل النص: عبدالقادر القصاب.
- ولد عام ١٨٤٨م بسوريا، وتعلم في الأزهر الشريف حتى صار عالماً من علمائه، وتوفي عام ١٩٤١م.

(العنبا - ١٨٤٠)

٢ إلام يحن الشاعر؟

- يحن الشاعر لعهد الطفولة، والذكريات الجميلة التي لا تفارق عقله وقلبه.

(الجيزة - ١٩٢٠)

٣ هناك طموحان ذكرهما الشاعر. فما هما؟ وما موقف الشاعر منهما؟

- الطموح المادى: لم يسع الشاعر إليه؛ لأنه فانٍ وزائل.
- الطموح العلمى: رغب الشاعر فى طلب العلم والاستفادة منه لذاته.

(البحيرة - ١٩١٠)

٤ كيف رأى الشاعر العلم؟

- رأى الشاعر العلم كالنور الساطع الذى يمحو ظلام الجهل، ويزدهر فى مجتمع يقدر العلم والفضيلة.

(بنى سويف - ١٩٢٠)

٥ وضح أثر العلم فى العالم من وجهة نظر الشاعر.

- يجعله عالماً مقضلاً يقدر الفضيلة والحق.

(قنا - ١٩٢٠)

٦ ما القرار الذى اتخذه الشاعر ليحصل على العلم؟

- قرر الارتحال لطلبه والاستفادة منه.

(الفيوم - ١٩٢٠)

٧ ما الحقيقة التى أدركها الشاعر؟ وماذا فعل ليؤكد هذه الحقيقة؟

- أدرك قيمة العلم.
- حرص على تحصيل العلم والانتقال لطلبه.

(القاهرة - ١٩٢٠)

٨ ما الذى قيسه الشاعر من ارتحاله للعلم؟

- قيس الحب الصادق والإيمان بما يريده ويرجوه من العلم.



(الغريبة - ٢٠٢٠)

٩. **بم أحس الشاعر عندما أقبل على العلم؟**

• أحس بأنه ينجذب نحو العلم كما تنجذب الفراشة نحو الأزهار.

(مطروح - ٢٠٢٠)

١٠. **ما أثر العلم على الفرد والمجتمع؟**

• على الفرد: ينير عقله، ويبني شخصيته القوية، ويعلى من شأنه.

• على المجتمع: يجعله مجتمعًا متقدمًا يقدره سائر المجتمعات.

(القاهرة - ٢٠٢٠)

١١. **بم يهز الشاعر؟ وماذا ترتب على ذلك؟**

• يهز بالعلم لما له من هيبة وقدر عظيم.

• ترتب على ذلك: أخذ الشاعر الحب الصادق والإيمان بما يريده ويرجوه من العلم،

حتى أصبح شاعرًا معروفًا.

(الجيزة - ٢٠٢٠)

١٢. **ما محاسن الطفولة كما ذكرها الشاعر؟**

من محاسن الطفولة:

١- أنها مليئة بالذكريات الجميلة.

٢- لا نتحمل فيها الأعباء والمسئوليات.

٣- تتميز باللهو واللعب والبراءة.

٤- السعي في طلب العلم والاجتهاد في تحصيله دون النظر إلى الكسب المادى.

**ماذا نتعلم من هذا النص؟**



(أ) أهمية دور العلم في نهضة الأمم.

(ب) المكاسب المادية زائلة لا تدوم.

(ج) بالإيمان والحب يسعد الناس في حياتهم.



## اختبر نفسك



1 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

1

)

)

)

)

١- يحن الشاعر إلى عهد الشباب.

٢- يسعى الشاعر إلى الطموح المادي.

٣- حرص الشاعر على تحصيل العلم والانتقال إليه.

٤- للعلم دور عظيم في نهضة الأمم.



1

2 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تضاد - ترادف - تجانس - تقارب)

١- «لا يبارح - لا يغادر» بينهما .....

(التعظيم - التحقير - العموم - التهويل)

٢- تنكير «هيبة» أفاد .....

٣- تكرار النفي في «ما حنت - ما ذكرت» أفاد .....

(العموم - التعظيم - التوكيد - التوضيح)

(تضاد - تقارب - ترادف - تجانس)

٤- بين «هيبة - جلال» .....



1

3 أكمل ما يلي:

يحس الشاعر بالحنين إلى .....

بين «بالي - خيالي» .....

وصف «عالم» بـ «مفضال» يدل على .....

«برغبة» توحى بـ .....

في هذا  
النص



## التدريبات والأنشطة



﴿ اقرأ، ثم اجب: ﴾

عهد الطفولة لا يبارح بالي      بل لا يغادر خاطري وخيالي  
لا ما حننت إلى براءة لهوه      لا ما ذكرت تبختري ودلالي

١

(أ) ١- من خلال فهمك لسياق البيتين تخير الصواب مما بين القوسين:

.....: مرادف «حننت»: (أحببت - اشتقت - رجعت - رغبت)

.....: مضاد «يغادر»: (يستمر - يقف - يبقى - يقوم)

٢- هات: مرادف «لهوه» .....، ومضاد «ذكرت» .....

وجمع «خاطري» ..... في جملي من تعبيرك.

(ب) ١- ضع عنواناً مناسباً للبيتين.

.....

٢- إلام يحن الشاعر؟

.....

٣- ما مميزات الطفولة التي ذكرها الشاعر؟

.....

(ج) ما الجمال في ...؟

- «عهد الطفولة لا يبارح بالي».

.....

- «بل لا يغادر خاطري وخيالي».

.....

- «تبختري ودلالي».

.....



من مغنم فإن ومريح مال  
متالقاً في عالم مفضال  
للاقتباس لذا شددت رحالي

ما كنت أطلب في مداه مكاسباً  
لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً  
شددت لشعلته الرحال برغبة

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «متالقاً»: .....

٢- جمع «عالم»: .....

٣- مضاد «مريح»: .....

٤- مضاد «ساطعاً»: .....

٥- جمع «شعلة»: .....

(ب) ١- كيف رأى الشاعر العلم؟ وما أثر ذلك عليه؟

٢- لم ارتحل الشاعر كما ارتحل غيره؟

(ج) استخراج من الأبيات:

١- أسلوباً ينفي عن الشاعر المطامع المادية.

٢- تفصيلاً بعد إجمال.

٣- تشبيهاً للعلم بالنور.

(د) ١- هات من الأبيات تعبيراً أعجبك، وبين سبب الإعجاب.

٢- أيهما أجمل؟ ولماذا؟

«شددت لشعلته الرحال برغبة» أم «شددت لشعلته الرحال برغبة».



فإذا أنا كفراشة بهرت بما      قد أبصرت من هيبة وجلال  
فقبست إيماناً وحباً صادقاً      بالمرتجى والشعر كان مجالى

(أ) ١- هات من البيتين:

- كلمة معناها «ميدان» .....
- مضاد «وضاعة - تركت» .....
- ٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  
- «هيبة» نكرة تفيد: ..... (العموم - التعظيم - التقليل - التوكيد)  
- «إذا» في البيت الأول تفيد: ..... (المفاجأة - الشك - السرعة - التراخي)

(ب) ١- ما الذى أفاده الشاعر من ارتحاله للعلم؟

٢- فى البيتين انبهار وحب . وضحهما مبيناً أسبابهما .

٣- لم اختار الشاعر الفراشة ليشبه بها نفسه؟

(ج) ما الجمال فى ...؟

- «فإذا أنا كفراشة» .....
- «فقبست إيماناً وحباً» .....
- «الشعر كان مجالى» .....
- «حباً صادقاً» .....

(د) ماذا أفاد ...؟

- العطف بين «الإيمان والحب» .....
- إضافة «مجال» إلى «يأ المتكلم» .....



## اسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

بل لا يغادر خاطري وخيالي  
لا ما ذكرت تبختري ودلالي  
من مغنم فإن ومربح مال

عهد الطفولة لا يبارح بالي  
لا ما حننت إلى براءة لهوه  
ما كنت أطلب في مداه مكاسبًا

(يفارق - يتحرك - يبقى)

(أ) تخير الصواب لما يلي:

١- مرادف «يبارح»: .....  
٢- مضاد «تبختري»: ..... (زهوى و إعجابى - خضوعى وتواضعى - قسوتى وعنادى)

يؤكد .....

(ب) أكمل: (لا يبارح - لا يغادر) بينهما .....

(ج) إلام يحن الشاعر فى طفولته؟ ولماذا؟

(الإسماعيلية - ٢٠٠٧)

متألقًا فى عالم مفضال  
للاقتباس لذا شددت رحالى

لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا  
شدت لشعلته الرجال برغبة

(أ) هات مرادف «رغبة»، ومضاد «الاقتباس» فى جملتين مفيدتين من عندك.

(ب) تأثر الشاعر بالعلم لذلك سعى لتحصيله. وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة.

(ج) استخرج من البيت الأول تعبيرًا جميلًا ووضحه.

(كفر الشيخ - ١٤١٠)

قد أبصرت من هيبة وجلال  
بالمرتجى والشعر كان مجالى

فإذا أنا كفراشة بهرت بما  
فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا

(أ) هات: ١- مرادف «مجالى». ٢- مضاد «قبست». ٣- جمع «الشعر».

(ب) انثر الأبيات نثرًا أدبيًا. (ج) وضح الجمال فى: «فإذا أنا كفراشة».

(د) ماذا أفاد إضافة «مجال» إلى «ياء المتكلم»؟

(سوهاج - ٢٠٢٠)



## اختبار الأضواء

على الوحدة الأولى

### أولاً التعبير

(أ) صمم لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام بالعلم.

(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

- 1- تعتبر مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان، حيث يتلقى التربية ويتشبع بالثقافة التي تساعد في بناء شخصيته. اكتب في هذا الموضوع موضعاً دورنا نحو الأطفال.
- 2- العلم أساس تقدم الأمم وتطورها، وهو الوسيلة التي تساعد على بلوغ الأمجاد وقيام الحضارات. تحدث عن أهمية العلم وأثره على الشعوب والأمم.

### ثانياً القراءة متحررة المحتوى

اقرأ ثم أجب:

لكل إنسان حقوق وعليه واجبات، ولن يأخذ الإنسان حقوقه إلا إذا أدى ما عليه من واجبات، فمسئولية الفرد الحقيقية هي أن يعرف واجبه أولاً ويقوم به خير قيام، أما إذا طالب كل فرد بحقوقه دون أن يؤدي ما عليه من واجبات فإنه لن يجد أحداً يساعده في أخذ حقوقه، ويكون قد أهمل واجبه وأهدر حقه، وهناك حكمة تقول: «من أدى واجبه بإخلاص سعت إليه الحقوق بغير عناء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(تعب - إصرار - صبر - تكلف)

1- مرادف «عناء» .....

(تكاسل - إخلاص - عناء - إجهاد)

2- يجب أداء الواجب ب.....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

( )

1- على كل شخص أن يأخذ حقه ثم يؤدي واجبه.

( )

2- من يؤد واجبه بإخلاص تسع إليه حقوقه دون عناء منه.

(ج) متى يحق للإنسان المطالبة بحقوقه؟ وماذا يجب عليه أولاً؟



## ثالثاً القراءة

من درس «كبرياء طفل»:

«ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب، دل على ما تنطوى عليه نفس هذا التلميذ.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تتكتم - تتخفى - تحتوى - تتشنى)

(محبوب - مرغوب - مطلوب - مألوف)

(نفوس - أنفاس - نفانس - نوافس)

١- مرادف «تنطوى»:

٢- مضاد «عجيب»:

٣- جمع «نفس»:

(ب) ما مناسبة هذا الاحتفال؟

(ج) وضح سبب استدعاء مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة. وبيم أجب؟

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين:

(الجنوب - الشمال - الشرق - الغرب)

- أغار الهكسوس على مصر من: .....

- وصل زحف الهكسوس إلى محافظة ..... حالياً. (الفيوم - المنيا - الغربية - الشرقية)

٢- للهكسوس عدة مساوي. اذكر بعضها.

٣- وضح دور المرأة في الكفاح من أجل الوطن من خلال شخصية إياح حتب.

## رابعاً النصوص

من نص «نصائح غالية»:

قال تعالى: ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَسِّكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(وفر - أبطئ - اعتدل - أسرع)

(أقل - أخفض - أصغر - أجمل)

١- مرادف «اقصد»:

٢- مضاد «أنكر»:

(ب) تدعونا الآية الكريمة إلى سلوكين حميدين. ما هما؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾؟

(د) اذكر من النص آيةً يوصى فيها لقمان ابنه بإقامة الصلاة.



من نص «عهد الطفولة»:

عهد الطفولة لا يباح بالي  
بل لا يغادر خاطري وخيالي  
لا ما حننت إلى براءة لهوه  
لا ما ذكرت تبختري ودلالي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «تبختري»: ..... (تكبرى - إعجابي بنفسي - اهتمامي بنفسي - مغالاتي)  
٢- جمع «خاطر»: ..... (مخاطر - خاطرات - خطورات - خواطر)  
٣- مضاد «يغادر»: ..... (يبقى - يستمر - ينتهي - يتجدد)

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) ما قيمة استخدام المضارع في البيت الأول؟

(أكمل)

(د) عطف «دلالي» على «تبختري» يفيد .....

**النحو** اقرأ ثم أجب:

«إن العمل هو الطريق لتنمية الشخصية، فأعط عملك معظم تفكيرك، وحاول أن تسلك طريقك إلى المهنة التي تحب ممارستها، واعلم أن قيمة هذا العمل لمجتمعك».

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

- ١- «العمل»: ..... (مبتدأ - مبتدأ ثان - اسم إن - خبر إن)  
٢- «الشخصية»: ..... (اسم مجرور - فاعل - مضاف إليه - مفعول به)  
٣- «أعط» فعل أمر مبني على: ..... (السكون - الفتح - حذف النون - حذف حرف العلة)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- ثلاثة أسماء معربة.  
٢- ثلاثة أسماء مبنية مختلفة، وبين نوع كل منها.  
٣- فعلاً معرباً، واجعله مبنياً.  
٤- فعلاً مبنياً، وبين علامة بنائه.

(ج) «إن الذي نجح كان مجتهداً». اجعل الاسم الموصول معرباً في جملته، وغير ما يلزم.

(د) «اجلس» ..... يجلس أبوك». ضع ظرفاً مبنياً وبين علامة بنائه.



# مشروعات بحثية

على الوحدة الأولى

ابحث في المصادر المتاحة لديك على بنك المعرفة المصري، موفقًا ما تعلمته في المواد الدراسية المختلفة، وقم بإعداد مشروع بحثي في واحد مما يلي:



التواصل بين الأجيال في ظل التقدم العلمي الهائل وعدم التصادم مع التراث العربي.



تعدد موارد مصر الطبيعية والبشرية، وتحرص الدولة على العناية بالموارد البشرية من شتى الجوانب؛ لما لذلك من أثر كبير على تقدمها ونهضتها.



كتابة تقرير عن إنجازات إحدى الشخصيات الوطنية، مع دعم التقرير بالإحصاءات والأشكال التوضيحية.

## مكونات المشروع:

- 1- عنوان المشروع.
- 2- مقدمة عن الموضوع.
- 3- عناصر الموضوع.
- 4- النتائج.
- 5- ملاحظات على النتائج.
- 6- المصادر.





## الوحدة

### الثانية



## مصر في فصلنا

- الدرس الأول لو أنني ضابط شرطة
- الدرس الثاني من أجل مصر
- الدرس الثالث نص شعري (دراسة)

- العطف. - النعت.

دروس  
النحو

### مقدمة الوحدة

«مصر».. يحبها أبناؤها.. ويحبها كل من سكنها، في رحلة عشق غير مسبوق.. وعلى أرض مصر، تجسدت حضارات وإنجازات، وتأخر شعبها؛ المسلمون والمسيحيون.. والوحدة تقدم لك نموذجاً لحالة حب، يعيشها تلاميذ في مثل عمرك لبلدهم العزيز «مصر»؛ فأقاموا برلماناً في فصلهم، يطرحون فيه خواطرهم وأحلامهم وأمنياتهم، التي تفيض حباً وتعلقاً بوطنهم.. هذه دعوة لك لتدرك كيف يكون حب الوطن هادياً لنا في كل ما نفع أو نقول من أجل هذا الوطن.





الشرطة المصرية  
EGYPTIAN POLICE

## لو أنني ضابط شرطة

الدرس  
الأول

قراءة

### ناقش

- تأمل الصورة، ثم وضّح علاقتها بالعنوان.
- لو أنك ضابط شرطة، ماذا يجب عليك أن تفعل؟

### أهداف الدرس: أستطيع في نهاية هذا الدرس أن:

- 1- أقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة عن المعنى.
- 2- أستخدم الكلمات الجديدة في جمل من إنشائي.
- 3- أقترح أكثر من عنوان للدرس، مبيّنًا سبب اقتراحي لكل منها.
- 4- أميز فيما أستمع إليه ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.
- 5- أستنتج الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للدرس.
- 6- أكتب رسالة شكر إلى ضابط شرطة.
- 7- أتحدث عن دور ضابط الشرطة في حفظ النظام في المجتمع.



### مضمون الدرس

يتناول الدرس الصورة العثلى لضابط الشرطة من خلال موقف تخيلى لتلميذ اسمه «مصطفى» حيث حدد مهام ضابط الشرطة فى جعل الناس متساويين أمام القانون، ورد الحقوق لأصحابها، ومحاولة منع حدوث الجرائم، ومعاملة المتهم على أنه بريء حتى تثبت إدانته، ويستحق معاملة طيبة، ومعاملة الجمهور بكل احترام وتقدير دون استعلاء وتكبر.

### مفاجأة فى برلمان الفصل

دَخَلَ الأُسْتَاذُ «أَحْمَدُ» إِلَى الفَصْلِ .. حَيًّا <sup>(١)</sup> تِلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا <sup>(٢)</sup> .. رَدَّ التِّلَامِيذُ التَّحِيَةَ <sup>(٣)</sup> بِإِبْتِسَامَةٍ أَكْبَرَ <sup>(٤)</sup> ... قَالَ الأُسْتَاذُ: «أَعْرِفُ سِرَّ <sup>(٥)</sup> إِبْتِسَامَتِكُمْ هَذِهِ ..

فَالْيَوْمَ الخَمِيسُ، مَوْعِدُ

انْعِقَادِ <sup>(٦)</sup> بَرْلَمَانِ <sup>(٧)</sup>

الفَصْلِ الأَسْبُوعِيِّ

(مِنْ أَجْلِ مِضْرٍ،

وَقَدْ أَعْدَدْتُ <sup>(٨)</sup> لَكُمْ

مُفَاجَأَةً <sup>(٩)</sup> رَائِعَةً <sup>(١٠)</sup> .. ثُمَّ

أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ عِدَّةَ وَرِيقَاتٍ صَغِيرَةٍ مَطْوِيَّةٍ <sup>(١١)</sup>

قَائِلًا: «هَا هِيَ» .. ثُمَّ أَضَافُ: «.. سَوْفَ تَجِدُونَ

فِي كُلِّ وَرَقَةٍ مِنْهَا وَظِيفَةً <sup>(١٢)</sup> مُقْتَرَحَةً .. وَسَيَقُومُ

أَحَدُكُمْ <sup>(١٣)</sup> بِإِخْتِيَارِ وَرَقَةٍ، ثُمَّ يُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ

المُدَوَّنِ <sup>(١٤)</sup> عَلَيْهَا، وَعَنْ آيَةِ أَسئَلَةٍ يُلْقِيهَا <sup>(١٥)</sup>

عَلَيْهِ زُمَلَاؤُهُ بِخُصُوصِ هَذِهِ الوَظِيفَةِ ... مَنْ

مِنْكُمْ يُحِبُّ أَنْ يَبْدَأَ؟!».

وَقَعَ إِخْتِيَارُنَا عَلَى زَمِيلِنَا «مُصْطَفَى» لِيَكُونَ أَوَّلَ مَنْ

يَتَّخِذُ مِهْنَةً <sup>(١٦)</sup> مِنَ المِهَنِ المُقْتَرَحَةِ.



١	حيا	قدم التحية.
٢	مبتسما	ضاحكا، المصباح، عابسا.
٣	التحية	السلام، الجمع: التحايا والتحيات.
٤	أكبر	الجمع: أكابر.
٥	سر	المراد: سبب، الجمع: أسرار.
٦	انعقاد	اجتماع، المضاد: انقضاء.
٧	برلمان	مجلس للتشريع وسن القوانين، الجمع: برلمانات.
٨	أعددت	جهزت وهيآت.
٩	مفاجأة	شيئا غير متوقع، المضاد: توقع، ومعتاد، ومُنْتَظَر. الجمع: مفاجآت.
١٠	رائعة	المضاد: قبيحة، الجمع: روائح.
١١	مطوية	ملفوفة، المضاد: منشورة، الجمع: مطويات.
١٢	وظيفة	حرفة، مهنة، الجمع: وظائف.
١٣	أحدكم	المؤنث «إحدى» الجمع: أحاد.
١٤	المدون	المكتوب، المسجل، المضاد: المحو.
١٥	يلقيها	المراد: يوجهها إليه.
١٦	مهنة	حرفة، وظيفة، المضاد: بطالة، الجمع: مهن.



المعزاد: اختار، اخذ

١٧) سحبت

يجب، يحسن.

١٨) ينبغي

سحبت (١٧) مُصْطَفَى وَرَقَةً، فَإِذَا فِيهَا الشُّؤَالُ  
التَّالِي: «لَوْ أَنَّكَ ضَابِظُ شُرْطِيَّةٍ.. مَاذَا يَنْبَغِي (١٨)  
عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ؟»

س ما اسم يرلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟

### ٢) أميات مصطفى كضابط شرطة

صَمَتَ (١) «مُصْطَفَى» بُرْهَةً (٢) .. ثُمَّ بَدَأَ  
كَلَامَهُ قَائِلًا:



«لَوْ أَنَّي ضَابِظُ شُرْطِيَّةٍ.. لَجَعَلْتُ

النَّاسَ كُلَّهُمْ سَوَاءً (٣) أَمَامَ الْقَانُونِ،

بِلَا تَفْرِقَةٍ (٤) أَوْ تَمْيِيزٍ (٥) ... أَرَدُ (٦)

الْحُقُوقَ لِأَصْحَابِهَا، وَأَضْبِظُ

مَنْ يَقْتَرِفُونَ (٧) الْجَرَائِمَ، وَأَحَاوِلُ

مَنْعَ حُدُوثِ الْجَرِيْمَةِ (٨) قَدْرَ (٩) اسْتِطَاعَتِي (١٠)».

١) صمت

٢) برهة

٣) سواء

٤) تفرقة

٥) تمييز

٦) أرد

٧) يقتربون

٨) الجريمة

٩) قدر

١٠) استطاعتي

سكت، المعزاد: تحدث، تكلم

فترة قليلة من الزمن،  
الجمع: بُرَّة.

متساوون، المعزاد: متفانين

تعيين، المعزاد: مساواة

تفضيل وتفرقة،  
المعزاد: مساواة.

أعيد، المعزاد: أخذ.

يرتكبون، المعزاد: يجتنبون.

كل أمر يعاقب عليه القانون،  
الجناية، الذنب، الجمع: المجرم

مقدار، الجمع: أقدار

تمكني، قدرتي، طاقتي،  
إمكانى المعزاد: عجزى.

س اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة التي تحدث عنها مصطفى. (الجينة:)

### ٣) كيفية التعامل الأمثل مع المتهمين والجمهور

فَسَأَلَهُ «مُحَمَّدٌ»: «وَإِذَا مَثَلُ (١) أَمَامَكَ مُتَّهَمٌ (٢)،  
فَمَا مَوْقِفُكَ؟!»

أَجَابَ «مُصْطَفَى»: «الْمُتَّهَمُ بَرِيءٌ (٣) حَتَّى تُنْبِتَ (٤)

إِدَانَتَهُ (٥) .. وَإِذَا تُنْبِتَ إِدَانَتَهُ فَهُوَ يَسْتَحِقُّ (٦)

مُعَامَلَةً طَيِّبَةً لِأَنَّهُ إِنْسَانٌ، وَعَلَى الْمُجْتَمَعِ أَنْ

يَأْخُذَ حَقَّهُ دُونَ تَجَاوُزِ (٧) أَوْ قَسْوَةٍ (٨)».

١) مثل

٢) متهم

٣) برىء

٤) تثبت

٥) إدانته

٦) يستحق

٧) تجاوز

٨) قسوة

وقف.

مذنب المعزاد: برىء.

خالٍ من التهم،  
المعزاد: مذنب، مدان، متهم.

الجمع: براء، أبرياء، براء، أبراء.

المعزاد: تتحقق، تتأكد،  
المعزاد: تُنفى.

اتهامه، المعزاد: براءته.

يستوجب.

مبالغة، زيادة،  
المعزاد: اعتدال.

غلظة، شدة، المعزاد: رفق، لبا.

المعزاد: رفق، لبا.



١) باستعلاء	بتعال، أو تكبر، المصدا: بتواضع.
٢) تكبر	تجبر وتعظم. المصدا: تواضع.
٣) ساقطني	قادتني، المراد: أجبرتني.
٤) ظروف	المراد: أحوال، المصدا: ظرف.
٥) أرى	أحافظ على، أهتم، المصدا: أهمل.
٦) شئون	أمور، المصدا: شأن.
٧) أرضى	أقبل، المصدا: أرفض.
٨) جفاء	غلظة، إعراض، المصدا: مودة وولف.
٩) احترام	تكريم، المصدا: احتقار.
١٠) تقدير	تكريم، المصدا: تحقير.



سأل أيمن: «وهل تعامل الجمهور باستغلاء؟»<sup>(٩)</sup> وتكبر<sup>(١٠)</sup>؟»

أجاب «مصطفى» بسرعة: «كلا.. لقد ساقطني<sup>(١١)</sup> ظروف<sup>(١٢)</sup> عملي إلى أن أرعى<sup>(١٣)</sup> شئون<sup>(١٤)</sup> الناس الذين يحتاجون إلي، فأنا لا أرضى<sup>(١٥)</sup> أن يعاملني أحد بجفاء<sup>(١٦)</sup> وتكبر<sup>(١٧)</sup>. وما لا أرضاه لنفسي لا أقبله لغيري.. ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام<sup>(١٨)</sup> وتقدير<sup>(١٩)</sup>».

(المنوية - ٢٠٢٠)

س كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة المتهم؟

٤ تقدير التلاميذ لمصطفى

١) أعضاء	أفراد، المصدا: عضو.
٢) أحسنت	أجدت، أتقنت، المصدا: أسأت.
٣) مشرفة	عالية وعظيمة، المصدا: مسيئة.
٤) التفتت	اتجه.
٥) واعية	فاهمة أو متفهمة.
٦) تغادر	تترك، تفارق، المصدا: نقيم.
٧) يُرام	يطلب، يُراد.
٨) علت	ارتسمت، ظهرت، المصدا: اختفت.
٩) البسمة	المراد: الفرح، المصدا: العبوس، الجمع: البسمات.



صَفَّقَ أَعْضَاءُ<sup>(١)</sup> الْبَرْلَمَانِ لِمُصْطَفَى عَلَى إِجَابَاتِهِ.. وَابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ، وَقَالَ: «لَقَدْ أَحْسَنْتَ<sup>(٢)</sup> التَّغْيِيرَ عَنِ قِيَامِكَ بِوِظَيفَةِ ضَابِطِ شُرْطِيَّةٍ بِصُورَةٍ مُشْرِفَةٍ<sup>(٣)</sup>.. ثُمَّ التَّفَّتَ<sup>(٤)</sup> إِلَيْنَا قَائِلًا: وَأَنْتُمْ أَيُّهَا الْأَعْضَاءُ.. لَقَدْ كَانَتْ أَسْئَلَتُكُمْ وَاعِيَةً<sup>(٥)</sup> وَمُمْتَازَةً.. إِنَّنِي أَشْكُرُكُمْ جَمِيعًا.. وَأَعْلِنُ نِهَايَةَ جَلْسَتِنَا الْيَوْمَ».

وَيَيْنَمَا نَحْنُ نَغَادِرُ<sup>(٦)</sup> الْفَضْلَ، قَالَتْ «إِيمَانُ» مُحْيِيَةً «مُصْطَفَى»: «كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ<sup>(٧)</sup> يَا خَضْرَةَ الضَّابِطِ». فَضَحِكْنَا جَمِيعًا، وَعَلَّتِ<sup>(٨)</sup> الْبَسْمَةُ<sup>(٩)</sup> وَجُوهَنَا.

س كان لأعضاء البرلمان والأستاذ أحمد موقف من إجابة مصطفى. وضح. (سوهاج - ٢٠٢٠)



## اضواء على الموضوع



اقرأ هذه الأسئلة مرتين كثيرًا في الامتحانات

١ كيف حيا الأستاذ أحمد تلاميذه عندما دخل الفصل؟ وكيف رد التلاميذ التحية؟  
 • حيا الأستاذ أحمد تلاميذه مبتسماً.  
 • ردها بابتسامة أكبر.

٢ ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟  
 • اسم برلمان الفصل (من أجل مصر).  
 • يعقد يوم (الخميس) من كل أسبوع.

٣ لماذا يتسم التلاميذ وهم يستقبلون الأستاذ أحمد؟  
 - لأنهم في يوم الخميس، وهو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر).

٤ ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ لتلاميذه؟  
 • أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية.

• كل ورقة بها وظيفة مقترحة يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة منها.  
 • يجيب التلميذ عن السؤال المكتوب فيها، وعن أي سؤال يلقيه عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.

٥ على من وقع اختيار الطلاب لسحب الورقة الأولى؟ وماذا وجد فيها؟

• وقع اختيار الطلاب على زميلهم مصطفى.  
 • وجد فيها وظيفة (ضابط شرطة) وسؤالاً يقول: لو أنك ضابط شرطة، فماذا ينبغي أن تفعل؟

٦ اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة التي تحدث عنها مصطفى.

١- يجعل الناس سواء أمام القانون.

٢- يرد الحقوق لأصحابها.

٣- يحاول منع وقوع الجريمة.



(المنوفية - ٢٠٢٠)

٧ كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة المتهم؟

- ١- يعامله على أنه بريء حتى تثبت إدانته .
- ٢- يستحق معاملة طيبة إذا ثبتت إدانته ؛ لأنه إنسان .
- ٣- أخذ حق المجتمع منه دون تجاوز أو قسوة .

(الإسكندرية - ٢٠٢٠)

٨ لماذا أجاب مصطفى بما يلي...؟

- ١- سأعامل المتهم معاملة طيبة إنسانية .
- لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة .
- ٢- سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير .
- لأنه لا يرضى لنفسه أو لغيره المعاملة بجفاء وتكبر .

(المنوفية - ٢٠٢٠)

٩ كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور؟

- بكل احترام وتقدير، ودون جفاء وتكبر، ويرعى شئون الناس .

(سوهاج - ٢٠٢٠)

١٠ كان لأعضاء البرلمان والأستاذ أحمد موقف من إجابة مصطفى . وضحه .

- صفق أعضاء البرلمان لمصطفى إعجابًا بإجابته .
- قال الأستاذ أحمد: «لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة» .

(الشرقية - ٢٠٢٠)

١١ ماذا قال الأستاذ «أحمد» لأعضاء البرلمان في نهاية الجلسة؟

- قال: «لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة .. وإنني أشكركم جميعًا» .

(الغربية - ٢٠٢٠)

١٢ لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل؟

- لأن إيمان حيت مصطفى، وقالت له: «كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط» .

١٣ لماذا يجب محاسبة من يقترفون الجرائم؟

- حتى لا يرتكبوا مثل هذه الجرائم مرة أخرى، ويكونوا عبرة لغيرهم؛ فينتشر الأمن بين جميع أفراد المجتمع .



١٤ كيف عبر مصطفى عن وظيفة ضابط الشرطة؟  
- أحسن مصطفى التعبير عن تلك الوظيفة بصورة مشرفة.

١٥ ماذا يجب على المجتمع نحو المتهم؟  
- يجب أن يأخذ حقه من المتهم دون تجاوز أو قسوة.

١٦ كيف يكون برلمان الفصل هادفاً محققاً أهدافه المطلوبة؟  
- عندما يتفاعل أعضاء البرلمان وتكون أسئلتهم واعية وممتازة، ويحسن المسئول العسير وظيفته بصورة مشرفة.

١٧ ما الصورة المثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة؟  
الصورة المثلى هي أن:

١- يجعل الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز.

٢- يرد الحقوق لأصحابها.

٣- يضبط من يقترفون الجرائم.

٤- يحاول منع حدوث الجريمة قدر الاستطاعة.

٥- يعامل المتهمين معاملة طيبة.

٦- يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.

٧- يراعى شئون الناس ويهتم بها.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- ( أ ) أن نشارك في بناء الوطن مع تقدير دور رجال الشرطة في حفظ الأمن.  
( ب ) ألا نتنازل عن حقوقنا، فلكل فرد في المجتمع حقوق وعليه واجبات.





## اختبر نفسك



1 ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

- ١- يجب تربية الأبناء على احترام حقوق الآخرين. ( )
- ٢- المتهم كالمجرم ينبغي معاملته بشدة. ( )
- ٣- لا مانع أن يستخدم الشرطي سلطته لتحقيق مصالحه. ( )
- ٤- الشرطة في خدمة الشعب. ( )



2 با تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- أستاذ الفصل اسمه ..... (أيمن - أحمد - ماجد - سامح)
- ٢- دخل المعلم إلى الفصل ..... (نشيطًا - مكتئبًا - مبتسمًا - متعبًا)
- ٣- سראيتسامة الطلاب للمعلم ..... (انعقاد البرلمان - إقامة حفل - إجراء مسابقة - حبهام له)
- ٤- وقع الاختيار على ..... لأداء المهنة المقترحة. (محمد - أيمن - إيمان - مصطفى)



3 ج أكمل ما يلي:

- ..... المتهم بريء حتى تثبت
- ..... الناس كلهم سواء أمام
- الضابط يحاول منع حدوث ..... قدر استطاعته.
- ..... المتهم المدان يستحق معاملة طيبة لأنه

في هذا  
الدرس





اقرأ، ثم أجب:

«دخل الأستاذ (أحمد) إلى الفصل.. حيا تلاميذه مبتسماً.. رد التلاميذ التحية بابتسام أكبر... قال الأستاذ: أعرف سر ابتسامتكم هذه.. فالיום الخميس، موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر)».

(أ) هات في جمل من تعبيرك:

الجملة:

- مرادف «انعقاد»

الجملة:

- ومضاد «مبتسماً»

الجملة:

- وجمع «أكبر»

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- دخل الأستاذ أحمد الفصل عابثاً.

٢- اسم برلمان الفصل (من أجل مصر).

٣- كان التلاميذ ينتظرون موعد انعقاد برلمان الفصل.

(ج) ما سر ابتسامه الطلاب؟

(د) ما الوظيفة التي كان على (مصطفى) تمثيل القيام بها؟

(هـ) ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟



«صمت» ..... «برهنة».. ثم بدأ كلامه قائلاً: لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز.. أرد الحقوق لأصحابها، وأضبط من يقتربون الجرائم، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «سواء»: (متفاوتون - متباعدون - متساوون)
- ٢- مضاد «أرد»: (أخذ - أعطى - أقدم - أسكت)
- ٣- جمع «ضابط»: (ضباط - ضوابط - مضابط - مضبوطات)
- ٤- مفرد «الحقوق»: (الحق - الحاقة - المحق)

(ب) ١- من المتحدث في العبارة؟

٢- ما مهام ضباط الشرطة كما ذكرها المتحدث؟

(ج) لو أنك تتمنى أن تكون ضابط شرطة عندما تكبر، فما الأعمال التي ينبغي عليك القيام بها غير التي ذكرت في الدرس؟

(د) انسب العبارة إلى قائلها فيما يلي:

١- «المتهم بريء حتى تثبت إدانته». القائل

٢- «كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط». القائل

(هـ) «المصلحة العامة أولى من المصلحة الخاصة». وضع ذلك في ضوء فهمك الدرس.



«أجاب مصطفى: المتهم بريء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة  
طيبة؛ لأنه إنسان، وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة».

(أ) هات في جمل مفيدة من عندك:

الجملة:

- مرادف «تثبت»

الجملة:

- جمع «بريء»

الجملة:

- مضاد «قسوة»

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- المتهم مدان بمجرد الشك فيه.


٢- على المجتمع أن يأخذ حقه من المتهم دون تجاوز.

٣- يجب انتهاك حقوق الإنسان للكشف عن المتهمين.

(ج) ١- كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة المتهم؟

٢- كيف يأخذ المجتمع حقه من المتهم؟

(د) دور رجل الشرطة هو المحافظة على النفس والعرض والممتلكات. ناقش.

(هـ)  وضح الفرق بين كلمتي (تجاوز) في الجملتين الآتيتين:

١- المتهم يأخذ حقه دون تجاوز.

٢- محمد تجاوز عتبة البيت.



«صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته.. وابتسم الأستاذ أحمد، وقال: لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة. ثم التفت إلينا قائلاً: وأنتم أيها الأعضاء.. لقد كانت أسنلتكم واعية وممتازة.. إنني أشكركم جميعاً.. وأعلن نهاية جلستنا اليوم.»

(أ) هات من الفقرة ما يلي:

- كلمة بمعنى «فاهمة»، وكلمة مضادها «بداية»، وكلمة مفردتها «العضو»، وكلمة جمعها «وظائف».

(ب) ١- لماذا صفق أعضاء البرلمان؟

٢- بم وصف الأستاذ أحمد أسئلة التلاميذ؟

(ج) ١- ماذا يستحق المتهم إذا ثبتت إدانته؟

٢- ماذا قال الأستاذ في نهاية الجلسة؟

(د) لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل؟

(هـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

١- التعبير:

٢- أعلن:



## أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

أقال الأستاذ: أعرف سرايتسامتكم هذه.. وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة..»

أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «سرايت»: (علاقة - نتيجة - محبوبة - مكروه - محبوب)

٢- مضاد «مفاجأة» أمر:

أ) ما سرايتسامة التلاميذ؟ وما المفاجأة المعدة؟

ب) تحدث مصطفى عن حق المتهم وحق المدان. فما حق كل منهما؟

أ) لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز، الحقوق لأصحابها، وأضبط من يقترفون الجرائم».

أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «أردت»:

٢- مضاد «يقترفون»:

أ) ما مهام ضابط الشرطة؟

ب) ما الصورة المثلى التي رسمها المدرس لضابط الشرطة؟

ج) قائل العبارة هو:

(أكمل)



«وبينما نحن نغادر الفصل، قالت «إيمان» محيية «مصطفى»: «كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط». فضحكنا جميعًا، وعلت البسمة وجوهنا».

(أ) هات مرادف «علت»، وجمع «البسمة» في جملتين مفيدتين من إنشائك.

(ب) كيف أسهمت إيمان في رسم البسمة على وجوه زملائها؟

(ج) صف انطباع المعلم عن أداء مصطفى.

(د) المتهم إنسان له كرامة لا بد من احترامها. وضح.

(بني مويط - ٢٠٢١)

### القراءة متحررة المحتوى

«لا يعتذر إلا الأقوياء، ولا يتمادى في العناد إلا السفهاء، هذه حقيقة تحتاج إلى تذكرها دائمًا؛ فالاعتذار لا بد له من شجاعة أدبية وقدرة على التسامح. ومن هنا يتضح المأزق الذي أصبحنا نعاني منه في هذا المجتمع، وهو أننا فقدنا روح التسامح، وتجاهلنا تقاليد وقيم العفو، فسادت ثقافة العناد والتشبث بالرأي، مع أن الرجوع إلى الحق فضيلة، والتمسك بالعناد والتشبث بالرأي سفاهة، والإنسان القوي هو من يلجأ إلى الفضيلة، ويبعد عن السفاهة؛ لأنها تحقر من شأنه أمام نفسه وأمام الآخرين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مضاد «تذكرها»: (إغفالها - إهمالها - نسيانها - فقدانها)

٢- جمع «فضيلة»: (فضلاء - فضائل - فضليات - أفاضل)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- لا يتمادى في العناد إلا

٢- الاعتذار لا بد له من أدبية، وقدرة على

(ج) ما المأزق الذي أصبحنا نعاني منه؟



## تطبيقات عامة

### معجمي اللغوي

- (أ) ابحث عن معنى الكلمات الآتية: (انعقاد - وظيفة - مشرفة).
- (ب) ابحث في الدرس عما يلي وأضفه إلى معجمك اللغوي في جمل من عندك:
- ١- مرادف: «قسوة».
  - ٢- مضاد: «خرج - تواضع».
  - ٣- مفرد: «وظائف - أعضاء - المتهمين».
  - ٤- جمع: «حق - جريمة - ظرف».

### النحو

«الرياضة البدنية ضرورية لتقوية الشباب الذي تعتمد عليه الأمة في عالم اليوم من قوة السلاح سبباً لفرض السيطرة على الأمم التي تخلفت لإهمالها

الشباب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- ثلاثة أسماء معربة.
- ٢- اسمين مبنين.
- ٣- نعتاً.
- ٤- فعلاً معرباً، واجعله مبنياً.

### التعبير

- (أ) اكتب: رسالة شكر إلى ضابط شرطة تمكن من رد حق لمظلوم.
- (ب) ضابط الشرطة له دور كبير في الحفاظ على الأمن داخل المجتمع اكتب موضحاً أهمية رجال الشرطة بالنسبة للمجتمع.

### الخط

اكتب بخط النسخ مرةً وبخط الرقعة مرةً أخرى ما يلي:

القانون فوق الجميع والحق فوق القانون

النسخ

الرقعة

القانون فوق الجميع والحق فوق القانون





حفظ

# من أجل مصر

الدرس  
الثاني

حديث شريف

## ناقش

- من أجل مصر سأقوم بـ
- لماذا تحب وطنك؟ وما مكانة مصريين الأمم؟

## اهداف الدرس: أستطيع في نهاية هذا الدرس أن:

- 1- أقرأ الحديث الشريف قراءةً صحيحةً معبرة.
- 2- أستخدم المعجم في فهم الكلمات الجديدة.
- 3- أشرح الحديث الشريف بأسلوبى.
- 4- أوضح مظاهر الجمال في الحديث.
- 5- أتحدث عن وصية الرسول ﷺ بأهل مصر.
- 6- أكتب رسالةً مستخدفاً التعت بأنواعه.
- 7- أتقن الكتابة بخطى الرقعة والنسخ.

## الترمذى

الاسم: محمد بن عيسى بن سورة.  
لقبه: الترمذى.  
كتبته: أبو عيسى.  
تاريخ الميلاد: ٢٠٩هـ - ٨٢٤م.  
محل الميلاد: مدينة ترمذ جنوب أوزبكستان.  
الوظيفة: إمام وعالم يقتدى به في علم الحديث.  
أهم أعماله: سنن الترمذى - الشمائل  
المحمدية... وغيرهما.  
وفاته: ٢٧٩هـ - ٨٩٢م.



## مضمون النص الشريف

يسألون الحديث الشريف وصية النبي ﷺ لأصحابه <sup>بما يحبونهم</sup> بأهل مصر خيرًا؛ لأنهم أصحاب حرمة وحق وقراءة

### ١ المعلم يخالف توقعات تلاميذه

في الجلسة الثانية من جلسات البرلمان مع الأستاذ «أحمد»، توقعنا أن يسألنا عن

نفسه: «من لديه استعداد أن يسحب الورقة اليوم؟».

ولكنه قال لنا: «سوف نوجّل اختيار مهنة ما هذه المرة؛ فقد لفت نظري أننا أطلقنا

«من أجل مصر» على برلمان فضلنا الذي تعقده أسبوعيًا في المكتبة.. ولم نكن وخذنا الذين نفكر في مصر».

قلنا جميعًا في صوت واحد: «هل هناك من أطلقوا الاسم نفسه على برلمان فضيلهم؟ نحن لا نفهم شيئًا!».



### ٢ المعلم يعرض الحديث الشريف

ضحك المعلم قائلًا: «لا.. ليس هذا قصدي، وإنما أعني أنني سأعرض عليكم حديثًا شريفًا، قاله رسول الله ﷺ من أجل مصر أيضًا».

قال «مضطفي» متسائلًا: «وما نص ذلك الحديث؟».

قال المعلم لأيمن: «خذ يا أيمن هذه الورقة، واقرأها على زملائك».





بدا «أيمن» القراءة قائلا:

قال رسول الله ﷺ: «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ  
أَرْضًا يَذْكُرُ فِيهَا الْقِيرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا  
خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحْمًا». (سنن الترمذي)



(الجيزة - ٢٠٢٠)

فَتَسَاءَلْتُ «إيمان» قائلة:  
«وَلَكِنِّي - يَا مُعَلِّمِي - لَمْ  
أَسْمَعْ كَلِمَةَ «مِصْر»!».

في الحديث بشارة وتوصية  
وسبب للتوصية. وضع.

تفتحون	تتملكون، المضاد: تفقدون.
أرضًا يذكُر فيها	يقصد «مصر».
القيراط	وحدة قياس للأرض والجواهر القيمة، وكلُّ أربعة وعشرين قيراطًا من الأرض تسمى «فدانًا».
القيراط	الجمع: القيراط.
استوصوا بأهلها خيرًا	عاملوا أهلها معاملةً حسنةً. جمع: «أهل» أهال وأهلون، مضاد: «استوصوا» أهملوا، مضاد: «خيرًا» شرًا، جمعها: خيار، وأخيار، وخيرون.
ذمة	عهد، وأمان، وكفالة، الجمع: ذمم.
رحمًا	قراة، الجمع: أرحامًا.

المعلم يوضح مضمون الحديث

- قال المُعَلِّمُ: «سَوْفَ أَوْضِحُ لَكُمْ مَضْمُونِ الْحَدِيثِ.
- لقد كان القيراط - وما زال - جزءًا من أجزاء الدينار والدّرهم وغيرهما.
- وكان أهل مِصْرَ يُكثِرُونَ من استعماليه في حياتهم والتحدث به.



- ومن هنا، كانت الإشارة واضحة إلى مِصْرَ التي يوصي  
الرّسول الكريم ﷺ من أجلها خُلفاءه وأصحابه  
وقوادّه أن يُعاملوا أهل مِصْرَ معاملةً حسنةً؛ لأنّهم  
أصحاب حُرمةٍ وحقٍّ ورحم...

- وقد جاء حقّ المِصْرِيِّينَ في هذه المعاملة الكريمة:

- ١- من أنّ لهم رَحْمًا يَتَمَثَّلُ في أنّ السّيدة «هاجر»، أمّ سيّدنا إسماعيل ابن نبيّ الله إبراهيم عليه السلام،  
من المِصْرِيِّينَ.







٢- كما أن مارية، أم إبراهيم ابن رسول الله ﷺ الذي توفى صغيراً، هى من المصريين الذين  
- وفى توصية النبى ﷺ بمصر تشریف عظیم لها ولمكانتها فى التاريخ قديماً وحديثاً

### من مواطن الجمال

- «صلى الله عليه وسلم»: جملة اعتراضية غرضها الدعاء، وفيها تشریف وتكريم للرسول
- «إنكم ستفتحون أرضاً»:  
- أسلوب مؤكد أداته «إن».
- فيه معجزة وعلامة ظاهرة على نبوته ﷺ، وهى إخباره بأمر غيبى هو فتح الصحابة مصر بعد ذلك
- \* السين فى «ستفتحون» تدل على المستقبل القريب.
- \* «أرضاً»: نكرة للتعظيم.

- «يذكر فيها القيراط»:  
- الجملة توضيح لما قبلها.
- \* بناء الفعل «يذكر» للمجهول: للعلم بالفاعل وهم أهل مصر.
- \* وتقديم الجار والمجرور «فيها»: للاهتمام بالمتقدم.

- «فاستوصوا بأهلها خيراً»:  
\* «استوصوا»: أمر واجب التنفيذ،
- \*  الأمر فيه دلالة على حب الرسول ﷺ لأهل مصر وحرصه عليهم.
- \* تقديم الجار والمجرور «بأهلها» على المفعول «خيراً»: للاهتمام بأهل مصر.
- \* «خيراً»: نكرة للعموم والشمول.

-  «فإن لهم ذمةً ورحمًا»:  
- أسلوب مؤكد أداته «إن».
-  تعليل لما قبله يبين سبب الوصية.
- \*  الجمع بين «ذمة» و«رحمًا»: يدل على العلاقة بين الحق والمشاعرا للإنسان  
وضرورة الجمع بينهما فى العلاقات التى تربط بين الناس.



رُكْرَا  
هذه الأسئلة ترد كثيرا  
في الامتحانات

## اضواء على النص



١ ماذا توقع الطلاب في الجلسة الثانية للبرلمان؟ وأين عقدت؟  
• توقع الطلاب أن يسأل الأستاذ أحمد السؤال نفسه، من لديه استعداد أن يسحب الورقة اليوم؟  
• عقدت في المكتبة.

٢ كيف خالف المعلم توقعات الطلاب؟ وماذا عرض عليهم؟  
• أجل اختيار مهنة ما هذه المرة.  
• وعرض عليهم حديثا شريفا.

(القريبة - ٢٠٢١)  
٣ كيف تفهم أن المقصود في الحديث هو مصر؟  
- أفهمه من قوله: «أرضًا يذكر فيها القيراط»: حيث كان أهل مصر يكثرون من استعمال القيراط في حياتهم.

(شمال سيناء - ٢٠٢٠)  
٤ من المخاطبون في الحديث الشريف؟ وبم أخبرهم النبي ﷺ؟ وبم أوصاهم؟  
• المخاطبون هم الصحابة.  
• وأخبرهم بفتح مصر.  
• وأوصاهم بمعاملة أهلها معاملة حسنة.

(الجبلة - ٢٠٢٠)  
٥ في الحديث بشارة وتوصية وسبب للتوصية. وضح.  
• البشارة: هي فتح مصر، فقال: «ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط».  
• التوصية: هي حسن معاملة أهل مصر؛ حيث قال: «فاستوصوا بأهلها خيرا».  
• سبب التوصية: أن أهل مصر أصحاب حرمة وحق ورحم؛ فقال: «فإن لهم ذمة ورحمًا».

(القلوبية - ٢٠٢٠)  
٦ في الحديث الشريف ما يدل على أن الرسول ﷺ لا ينطق عن الهوى. وضح ذلك.  
- لأن الرسول ﷺ أخبر بامر غيبي؛ حيث أكد للصحابة أنهم سيفتحون مصر في المستقبل القريب، وحدث ما أخبر به ﷺ، وفتحت مصر بعد وفاته في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه.  
على يد الصحابي الجليل عمرو بن العاص رضي الله عنه.



٧ ما المراد بقول الرسول ﷺ: (ذمة ورحمًا)؟

• الذمة: العهد والأمان والكفالة.

• الرحم: القرابة؛ حيث إن السيدة (هاجر) زوجة سيدنا إبراهيم (عليه السلام) وهي أم سيدنا إسماعيل (عليه السلام) العرب والرسول ﷺ؛ كانت مصرية، كما أن السيدة مارية أم إبراهيم ابن النبي ﷺ كانت مصرية.

٨ ما دلالة توصية الرسول ﷺ بمصر وأهلها؟

- تدل على تشریف عظیم لمصر ولمكانتها في التاريخ قديمًا وحديثًا.

٩ كيف تستدل من الحديث على أن الإسلام دين الرحمة والتسامح؟

- بأمر الرسول ﷺ أصحابه بحسن معاملة أهل البلاد التي يفتحونها، وإن كانوا على دين الإسلام.

١٠ من المقصود بكلمة «أهلها»؟ ومن المقصود بكلمة «استوصوا»؟

• المقصود بكلمة «أهلها» شعب مصر وسكانها.

• المقصود بكلمة «استوصوا» أصحاب الرسول ﷺ.

١١ ما سبب التوصية التي وصى بها الرسول ﷺ؟

- سببها أن أهل مصر أصحاب حق وحرمة وقرابة.

ماذا تتعلم من هذا الحديث الشريف؟

(أ) الإسلام دين رحمة وتسامح، ولمصر مكانة كبيرة فيه.

(ب) الوفاء بالعهد وحسن معاملة الأقباط.





## اختبر نفسك



١

٣ دقائق

1 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

( )

١- لمصر مكانة عظيمة في الدين.

( )

٢- الإسلام دين الرحمة والتسامح.

( )

٣- المخاطبون في الحديث هم أهل مصر.

( )

٤- الوصية في الحديث (حسن معاملة أهل مصر).

٢

٣ دقائق

2 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(التعظيم - العموم - التهويل - التقليل)

١- تنكير «أرضاً» أفاد

(تفصيل - نتيجة - توضيح - تعليل)

٢- علاقة «يذكر فيها القيروط» بما قبلها

(التهويل - العموم - التقليل - التعظيم)

٣- تنكير «خيرًا» أفاد

(تفسير - تعليل - نتيجة - تفصيل)

٤- علاقة «فإن لهم ذمة» بما قبلها

٣

٤ دقائق

3 أكمل ما يلي:

السين في «استفتحون» تدل على

«استوصوا» أمر أفاد

«يذكر» فعل مبنى للمجهول للعلم به وهم

الجمع بين «ذمة» و«رحمًا» يدل على

في هذا النص





## التدريبات والأنشطة



اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذَكَّرُ فِيهَا الْقِيرَاطُ، فَاسْتَوْضُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحْمًا».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف «ذمة»: (عهد - فقر - اختلاف - قرآن)
- ٢- جمع «رحم»: (راحمون - رحمت - رحماء - أرحم)
- ٣- «خيرًا» نكرة لـ: (التعظيم - العموم والشمول - التقليل - التحذير)
- ٤- مرادف «ستفتحون»: (ستهزمون - ستحاصرون - ستتملكون - سترحلون)
- ٥- جمع «القيراط»: (القوارط - الأقراط - القروط - القاريط)
- ٦- علاقة «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبلها: (تفصيل - توضيح - تعليل - نتيجة)

(ب) ١- اشتمل الحديث على نبوءة ووصية وتعليل. وضح ذلك.

٢- بم أخبر النبي ﷺ الصحابة؟ وعلام يدل هذا الإخبار؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١- في الحديث وصية من الرسول ﷺ بالإحسان لأهل مصر.
- ٢- الرحم لكونها جرأم إسماعيل عليه السلام من مصر فقط.

(د) وضح الجمال في:

١- «استوصوا بأهلها خيرًا»

٢- تنكير «أرضًا»

(هـ) اذكر من الحديث تعبيرين يدلان على قوة العلاقة بين الحق وقوة المشاعر.



قال رسول الله ﷺ: «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يَذْكُرُ فِيهَا الْقِيرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحْمًا».

- (أ) ١- هات: مرادف «استوصوا»  
ومضاد «ستفتحون - خيرا»  
وجمع «أهل - ذمة»  
وضع كلاً منها في جملة من عندك.  
٢- هات من الحديث:  
- وحدة قياس  
- كلمة مضادها «أهملوا»  
- جملة غرضها الدعاء

(ب) ١- من المقصود بكلمة «بأهلها»؟ ومن المقصود بكلمة «استوصوا»؟

٢- ماذا يقصد الرسول ﷺ بقوله: «أرضاً يذكُر فيها القيراط»؟

٣- الإسلام دين الرحمة والتسامح. دلل على ذلك.

٤- يقال: إن المصريين أخوال العرب. وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في قوله ﷺ: «ذمة ورحمًا»؟

(د) ما الفرق في المعنى بين «ذمة» في الجملتين الآتيتين؟

١- فإن لهم ذمة ورحمًا

٢- فلان في ذمة الله



## اسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

«قال رسول الله ﷺ: «إِنكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذَكَّرُ فِيهَا الْقِيرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحْمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(القروط - القرائط - القرائط)

١- جمع «القيراط»: .....

(التقليل - التعظيم - التحسين)

٢- تنكير كلمة «أرضًا» أفاد: .....

(ب) في الحديث وصية وتعليل. وضح ذلك.

(ج) لم يذكر الرسول ﷺ مصر صراحة. من أين تفهم ذلك من الحديث؟

(د) ما دلالة الجمع بين «ذمة ورحمًا»؟

(الجيرة - ١٠٠)

«قال رسول الله ﷺ: «إِنكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذَكَّرُ فِيهَا الْقِيرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحْمًا».

(أ) تخير الصحيح لما يلي مما بين القوسين:

(ستشقون - ستتملكون - ستبدهون)

١- مرادف «ستفتحون»: .....

(أهال - أهلون - كلاهما صواب)

٢- جمع «أهل»: .....

٣- علاقة «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبلها

(تعليل - نتيجة - تفصيل بعد إجمال)

(ب) بم يخبر النبي ﷺ الصحابة؟ وعلام يدل هذا الإخبار؟

(ج) ما قيمة العطف في قوله: «ذمة ورحمًا»؟

(القاهرة - ١١٦)



## تطبيقات عامة

**النحو** ﴿... كُنَّا قَدِيمًا نَحْصِدُ الْقَمْحَ حَصْدًا يَدْوِيًّا، وَكَانَ ذَلِكَ يَسْتَفْرِقُ زَمَانًا مَدَّتْهُ طَوِيلَةٌ، وَيَبْذُلُ الْفَلَاحُونَ جَهْدًا يَحْلُو الْحَدِيثَ عَنْهُ فِي مَجَالِسِ السَّمْرِ لِيَلَا، يَحْكِي فِيهَا كُلُّ مَنْتَهُمْ حِكَايَةً مِنْ وَاقِعِ حَيَاتِهِ الْبَسِيطَةِ...﴾.

(أ) استخراج: النعوت الواردة في العبارة، واذكر أنواعها، وبين الرابط (إن وجد).

(ب) أعرب الكلمات الملونة.

(ج) حول النعت المفرد إلى نعت جملة، والنعت الجملة إلى نعت مفرد، وغير ما يلزم:

١- قرأت كتابًا فكره واضحة.

٢- أكلت طعامًا مفيدًا.

(د) املأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يأتي:

١- ذاكرت النحو \_\_\_\_\_ القراءة.

٢- لم يحضر محمد \_\_\_\_\_ عاطف.

(هـ) أعرب الجملة التالية: «لا تقل كذبًا بل صدقًا».

**التعبير** (أ) اكتب: رسالة إلى كل من يسىء إلى مصر، تذكره بحديث رسول الله ﷺ مستخدمًا أنواع النعت المختلفة في كتابتك.

(ب) من أجل مصر سنبذل كل ما نستطيع إعلاء لمكانتها. اكتب في هذا الموضوع مبيّنًا فضل مصر وواجبنا نحوها.

**الخط** ﴿اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يلي:

قال الله تعالى: «ادخلوا مصر إن شاء الله آمين»

النسخ

قال الله تعالى: «ادخلوا مصر إن شاء الله آمين»

الرقعة





دراسة

# فِي حُبِّ مِصْرَ

الدرس  
الثالث

نص شعري

الشاعر / محمد عبد المطلب (بتصرف)

## ناقش

- مصر مهد الديانات وموطن الأنبياء. وضح.
- بم يشعر الإنسان عندما يغيب عن وطنه؟

## أهداف الدرس: أستطيع في نهاية هذا الدرس أن:

- 1- أقرأ النص قراءة صحيحة معبرة عن المعنى.
- 2- أستخدم المفردات الجديدة في جمل من إنشائي.
- 3- أشرح النص بأسلوبى.
- 4- أقترح أكثر من عنوان للنص.
- 5- أتحدث عن وصف الشاعر لأبناء مصر.
- 6- أكتب معبراً عن فهمى للنص.
- 7- أحدد التعبيرات الجميلة فى النص.
- 8- أحدد التفاصيل المهمة فيما استمعت إليه.



الاسم: محمد عبد المطلب  
الجنسية: مصرى  
تاريخ الميلاد: ١٨٧١ م  
محل الميلاد: سوهاج  
الشهادات: تعلم فى الأزهر الشريف  
الوظيفة: مدرس ومشارك فى الحركة الوطنية  
أهم أعماله: فى الشعر (ديوان عبد المطلب)  
فى النثر (تاريخ أدب اللغة العربية - إعجاز القرآن - رواية الزياء - رواية ليلى العقيقة - كتاب الجولتين فى آداب الدولتين الأموية والعباسية)  
تاريخ الوفاة: ١٩٣١ م



## مضمون النص

يتناول النص عتاب مصر للشاعر لأنه تغرب عنها، لكنه يلمس لها العذر، مؤكداً حبه لها وانتماءه إليها، لأنها صاحبة التاريخ والحضارة والآداب المستمدة من القرآن والإنجيل، والتي استطاعت أن توحد بين عنصرى الأمة في مواجهة الأعداء.

هذا النص يمكن  
الاستشهاد به في موضوع  
تعبير عن حب الوطن

## النص

- ١ أَتُنْكِرُ مَا بِي مِنْ هَوَاهَا لَهَا الْعَذْرُ
  - ٢ زُوَيْدِكَ إِنَّا فِي الْعَلَا يَوْمَ نَنْتَمِي
  - ٣ لَنَا ذُرْوَةُ الْمَجْدِ الَّذِي تَحْتَ ظِلِّهِ
  - ٤ وَإِنْ أَنْكَرُوا مُلْكَ ابْنِ يَعْقُوبَ بَيْنَنَا
  - ٥ بَيْنَنَا عَلَى آدَابِ عَيْسَى وَأَحْمَدِ
  - ٦ فَنَحْنُ عَلَى الْإِنْجِيلِ وَالذِّكْرِ أُمَّةٌ
  - ٧ فَلَنْ تَسْتَطِيعَ الدَّهْرُ تَفْرِيقَ بَيْنِنَا
  - ٨ إِذَا مَا دَعَتْ مِصْرُ إِلَيْهَا ابْنَهَا نَهْضُ
  - ٩ أَلَمْ تَرْنَا فِي كُلِّ عِيدٍ وَمَوْسِمٍ
- زَهَاهَا الصُّبَا وَالْحُسْنُ وَالْحَسْبُ الْوَفْرُ  
كِلَانَا أَبْوَهُ النَّيْلِ أَوْ أُمَّهُ مِصْرُ  
تَنَاسَلَتِ الْأَحْقَابُ وَاعْتَمَلَ الدَّهْرُ  
فَمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ  
مَنَازِلَ عِرْذُونَهَا يَقَعُ النَّسْرُ  
يُؤَيِّدُهَا الْإِنْجِيلُ بِالْحَقِّ وَالذِّكْرُ  
وَإِنْ جَرَّ قَوْمٌ بِالسَّعَايَةِ مَا جَرُّوا  
لِنَجْدَتِهَا سَيَّانِ مَرْقِسُ أَوْ عَمْرُو  
حَلِيفَى وَلَا يَلَا جَفَاءً وَلَا هَجْرُ





## تحليل النص

### حبّ البلادِ يوحدُ أبناءَ الأمةِ

زهاها الصبا والحسن والحسب الوفّر  
كلانا أبوه النيل أو أمه مضر  
تناسلت الأخقاب واغتمل الدهر

- ١- أتتكر ما بي من هواها لها العذر
- ٢- رويدك إننا في الغلا يوم ننتمي
- ٣- لنا ذروة المجد الذي تحت ظلّه

### الشرح

- ١- تخيل الشاعر مصرًا ما تعاتبه على غربته وتنكر حبه لها، لكنه التمس لها العذر، فهي صاحبة الحسن والشرف الرفيع.
- ٢- ثم يطلب منها أن تتهمل في عتابها، وبدأ يذكرها بأمجادها وتاريخها، مؤكدًا لها أنهم جميعًا مصريون ينتمون إليها، لا فرق بين مسلم ومسيحي، فكلانا أبوه النيل أو أمه مصر.
- ٣- ولنا قمة المجد العظيم الذي توالت تحته الأزمنة وتقلب الدهور.

بدأت الأبيات بعتاب وفخر وانتماء. وضع ذلك. (القاهرة - ٢٠٢٠)

### من مواطن الجمال

١- «أتتكر ما بي من هواها لها العذر»:

- استفهام غرضه إظهار اللوم في أن مصر لا تعرف ما في قلب الشاعر من حب نحوها.
- \* «ما»: موصولة للعموم والشمول.

\* «لها العذر»: تقديم الخبر شبه الجملة «لها» على المبتدأ «العذر» يفيد التخصيص والتوكيد.

تنكر	تجحد وتجهل وتنفي، المضاد: تعترف وتقر.
هواها	حبها، المضاد: كرهها، الجمع: أهواء.
العذر	الحجة، السبب، العبر، الجمع: الأعذار.
زهاها	جمّلها، حسنها، المضاد: قبحها.
الصبا	الصغر، المضاد: الشيخوخة.
الحسن	الجمال، المضاد: القبح، الجمع: المحاسن.
الحسب	الشرف، القدر، الجمع: الأوصاف.
الوفّر	الكثير والمزيد، المضاد: القليل، النادر، الجمع: الوفور.
رويدك	مهلاً، المضاد: أسرع وتعجل.
العلا	الرفعة والشرف، المضاد: الوضاعة، الانحطاط، المفرد: العليا.
ننتمي	نتنسب..
كلانا	المراد: المسلم والمسيحي.
ذروة	قمة، الجمع: ذرأ، ذرى، المضاد: سفح، وقاع، وسفل.



الرفعة والشرف، الجمع: الأمجاد، المضاد: الوضاعة والانحطاط.	المجد
توالدت، المراد: تتابعت، وتواليت، المضاد: عقلت.	تناسلت
الأزمان، المضاد: الحقب (وهو الزمن غير المحدد) والحقب.	الأحقاب
ثار، المراد: تغير وتقلب، المضاد: سكن وثبت.	اعتزل
الزمن، الجمع: الدهور والأدهر.	الدهر

• «زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر»:

- تصوير لمصر بالفتاة التي تتزين، وتصوير للصبا  
والحسن والحسب بشيء مادي جميل يجمل  
وجه مصر.

• «الصبا والحسن والحسب الوفر»:

- تعدد العطف يدل على تعدد محاسن مصر.

• «الحسن - الحسب»:

- بينهما تجانس لفظي يحدث جرسًا موسيقيًا  
تطرب له الأذن.

• «العذر - الوفر»:

- اتفاق نهاية الشطرين أحدث جرسًا موسيقيًا تطرب له الأذن.

• «رويدك»: أسلوب أمر، غرضه التمني.

• «إنا في العلاء»: أسلوب مؤكد بـ «إن» يدل على عظمة مصر وأبنائها.

• «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر»:

- تعبير يدل على الوحدة الوطنية؛ وفيه تصوير للنيل بالأب ولمصر بالأم.

• «لنا ذروة المجد»:

- تعبير يجعل من المجد قوة عظمية.

- تصوير المجد بجبل له قمة.

- أسلوب قصر بتقديم الخبر شبه الجملة «لنا» على المبتدأ «ذروة» يفيد التوكيد والتخصيص.

• «تحت ظله»: تصوير للمجد بشجرة لها ظلٌ تتابع الأزمنة تحتها.

• «تناسلت الأحقاب»: تصوير للأحقاب بكائنات حية تتناسل.

• «الأحقاب - الدهر»: بينهما ترادف؛ يؤكد عراقية مصر.

• جاءت كلمة «الأحقاب» جمعًا لتدل على عراقية مصر وأصالتها.



### ان التعبيرين اجمل ؟ ولماذا ؟

- «لانا ابود النيل ام لانا مشربه النيل» الأول : لأن فيه تصويرًا للنيل بالأب .

- «لانا دروة المجد ام ذروة المجد لانا»

الأول أجمل لأن تقديم الخبر شبه الجملة «لانا» على المبتدأ «ذروة» يبرز التخصيص والتوكيد.

### أسس بناء مصر

فموسى على ما أنكروا شاهد بر  
منازل عز دونها يقع النسر  
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

١- وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا

٢- بيننا على آداب عيسى وأحمد

٣- فنحن على الإنجيل والذكرامة

### الشرح

١- وإن أنكري بعض الحاقدين إقامة النبي يوسف عليه السلام في مصر ودوره فيها؛ فإنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر في تنشئة سيدنا موسى عليه السلام؛ فهو خير شاهد صادق على منزلة مصر عند الله - سبحانه وتعالى.

٢- وبآداب عيسى وأخلاق محمد عليه السلام بنى المصريون عزاً ومجداً يفوق النجوم ومكانة يتضاءل أمامها كل عظيم.

٣- وأصبحوا أمة واحدة مترابطة يؤيدها الإنجيل والقرآن بالحق والعدل، والقرآن والإنجيل يدلان على شرف هذه الأمة ومجدها العريق.

ما الدعائم التي تأسس عليها المجتمع المصري؟

(الدقهلية - ٢٠٢٠)

أنكروا	جحدوا، المصداق: أقروا واعترفوا.
ملك	حكم، سلطة، الجمع: أملاك
ابن يعقوب	هو نبي الله يوسف <small>عليه السلام</small>
شاهد	دليل، الجمع: شهود، وأنها صادق، المصداق: كاذب.
بر	الجمع: أبرار.
بيننا	أسسنا، شيدنا، المصداق: بيننا
آداب	قيم ومبادئ، المصداق: أدب
منازل	مراتب ومكانات، المصداق: منزلة.
عز	قوة ومنعة، المصداق: ذل
دونها	المراد: تحتها، والمصداق: فوقها.



من مواطن الجمال

التسري	مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر
الإنجيل	الكتاب المنزل على عيسى عليه السلام، <b>الجمع</b> الأناجيل
الذكر	القرآن الكريم
أمة	جماعة من الناس، <b>الجمع</b> أمة
يؤيدها	يقويها، ويدعمها، ويساندها، <b>المضاد</b> : يضعفها، ويعارضها

• «إن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا»:

- أسلوب شرط أداته «إن» التي تفيد الشك.

• «فموسى على ما أنكروا شاهدٌ برٌّ»:

- تعبيرٌ يدل على مكانة مصر الدينية.

- نتيجة لما قبلها.

• وصف «شاهدٌ بـ برٌّ»: يؤكد صدق الشهادة.

• تنكير «شاهد - برٌّ»: للتعظيم.

• تقديم الجار والمجرور «على ما أنكروا» على الخبر «شاهدٌ»: يفيد التخصيص والتوكيد.

• «بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عزٌّ»:

- تصويرٌ لآداب عيسى ومحمد بقواعد البناء؛ دلالة على قوتها.

• إضافة «آداب» إلى «عيسى وأحمد»: تدل على سمو هذه الآداب وعلو قيمتها.

• تقديم شبه الجملة «على آداب» على المفعول به «منازل»:

- للاهتمام بالمتقدم، والتنبيه على قيمته وضرورته في بناء عزنا ومجدنا.

• «آداب»: جاءت جمعًا للكثرة.

• «منازل»: جاءت نكرة للتعظيم.

• إضافة «منازل» إلى «عزٌّ»: توحى بسمو هذه المنازل، وعظم قدرها.

• «دونها يقع النسر»:

- تعبيرٌ يدل على مدى علو قدر مصر وارتفاع مجدها إلى درجة تفوق موقع النجوم.



٦ • افنح على الإنجيل والذكر أمة» تعبير يوضح قوة الوحدة الوطنية.

• أيديها الإنجيل بالحق والذكر»

• تصوير الإنجيل والقرآن بشخصين يؤيدان الأمة؛ دلالة على شرف هذه الأمة ومجدها

• عطف «الذكر» على «الإنجيل»؛ يفيد الاتحاد بين عنصرى الأمة.

• كلمة «أمة»؛ جاءت نكرة للتعظيم.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «نحن على الإنجيل والذكر أمة» أم «نحن أمة على الإنجيل والذكر»؛

التعبير الأول أجمل؛ لأن فيه تخصيصاً وتوكيداً بتقديم شبه الجملة «على الإنجيل

الخير» أمة».

٢ قوة أبناء مصر واتحادهم

وإن جَرَّ قَوْمٌ بالسَّعَايَةِ ما جَرُّوا

لِنَجْدَتِهَا سَيِّانٍ مَرْقِسٍ أَوْ عَمْرٍو

خَلِيقَى وَلاَءٍ لا جِصَاءَ وَلا هَجْرَ

٧ فلن تستطيع الأفر تفریق بیننا

٨ إذا ما دعت مضر إليها ابنا نهض

٩ ألم ترنا فى كل عيد وموسم

الشرح

٧- لن تستطيع أيها العدو - مهما طال الزمان -

أن تفرق بيننا، ومهما حاول الوحشة وأهل

النعيمة التفريق بيننا فلن يستطيعوا ذلك.

٨- فمصر متى دعت أبناءها لنصرتها وقت الشدة

نهضوا جميعاً للدفاع عنها، لا فرق بين مرقس

المسيحى وعمرو المسلم.

تستطيع	تقدر، تتمكن، المضاد: تعد
تفریق	تشثبت، المضاد: توحد وتمتع
جرّ	أذنب، المراد: ارتكب وعلل
السعاية	الوشاية، والنعمة، والروية
الجمع: السعايات.	
دعت	طلبت واستنجدت
نهض	قام مسرعاً،
نجدتها	المضاد: قعد وتخاذل، تكسب نصرتها أو إنقاذها أو إنقاذها



سيان	متساويان، المضاد: سىء، الجمع: أسواء.
موسم	المجمع الكثير من الناس، المراد: عيد، الجمع: مواسم.
حليفى	متعاضدين، المضاد: متعاديين، المراد: حليف، الجمع: حلفاء.
ولاء	نصرة، محبة، المضاد: كره.
جفاء	بعد وخصام، المضاد: ود.
هجر	قطيعة، المضاد: وصل.

٩- نحن متحدون دائماً، خاصةً في أعيادنا ومواسمنا، نعيش متحابين دون خصام أو قطيعة.

**ينصف كل من المسلم والمسيحي من مصر بالضحية من أجل الوطن، دلي على ذلك.** (القبوم - ٢٠٢٠)

### من مواطن الجمال

٧ • «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا»:

- تعبيري يدل على قوة الروابط التي لا يمكن إضعافها.

• «وإن جرقوم بالسعاية ما جروا»:

- تعبير يفيد فشل محاولات الفتنة والوقية بين عنصرى الأمة.

\* «قوم»: جاءت نكرة للعموم والشمول.

٨ • «إذا ما دعت مصر إليها ابنها»:

\* استخدام «إذا» الشرطية: يفيد التحقيق والتأكيد.

\* «دعت مصر ابنها»: تصوير مصر بأم تستنجد بابنها.

• «نهض لنجدتها»:

- تعبيري يدل على سرعة الاستجابة لنصرة مصر. - نتيجة لما قبله.

• «سيان مرقس أو عمرو»:

- تعبيري يدل على قوة الانتماء للوطن عند كل من المسلمين والمسيحيين.

٩ • «ألم ترنا فى كل عيد وموسم»:

- استفهام غرضه التقرير.

\* «عيد وموسم»:

- جاءتا نكرتين للعموم والشمول.

- بينهما ترادف يؤكد المعنى.



• «ولاء - جفاء» بينهما تضاد يوضح المعنى ويشويه.

• «لا جفاء ولا هجر»

- تكرار النفي يؤكد الحب والترابط بين أبناء الأمة.

- بينهما ترادف يؤكد المعنى.

• الأفعال «تنكر - نتمى - يقع - يؤيدها - تستطيع - ترنا»:

- جاءت مضارعة لتفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

### أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «لن تستطيع» أم «لم تستطيع»:

الأول أجمل؛ لأنه يفيد استمرار النفي في المستقبل، أما «لم» فتتنفي الزمن الماضي.

### تطبيق الأضواء

ALADWAA

هل لديك سؤال في أي مادة؟

الآن يمكنك طرح أسئلتك من خلال خدمة أسأل الأضواء وسيلم الرد عليك من خلال فريق متخصص.

حمل التطبيق الآن مجاناً من خلال

[www.aladwaa.com](http://www.aladwaa.com)





ر ك ر  
هذه الأسئلة ترد كثيرا  
في الامتحانات

## اضواء على النص



(القاهرة - ٢٠٢٠)

١ بدأت الأبيات بعتاب وفخر وانتماء. وضح ذلك.

• العتاب: من مصر للشاعر على طول غيابه.

• الفخر: بأن المصريين في العلاء.

• الانتماء: من كل مصري مسلماً كان أو مسيحياً، فكلاهما أبوه النيل أو أمه مصر.

(المنوفية - ٢٠٢٠)

٢ عاتب مصر الشاعر بعد طول غيابه. فما رد فعله؟

- التمس لها العذر، وأكد حبه لها، وافتخر بالانتماء إليها.

(الإسكندرية - ٢٠٢٠)

٣ بم وصف الشاعر مصر؟

- وصفها بأنها جميلة وذات حسب وأصل ومجد عظيم، وبالأُم الحنون.

٤ ما الدليلان اللذان يؤيدان شرف هذه الأمة ومجدها العريق؟

- الدليلان هما: القرآن والإنجيل؛ لأننا أمة تقوم عليهما.

(الفيوم - ٢٠٢٠)

٥ ذكر الشاعر الروابط التي جمعت بين أبناء مصر وكانت سبباً في وحدتهم. وضح.

- أنهم ينتمون إلى أصل واحد؛ فأبوهم النيل وأمهم مصر ولهم تاريخ ومجد عظيم.

(المنيا - ٢٠٢٠)

٦ من المقصود بابن يعقوب؟

- هو سيدنا يوسف عليه السلام، وقد نشأ في مصر وعاش على أرضها، ووصل إلى المناصب الرفيعة.

(الجيزة - ٢٠٢١)

٧ ما الذي ينكره الحاقدون؟ وكيف نرد عليهم؟

• ينكر الحاقدون إقامة نبي الله يوسف عليه السلام في مصر، وينكرون أيضاً دوره فيها.

• والرد عليهم بأنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر في تنشئة سيدنا موسى عليه السلام، فهو خير شاهد

على منزلة مصر عند الله.

(القاهرة - ٢٠٢٠)

٨ بني المصريون الوطن على أساس قوى. فما هو؟

- الأساس هو آداب محمد وعيسى عليهما السلام.



٩ ما الدعايم التي تأسس عليها المجتمع المصري؟  
- آداب محمد وعيسى (عليهما السلام).

١٠ ما الذي يجمع بين عنصرى الأمة فى المجتمع المصرى؟  
- يوحد بينهما القرآن والإنجيل وحب الوطن.

١١ فى النص ما يدل على الوحدة الوطنية. وضح ذلك.  
• يتضح ذلك فى:

- ١- أن العدو لن يستطيع التفرقة بين المسلمين والمسيحيين.
- ٢- فإذا دعت مصر أبناءها وقت الشدة لى الجميع النداء، لا فرق بين مسلم ومسيحى.
- ٣- فى كل عيد وموسم يتبادلون التهانى والحب بينهما.

١٢ يتصف كل من المسلم والمسيحى فى مصر بالتضحية من أجل الوطن. دلل على ذلك.  
- الدليل: أن مصر حين تدعو أبناءها لنجدتها ينهضون جميعًا لإغايتها؛ لا فرق بين مسلم ومسيحى فى ذلك.

١٣ من الذين يحاولون تفرقة الشعب المصرى؟ وبم تصفهم؟ وهل سيحققون ما يسعون إليه؟ ولماذا؟  
• الذين يحاولون التفرقة بين الشعب المصرى هم الحاقدون والوشاة.  
• أصفهم بانحطاط أخلاقهم.  
• لا، لن يحققوا ذلك؛ لأن الشعب المصرى متماسك على مر الزمان.

### ماذا تتعلم من هذا النص؟

- (أ) أن الوحدة الوطنية سمة أساسية فى الشعب المصرى.
- (ب) أن مصر أرض الأنبياء والمرسلين.
- (ج) أن نضحى من أجل سلامة الوطن.





## اختبر نفسك



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١- قائل النص الشاعر محمد عبد المطلب. ( )
- ٢- الوحدة الوطنية أمن لمصرنا. ( )
- ٣- المقصود بـ «ابن يعقوب» سيدنا عيسى عليه السلام. ( )
- ٤- تأسس الوطن على آداب عيسى وموسى. ( )



تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- «أتكر ما بي» استفهام غرضه (النفى - الحسرة - اللوم - التعجب)
- ٢- «الحسن - الحسب» بينهما (تضاد - ترادف - تضاد - تجانس)
- ٣- بين «الأحقاب - الدهر» (تضاد - ترادف - تجانس - تقارب)
- ٤- تنكير «بر» أفاد (التوضيح - العموم - التعظيم - التهويل)



أكمل ما يلي:

إضافة «آداب» إلى «عيسى وأحمد» أفادت

«دونها يقع النسب» تعبير يفيد

عطف «الذكر» على «الإنجيل» أفاد

الدعائم التي تأسس عليها المجتمع المصري هي

في هذا  
النص



## التدريبات والأنشطة



### القرآن الكريم

زهاها الصبا والحسن والحسب الوفير  
ككلا لنا أبوه الليل أو أمه مصر  
تناسلت الأحقاب واعتزل الدهر

أنتنكر ما بي من هواها لها العذر  
رويدك إننا في العلا يوم تنعمي  
لنا ذروة المجد الذي تحت ظله

وجمع «الدهر»

ومضرة «الأحقاب»

( أ ) لثلاث مرادف العذر - رويدك

ومضاد الذروة

وضح كلاً منها في جملة من عندك.

( ب ) - لنا اشرح الآيات بأسلوبك.

٢- في الآيات ما يؤكد اتحاد عنصرى الأمة في مصر وضح ذلك.

أجراها الجمال في ...

١- لنا «كلانا أبوه الليل أو أمه مصر»

٢- تحت ظله تناسلت الأحقاب.

( د ) لنا ذروة المجد أم الذروة المجد لنا أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟



٢

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا  
بنينا على آداب عيسى وأحمد  
فنحن على الإنجيل والذكرامة  
فموسى على ما أنكروا شاهد بر  
منازل عز دونها يقع النسز  
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف «يؤيدها»: (يبينها - يقويها - يباركها - يحفظها)
- ٢- المرادف «الذكر»: (القرآن الكريم - الحكم - المثل العليا - الأقوال الشائعة)
- ٣- مضاد «عز»: (علم - ضعف - ذل - حقد)
- ٤- مضاد «أنكروا»: (أقرؤا - جحدوا - جهلوا - ذكروا)
- ٥- جمع «ملك»: (ممالك - ملوك - ملكات - أملاك)
- ٦- مفرد «آداب»: (أدب - أديب - مؤدب - دعوب)

(ب) ١- ما الذى شهد به سيدنا موسى عليه السلام؟ وما دلالة ذلك؟

٢- كيف بنى المصريون عزهم ومجدهم؟ وعلام يدل ذلك؟

٣- من هو «ابن يعقوب»؟

٤- مصر مهد الديانات وموطن الأنبياء؛ دلل على ذلك من الآيات السابقة.

(ج) ١- وضح الجمال فى:

- «بنينا على آداب عيسى وأحمد».

- «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر».

٢- «نحن على الإنجيل والذكرامة» أم «نحن أمة على الإنجيل والذكر».

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟



وان جرقوم بالسعاية ما جروا  
لنجدتها سيان مرقس أو عمرو  
خليفي ولاء لا جفاء ولا هجر

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا  
إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض  
ألم ترنا في كل عيد وموسم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(وحدة - نصرّة - نجدة - صفة)

(هجر - نام - غفل - تخاذل)

(متساوون - أسوية - أسواء - مساوون)

(النفاق - الوشاية - الفجور - الخداع)

١- مرادف «ولاء»:

٢- مضاد «نهض»:

٣- جمع «سيان»:

٤- مرادف «السعاية»:

(ب) ١- في الأبيات ما يدل على أن أبناء مصر نسيج واحد.

٢- التضحية من أجل الوطن من طبيعة كل المسلمين والمسيحيين. دلت على ذلك.

٣- «مصر لكل أبنائها». ما رأيك في تلك المقولة؟

(ج) ما الجمال في...؟

- «دعت مصر إليها ابنها».

- «جفاء - هجر».

- «وان جرقوم بالسعاية ما جروا».

- «سيان مرقس أو عمرو».

(د) ما دلالة قول الشاعر: «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا»؟



## اسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

أتنكر ما بي من هواها لها العذر  
رويدك إننا في العلا يوم ننتمي  
لنا ذروة المجد الذي تحت ظله

زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر  
كلانا أبوه النيل أو أمه مصر  
تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(جملها - قبحها - رفعها)

١- مرادف «زهاها»:

(تمهلى - تعجلى - تغافلى)

٢- مضاد «رويدك»:

(ب) ١- في البيتين عتاب وفخر وانتماء. وضح ذلك.

٢- ماذا فعل الشاعر عندما أحس بمعاناة بلاده له على غربته؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر»؟

(د) «أتنكر ما بي من هواها». ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(العبارة - ٢٠٠٠)

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا  
بنينا على آداب عيسى وأحمد  
فنحن على الإنجيل والذكرامة

فموسى على ما أنكروا شاهد بر  
منازل عز دونها يقع النسر  
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

(أ) هات من الأبيات ما يأتي:

- كلمة معناها «حكم»:

- كلمة مضادها «ذل»:

(ب) ما الدعائم التي تأسس عليها المجتمع المصري؟ وعلام يدل ذلك؟

(ج) وضح الجمال في قوله: «بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز».

(د) أكمل: تنكير كلمة «منازل» يفيد

(العبارة - ٢٠٠٠)



## اختبار الأضواء

على الوحدة الثانية

### أولاً التعبير

- (أ) اكتب برقية مهنئاً زميلاً لك بالمولد النبوي الشريف.
- (ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
- 1- الوحدة الوطنية سمة مصرية تقوى العلاقة بين المصريين.
  - 2- إتقان العمل واجب ديني ووطني.

### ثانياً القراءة متحررة المحتوى

اقرأ ثم أجب:

«جميع الكائنات تشعر بالجوع، وعندما يعد الطعام ويبدو شهياً ورائحته جميلة وطعمه لذيذاً وشكله جميلاً، فإننا نأكل ونشعر بالتحسن، وتعود إلينا القوة والنشاط من جديد. والطعام الصحي يجب أن يكون غنياً بالعناصر الغذائية، فالفاكهة والخضراوات والحبوب بها الكثير من الألياف التي تسهل عملية الهضم، والألبان واللحوم والبقوليات بها الكثير من البروتينات التي تدخل في بناء الجسم، وتمده بالطاقة اللازمة، والتي يحتاجها لممارسة نشاطاته اليومية المختلفة.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1- مرادف «شهياً» .....
- 2- مضاد «القوة» .....
- (لذيذاً - غريباً - معروفاً - جديداً)
- (الذل - الحزن - الضعف - الكسل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- 1- ليست كل الكائنات تشعر بالجوع. ( )
- 2- ألياف الطعام تسهل عملية الهضم. ( )
- (ج) ما شرط الطعام ليكون صحيحاً؟



## القراءة

ثالثاً

من موضوع «لو أنني ضابط شرطة»:

اصمت «مصطفى» برهة.. ثم بدأ كلامه قائلاً: لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز... أرد الحقوق لأصحابها، وأضبط من يقترفون الجرائم، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

(أتكلم - أسحب - أعيد - أصر)

١- مرادف «أرد»:

(برهان - بره - برهوت - براهين)

٢- جمع «برهة»:

(ب) (مصطفى) ضابط شرطة مثالي، فما الدليل على ذلك؟

(ج) عندما يكون مصطفى ضابط شرطة فلن يتخذ قراراً بناء على الظن. دلت على ذلك.

(د) من قصة كفاح شعب مصر:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

( )

- كانت شجر الدر عاجزة لا تستطيع التصرف في المواقف الصعبة.

( )

- رفضت شجر الدر إخلاء سبيل لويس.

٢- اذكر موقفاً يدل على نبيل صلاح الدين.

٣- بم أمن نابليون؟ وما الذي أدركه؟

## النصوص

رابعاً

أجب عن السؤالين الآتيين:

١- من نص «من أجل مصر»:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً؛ فإن لهم ذمّة ورحمًا».

، وجمع «القيراط»

(أ) هات: مرادف «تفتحون»



- (ب) يوضح الحديث مكانة مصرفي الإسلام... من أين تفهم ذلك؟  
 (ج) استخرج من الحديث الشريف: ١- أمراً، مبيناً غرضه.  
 ٢- أسلوباً مؤكداً، مبيناً أدباً.

٢- من نصر في حب مصر:  
 فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا  
 إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض  
 ألم ترنا في كل عيد وموسم  
 وإن جرقوم بالسعاية ما جروا  
 لنجدتها سيان مرقس أو عمرو  
 حليفي ولأء لا جفاء ولا هجر

- (أ) هات: مرادف «تستطيع»، ومفرد «سيان»، وجمع «موسم».  
 (ب) المصريون يلبون النداء مسرعين. وضح ذلك من خلال شرح الأبيات.  
 (ج) ١- «عيد وموسم» بين الكلمتين يفيد  
 ٢- ما الجمال في قوله: «إذا ما دعت مصر إليها ابنها»؟  
 ٣- ما دلالة قوله: «نهض»؟

### خامس النحو

اقرأ ثم أجب:

«الحرية فُطر عليها الإنسان، والحر يجاهد بأغلى ما يملك؛ ليحمي **حريته**، وحرية المواطن أن يكون **طليقاً** لا مقيداً، وألا يخضع لإرادة خارجة عنه، فلا حياة لمواطن لم ينعم بالحرية، فهنيئاً للمواطنين الذين ينعمون بها، ويعيشون في ظلالها آمنين».

- (أ) أعرب ما تحته خط.  
 (ب) استخرج من القطعة ما يلي:  
 ١- معطوفاً، وأعربه.  
 ٢- اسماً مبيئاً، واذكر نوعه.  
 ٣- نعتاً مفرداً، وأعربه.  
 (ج) حدد النعت فيما يأتي، واذكر نوعه:  
 ١- اشتريت كتاباً صورته ملونة.  
 ٢- مكث سباح تحت الماء.





# مشروعات بحثية

على الوحدة الثانية

ابحث في المصادر المتاحة لديك على بنك المعرفة المصري، موظفًا ما تعلمته في المواد الدراسية المختلفة، وقم بإعداد مشروع بحثي في واحد مما يلي:



للأوطان مكانة عظيمة في نفوس الناس، ويسعى الجميع للاستفادة من الموقع الجغرافي والثروات الطبيعية نهضتها.



يصعب على الإنسان أن يصل لدرجة الكمال؛ لذا فهو يحتاج إلى الآخرين لكي يعم الرخاء على البشرية.



كتابة لوحة إرشادية للدروس المستفادة من الوحدة الثانية في المواد الدراسية المختلفة، ودعم المشروع بالصور والأشكال التوضيحية.

## مكونات المشروع:

- 1- عنوان المشروع.
- 2- مقدمة عن الموضوع.
- 3- عناصر الموضوع.
- 4- النتائج.
- 5- ملاحظات على النتائج.
- 6- المصادر.







## جَيْشُ مِصْرَ الْمُنْتَصِرِ

- **الدرس الأول** «منتصر» و«مجاهد» **قراءة**
- **الدرس الثاني** طيار مقاتل.. مرةً أخرى **قراءة**
- **الدرس الثالث** نصر أكتوبر العظيم **قراءة**
- **الدرس الرابع** سيناء.. (أرض الفيروز) **نص شعري (حفظ)**
- **الدرس الخامس** ذكريات أكتوبر **نثر (دراسة)**

دروس  
النصوص

- الحال. - التوكيد.

### ● مقدمة الوحدة

من حَقِّك وحق كل من في مثل عمرك أن تعرف ماذا صنعت الأجيال السابقة من أجلكم.. لقد قدم أبطال أكتوبر أروع ملامح الفداء والتضحية من أجل مصر.. إن ما ننعم به من سلام واستقرار لهو ثمرة من ثمار أكتوبر.. وفي هذه الوحدة نقدم لك قصة من قصص هذه الملحمة؛ لتتعلم منها كيف يكون العطاء، وكيف يكون معنى العيش في كرامة.. ونصحبك في رحلة إلى ذكريات أكتوبر المجيدة.. وربوع سيناء الغالية.





## «مُنْتَصِرٌ» و «مُجَاهِدٌ»

الدرس  
الأول

قراءة

### ناقش

- إلام تشير الصورة؟
- ما الأدلة على أن الشخصية المصرية لا تعرف الاستسلام؟

### عناصر القصة:

- 1- الأشخاص: (منتصر - مجاهد - أربعة رجال من البدو وعلى رأسهم الشيخ راغب).
- 2- المكان: سيناء.
- 3- الزمان: من عام 1967م إلى 1973م.
- 4- الأحداث: تدور حول: «ماذا صنعت الأجيال السابقة من أجلنا؟».
- 5- العقدة: الهزيمة في 1967م.
- 6- الحل: النصر في النهاية على الأعداء.

### أهداف الدرس:

- 1- أقرأ الدرس قراءة صحيحة معبرة عن المعنى.
- 2- أستخدم بعض المعاجم في فهم الكلمات الجديدة.
- 3- أستنتج الفكرة الرئيسة للدرس.
- 4- أتحدث أمام زملائي عن مشاعر بطل القصة.

- 5- أكتب مراعيًا النظام والنظافة والتنسيق.
- 6- أحول السرد إلى حوار مكتوب.
- 7- أتقن الكتابة بخطى الرقعة والنسخ.



## مضمون الدرس

يتناول الدرس قصة لطيارين مصريين (منتصر ومجاهد) في حرب ١٩٦٧م أصراً على أن يلحقا بالعدو أى خسارة، وبالفعل تمكنا، ولكن أصيبت طائرتهما فاضطرا للهبوط، ففتكت الذئاب بمجاهد، وأنقذ البدو منتصراً وعاش معهم على أمل العودة إلى أهله.

### ١ حلول نكسة ١٩٦٧م على مصر

الشَّمْسُ تَمِيلُ<sup>(١)</sup> نَحْوَ<sup>(٢)</sup> الغُروبِ مُسْرِعَةً،  
كَأَنَّهَا تَسْتَجِثُ<sup>(٣)</sup> اللَّيْلَ  
المُظْلِمَ عَلَى الوُصُولِ.  
طَائِرَةٌ مُضْرِبَةٌ مُقَاتِلَةٌ<sup>(٤)</sup>،  
يَقُودُهَا طَيَّارٌ مُضْرِبٌ اسْمُهُ «مُنْتَصِرٌ»  
وَمَعَهُ زَمِيلُهُ «مُجَاهِدٌ».. تَطِيرُ بِأَفْصَى<sup>(٥)</sup>  
سُرْعَةٍ لَهَا كَأَنَّهَا فِي سِبَاقٍ مَعَ الزَّمَنِ.  
لَقَدْ دَمَّرَ<sup>(٦)</sup> العَدُوُّ مُعْظَمَ مَمَرَاتِ<sup>(٧)</sup> الطَّائِرَاتِ..  
وَتَسَيَّدَ<sup>(٨)</sup> الجَوَّ<sup>(٩)</sup>.. وَحَلَّتْ<sup>(١٠)</sup> كَارِثَةٌ<sup>(١١)</sup>  
النَّكْسَةَ<sup>(١٢)</sup> المُدَوِّيَّةَ<sup>(١٣)</sup> بِمِصْرَ.

ما الخسارة التي لحقت بمصر عام ١٩٦٧؟

### ٢ شجاعة البطلين منتصر ومجاهد

كَانَ كُلُّ هَمٍّ<sup>(١)</sup> «مُنْتَصِرٍ» وَ«مُجَاهِدٍ» عِنْدَمَا  
حَلَّقَا<sup>(٢)</sup> بِطَائِرَتَيْهِمَا أَنْ يُلْحِقَا<sup>(٣)</sup> بِالْعَدُوِّ أَيْ  
خَسَارَةً<sup>(٤)</sup>.. قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ كَسْرُ<sup>(٥)</sup> مِنْ بَسْطِ<sup>(٦)</sup>  
نُفُوزِهِ<sup>(٧)</sup> عَلَى سَيْنَاءِ.

١ تميل	المراد: تتجه.
٢ نحو	جهة، الجمع: أنحاء.
٣ تستحث	تحفز وتشجع. المضاد: تثبط.
٤ مقاتلة	محاربة، المضاد: مسالمة.
٥ أقصى	أشد، المضاد: أدنى، الجمع: أفاين.
٦ دمر	حطم، أهلك.
٧ ممرات	طرق، مدارج، الممر: ممر.
٨ تسيد	المراد: سيطر على.
٩ الجو	الجمع: الأجواء، الجواء.
١٠ حلت	نزلت، المراد: حدثت، وقعت، المضاد: أزيلت.
١١ كارثة	مصيبة، الجمع: كوارث.
١٢ النكسة	المراد: الهزيمة، المضاد: النصر.
١٣ المدوية	المراد: صوتها، المراد: الفادحة، القوية.

(الجيزة - ١٠٤٠)

١ هم	ما يشغل البال، والمراد: هدف، الجمع: هموم.
٢ حلقا	ارتفعا وطارا، المضاد: هبطا.
٣ يلحقا	المراد: يصيبا، ينزلا.
٤ خسارة	ضرر وأذى.
٥ يتمكن	المضاد: مكسب، الجمع: خسائر.
٦ بسط	يستطيع، يقدر، المضاد: يعجز.
٧ نفوذ	مد ونشر، المضاد: قبض.
	سيطرة، قوة، المضاد: خضوع.



٨ رتلًا	مجموعة منتظمة، الجمع: ارتال.
٩ مدرعات	آلات حربية، المفعول: مدرعة.
١٠ تبعه	لحق به.
١١ مدفعيتها	الجمع: مدفعية.
١٢ صوب لسانًا	نحو.
١٣ قذيفة	جسم معدني محشو بالمتفجرات، الجمع: قذائف.
١٤ بالغه	شديدة، عميقة، المضاد: سطحية، طفيفة.
١٥ مظلته	آلة للهبوط من الطائرة، الجمع: مظال ومظلات.
١٦ وديان	المضد: واد. وهو كل منفرج بين الجبال والتلال.
١٧ الصمود	الثبات، المضاد: الفرار.
١٨ اشتعلت	احترقت، المضاد: انطفأت.
١٩ مفر	ملجأ.
٢٠ كهف	مغارة واسعة في الجبل، الجمع: كهوف.

شاهدًا رتلًا<sup>(٨)</sup> من مدرعات<sup>(٩)</sup> العدو.. دمره  
بالكامل، تبعه<sup>(١٠)</sup> عدد من الدبابات التي



وجّهت مدفعيتها<sup>(١١)</sup>  
صوب<sup>(١٢)</sup> الطائرة..  
أصابها قذيفة<sup>(١٣)</sup>..  
أصيب «مجاهد»

إصابة بالغه<sup>(١٤)</sup>.. هبط بمظلته<sup>(١٥)</sup> في أحد  
وديان<sup>(١٦)</sup> سيئاء.. حاول «منتصر» الصمود<sup>(١٧)</sup>  
بالتائرة.. التي اشتعلت<sup>(١٨)</sup>.. ولم يكن أمامه  
مفر<sup>(١٩)</sup> من الهبوط بمظلته.. فهبط بقرب  
مدخل كهف<sup>(٢٠)</sup>.

(المنوقية - ٢٠٢٠)

ما الذي أهم منتصرا ومجاهدا عندما حلقا بطائرتهما؟

٣ مشهد أليم يؤثر على منتصر

١ مشهدًا	منظرًا، الجمع: مشاهد.
٢ يقارقه	يتركه، يغادره، المضاد: يلازمه.
٣ غرة	بياض في جبهته، الجمع: غرر.
٤ جبهته	مقدمة رأسه، الجمع: جباه وجبهات.
٥ تحيط	تحاصر.
٦ المقاومة	المواجهة، التصدي، المضاد: الاستسلام.

ورأى «منتصر» مشهدًا<sup>(١)</sup> لم يقارقه<sup>(٢)</sup>  
طوال حياته.. مجموعة من الذئاب يقودها  
ذئب له غرة<sup>(٣)</sup> بيضاء على شكل قوس في  
جبهته<sup>(٤)</sup>.. تحيط<sup>(٥)</sup> بمجاهد غير القادر على  
المقاومة<sup>(٦)</sup>.. رفع الذئب رأسه إلى أعلى  
فتوسّطت قرص الشمس.. ثم خفض رأسه.



تَوَقَّعُ<sup>(٧)</sup> «مُنْتَصِرًا» مَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ



ذَلِكَ.. لَقَدْ قَتَلَكَ<sup>(٨)</sup>

الذُّنْبُ وَمَجْمُوعَتُهُ

بِمُجَاهِدٍ.. وَأَرْسَلَ

فَرَضَ الشَّمْسِ

أَخْرَضُوهُ لَهُ.. مُعَلِّناً قَدُومَ لَيْلِ أَسْوَدٍ.. كَانَتْ

اللييلة مساء الخميس من يونيو عام ١٩٦٧م.. وتبعدها راح منتصر في غيبوبة<sup>(٩)</sup> عميقة

س ما المشهد الاليم الذي رآه منتصر ؟ وما أثره عليه؟

### ٤ بدو سيناء ينقدون منتصرا

أَفَاقُ<sup>(١)</sup> «مُنْتَصِرًا» مِنْ غَيْبُوتَيْهِ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ



فِي خَيْمَةٍ<sup>(٢)</sup>، يُحِيطُ

بِهِ أَرْبَعَةُ رِجَالٍ مِنْ

بَدُو<sup>(٣)</sup> سَيْنَاءَ، تَحَدَّثَ

أَكْبَرَهُمْ قَائِلًا:

«حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ<sup>(٤)</sup> يَا وَلَدِي، أَخْبِرْنَا

كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى هُنَا، وَمَنْ أَنْتَ؟».

حَكَى «مُنْتَصِرًا» الْقِصَّةَ كَامِلَةً.. وَالذُّمُوعُ تَمَلَأُ

عَيْنَيْهِ عِنْدَمَا تَذَكَّرُ زَمِيلَهُ «مُجَاهِدًا»..

قَالَ الشَّيْخُ: «لَا بَأْسَ<sup>(٥)</sup> يَا بَنِي.. لَقَدْ اخْتَلَّتْ<sup>(٦)</sup> إِسْرَائِيلُ سَيْنَاءَ كُلَّهَا.. وَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ.. حَتَّى نَعِدَّ<sup>(٧)</sup> التَّرْتِيبَاتِ الْأَلَزِمَةَ لِعَوْدَتِكَ».

س ابن وجد منتصر نفسه بعد ان افاق من غيبوته؟ وعم سئل؟ وبم اجاب؟

توقع	توقعت، التوقع، التوقع
قتل	قتل، القتل، القتل
غيبوبة لنا	فقد الوعي، الغيبوبة، الغيبوبة
عميقة	عميق، عميق، عميق

أفاق	تنبه واستيقظ
خيمة	المسكن، عشق عليه
بدو	البدو، خيم، خيام، خيمات
سلامتك	أهل البادية، السلام، حضر
بأس	كأنك، السلام، هلاكك
اختلت	خوف وحرج، السج، أبوس
نعد	العد، سيطرت على، استولت
	العد، أزلت، رحلت
	تجهز وترتب



## ٥ حياة منتصر في البادية

أَقَامَ <sup>(١)</sup> «مُنْتَصِرًا» بَيْنَ الْبَدْوِ عَشْرَةَ أَشْهُرًا كَامِلَةً ..



يَرْعَى <sup>(٢)</sup> الْغَنَمَ <sup>(٣)</sup>

طَوَالَ النَّهَارِ .. وَيَبِيْتُ

فِي الْحَيْمَةِ .. وَلَمْ يَكُنْ

يَشْغَلُ بِأَلِهِ <sup>(٤)</sup> إِلَّا أَمْرًا

وَاجِدًا، هُوَ أَنْ يَعُودَ إِلَى أَهْلِهِ بِأَقْصَى مَا يُمَكِّنُ،

كَانَ «مُنْتَصِرًا» يُعَانِي <sup>(٥)</sup> مِنْ أَزْمَةٍ <sup>(٦)</sup> نَفْسِيَّةٍ

حَادَّةٍ <sup>(٧)</sup> .. فَكَلَّمَا رَأَى «قُرْصَ الشَّمْسِ الْأَحْمَرَ»

كَانَ يَمْلُؤُهُ يَقِينٌ <sup>(٨)</sup> بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ .. وَكَانَ يُحَرِّنُهُ - كَذَلِكَ - مَشْهُدُ الذَّنْبِ عِنْدَمَا رَفَعَ

رَأْسَهُ نَحْوَ قُرْصِ الشَّمْسِ .. ثُمَّ افْتَرَسَ <sup>(٩)</sup> زَمِيلَهُ «مُجَاهِدًا».

(القيوم - ٢٠٢٠)

س كم شهرًا قضى منتصر بين البدو؟ وكيف قضاها؟



ALADWAA تطبيق الأضواء

تجد أصدقاءك

وعش تجربة التحدي مع الأضواء

حمل التطبيق الآن مجانًا من خلال

www.aladwaa.com



## اضواء على الموضوع



(الجيزة - ١٩٦٧)

١ من كان يقود الطائرة المصرية؟ وكيف كان يطير بها؟

- طيار مصري اسمه منتصر، ومع زميله مجاهد.
- كان يطير بها بأقصى سرعة.

(الجيزة - ١٩٦٧)

٢ ما الخسارة التي لحقت بمصر عام ١٩٦٧؟

- دمر العدو معظم ممرات الطائرات، وتسيّد الجو، وحلت كارثة النكسة بمصر.

(المنوفية - ١٩٦٧)

٣ ما الذي أهم منتصرا ومجاهدا عندما حلقا بطائرتهما؟

- أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء.

(الإسكندرية - ١٩٦٧)

٤ هل الحق منتصر ومجاهد أضرارا بالعدو؟ وضح.

- نعم، دمرتا رتلًا من مدرعات العدو بالكامل.

(الجيزة - ١٩٦٧)

٥ ماذا فعلت دبابات العدو في طائرة منتصر ومجاهد؟

- وجهت مدفعيتها صوب الطائرة وأصابتها بقذيفة، فأصيب مجاهد إصابة بالغة، ثم اشتعلت الطائرة، وهبط منتصر بمظلته.

(الغربية - ١٩٦٧)

٦ ماذا فعل منتصر ومجاهد بعد اشتعال طائرتهما؟

- هبط مجاهد بمظلته في أحد وديان سيناء، أما منتصر فقد حاول الصمود بالطائرة، ولكنه في النهاية هبط بمظلته بالقرب من مدخل كهف.

(المنيا - ١٩٦٧)

٧ ما المشهد الأليم الذي رآه منتصر؟ وما أثره عليه؟

- رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء، تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة، ثم فتكت به.
- أثره: راح في غيبوبة عميقة، وأصبح يعاني من أزمة نفسية حادة.

(الجيزة - ١٩٦٧)

٨ متى حلت الكارثة المدوية بمصر؟

- مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧م.



(الشرقية - ٢٠١٩)

٩ أين وجد منتصر نفسه بعد أن أفاق من غيبوبته؟ وعم سئل؟ وبم أجاب؟

- وجد منتصر نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء.
- سأله أكبرهم عن كيفية وصوله إلى هذا المكان، وعن شخصيته.
- حكى لهم منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدًا.

(الجيزة - ٢٠٢٠)

١٠ ماذا عرف منتصر من الشيخ البدوي بعد أن أفاق من غيبوبته؟

- عرف منه أن إسرائيل قد احتلت سيناء كلها.

(الفيوم - ٢٠٢٠)

١١ كم شهرًا قضى منتصر بين البدو؟ وكيف قضاها؟

- أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة. كان يرعى الغنم نهارًا، ويبني في الخيمة.

(القاهرة - ٢٠١٩)

١٢ ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو مقيم بين البدو؟

- كان يشغل باله أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأسرع ما يمكن.

(قنا - ٢٠٢٠)

١٣ بم كان منتصر يشعر عند رؤية قرص الشمس الأحمر؟

- كان يشعر بقرب عودته إلى أهله وكتيبته، ويحزن لما حدث لزميله مجاهد.

(أسيوط - ٢٠٢٠)

١٤  لم كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة؟

- لأنه شاهد الذئب وهو يفترس زميله مجاهدًا، وبسبب حلول نكسة ١٩٦٧م بمصر.

(المنوفية - ٢٠١٩)

١٥ ما العودة المشار إليها في الدرس؟

- العودة المشار إليها: إلى أهله وكتيبته.



ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) أن نبذل الجهد في مساعدة الآخرين.

(ب) شهامة أهل البدو.

(ج) ألا نستسلم للأعداء الظالمين.

(د) أن نضحى من أجل أوطاننا.



## اختبر نفسك



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ( )
- ( )
- ( )
- ( )

- ١- دمر العدو معظم معرقات الطائرات.
- ٢- حلت كارثة النكسة عام ١٩٧٦م.
- ٣- دمر منتصر وجاهد رتلًا من المدرعات.
- ٤- كان منتصري يعاني من أزمة نفسية.



تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ( )

١- كان منتصر يعمل (طيارًا حربيًا - قائدًا عسكريًا - مساعد طيار - ضابطًا بحريًا)

٢- هبط منتصر بمظلاته

(قرب مدخل كهف - في وسط الوادي - فوق الجبل - أمام الخيمة)

٣- كان منتصر حزينًا لفقدان

(رتبته العسكرية - زميله مجاهد - طائرته الحربية - دبابته)

٤- أقام منتصرين البدو أشهر (خمسة - عشرة - سبعة - ستة)



أكمل ما يلي:

كانت الشمس تميل نحو الغروب كأنها الليل المظلم على الوصول

كانت الطائرة تطير بأقصى سرعة كأنها في سباق مع

رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت

الشمس

أفاق منتصر من

فوجد نفسه في خيمة

في هذا  
الدرس





اقرأ، ثم اجيب:

«الشمس تميل نحو الغروب مسرعةً، كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول. طائرةٌ مصريةٌ مقاتلةٌ يقودها طيارٌ مصريٌّ اسمه «منتصرًا» ومعه زميله «مجاهدٌ». تطير بأقصى سرعةٍ لها كأنها في سباقٍ مع الزمن».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «نحو»: (جهة - قرب - أمام - فوق)
- ٢- مضاد «مسرعة»: (متأخرة - مهرولة - بطيئة - ضعيفة)
- ٣- جمع «أقصى»: (أقاص - أقصات - أقواص - قوص)
- ٤- جمع «الزمن»: (المزامن - الأزمان - الزمونات - المترامانات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- استطاع منتصر النجاة من العدو دون إصابات. ( )
- ٢- كان يشغل بال منتصر وهو مقيم بين البدو أن يعود إلى أهله. ( )
- ٣- باغتت طائرة العدو قواتنا المسالمة. ( )

(ج) لماذا كان (منتصر) و(مجاهد) يطيران بأقصى سرعة؟

(د) ما الخسارة التي لحقها العدو بممرات الطائرات المصرية؟



٢ «شاهدا رتلًا من مدرعات العدو.. دمرناه بالكامل، تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة.. أصابتها قذيفة.. أصيب مجاهد إصابة بالغة.. هبط بمظلاته في أحد وديان سيناء..».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(نحو - بجوار - وسط - قرب)

١- معنى «صوب»:

(درع - مدرع - مدرعة)

٢- مفرد «مدرعات»:

(مدافع - مدفعية - دوافع)

٣- جمع «مدفعية»:

(قليلة - سطحية - خفية - دقيقة)

٤- مضاد «بالغة»:

(ب) ما الإنجازات التي حققتها هذه الطائرة؟

(ج) ماذا كان مصير من في الطائرة؟

(د) لماذا يعد ما حدث لمصر عام ١٩٦٧ نكسة مدوية؟

(هـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

١- الدبابات:

٢- مجاهد:



«ورأى «منتصر» مشهدًا لم يفارقه طوال حياته .. مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته .. تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة .. رفع الذئب رأسه إلى أعلى، فتوسطت قرص الشمس .. ثم خفض رأسه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «مشهدًا»: (موضعا - شكلا - حلما - منظرا)

٢- جمع «غرة»: (غرائر - غرر - أغرة - غر)

٣- مفرد «الذئاب»: (الذؤابة - الذئب - الذائب - المذيب)

(ب) هات من الفقرة:

١- كلمة مرادفها «تحاصر»

٢- كلمة مضادها «يلازمه» و«الاستسلام»

٣- تعبيرًا يوحى بالعجز

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يلي:

١- أفاق منتصر من غيبوبته فوجد نفسه أسيرًا عند الأعداء. ( )

٢- كان الشيخ راغب رجلًا بدويًا من أهل سيناء. ( )

٣- وقعت النكسة المدوية يوم ٥ يونيو عام ١٩٧٦. ( )

(د) ١- «يظهر الرجال وقت الشدائد». دلت على ذلك من خلال أحداث القصة.

٢- تتضح في الدرس عناصر القصة. اذكرها.



«أفاق منتصراً من غيبوبته، فوجد نفسه في خيمة، يحيط به أربعة رجال من بدوسينام، تحدث أكبرهم قائلاً: حمدًا لله على سلامتكم يا ولدي، أخبرنا كيف وصلت إلى هنا، ومن أنت؟».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(رجع - أسرع - تنبه - قام)

١- معنى «أفاق»:

(أنفس - نفانس - أنفاس - منافس)

٢- جمع «نفس»:

(تكلم - ذكر - توقف - سكت)

٣- مضاد «تحدث»:

(بد - باد - بدوى - بادئ)

٤- مفرد «بدو»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يلي:

( )

١- ترك البدو منتصرًا في الصحراء وحيدًا.

( )

٢- فشلت الطائرة التي كان يقودها منتصرو ومجاهد في إلحاق أى ضرر بالعدو.

( )

٣- دمر العدو كل ممرات الطائرات وتسيّد الجو.

(ج) ١- كان لمجاهد مصير مؤلم أثر على منتصر. وضح.

٢- بم أخبر الشيخ البدوى (منتصرًا) بعد أن حكى قصته؟

(د) ١- يظهر الرجال وقت الشدة. طبق ذلك فيما فعله البدو مع منتصر.

٢- ما المدة التي قضاها منتصريين البدو؟ وما الذى كان يشغل باله؟



## أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

«.. كان كل هم «منتصر» و«مجاهد» عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة .. قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(قبض - نشر - جمع)

١- مرادف «بسط»:

(طارا - ارتفعا - هبطا)

٢- مضاد «حلقا»:

(ب) ١- لم حلق منتصر بطائرتة الحربية؟

٢- ما الإنجازات التي حققها منتصر ومجاهد وهما على متن الطائرة؟

(ج) ١- ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو مقيم بين البدو؟

(الجيزة - ٢٠٤٠)

٢- لم كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة؟

«شاهداً رتلًا من مدرعات العدو دمراه بالكامل، تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفيعيتها صوب الطائرة.. أصابتها قذيفة».

(أ) هات من الفقرة:

- كلمة بمعنى «صوبت»، وأخرى مقابل «أخطأتها».

(ب) وضح الإنجازات التي حققتها طائرة منتصر ومجاهد. ثم بين كيف كانت نهايتها.

(الشرقية - ٢٠٢٠)

(ج) علل: كان منتصر يعانى أزمة نفسية حادة.



٢٠٠٠... أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرمى الغنم طوال النهار، ويبيت في الخيمة ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو...»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(بقي ومكث - رحل وغادر - جاهد وحارب)  
(الغنائم - المغانم - الأغناء)

١- مرادف «أقام»

٢- جمع «الغنم»

(ب) ما الذي كان يشغل بال منتصر أثناء إقامته بين البدو؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- لم ينس منتصر طوال حياته مشهد «مجاهد» والذئاب تحيط به.

٢- امتصر «ومجاهد» لا يعدان قدوة في الشجاعة وحب الوطن.

(قد - ٢٠٠٠)

### القراءة متحررة المحتوى

«يوسف إدريس مصري، اشتهر بكتابة القصة القصيرة، وأصدر مجموعته الأولى بعنوان «أرخص ليالي» عام ١٩٥٤، وتتميز كتاباته بالواقعية؛ حيث أخذ يصور الحياة اليومية، وبخاصة المهمشون من طبقات المجتمع، قال عنها طه حسين: أجد فيها من رقة الذوق، وصدق الملاحظة، وبراعة الأداء ما يدل على تعمقه في الحياة، وقد صنع إدريس بما ألفه مدرسة مختلفة وتجربة جديدة اتبعه فيها الكثير، مستخدماً براعته في اللغة؛ ليرسم قطاعات مختلفة من المجتمع المصري.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «تعمقه»:

٢- جمع «الحياة»:

(سطحيته - شدته - قسوته - رفته)

(الأحياء - الحيوانات - الحيات - الخاويات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- اشتهر يوسف إدريس بالرسم وكتابة الشعر.

٢- أعجب الأديب الكبير طه حسين بكتابات يوسف إدريس.

(ج) ما الذي ميز الأديب المصري يوسف إدريس؟ وما الدليل على ذلك؟



## تطبيقات عامة

### معجمي اللغوي

( أ ) ابحث في المعجم عن معنى الكلمات الآتية: (تسيد - فتك - حادة).

( ب ) ابحث في الدرس عما يلي، وأضفه إلى معجمك اللغوي في جمل من عندك:

١- مرادف: «أشد - سيطرته - تكلم». ٢- مضاد: «المنير - مخرج - ناقصة».

٣- مفرد: «كوارث - أقواس - خيام». ٤- جمع: «العدو - كهف - ترتيب».

**النحو** «المجتمع الفاضل تربط بين أبنائه علاقات تسودها المودة، فهم يعيشون مطمئنين،

وهذا يتحقق بالأفعال لا الأقوال، وقد تحقق ذلك في عهد الرسول ﷺ».

( أ ) أعرب الكلمات التي تحتها خط.

( ب ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- ثلاثة أسماء معربة. ٢- اسمين مبنيين، مختلفين.

٣- نعتاً مفرداً. ٤- نعتاً جملة، وبين محلها الإعرابي.

٥- معطوفاً يخالف المعطوف عليه.

( ج ) اختر: قال المعلم: لأكافئن المجدد. الفعل «أكافئن» مبني على: (الفتح - السكون - الضم)


( د ) «صاحب الأشرار لکن الأخيار».

( أ ) اكتب: رسالة إلى منتصرتواسيه فيما حدث له، وتمنحه بعضاً من الأمل.

( ب ) اكتب في هذا الموضوع: «الشباب عصب الأمة، وعماد نهضتها، ودرعها الواقية، وحصنها

الحصين».

**الخط** اكتب ما يلي بخط الرقعة:

الرقعة  أَسْرَحَ ظَنُّ اللَّيْلِ ظِلْمًا تِلْكَ الَّتِي تَسْبُوهُ الْفَجْرُ



# طيار مقاتل.. مرةً أخرى

الدرس  
الثاني

## ناقش

- تأمل الصورة وخمن أحداث القصة.

## اهداف الدرس: استطيع في نهاية هذا الدرس ان:

- 1- اقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.
- 2- اقترح أكثر من عنوان للدرس.
- 3- اتحدث عن أحداث القصة.
- 4- اكتب نموذجاً يغطي الرقعة والنسخ.
- 5- استخدم الكلمات الجديدة في جمل من إنشائي.
- 6- اعبر العطفة من التراكيب فيما استمع اليه.
- 7- أحول السرد إلى حوار مكتوب.



## مضمون الدرس

يتناول الدرس خطة الشيخ راغب لعودة منتصر إلى أهله، حتى لا يستبدل العدو عليه، ودخوله المستشفى خمسة أشهر لاستعادة أترانه النفس، وعودته إلى وحداته العسكرية التي وجد كثيرًا من الأمور قد تغيرت بها، والاستعداد للثأر من العدو العاصب والذئب القاتل.

### ترتيبات عودة منتصر

مَضَتْ<sup>(١)</sup> عَشْرَةُ أَشْهُرٍ عَلَى وُجُودِ «مُنْتَصِرٍ» مَعَ الْبَدْوِ.. وَذَاتَ مَسَاءٍ.. دَخَلَ الشَّيْخُ «رَاغِبٌ» إِلَى خَيْمَةِ «مُنْتَصِرٍ»..



أَنْقَى عَلَيْهِ السَّلَامَ<sup>(٢)</sup>،

ثُمَّ قَالَ لَهُ: «لَقَدْ تَمَّ تَرْتِيبُ عَوْدَتِكَ إِلَى

الضَّفَّةِ<sup>(٣)</sup> الْأُخْرَى مِنَ الْقَنَاةِ<sup>(٤)</sup>»..

قَالَ «مُنْتَصِرٌ»، وَهُوَ فِي غَايَةِ<sup>(٥)</sup> اللَّهْفَةِ<sup>(٦)</sup>:

«مَتَى سَيَحْدُثُ ذَلِكَ يَا شَيْخُ رَاغِبٌ؟»

قَالَ الشَّيْخُ مُتَبَسِّمًا<sup>(٧)</sup>: «بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.. عِنْدَمَا

يُخْتَفَى<sup>(٨)</sup> الْقَمَرُ؛ حَتَّى لَا يَسْتَدِلَّ عَلَيْنَا<sup>(٩)</sup> الْعَدُوُّ بِسَهُولَةٍ».

ما الوقت الذي حدده الشيخ راغب لعودة منتصر؟ ولم اختار هذا الموعد؟ (قنا - ٢٠٢٠)

### وداع حار ووعد بالعودة

كَانَ هُنَاكَ وَدَاعٌ<sup>(١)</sup> حَارٌّ<sup>(٢)</sup> بَيْنَ الشَّيْخِ «رَاغِبٍ»

و«مُنْتَصِرٍ»..

قَالَ الشَّيْخُ رَاغِبٌ: «كَمْ يَعْرِ<sup>(٣)</sup> عَلَيْنَا

فِرَاقَكَ<sup>(٤)</sup> يَا بَنِيَّ! وَعَلَيْكَ أَنْ تُعِدَّ<sup>(٥)</sup> نَفْسَكَ

لِتَعُودِ إِلَيْنَا مَرَّةً أُخْرَى..

١	مضت	انقضت، مرت، المضاد: استمرت.
٢	أنقى عليه السلام	المراد: سلم عليه، المضاد: رد.
٣	الضفة	الشاطئ، الساحل، الجمع: الضفاف، الضفاف.
٤	القناة	المقصور: قناة السويس، الجمع: القنوات.
٥	غاية	المراد: شدة، منتهى، الجمع: غايات وغاى.
٦	اللهفة	المراد: الشوق، التطلع، المضاد: الفتور.
٧	متبسماً	ضاحكاً دون صوت، المضاد: عابساً.
٨	يختفى	يغيب، المضاد: يظهر.
٩	لا يستدل علينا	لا يعثر علينا، مضاد: يستدل: يفقد.

١	وداع	فراق، المضاد: لقاء واستقبال.
٢	حار	ساخن، المراد: شديد، المضاد: بارد أو فاتر.
٣	يعر	يصعب، المضاد: يهون، يسهل.
٤	فراقك	رحيلك، المضاد: لقاءك.
٥	تعد	تجهز وتهيئ.



وَقَدْ تَأَزَّتْ <sup>(٦)</sup> لِبَلَدِنَا وَلِنَفْسِكَ وَلصَدِيقِكَ



«مجاهد».. أَنَا وَائِقٌ <sup>(٧)</sup>

أَنْكُمْ سَتَعُودُونَ لِطَرْدِ <sup>(٨)</sup>

الْأَعْدَاءِ مِنْ سَيْنَاءَ.»

قَالَ «مُنْتَصِر» ، وَقَدْ اغْرُورِقْتُ <sup>(٩)</sup> عَيْنَاهُ

بِالدُّمُوعِ: «لَنْ أَنْسَى طَوَالَ حَيَاتِي مَا فَعَلْتُمُوهُ

مَعِي .. وَسَوْفَ نَلْتَقِي <sup>(١٠)</sup> مَرَّةً أُخْرَى يَا

شَيْخُ «رَاغِب» .. وَقَدْ تَحَرَّرْتُ <sup>(١١)</sup> سَيْنَاءَ مِنْ

دَنْسِ <sup>(١٢)</sup> الْأَعْدَاءِ.»

صف الوداع بين الشيخ راغب ومنتصر.

### ٣ عودة منتصر إلى الأهل

سَارَ «مُنْتَصِر» بِصُخْبَةِ دَلِيلٍ <sup>(١)</sup> ، حَتَّى وَصَلَ

إِلَى نَفْقٍ <sup>(٢)</sup> سَرِيٍّ <sup>(٣)</sup> ، تَقَابَلَا فِيهِ مَعَ أَحَدِ رِجَالِ

الضَّفَادِعِ الْبَشَرِيَّةِ <sup>(٤)</sup> ، الَّذِي كَانَتْ مَعَهُ مَلَائِسُ

أُخْرَى لِيُرْتَدِيهَا «مُنْتَصِر» كَضَفَدَعٍ بَشَرِيٍّ .. وَبَدَأَ

الْأَثْنَانِ السَّبَاحَةَ.

وَقَبْلَ شُرُوقِ أَوَّلِ ضَوْءٍ لِلصَّبَاحِ .. كَانَ «مُنْتَصِر»

وَرَفِيقَهُ <sup>(٥)</sup> قَدْ وَصَلَ إِلَى الشَّاطِئِ الْآخِرِ لِلْقَنَاةِ <sup>(٦)</sup> ..

وَقَتَهَا فَقَطْ ، أَدْرَكَ <sup>(٧)</sup> «مُنْتَصِر» أَنَّ رِحْلَةَ الْعُودَةِ

إِلَى سَيْنَاءَ قَدْ بَدَأَتْ .. بَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ رِحْلَةُ الْعُودَةِ

إِلَى الْأَهْلِ.

متن وصل منتصر إلى الضفة الأخرى؟ وكيف؟

(\*) أضف لمعلوماتك: الشاطئ الآخر للقناة: يضم مدن القناة، وهي من الجنوب إلى الشمال: السويس،

الإسماعيلية، بورسعيد.

١	ثارت	المراد: انتقم.
٢	واثق	المضاد: غفوت وسامحت
٣	طرد	مؤكد، المضاد: متشكك
٤	اغرورقت	المراد: هزيمة، وإبعاد، وإخراج
٥	نلتقى	امتألت، المضاد: جفت، جفنت
٦	تحررت	تقابل، المضاد: تفرقت
٧	دنس	تخلصت، المضاد: تقيدت، احتلت
		وسخ، قذارة، نجس،
		المضاد: طهارة، الجمع: أدناس

اسماعيل

١	دليل	مرشد، المضاد: مضلل، الجمع: أدلة، أدلاء.
٢	نفق	ممر تحت الأرض، الجمع: أنفاق
٣	سري	خفي، المضاد: ظاهر، معلن
٤	الضفادع البشرية	جنود يعوضون في الماء، مضرد: الضفادع: الضفدع.
٥	رفيقه	صاحبه ومرافقه، الجمع: رفاق ورفقاء.
٦	أدرك	عرف وفهم، المضاد: جهل.



المتولية - ١٤٠

الإسماعيلية، بورسعيد.



### 4 استعادة منتصر اتزانه النفسي

قضى «منتصر» حوالي خمسة أشهر في مستشفى الشّوآت الجوّية.. استعاد<sup>(١)</sup> فيها



اتزانه<sup>(٢)</sup> النَّفسِيَّ.. وأصبح أكثر استعداءً للعودة للخدمة مرة أخرى؛ ليأخذ بثأره من الاثنين معاً: العدو الغاصب<sup>(٣)</sup> والذئب القاتل.

١ استعاد	استرد، المضاد: فقد.
٢ اتزانه	هدوء، ثباته، استقراره، المضاد: اضطرابه.
٣ الغاصب	الأخذ قهراً وظلماً، المراد: المحتل، المعتدي، الجمع: الغاصبون والغصاب.

ما المستشفى الذي دخله منتصر؟ ولماذا؟ وما المدة التي قضاها فيه؟ (المنيا - ٢٠٢٠)

### 5 تطور وحدة منتصر القتالية

عندما عاد «منتصر» إلى وحدته القتالية.. وجد أموراً كثيرة قد تغيرت.. أصبح الجميع أكثر التزاماً<sup>(١)</sup>.. وأكثر جدية<sup>(٢)</sup> في التدريبات.. وتم



إدخال تحسينات<sup>(٣)</sup> كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية.. والمناورة<sup>(٤)</sup>

وسرعة الالتفاف<sup>(٥)</sup>.. كما لفت<sup>(٦)</sup> انتباهه<sup>(٧)</sup> نبرة<sup>(٨)</sup> الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد<sup>(٩)</sup> أن يستردوه<sup>(١٠)</sup>.. وعن نصرة الله لهم..

١ التزاماً	انضباطاً، المضاد: تسبياً وإهمالاً.
٢ جدية	المراد: اهتمام، المضاد: تهاون.
٣ تحسينات	تحديثات، تطورات، المضاد: تحسين.
٤ المناورة	المخادعة، الجمع: المناورات.
٥ الالتفاف	المقصود: الهجوم ومحاصرة العدو.
٦ لفتت	جذبت، المضاد: نقرت.
٧ انتباهه	تركيزه.
٨ نبرة	صوت مميز، الجمع: نبرات.
٩ بد	مقر، الجمع: أباد، بددة.
١٠ يستردوه	يسترجعوه، المضاد: يفقدوه.
١١ الشاق	الصعب، المضاد: السهل، اليسير، الجمع: الشواق.
١٢ المتواصل	المستمر، المتتابع، المضاد: المنقطع.

خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق<sup>(١١)</sup> المتواصل<sup>(١٢)</sup>، كان «منتصر» يشعر، في كل يوم منها، بأن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ «راغب» قريباً، وسيأخذ بثأره.

(كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

ما الاختلاف الذي وجدته عندما عاد إلى وحدته؟



اقرأ هذه الأسئلة في الامتحان

## أضواء على الموضوع



١ ما المدة التي قضاها منتصر بين البدو؟

- أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر.

٢ بم بشر الشيخ راغب منتصرًا؟ وما رد فعل منتصر على هذه البشيرة؟

• أخبره بأنه رتب لعودته إلى الضفة الأخرى من القناة.

• كان في منتهى الشوق واللهفة لمعرفة موعد العودة.

٣ ما الوقت الذي حدده الشيخ راغب لعودة منتصر؟ ولم اختار هذا الموعد؟

• بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر.

• حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة.

٤ صف الوداع بين الشيخ راغب ومنتصر.

- كان وداعًا حارًا، وقال الشيخ راغب: كم يعز علينا فراقك يا بني.

٥ ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر عندما كان يودعه؟ وبم وعده منتصر؟

• طلب منه الشيخ راغب أن يعود مرة أخرى؛ ليثأر لوطنه ولنفسه وصديقه مجاهد.

• وعده منتصر باللقاء مرة أخرى بعد أن تتحرر سيناء من دنس العدو.

٦ متى وصل منتصر إلى الضفة الأخرى؟ وكيف؟

• قبل شروق أول ضوء للصباح.

• سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سرى، وقابل فيه أحد رجال الضفادع البشرية الذي أعطاه

ملابس ليرتديها كضفدع بشري، وسبحا معًا إلى الشاطئ الآخر للقناة.

٧ ماذا أدرك منتصر حين وصل إلى الشاطئ الآخر للقناة؟

- أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.



(الملها - ٢٠٢٠)

٥ ما المستشفى الذي دخله منتصر؟ ولماذا؟ وما المدة التي قضاها فيه؟

- مستشفى القوات الجوية.
- ليستعيد اتزانه النفسى، ويصبح أكثر استعدادًا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية؛ لينفذ انتقامه من العدو الغاصب والذئب القاتل.
- قضى فيه (خمسة أشهر).

(كلمة الشيخ - ٢٠٢٠)

٦ ما الاختلاف الذى وجدته منتصر عندما عاد إلى وحدته؟

- رأى الجميع أكثر التزامًا وأكثر جدية فى التدريبات.
- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.
- لفتت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التى يتحدث بها الجميع عن حقهم الذى لا بد أن يستردوه، وعن نصره الله لهم.

(الدقهلية - ٢٠١٩)

٧ كم سنة قضى «منتصر» فى التدريبات؟ وبم كان يشعر؟

- قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.
- كان يشعر فى كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ «راغبًا» قريبًا، وسيأخذ بثأره.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟



- (أ) الاستعداد الجيد يؤدي إلى النجاح.
- (ب) أن الإيمان بالله والثقة فى النفس لهما أثر فى النصر.
- (ج) الدفاع عن الوطن ضد أى عدو.
- (د) لا يأس مع الحياة، ولا حياة مع اليأس.



## اختبر نفسك



1 ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

- ١- تم تهريب منتصر عندما صار القمر بدرًا.
- ٢- تقابل منتصر مع أحد رجال الضفادع البشرية.
- ٣- وصل منتصر الشاطئ الآخر للقناة بعد الشروق مباشرة.
- ٤- استعاد منتصر اتزانه النفسى فى المستشفى.



2 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كان الوداع حارًا بين منتصر و (الشيخ راغب - الضفادع البشرية - مجاهد - أصحابه فى الرعى)
- ٢- أراد منتصر أن يثار من (العدو الغاصب - الذئب القاتل - مجاهد - الأولى والثانية)
- ٣- قضى منتصر فى المستشفى (خمسة أشهر - عشرة أشهر - خمسة أيام - سبعة أيام)
- ٤- قضى منتصر فى التدريب الشاق (أربع سنوات - خمس سنوات - عشرة أشهر - ستة أشهر)



3 أكمل ما يلى:

قال الشيخ راغب لمنتصر: كم يعز علينا يا بنى

أغرورقت عينا منتصر بـ

سار منتصر بصحبة

حتى وصلا إلى نفق سرى

كان منتصر يشعر بأن روح

تملؤه

فى هذا  
الدرس





اقرأ، ثم أجب:

«مضت عشرة أشهر على وجود «منتصر» مع البدو.. وذات مساء.. دخل الشيخ «راغب» إلى خيمة «منتصر».. ألقى عليه السلام، ثم قال له: «لقد تم ترتيب عودتك إلى الضفة الأخرى من القناة..»، قال منتصروهو في غاية اللهفة: «متى سيحدث ذلك يا شيخ راغب؟».

(أ) هات في جمل من عندك:

- مرادف «مضت» ..... ، جمع «الضفة» ..... ، مفرد «البدو» .....

مضاد «ألقى» .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- يتصف بدو سيناء بالنجدة والشهامة والوطنية. ( )
- ٢- يؤس منتصر من عودته إلى أهله ووحدته القتالية. ( )

(ج) ١- ما المدة التي قضاها «منتصر» بين البدو؟

٢- للشيوخ «راغب» فضل كبير في عودة «منتصر». بيّن ذلك.

(د) ١- «عندما يختفى القمر».. من قائل هذه العبارة؟ ولماذا؟

٢- حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

- راغب:

- اللهفة:



«كان هناك وداع حاز بين الشيخ راغب ومنتصر. قال الشيخ راغب: «كم يعز علينا فراقك»  
بنى... وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى.. وقد تأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك  
مجاهد.. أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(تحسب - تجهز - تحصى - تراجع)

١- معنى «تعد»:

(خصام - لقاء - وداع - ثقة)

٢- مضاد «فراق»:

(مرائر - مرات - مارة - مرورا)

٣- جمع «مرة»:

(العادي - المعد - الأعد - العدا)

٤- مفرد «الأعداء»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- كان الوداع بين منتصر والشيخ راغب وداعاً رتيباً.


٢- عاهد منتصر الشيخ راغب على العودة والثأر.

٣- لم يكن الشيخ راغب واثقاً في عودة منتصر للانتقام وتحرير سيناء.

(ج) ١- لمن كان الشيخ «راغب» يوجه حديثه؟

٢- ما المرة الأخرى التي كان يقصدها الشيخ راغب؟

٣- دلل على ثقة الشيخ راغب في قدرة الجيش المصري.

(د)  صمم خريطة المفردات لكلمة (يعز).



٥ اسار «منتصر» بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى، تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية، الذي كانت معه ملابس أخرى ليرتديها (منتصر) كضفدع بشرى.. وبدأ الاثنان السباحة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «دليل»: (صديق - حبيب - مرشد - صاحب)  
٢- جمع «نفق»: (أنفاق - نوافق - نفقات - منافقون)  
٣- مضاد «سرى»: (مبهم - معلن - موجود - مشهور)  
٤- جمع «أحد»: (آحاد - واحدون - أحد - محايد)

(ب) ١- مع من تقابل منتصر والدليل الذي كان معه؟

٢- كيف عبر منتصر إلى الضفة الأخرى؟ ومتى وصل؟

(ج) ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر حينما كان يودعه؟ وبم وعده منتصر؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- قضى منتصر خمس سنوات في مستشفى القوات الجوية. ( )  
٢- وصل منتصر إلى الضفة الأخرى للقناة قبل شروق ضوء الصباح. ( )  
٣- لم يكن منتصر يعرف السباحة. ( )



«قضى منتصر حوالى خمسة أشهر فى مستشفى القوات الجوية .. استعداد فيما يخص  
النفسى .. وأصبح أكثر استعدادًا للعودة للخدمة مرة أخرى؛ لياخذ بثأره من الأتيليين  
العدو الغاصب والذئب القاتل».

(أ) هات فى جمل مفيدة:

الجملة:

- مرادف «استعاد»:

الجملة:

- مضاد «أكثر»:

الجملة:

- جمع «الغاصب»:

الجملة:

- مفرد «أشهر»:

(ب) ما المدة التى قضاها (منتصر) بالمستشفى؟ وما سبب وجوده به؟

(ج) لماذا تمنى منتصر العودة مسرعًا إلى سيناء؟

(د) ما التغيرات التى لاحظها (منتصر) عقب عودته إلى وحداته القتالية؟ اذكر بعضها

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- انتقل منتصر إلى الضفة الأخرى بصحبة رجل من رجال الصاعقة.

٢- لم يتأثر منتصر بموقف الفراق مع الشيخ راغب.

٣- استعداد منتصر عافيته بعد خمسة أسابيع.



عندما عاد «منتصر» إلى وحدته القتالية، وجد أمورًا كثيرة قد تغيرت، أصبح الجميع أكثر التزامًا، وأكثر جدية في التدريبات، وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية، والمناورة وسرعة الالتفاف، كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع.

(أ) هات في جمل مفيدة من إنشائك:

- معنى «التزامًا» ، ومضاد «جدية» ، وجمع «المناورة»

ومفرد «تحسينات»

(ب) كم سنة قضاها منتصر في التدريب؟

(ج) ١- ما الاختلاف الذي وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته؟

٢- كيف أثرت التغيرات في الوحدة القتالية على حالة منتصر النفسية؟

(د) ١- عندما وصل منتصر للشاطئ الآخر من القناة أدرك أن رحلة بدأت ورحلة أخرى

قد انتهت. وضح هاتين الرحلتين.

٢- «أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء».

من قائل تلك العبارة؟ ولمن قالها؟ ومتى قيلت؟

(هـ) اذكر صفتين تعلمتهما من شخصية منتصر.



## اسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

«كان هناك وداع حارين الشيخ «راغب» و«منتصر». قال الشيخ راغب: «كم يعز علينا فراقك يا بنى، وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد تأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد». أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء».

(أ) (يعز - أخرى - فراق) ما معنى الأولى؟ وما جمع الثانية؟ وما مضاد الثالثة؟

(ب) لماذا دخل منتصر مستشفى القوات الجوية؟

(ج) ما التغييرات التي فوجئ بها منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية؟

«سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى، تقابلا فيه مع أحد رجال الضفاد البشرية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مضاد «سرى»: ..... (ظاهر - خفى - مفر)

٢- جمع «نفق»: ..... (نواقق - نفقات - أنفاق)

(ب) كيف استطاع منتصر العودة إلى أهله؟

(ج) ماذا أدرك منتصر عند عودته؟

(د) للشيخ راغب فضل كبير فى عودة منتصر. وضح ذلك.

«خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل، كان (منتصر) يشعر فى كل يوم من أيامه بأن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ «راغب» قريبًا، وسيأخذ بثأره».

(أ) هات من الفقرة كلمة معناها «الصعب»، وأخرى مضادها «المنقطع».

(ب) لم يعرف اليأس طريقه إلى المصريين. وضح من خلال فهمك الفقرة.



(ج) هناك أمنية تمنها الشيخ راغب من منتصر. اذكرها.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- قضى منتصر مع البدو ثلاثة أشهر. ( )

٢- الوداع بين منتصر والشيخ راغب كان وداعًا حارًا. ( ) (الستوائية - ٢٧٢)

### القراءة متحررة المحتوى

«الإمام محمد متولى الشعراوى، إمام الدعوة وأشهر علماء المسلمين فى العصر الحديث، أحبه الناس لبساطة أسلوبه، والدليل على ذلك أنه عندما فسر القرآن فهمه الجاهل والعارف. وبالرغم من أنه قد رحل عن عالمنا، فإنه مازال حيًا بعلمه، فلو سلك الشعراوى طريق المال، وأصبح رجلًا غنيًا، وليس عالمًا؛ لما استمر ذكره حتى الآن، وذلك لأن المال يفنى بينما العلم باقٍ. ومن أهم مؤلفات الشعراوى: تفسير الشعراوى، قصص الصحابة والصالحين، قصص الأنبياء، معجزة القرآن».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(المدعو - الداعي - الدعوة - الدعاء)

١- مفرد «الدعاة»:

(الجهلاء - الجواهر - الجاهلات - المجاهيل)

٢- جمع «الجاهل»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

( )

١- رحل الشعراوى عن عالمنا فنسيه الناس.

( )

٢- المال يفنى بينما العلم باقٍ.

(ج) لماذا أحب الناس الإمام الشعراوى؟ وما الدليل على ذلك؟



## تطبيقات عامة

### معجمي اللغوى

(أ) ابحث في المعجم عن معنى الكلمات الآتية: (دنس - الغاصب - نفق - بثارة).

(ب) ابحث في الدرس عما يلى، وأضفه إلى معجمك اللغوى فى جمل من عندك:

١- مرادف: «استرد - المتتابع - يسر»

٢- مضاد: «يظهر - قليلة»

٣- مفرد: «رحلات - ضفاف - أرواح»

٤- جمع: «شهر - ضفدع - أمر»

**النحو** «السلام لا يعنى الاستسلام بل الانتصار، فالسلام الحقيقى يتحقق بالقوة التى تجعل أمة عظيمة يخشاها الأعداء كلهم، فعلينا أن نعمل جاهدين من أجل وطننا العظيم»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة ما يلى:

- |                       |                  |                        |                  |
|-----------------------|------------------|------------------------|------------------|
| ١- معطوفاً.           | ٢- نعتاً.        | ٣- اسماً مبنياً.       | ٤- فعلاً معرباً. |
| ٥- حالاً، وبين نوعها. | ٦- اسماً معرباً. | ٧- توكيداً، وبين نوعه. |                  |

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- وقف الجندى مصمماً على الانتصار. «حول الحال المفردة إلى حال جملة».

٢- استمع الجنود إلى القائد وهم منتبهين. «صحح الخطأ».

### التعبير

اكتب: (أ) رسالة تهنئ منتصراً فيها بسلامة الوصول.

(ب) قصة توضح انتماء بدو سيناء لوطنهم مصر رغم احتلال إسرائيل لسيناء.

### الخط

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يلى:

«إن نصر الله قريب»





# نَصْرُ أَكْتُوبِرِ الْعَظِيمِ

الدرس  
الثالث

قراءة

## ناقش

- إلام تشير الصورة؟
- ما نتائج انتصار مصر في حرب أكتوبر؟

## أهداف الدرس: أستطيع في نهاية هذا الدرس أن:

- 1- أقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.
- 2- أستخدم أحد المعاجم في فهم الكلمات الجديدة.
- 3- أحدد أهم أحداث هذا المشهد من القصة.
- 4- أقترح أكثر من عنوان للدرس.
- 5- أتحدث أمام زملائي عن فرحة «منتصر» بالعبور.
- 6- أكتب برفقة تهنئة بالنصر.
- 7- أحدد عناصر القصة المسموعة.



## مضمون الدرس

يسأل الدرس بطولها الجيش المصري الذي حطم كل العقبات محققاً النصر على إسرائيل في حرب ١٩٧٣ بفضل الصمود والتمسك بالثقة بالنفس والاستعداد الجيد. وكان منتصر من أوائل الطيارين الذين دكوا حصون العدو، ثم انتقم لزميله من الذئاب القتال داعياً له بالرحمة.

### لحظة العبور وهروب الأعداء

الصَّغَمْتُ يَلْفًا<sup>(١)</sup> الْمَكَانَ .. السَّاعَةَ تُقَارِبُ<sup>(٢)</sup> الثَّانِيَةَ ظَهْرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انْتِظَارٍ .. يَخْرُجُ<sup>(٣)</sup> الْمَارِدُ<sup>(٤)</sup> الْمِصْرِيَّ مِنْ قَمَمِهِ<sup>(٥)</sup> ... مُحْطَمًا<sup>(٦)</sup>



كُلَّ الْقِيُودِ<sup>(٧)</sup> وَمَتَفُوقًا<sup>(٨)</sup> عَلَى كُلِّ التَّوَقُّعَاتِ .. انْطَلَقَتْ نُسُورُ الْجَوِّ<sup>(٩)</sup> .. تَغَيَّرَ الْقَنَاةُ، وَتُصَاحِبُهَا<sup>(١٠)</sup> طَلَقَاتٌ مِنَ الْمَدْفَعِيَّةِ ..

تَدَكُّ<sup>(١١)</sup> حُصُونُ<sup>(١٢)</sup> الْعَدُوِّ وَقِلَاعُهُ<sup>(١٣)</sup>، وَشَرَعَ<sup>(١٤)</sup> الْجُنُودُ الْيُوسَلُ<sup>(١٥)</sup> يُنْشِنُونَ<sup>(١٦)</sup> جُسُورَ الْعُبُورِ .. وَأَنْطَلَقَتْ صَيْحَاتُهُمْ<sup>(١٧)</sup> هَادِرَةً<sup>(١٨)</sup> : اللَّهُ أَكْبَرُ .. اللَّهُ أَكْبَرُ، تَبَارَكَ<sup>(١٩)</sup> الْمَسِيرَةَ، وَتَزَلْزَلُ<sup>(٢٠)</sup> الْأَرْضُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْعَدُوِّ، الَّذِي فَرَّ<sup>(٢١)</sup> جُنُودُهُ هَارِبِينَ أَمَامَ الرَّحْفِ<sup>(٢٢)</sup> الْمُقَدَّسِ<sup>(٢٣)</sup> .. إِنَّهُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرِ عَامِ ١٩٧٣ م.

متى انطلق الجنود اليواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء؟ (اليوم - ٢٠٢٠)

١	يلف	يعلا
٢	المارد	العنلاق، المراد به الجندي المصري المصائد، الضئيل، الجمع المرادة، المراد وعاء من نحاس ضيق الفوهة.
٣	القمام	المراد: المخبا، الممكن، الجمع المنكسرًا.
٤	محطما	الموانع، الأغلال، المراد: القيد الطائرات، المراد: تسور.
٥	القيود	المراد: تهدم، تدمر، المصائد تنهد، وهو الموضع الذي
٦	نسور الجو	المراد: قلعة؛ وهي الحصن المهدم، بدأ، المصائد: أنهى.
٧	تدك	الشجعان، المصائد، الجبناء، المراد: الباسل.
٨	حصون	يننون، يشيدون ويقيمون، المصائد: يهدمون.
٩	قلاعه	المراد: أصواتهم العالية، المصائد: همساتهم، المراد: صيحة قوية، المصائد: ضعيفة.
١٠	شرع	المراد: تؤيد، وتحضر، تهنز، المصائد: تثبت.
١١	اليواسل	هرب، المصائد: هجم.
١٢	ينشنون	الجيش الكثير، الجمع، الزحف المبارك.
١٣	صيحاتهم	
١٤	هادرة	
١٥	تبارك	
١٦	تزلزل	
١٧	فر	
١٨	الرحف	
١٩	المقدس	



## دور منتصر في الحرب

كَانَ «مَنْتَصِر» مِنْ أَوَائِلِ<sup>(١)</sup> الطَّيَّارِينَ، الَّذِينَ  
خَلَقُوا<sup>(٢)</sup> بِطَائِرَاتِهِمْ لِدَكِّ<sup>(٣)</sup> حُصُونِ الْعَدُوِّ  
وَأَقْضَاءِ عَلَى مَنَاطِقِ تَجْمَعَاتِهِ وَتَحْطِيمِ<sup>(٤)</sup>



مَرَكَزِ قِيَادَتِهِ.. كَانَتْ  
كُلُّ طَلْقَةٍ يُطْلَقُهَا،  
كَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنِ الذَّنْبِ  
الَّذِي أَحْتَلَّ الْوَطْنَ  
وَاعْتَصَبَ<sup>(٥)</sup> الْأَرْضَ..

كَانَتْ الذَّنَابُ الَّتِي تَهْرَبُ مِنْ أَمَامِهِ مِنْ جُنُودِ  
الْأَعْدَاءِ تُشْبِهُ تَمَامًا ذَلِكَ الذَّنْبَ الَّذِي افْتَرَسَ<sup>(٦)</sup>  
صَدِيقَهُ الشَّهِيدَ مُجَاهِدًا. وَفِي غُضُونِ<sup>(٧)</sup> سِتِّ  
سَاعَاتٍ رَائِعَةٍ<sup>(٨)</sup> تَمَّ النَّصْرُ وَرَفَرَفَتْ<sup>(٩)</sup> أَعْلَامُ مِصْرَ فَوْقَ سَيِّئَاءِ..

ما دور منتصر في معركة العبور؟

## استئذان منتصر لأداء مهمة خاصة



وَبَعْدَهَا بِأَسْبُوعٍ..  
اسْتَأْذَنَ «مَنْتَصِر»  
فَائِدَهُ لِأَدَاءِ<sup>(١)</sup> مُهِمَّةٍ  
خَاصَّةٍ، لَمْ يُفَارِقْهُ حُلْمُ  
الْقِيَامِ بِهَا طَوَالَ السَّنَوَاتِ السَّتِّ.

فَإِذَا أَحَدُ زَمَلَائِهِ الطَّائِرَةِ.. وَظَلَّ «مَنْتَصِر» يَشْحَذُ<sup>(٢)</sup> ذَاكِرَتَهُ،

١ أوائل	مقدمة، المصدا: أواخر، المصدر: أول.
٢ خلقوا	طاروا وارتفعوا، المصدا: هبطوا.
٣ دك	هدم، المصدا: بناء، تشييد.
٤ تحطيم	تدمير، المصدا: إصلاح، تطوير.
٥ اعتصب	أخذها قهراً وظلماً، المصدا: احتلها.
٦ افترس	التهم وقتل، المصدا: أكل.
٧ غضون	خلال، المصدا: غضن.
٨ رائعة	مدهشة، الجمع: روائع وروع.
٩ رفرفت	تحركت، المصدا: سكنت.

(الإسكندرية - ٢٠٢٠)



ممسكًا بالشيء تحت إبطه  
مغارة واسعة داخل الجبل،  
الجمع: الكهوف.

- ٣ متابطنًا  
١ الكهف  
٥ تل

ما ارتفع من الأرض، الجمع: التلال

حَتَّى ظَهَرَتْ لَهُ الْمُنْطَقَةُ الَّتِي سَقَطَ فِيهَا،  
هُوَ وَمُجَاهِدٌ مِنْ قَبْلٍ.. فَأَشَارَ لِصَدِيقِهِ بِأَنَّهُ  
سَيَهْبِطُ.. وَهَبِطَ «مُنْتَصِرًا» مُتَابِطًا<sup>(٣)</sup> مِدْفَعًا  
رَشَاشًا.. وَلَمَحَ الْكَهْفَ<sup>(١)</sup> الَّذِي اخْتَبَأَ بِهِ مِنْ  
قَبْلٍ.. وَجَلَسَ خَلْفَ تَلٍّ<sup>(٥)</sup> رَقِيٍّ مُنْتَظِرًا قُدُومَ الدُّبِّ.

استاذن منتصر من قائده لاداء مهمة خاصة، فما هي؟ وكيف اذاهها؟

### الثامن الذئب

كَانَ قُرْصُ الشَّمْسِ قَدِ اَزْدَادَ تَوْهَجًا<sup>(١)</sup> بِلَوْنِهِ  
الْأَحْمَرَ.. وَسُرْعَانَ مَا بَرَزَ<sup>(٢)</sup> الدُّبُّ ذُو<sup>(٣)</sup> الْغُرَّةِ<sup>(٤)</sup>  
الْبَيْضَاءِ الَّتِي تُشْبِهُ الْقَوْسَ عَلَى جَنْبَيْهِ  
مِنْ خَلْفِ الْوَادِي.. تَصْحَبُهُ<sup>(٥)</sup> مَجْمُوعَةٌ  
مِنَ الدُّنَابِ..

اسْتَعَدَّ «مُنْتَصِرًا».. رَفَعَ الدُّبُّ رَأْسَهُ لِيُقَابِلَ  
قُرْصَ الشَّمْسِ الْأَحْمَرَ، كَمَا فَعَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ، ثُمَّ  
خَفَضَهَا.. وَفِي اللَّحْظَةِ ذَاتِهَا انْطَلَقَتْ رِصَاصَاتُ  
مِدْفَعِ «مُنْتَصِرٍ» لِتَخْتَرِقَ<sup>(٦)</sup> جِسْمَ الدُّبِّ.. مُعْلِنَةً  
أَنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى..

وَوَقَّتْهَا رَفَعَ «مُنْتَصِرًا» رَأْسَهُ لِيُقَابِلَ قُرْصَ  
الشَّمْسِ، مُتَمَتِّمًا<sup>(٧)</sup> بِفَرَحِهِ غَامِرَةً<sup>(٨)</sup>: «يَرَحْمُكَ  
اللَّهُ يَا مُجَاهِدٌ»، وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى ابْتِسَامَةً عَلَى  
قُرْصِ الشَّمْسِ الْأَحْمَرَ.

بم دعا منتصر لمجاهد؟ وماذا خيل إليه؟

لمعانا، المضاد: انطفاء وخفوتها  
ظهر، لاح، المضاد: اختفى  
صاحب، الجمع: ذوو.  
بياض في الجبهة،  
الجمع: الغرر.

- ١ توهجًا  
٢ برز  
٣ ذو  
٤ الغرة

ترافقه، تلازمه، المضاد: نفارة  
تمزق، المراد: تنفذ.

- ٥ تصحبه  
٦ تخترق

متحدثًا بصوتٍ مهمومين.

- ٧ متممًا  
٨ غامرة

المراد: شديدة.





ركزا  
هذه الأسئلة ترد كثيرا  
في الامتحانات

## اضواء على الموضوع



(الفيوم - ٢٠٢٠)

١ متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء؟

- في تمام الساعة الثانية ظهرًا يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ م.

(الجيزة - ٢٠٢٠)

٢ كيف تعاونت القوات المصرية لتحقيق النصر في السادس من أكتوبر؟

- انطلق الطيارون يعبرون القناة، تصاحبهم طلقات من المدفعية تدك حصون العدو، وبدأ الجنود البواسل ينشئون جسور العبور.

(الجيزة - ٢٠٢٠)

٣ ما أثر صيحة (الله أكبر) على الجنود المصريين وعلى الأعداء؟

- باركت المسيرة، وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو، وجعلت جنوده يقرون هاريين أمام الرحف المقدس.

(الإسكندرية - ٢٠٢٠)

٤ ما دور منتصر في معركة العبور؟

- كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته ومراكز قيادته.

(الغربية - ٢٠٢٠)

٥ متى استأذن منتصر من قائده؟ ولماذا؟

• بعد الحرب بأسبوع.  
• ليثأر من الذئب الذي قتل زميله مجاهدًا.

(الجيزة - ٢٠٢٠)

٦ استأذن منتصر من قائده لأداء مهمة خاصة. فما هي؟ وكيف أداها؟

• المهمة الخاصة: أن يقوم بقتل الذئب الذي قتل زميله مجاهدًا.  
• أداها: حيث قاد أحد زملائه الطائرة، وحين ظهرت له المنطقة التي هبط فيها من قبل أشار إلى صديقه أنه سيهبط، وهبط متأبطًا مدفعه الرشاش، ثم جلس خلف التل الرملي، وعندما ظهر الذئب ورفع رأسه نحو قرص الشمس ثم خفضها أطلق منتصر عليه رصاصات مدفعه لتحترق جسمه.



٧) دعنا منتصر لجاهد؟ وماذا تحوّل إليه؟

- دعنا لمجاهد بالرحمة قائلاً: «برحمتك الله يا مجاهد».
- تحوّل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

(بور سعيد - ٢٠١٩)

٨) كيف نأر منتصر لوطنه ولصديقه؟

- بالنسبة لوطنه: فقد أوقع بالعدو هزيمة ساحقة، فحطم قلاعهم، ودك حصونهم، وحين النصر للوطن.
- بالنسبة لصديقه: فقد تمكن من قتل الذئب الذي افترسه.

٩) «رفع الذئب رأسه مرتين ليواجه قرص الشمس»، اذكرهما مبيناً ما ترتب عليهما.

- ١- المرة الأولى: عندما سقطت الطائرة واقترس الذئب مجاهداً، فتركت أثراً نفسياً سيئاً على منتصر.
- ٢- المرة الثانية: عندما أطلق منتصر عليه الرصاص؛ ووقتها شعر منتصر بفرحة غامرة.

(بور سعيد - ٢٠١٩)

١٠) ماذا كان سيحدث لو لم ينتصر الجيش المصري في حرب أكتوبر؟

- لظلت سيناء تحت الاحتلال وشاع الحزن في قلوب المصريين.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟



- (أ) أن أبطال أكتوبر قدموا أروع التضحيات من أجل مصر.
- (ب) أن السلام الذي نتعم به الآن هو ثمرة من ثمار أكتوبر.
- (ج) أن الحق هو المنتصر في نهاية الأمر.
- (د) الاعتزاز بالذكريات الجميلة للوطن.



## اختبر نفسك



1 ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

- ١- كان منتصر من أواخر الطيارين تحليقًا. ( )  
 ٢- بعد أسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة. ( )  
 ٣- دعا منتصر لمجاهد بالرحمة قبل قتل الذئب. ( )  
 ٤- الذئب رمز للعدو الصهيوني. ( )



2 اخبّر الصواب مما بين القوسين:

- ١- كانت خطة بدء الهجوم في حرب أكتوبر ١٩٧٣ الساعة ..... ظهرًا.  
 (الثالثة - الثانية - الواحدة - الرابعة)  
 ٢- المراد بالمارد المصري الذي خرج من قمقمه .....  
 (الحكومة المصرية - الشعب المصري - الجيش المصري - الشرطة المصرية)  
 ٣- المراد بـ«انسور الجو» .....  
 (الدبابات - الصواريخ - الطائرات - المدافع)  
 ٤- تحقق النصر في غضون ..... ساعات. (خمسة - ثلاث - أربع - ست)



3 أكمل ما يلي:

- خرج المارد المصري من ..... محطّمًا كل القيود.  
 انطلقت نسور ..... تعبر القناة.  
 انطلقت صيحة (الله أكبر) تبارك المسيرة وتزلزل ..... تحت أقدام العدو.  
 فر جنود العدو أمام ..... المقدس.

في هذا  
الدرس



## التدريبات والأنشطة



اقرأ، ثم أجب:

«الصمت يلف المكان، الساعة تقارب الثانية ظهرًا، وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قممته محطماً كل القيود ومتفوقاً على كل التوقعات. انطلقت نسور الجبر عبر القناة وتصاحبها طلقات من المدفعية تدك حصون العدو».

(أ) هات في جمل مفيدة من إنشائك:

الجملة:

١- المراد من «القمم»:

الجملة:

٢- مضاد «تدك»:

الجملة:

٣- جمع «المارد»:

الجملة:

٤- مفرد «القيود»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- كان انتصار أكتوبر بعد ست سنوات من النكسة.

٢- رفض منتصر قتل الذئب.

(ج) متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء؟

(د) ما الصيحة التي أطلقها المصريون العابرون للقناة؟ وما أثرها على جنود الأعداء؟

(هـ) أكمل: في السادس من عام انتصر المصريون على

وبعدها بـ استأذن «منتصر» ليأخذ بثأره من



١ «كان (منتصر) من أوائل الطيارين الذين حلّقوا بطائراتهم لذلك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته.. كانت كل طلقة يطلقها كأنه يبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض».

(أ) هات في جملي من عندك:

١- المراد بـ «اغتصب»: ٢- جمع «الأرض»:

٣- مفرد «أوائل»: ٤- مضاد «حلّقوا»:

(ب) وضح دور منتصر في حرب أكتوبر المجيدة.

(ج) «المنتصر موقفان مع الذئب» وضحهما، مبيناً أثرهما عليه في كل مرة.

(د) ماذا كان سيحدث لو لم ينتصر الجيش المصري في حرب أكتوبر؟

٢ «وبعدها بأسبوع.. استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة، لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست، قاد أحد زملائه الطائرة.. وظل «منتصر» يشحذ ذاكرته».

(أ) هات: معنى «يشحذ»، ومضاد «أداء».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- استطاع الجيش المصري تحقيق النصر في غضون ست ساعات. ( )

٢- تسامح منتصر مع قتلة مجاهد. ( )

(ج) ما المهمة الخاصة التي استأذن منتصر لأدائها؟

(د) كيف هبط منتصر من الطائرة؟ وماذا فعل؟



«انطلقت رصاصات مدفع (منتصر) لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى. ووقتها.. رفع (منتصر) رأسه ليقابل قرص الشمس متمتماً بفرحة غامرة: «يرحمك الله يا مجاهد»، وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر..».

(أ) هات من العبارة: مضاد «يخفض»، ومرادف «شديدة»، ومضرد «يرحمك» وضع كلاً منها في جملة من عندك.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- ١- في سبيل تحقيق النصر تغنى الشجاعة عن التخطيط السليم.
- ٢- سلاح الطيران المصرى كان العامل الأوحد لتحقيق النصر.
- ٣- ضرب منتصر المثل في الوفاء للأصدقاء.
- ٤- لنصر أكتوبر فضل في حياة المصريين.

(ج) ١- علام يعود الضمير في جملة «لن يرفع رأسه مرة أخرى»؟

٢- ما الذى تخيله منتصر وهو يلاحق بطائرتة العدو؟

(د) ١- قارن بين مشاعر منتصر عندما أصيبت طائرتة ومشاعره لحظة قتله للذئب.

٢- لماذا كانت فرحة منتصر غامرة بعد أن ثار من الذئب؟

**تطبيق الأضواء**  
ALADWAA

**اختبر نفسك الآن مع أكبر بنك للأسئلة التفاعلية**  
من خلال خاصية **محاكاة الامتحان**.

حمل التطبيق الآن مجاناً من خلال  
www.aladwaa.com





## أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

«انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات من المدفعية.. تدك حصون العدو وقلاعها، وشرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور، وانطلقت صيحاتهم هادرة: الله أكبر.. الله أكبر، تبارك المسيرة، وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «الزحف»: (الجيش الكثير - الحب الشديد - العزيز الغالي)
- ٢- مضاد «ينشئون»: (ينهون - يهدمون - يرجعون)
- ٣- مفرد «البواسل»: (الباسل - البسول - البسيل)

(ب) كيف كان التعاون بين فروع القوات المسلحة لتحقيق النصر؟

(ج) ماذا فعل جنود الأعداء أمام هجوم قواتنا المسلحة عليهم؟

(سوهاج - ٢٠٢٠)

«وفي غضون ست ساعاتٍ رائعةٍ تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء، وبعدها بأسبوع، استأذن «منتصر» قائده لأداء مهمةٍ خاصةٍ، لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «غضون»: (خلال - فترة - زمن)
- ٢- مضاد «رفرفت»: (سكنت - صمنت - خمدت)
- ٣- جمع «قائد»: (أقياد - قواد - قيود)

(ب) ما المدة التي استغرقها الجنود ليرفعوا العلم فوق أرض سيناء؟

(ج) لم استأذن منتصر؟ ومتى؟

(الحيرة - ٢٠٢٠)



«كان قرص الشمس قد ازداد توهجًا بلونه الأحمر.. وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس على جبهته من خلف الوادي.. تصحبه مجموعة من الذئاب».

٣

(أ) هات من الفقرة:

٢- كلمة مضادها «انطفاء»:

١- كلمة مرادفها «ظهر»:

٣- كلمة جمعها «غرر»:

(ب) ضربت فروع الجيش المصري مثلًا رائعًا من أجل تحقيق الهدف يوم السادس من أكتوبر. وضح ذلك

(ج) «إن أخاك الحق من كان معك، ومن يضر نفسه لينفعك». كيف تستدل على ذلك من خلال قصة منتصر ومجاهد؟

خلال قصة منتصر ومجاهد؟

(د) ماذا كان شعور منتصر بعد قتله الذئب؟

(الضيوم - ١١٠)

### القراءة متحررة المحتوى

«الإنسان هو خليفة الله في الأرض، وهذه الخلافة شرف عظيم تقتضى على الإنسان أن يكون جديرًا بها، فعليه بالجد والاجتهاد في عمله ليعمر الأرض وليستحق خلافة ربه عن جدارة وليمنحه الله القوة التي تعينه على الإعمار، لذلك يجب أن نكون مدركين أعباء تلك الخلافة التي هي أمانة في أعناقنا، وعلينا أن نتحلى بالإنسانية، وهي كلمة تنطوى على العديد من الصفات التي تجعل ممن يمتلكها بشرًا، مثل: القدرة على المحبة، والتعاطف مع الآخرين والإبداع.. وغيرها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تقتضى»: (تفرض - تحكم - تنهى - تعين)

٢- مضاد «يمنحه»: (يلبسه - يعطيه - يمنعه - يكسبه)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- على الإنسان أن يجتهد ليستحق خلافة ربه. ( )

٢- الإنسان لا يحتاج إلى القوة لإعمار الأرض. ( )

(ج) ما الذى تقتضيه خلافة الله للإنسان فى الأرض؟ وماذا يحدث لو كان الإنسان جديرًا بهذه الخلافة؟



## تطبيقات عامة

### معجمي اللغوى

- ابحث فى الدرس عما يلى وأضفه إلى معجمك اللغوى فى جمل من عندك:
- ١- مرادف: «بسمّة - الأغلال - سعادة». ٢- مضاد: «يدخل - عامة - أواخر».
- ٣- مفرد: «المردة - مهام - أقراص». ٤- جمع: «الطيّار - رصاصّة - حصن».

«حياكم الله أيها المصريون الشجعان، لقد رفعتم **رعوسنا** وملأتم قلوبنا **بالأمل**. الأمل

الذى طالما ناضلنا من أجله، ورويتم بعقب المستقبل الجميل مستقبل منطقة تمور

بالظلم والقهر كليهما وتتطلع إليكم لتتعلم منكم الدروس العظيمة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من العبارة ما يأتى:

- ١- اسمًا مبنياً. ٢- فعلاً معرباً، وآخر مبنياً. ٣- معطوفاً.
- ٤- نعتاً. ٥- توكيداً، وبين نوعه، واذكر علامة إعرابه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- المستقبل **نوره ساطع**. ما تحته خط فى محل:

(رفع خبر - نصب حال - رفع نعت) اختر.

(اجعل التوكيد حالاً، وغير ما يلزم)

٢- المصريون جميعهم يبذلون الجهد.

(أ) اكتب برقية تهنئة لكل من الشيخ «راغب» و«منتصر» لنجاح العبور.

(ب) تخيل حواراً بينك وبين منتصريحكى لك عن مشاعره بعد أخذه بالثار.

اكتب بخط النسخ مرةً وبخط الرقعة مرةً أخرى ما يلى:

قال الله تعالى: «**إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ**»

النسخ

قال الله تعالى: «**إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ**»

الرقعة





**الدرس الرابع**

**سَيْنَاءُ.. (أَرْضُ الْفَيْرُوزِ)**

الشاعر الدكتور يوسف جليفت

**الأسئلة**

- واجبتنا نحو سيناء
- ما الكتور الموجودة في سيناء؟

(أكمل)

**أهداف الدرس**

- 1- فهم النص قراءة تامة معرفة معنى من المعنى
- 2- استخراج المفردات الجديدة في معنى من النص
- 3- فهم من أين في أيات الشعر
- 4- التعرف على فرقة المصنفين تعود سيناء إلى مصر
- 5- التعرف على أهمية المناخ من الوطن



الاستاذ يوسف جليفت من الشعراء  
 الذين اشتهروا في مصر  
 بعد الثورة الاسكندرية  
 القصيدة هي  
 التي اشتهر بها الشاعر في عهد الملك فاروق  
 بعد انشاء جامعة الاسكندرية والواقع  
 الجديد  
 الشاعر حصل على جائزة الملك فيصل 1983  
 و جائزة الدولة للتفكير 1984  
 في سنة 1984



## مضمون النص

يتناول النص عودة سيناء إلى أحضان الوطن بعد نصر السادس من أكتوبر على يد أناس قدموا أرواحهم مهزًا غاليًا لذلك؛ لأنهم رأوا أن كل ذرة تراب من سيناء تستحقه، وقد انشغل الشاعر بحبه لأرض الفيروز؛ فكتب معبرًا عن طبيعة سيناء وجمال كل ما فيها.

## النص

- |                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| سَيْنَاءُ عُرُوسٌ بَدْوِيَّةٌ       | ١  |
| سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ          | ٢  |
| وَجَدَاوِلٌ مِنْ عِظْرِ رَقْرَا     | ٣  |
| سَيْنَاءُ مَنَاجِمٌ فَيْرُوزٌ       | ٤  |
| سَيْنَاءُ تَمِيمَةٌ وَادِي النَّيِّ | ٥  |
| سَيْنَاءُ تَعُودٌ وَسَاقِي النُّو   | ٦  |
| وَحَمَامٌ أَيْيُضٌ مِثْلُ النُّو    | ٧  |
| وَعُصُونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتُو    | ٨  |
| وَطَيُورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الْأَفْ     | ٩  |
| وَعِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الْخُو     | ١٠ |





## تحليل النص

### جمال سيناء وكثرة خيراتها

سِينَاءُ خَيْولٌ عَرِيَّةٌ  
وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةٌ  
قِي فَوْقَ ضَفَافٍ وَرْدِيَّةِ  
وَكَنُوزِ عَقِيقِ سِخْرِيَّةِ  
لِي تَعُودَ إِلَى صَدْرِ الْوَادِي

- ١ سِينَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّةٌ
- ٢ سِينَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ
- ٣ وَجَدَاوِلٌ مِنْ عِطْرِ رَقْرَاقِ
- ٤ سِينَاءُ مَنَاجِمٌ فَيْرُوزِ
- ٥ سِينَاءُ تَمِيمَةٌ وَاوْدَى التِّيْدِ

### الشرح

يصف الشاعر جمال سيناء فيرى:

- ١- جمالها من جمال فتياتها البدويات، وخيولها العربية الأصيلة.
- ٢- هدوءها ووداعتها؛ حيث الحمام الأبيض الذي يحلق في سمائها الصافية.
- ٣- أنها غنية بالخيرات؛ حيث سنابل القمح بلونها الذهبي اللامع.
- ٤- رائحتها جميلة؛ فالجداول الصافية من الماء المعطر تنساب فوق ضفافها المملوءة بالأشجار الذكية الرائحة.
- ٥- أنها غنية بثرواتها الغالية بما حباها الله من كنوز الفيروز والعقيق.
- ٥- أنها أرض مباركة، وقد عادت إلى حضن أمها مصر.

عروس	فتاة في عرسها، الجمع عرايس
بدوية	المضاد: حضرية، الجمع: بدويات.
خيول	أحصنة، المفرد: خيل.
بيض	لونها أبيض، المفرد: بيضاء.
سنابل	المفرد: سنبل؛ وهي نبتة القمح قبل أن تحصد.
ذهبية	المفرد: لونها أصفر مثل الذهب.
جداول	المفرد: جدول، وهو مجرى مياه صغير.
عطر	رائحة طيبة، الجمع: عطور، أعطار.
رقراق	لامع ومتألق ومتحرك، المفرد: ساكن.
ضفاف	المفرد: ضفة؛ وهي جانب النهر.
مناجم	أماكن وجود الذهب والقضة ونحوهما في الأرض، المفرد: منجم.

بم وصف الشاعر سيناء؟ وعلام يدل ذلك؟



من مواطن الجمال

من الأحجار الكريمة، لونه أزرق يميل إلى الخضرة.	فيروز
المراء: ثروات مدفونة. المفرد: كنف	كنوز
من الأحجار الكريمة، لونه أحمر، الواحد منه عقيق، الجمع: أعقة.	عقيق
المراء: فاتنة، باهرة، جذابة.	سحرية
هي ما يتبذرك به الإنسان، الجمع: تعالم.	تعمية
العراء: حضان.	صدر
المراء: مصر. الجمع: الأودية، والوديان، والأوداء.	الوادي

• «سيناء عروس بدوية»:

- شبه الشاعر سيناء بعروس البادية؛ مما يدل على جمالها.

• «سيناء خيول عربية»:

- تصوير لسيناء بالخيول العربية.

- إشارة جميلة من الشاعر إلى جمال سيناء وحسنها وأصالتها التي تعبر عنها الخيول العربية.

• «بدوية - عربية»:

- بينهما جرس موسيقى يطرب الأذن ويجذب الانتباه.

• «سيناء حمامات بيض»:

- تصوير لسيناء بالحمام الأبيض؛ مما يدل على أن سيناء رمز للسلام.

• «.. وسنابل قمح ذهبية»:

- تصوير لسيناء بسنابل القمح؛ مما يدل على وفرة خيراتها.

- مزج الشاعر ببراعة بين لون الحمام الأبيض المحلق في سماء سيناء واللون الذهبي لسنابلها، في تشكيل جميل يبهر الناظر إليه.

• «جداول من عطر رقرقي»:

- صور مياه الجداول التي في سيناء بالعطر؛ مما يدل على حسنها وصفاتها.

• «جداول»: جاءت جمعاً للكثرة.

• «فوق ضفاف وردية»:

- تعبير جميل، يدل على كثرة الورد والنباتات العطرة في سيناء.

• «سيناء مناجم فيروز وكنوز عقيق»:

- تصوير لسيناء بمناجم الفيروز والكنوز؛ مما يدل على ارتفاع قيمة أرض سيناء.

- استخدم الشاعر مفردات الجمع النكرة البشير إلى كثرتها وقيمة سيناء كأرض غنية بمصادر الثروات.



دلالة على رفعة قدرها

- «سيناء تميمة وادي النيل»؛ صور الشاعر سيناء بتميمة تعلق في العنق، دلالة على رفعة قدرها.
- «سيناء.. تعود إلى صدر الوادي»؛
- يشير الشاعر إلى العبور ويجعل الوادي (مصر) أشبه بالأم أو الأب الذي يعبر طفله (سيناء) إلى صدره؛ وهذه دلالة على أن سيناء جزء لا يتجزأ من مصر.
- تكرار كلمة «سيناء» يدل على مكانتها العظيمة، وكثرة خيراتها وحب الشاعر لها.

### أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «سيناء عروس بدوية» أم «فتاة بدوية»؛ الأول؛ لأن فيه تصويراً لسيناء بالعروس الجميلة.
- «ضفاف وردية» أم «ضفاف خضراء»؛ الأول؛ لأن فيه إشارة لجمال رائحة الورد.
- «تعود إلى صدر الوادي» أم «إلى أرض الوادي»؛ الأول؛ لأن فيه تصويراً لمصر بالأم التي تحتضن ابنتها «سيناء»، وهذا يدل على أهمية سيناء ومكانتها بالنسبة لمصر.

### مظاهر الفرحة بعودة سيناء

- |    |                                  |                                 |
|----|----------------------------------|---------------------------------|
| ٦  | سِينَاء تُعَوِّدُ وَساقِي النُّو | رِ يَصْبُ كُنُوسَ الأَضْواءِ    |
| ٧  | وَحَمامٌ أبيضٌ مِثْلُ النُّو     | رِ يُرْفِرِفُ بَيْنَ الأَحْياءِ |
| ٨  | وَعُصُونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتِو | نِ تُغَطِّي وَجْهَ الصَّخْرِاءِ |
| ٩  | وَطَيورٌ خُضِرَ فَوْقَ الأَف     | قِ تُحْيِي ذِكْرِي الشُّهَداءِ  |
| ١٠ | وَعِناءٌ فَوْقَ شِفاهِ الحُو     | رِ يُحْيِي أَعْلَى الأَشْماءِ   |

### الشرح

يعبر الشاعر عن مظاهر الفرحة بعودة سيناء التي تمثلت في:

٦- انتشار الأنوار معلنة زوال الظلام والحزن، وسكون السعادة في قلوب الجميع.

٧- تحليق الحمام الأبيض في سماءها متنقلاً من مكان إلى آخر.

الساقى: مقدم الشراب.  
المراد: مضيء الأنوار.  
الجمع: السقاة.

ساقى النور

يسكب ويملاً، المضاد: يفرغ

يصب

أكواب مملوءة.

كنوس

المقرد: كأس.



الأضواء	الأضواء: المصاب، الفللمعات، المصر: الضوء.
يرقرق	يرقرق: جناحيه، الحد: يطير، المصر: يسكن ويثبت.
الأحياء	المصر: الحى.
غصون لنا	المصر: غصن، وهو فرع الشجرة.
الأفق لنا	منتهى امتداد البصر، المصر: الأفق.
ذكرى	المصر: ذكريات.
الشهداء	المصر: الشهيد، وهو من قتل في سبيل الله.
شقاء لنا	المصر: أفواه، المصرد: شفة.
الحوار لنا	النساء الجميلة، المصر: الحوراء، وهى ذات العينين الجميلتين.

١- انتشار غصون أشجار الزيتون فى الصحراء  
تلوح بالسلام.  
٢- تخليق الطيور الخضراء فى الأفق تحية لذكرى  
الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجلها.  
٣- الغناء العذب الذى تشدو به أجمل الفتيات تحية  
لمنبتاه أعلى الأسماء.

**كيف عبر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء إلى  
عصا الوطن؟**  
(المحيرة - ٢٠٢٠)

**من مواطن الجمال**

- اساقى النور:
- تصوير للنور بشراب يسقى؛ وهذا يدل على  
الفرحة بالنصر.
- يصب كنوس الأضواء:
- تصوير للأضواء بشراب يملأ الكنوس؛ مما يدل على السعادة والفرحة.
- الأضواء: جمع يفيد الكثرة؛ ويوحى بالفرحة.

**• حمام أبيض مثل النور:**

- تصوير للحمام فى لونه الأبيض الزاهى بالنور الساطع؛ مما يدل على أهمية السلام.
- وقوله: حمام... يرقرف بين الأحياء:
- تعبير جميل يدل على انتشار الفرح والسعادة بعودة سيناء.
- ذكر الشاعر غصون الزيتون بعد الحمام الأبيض؛ ليؤكد الرغبة الصادقة فى نشر السلام.

**• تغطى وجه الصحراء:**

- تصوير للأرض بإنسان له وجه.
- والبيت كله يدل على كثرة الخير والنماء فى سيناء بعد تحريرها.



- ٩ • «طيور خضر.. تحيي ذكري الشهداء»  
 - صور الشاعر الطيور الخضر بأشخاص يحتفلون بذكرى الشهداء.  
 • وصف «طيور» بـ «خضر»:  
 - يدل على شيء من نعيم الجنة الذي يحظى به الشهداء.

- ١٠ • «غناء فوق شفاء الحور»:  
 - تعبير يدل على سعادة النساء بالنصر.  
 • «يحيى أغلى الأسماء»:  
 - تعبير جميل يدل على أن لسيناء مكانة كبيرة عند المصريين.  
 • «ساقى النور.. يصب كنوس الأضواء..»، «حمام أبيض.. يرفرف بين، طيور خضر.. تحيي ذكري الشهداء»:  
 - مشاهد تملؤها الحركة المبهجة والألوان البراقة الجميلة الدالة على حسن سيناء وروعيتها. كما أن الشاعر يسجل في النهاية أن المشهد كله أصبح غناء من أجل أغلى الأسماء (سيناء).

### أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «يحيى أغلى الأسماء» أم «يحيى اسم سيناء»:  
 الأول؛ لأنه تعبير يدل على أن لسيناء مكانة كبيرة عند المصريين.



اقرأ  
هذه الأسئلة بترك كثير  
في الامتحانات

## اضواء على النص



(الفيوم - ٢٠٢٠)

١ بم وصف الشاعر سيناء؟ وعلام يدل ذلك؟

- وصف الشاعر سيناء بأنها:
    - ١- جميلة كالعرائس البدويات.
    - ٢- أصيلة كالخيول العربية.
    - ٣- هادئة، يحلق الحمام الأبيض في سمانها الصافية.
    - ٤- مليئة بالخيرات، فسنبال القمح الذهبية تنمو بأرضها.
    - ٥- جميلة الرائحة، فمياها عطرة كالورد، على ضفافها الأشجار الذكية الرائحة.
    - ٦- أرض ظاهرة مباركة غالية، عادت إلى حضن أمها.
- وهذا الوصف يدل على جمال طبيعتها وكثرة خيراتها.

(الوادى الجديد - ٢٠٢٠)

٢ جمع الشعريين الجمال والأصالة في وصف سيناء. وضح ذلك.

- الجمال في وصفها بالعروس، والأصالة في وصفها بالخيول العربية.

(الغربية - ٢٠٢٠)

٣ رسم الشاعر صورة متعددة الألوان لسيناء. دلل على ذلك.

- يتضح ذلك في: الحمامات البيض، والسنبال الذهبية، والطيور الخضراء.

(المنوفية - ٢٠٢٠)

٤ بم تميزت طبيعة سيناء الساحرة؟

- تميزت بأنها:
  - ١- غنية بكنوز العقيق والفيروز.
  - ٢- فيها جداول من عطر رقرق.
  - ٣- فيها ضفاف وردية وسنبال قمح ذهبية.

(المنوفية - ٢٠٢٠)

٥ ماذا تمثل سيناء لمصر؟

- سيناء جزء لا يتجزأ من مصر، فهي أرض مصرية أصيلة، ليس لغير المصريين حق فيها.



(البحرية - ١٠٠)

٦ كيف عبر الشاعر عن فرحته بعودته سيناء إلى حضن الوطن؟

- عبّر عن ذلك بأن رسم لها صورة تدل على البهجة والسعادة من:
  - الحمام الأبيض.
  - الطيور الخضراء التي تحلق تحية لذكرى الشهداء.
  - عصون الزيتون.

(المنيا - ١٠٠)

٧ لماذا ذكر الشاعر (عصون الزيتون) بعد (الحمام الأبيض)؟

- ليؤكد الرغبة الصادقة في تحقيق السلام وانتشاره.

(القاهرة - ١٠٠)

٨ لماذا خص الشاعر الخضرم من الطيور؟

- ليدل بها على شيء من نعيم الجنة الذي يحظى به الشهداء.

(السويس - ١٠٠)

٩ لماذا خص الشاعر الشهيد بالذكر؟

- تقديرًا لتضحيته بروحه من أجل وطنه.

(الشرقية - ١٠٠)

١٠ ما سبب تكرار «سيناء» في الأبيات؟

- دلالة على مكانتها العظيمة، وكثرة خيراتها، وحب الشاعر إياها.

(الغربية - ١٠٠)

١١ ما واجبنا تجاه سيناء؟

- يجب علينا أن نعملها ونستغل ما فيها من موارد قيمة، وأن ندافع عنها بأرواحنا ودمائنا.

(شمال سيناء - ١٠٠)

١٢ بين رأيك في كيفية الاستفادة من أرض سيناء.

- نستطيع أن نستفيد من أرض سيناء ب:
  - ١- تنشيط سياحتها.
  - ٢- استثمار خيراتها.
  - ٣- تعمير أراضيها.
  - ٤- تنمية زراعتها.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) أن نعرف ما لسيناء من أهمية، وما لها من مكانة.
- (ب) حب الوطن وحمانيته وإحياء ذكرى شهدائه.





## اختبر نفسك



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

( )

١- قائل النص هو يوسف خليف.

( )

٢- سيناء أرض مباركة غالية.

( )

٣- سيناء أم ومصر «ابنتها».

( )

٤- سيناء مملوءة بالخير والنماء.



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «الأضواء» جمع يفيد (الكثرة - التعظيم - التهويل - الشمول)

٢- «ساقى النور» تعبير يدل على بالنصر.

(الحزن - الفرحة - التواضع - الاستخفاف)

٣- «غناء فوق شفاء الحور» تعبير يدل على

(فرحة النساء - حزن النساء - جمال النساء - تواضع النساء)

(النور - النهار - النهار - السحب)

٤- «حمام أبيض» شبه الحمام الأبيض بـ



أكمل ما يلي:

بين «بدوية - عربية»

استخدام مفردات الجمع التكررة أشار إلى

وصف «طيور» بـ «خضر» يدل على

«يحيى أغلى الأسماء» تعبير يدل على

في هذا  
النص





«اقرأ، ثم أجب»:

سيناء عروس بدويه  
سيناء حمامات بيض  
وسنابل قمح ذهبيه  
وجداول من عطر رقرا  
ق فوق ضفاف ورديه  
سيناء خيول عربيه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(عرائس - عروس - عراس - عرس)

١- جمع «عروس»:

(بحرية - ساحلية - حضرية - قبلية)

٢- مضاد «بدوية»:

(جوانب النهر - مجارى مياه صغيرة - أرقام حسابية - شوارع)

٣- مرادف «جداول»:

(ب) بم وصف الشاعر سيناء في هذه الأبيات؟

(ج) ١- أجب عما يأتي:

- ما الجمال في «سيناء عروس بدوية»؟

- علام يدل تكرار ذكر «سيناء» في هذه الأبيات؟

٢- أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «ضفاف وردية» أم «ضفاف خضراء».

(د) أجب عما يأتي:

١- استخدم الشاعر الألوان، فكان لها تأثير جميل. وضح ذلك.

٢- ما دلالة استخدام «خيول عربية» في البيت الأول؟



سيناء مناجم فيروز  
سيناء تميمة وادي النير  
سيناء تعود وساقى النور  
وكنوز عقيق سحرية  
لن تعود إلى صدر الوادي  
ريصب كنوس الأضواء

(أ) ١- هات كلاً مما يلي في جمل من تعبيرك:

- مرادف «تميمة»  
، وجمع «وادي»

ومفرد «مناجم»

٢- هات من الأبيات:

- كلمة مفردتها «كأس»  
، وأخرى مرادفها «الأنوار»

وأخرى جمعها «سقاة»

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك، موضحاً بم وصف الشاعر سيناء.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر...؟

١- «مناجم فيروز وكنوز عقيق».

٢- «تعود إلى صدر الوادي».

٣- «ساقى النور».

(د) علام يدل جمع كلمة «الأضواء»؟



ريرفرف بين الأحياء  
 ن تغطى وجه الصحراء  
 ق تحيي ذكرى الشهداء  
 ر يحيى أغلى الأسماء  
 وحماءً أبيض مثل النور  
 وغصون من شجر الزيتون  
 وطيور خضر فوق الأفق  
 وغناء فوق شفاة الحو

(أ) ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «الأفق»: (السماء - الأرض - منتهى امتداد البصر - الجبال)
- مفرد «الحو»: (الحوار - الحوراء - الحائر - الحور)
- قائل النص الشاعر:

(محمد عبد المطلب - يوسف خليف - عبد القادر القصاب - أحمد شوقي)

٢- هات من الأبيات السابقة:

- مفرد «ذكريات» ، وجمع «الشهيد» ، ومضاد «يميت»
- والمرادب «أفواه» ، وضع كلاً منها في جملة مفيدة من عندك.

(ب) تصور الأبيات فرحة الشعب المصري بعودة سيناء. وضع ذلك.

(ج) ١- ما هدف الشاعر من ذكر «غصون الزيتون»؟

٢- حدد تعبيراً أعجبك في الأبيات، معللاً إجابتك.

(د) ١- أيهما أجمل من وجهة نظرك؟ ولماذا؟

- قول الشاعر «يحيى أغلى الأسماء» أم «يحيى اسم سيناء».

٢- هات من النص ما يدل على المعنى التالي:

- «جمال سيناء في فتيات البدو الحسنات».



## اسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

سيناء عروس بدويه  
سيناء حمامات بيض  
وجداول من عطررقرا  
سيناء خيول عربيه  
وسنابل قمح ذهبيه  
ق فوق ضفاف وريه

(أ) هات مرادف «ذهبية» ، ومفرد «سنابل»

(ب) ١- يظهر عشق الشاعر لسيناء فى هذه الأبيات . وضح ذلك .

٢- ما دلالة تكرار كلمة سيناء فى الأبيات ؟

(ج) ١- «سيناء حمامات بيض» . ما الجمال فى هذا التعبير ؟

٢- «بدويه - عربية» بينهما . (أكمل)

(الموقية - ٢٠٢٠)

سيناء حمامات بيض  
وجداول من عطررقرا  
سيناء مناجم فيروز  
وسنابل قمح ذهبيه  
ق فوق ضفاف وريه  
وكنوز عقيق سحريه

(أ) هات معنى «ضفاف» ومفرد «مناجم» وجمع «عقيق» .

(ب) قائل النص هو (يوسف خليف - خليل مطران - أحمد شوقي) اختر .

٢- ما الكنوز الموجودة فى سيناء كما فهمت من الأبيات ؟

(ج) ماذا تلمس من جمال فى «جداول من عطررقراق» ؟

(د) أكمل : تكرار كلمة «سيناء» يدل على :

(الحيرة - ٢٠٢٠)



ريصب كنوس الأضواء  
ريرفرف بين الأحياء  
ن تغطى وجه الصحراء

سيناء تعود وساقى النو  
وحمام أبيض مثل النو  
وغصون من شجر الزيتو

(أ) هات المراد من «ساقى النور»، ومضاد «الأضواء»، ومفرد «الأحياء».

(ب) كيف عبر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء إلى حضن الوطن؟

(ج) ١- وضح الجمال في قوله: «حمام أبيض مثل النور».

٢- علام يدل وصف «طيور» بخضر في الأبيات؟

(د) علام يدل استخدام الشاعر لـ: «حمام أبيض»، «شجر الزيتون» في الأبيات؟

(القاهرة - ١٩٩٠)

ق تحيي ذكرى الشهداء  
ريحي أغلى الأسماء

وطيور خضر فوق الأف  
وغناء فوق شفاة الحو

(أ) هات ما يلي:

١- المقصود بـ «الحو»

٢- جمع «ذكرى»

٣- مفرد «الشهداء»

(ب) ماذا قدم السابقون من أجل استرداد سيناء الحبيبة؟ دلل على ما تقول من الأبيات.

(ج) «يحيى أغلى الأبناء» أم «يحيى أغلى الأسماء». أى التعبيرين أدق في المعنى؟ ولماذا؟

(د) ماذا ترى من جمال في وصف الطيور بالخضر؟

(السويس - ١٩٩٠)



## تطبيقات عامة

### معجمي اللغوى

(أ) ابحث في المعجم عن معنى الكلمات الآتية:

(رقراق - مناجم - وردية).

(ب) ابحث في الدرس عما يلى، وأضفه إلى معجمك اللغوى فى جمل من عندك:

١- مرادف: «البيداء - محيا - شدو». ٢- مضاد: «تذهب - أرخص».

٣- مفرد: «أنوار - وجوه - أشجار». ٤- جمع: «سنبله - شهيد - ضفة».

«يعانى العالم بكل أقطاره من بعض الأوبئة الخطيرة، وهى تهدد سلامته، مثل: إنفلونزا الطيور، وإنفلونزا الخنازير، وهى أوبئة فتاكة يجب أن نواجهها ونحن متعاونون، يشد بعضنا من أزرب بعض، ولا يجلس أحد ينتظر أن يساعده الآخرون، وهو لا يسهم بدوره فى التصدى لهذه الأوبئة».

### النحو

(أ) استخراج من العبارة ما يأتى:

- حالين: جملة اسمية وجملة فعلية. وبين الرابط فى كل منهما.

(ب) أعرب الكلمات الملونة.

(ج) «وهى أوبئة فتاكة». اجعل النعت المفرد جملة، وغير ما يلزم.

(د) «رأيت كلا الرجلين». اجعل المضاف توكيداً، مع تغيير ما يلزم.

(أ) اكتب: فقرة بعنوان «سيناء.. تاريخ لا ينتهى» مع رسم صورة معبرة عن مظاهر

سيناء الطبيعية كما أشار إليها النص.

(ب) التعاون سمة الإنسان المتحضر، دعت إليه الأديان، وتشجع عليه

المجتمعات.

### التعبير

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى ما يلى:

قال الله تعالى: «وَالْتَيْنِ وَالرَّيْثُونَ وَطُورِ سَيْنِينَ»

### الخط





## الدرس الخامس

# ذِكْرِيَاتُ أُكْتُوبَر

دراسة

الكاتب: نجيب محفوظ

نش

### ناقش

- نحتفل بنصر أكتوبر؛ لأننا حررنا فيه ..... (أكمل).
- ما الذي تشعر به عندما ترى هذه الصورة؟

### أهداف الدرس: استطيع في نهاية هذا الدرس أن:

- 1- أقرأ النص قراءة جهرية معبرة عن المعنى.
- 2- أستخدم الكلمات الجديدة في جمل من إنشائي.
- 3- أوضح مظاهر الجمال في النص.
- 4- أشرح النص بأسلوبى.
- 5- أقترح عنوانين آخرين للدرس، مبيّنا سبب اقتراحى لكل منهما.
- 6- أكتب ملخصاً للفقرة الثانية يتضمن أجمل العبارات.
- 7- أتحدث عن قيمة نصر أكتوبر في تاريخ مصر.
- 8- أكتب ما يعلى على بسروعة وإتقان.



الاسم: نجيب محفوظ  
تاريخ الميلاد: 1911م  
محل الميلاد: الجمالية - القاهرة  
الجنسية: مصرى.  
المؤهلات الدراسية: ليسانس الآداب (قسم الفلسفة) جامعة القاهرة  
أهم أعماله: له ما يزيد على خمسين رواية، منها (الثلاثية - اللص والكلاب - ثرثرة فوق النيل - كفاح طيبة) الجوائز: قلادة النيل العظمى 1988م - جائزة نوبل للأدب 1988م  
تاريخ الوفاة: 2006م



## مضمون النص

يتناول النص أحد أيام مصر المجيدة ولحظاتها الخالدة، يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣، الذي استطاعت فيه مصر أن تسترد كرامتها وتعبر من ظلمة الهزيمة إلى نور الانتصار كحافز يدفعنا إلى البعث والنهوض.

## النص

«.. مُكَلَّلًا بِالْبِشْرِ وَالْإِسْتِبْشَارِ يَجِيءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أَوْتُوبَرِ مُحَظَّةٍ نُزُوْدٌ مِنْهَا بِالطَّاقَةِ وَالْهَمَّةِ وَالْأَمَلِ فِي طَرِيقِ الْبِنَاءِ وَالتَّغْمِيرِ وَالْحَرِيَّةِ، يَجِيءُ حَامِلًا أَطْيَبَ الذِّكْرِيَّاتِ..»

النُّورُ يَفِيضُ وَيُضِيءُ وَيُبْهَرُ مُبَدِّدًا الْغُيُومَ وَالْغُبَارَ، فَاسْتَوَى «الْيَوْمُ» بِإِنجَازِهِ عَيْدًا مِنْ الْأَعْيَادِ، وَتَرَاثًا مِنَ الْأَمْجَادِ، وَرَمَزًا لِلْإِرَادَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالنُّظَامِ، وَبِقُوَّتِهِ فَتَحَتْ نَوَافِدَ لَتَتَدَفَّقَ مِنْهَا الْعِرَّةُ مِنْ جَدِيدٍ، وَتَتَابِعَ أَنْعَامَ النَّصْرِ وَنَشْوَاتِهِ، مُمَهِّدَةً لِلسَّلَامِ، دَاعِيَةً الْعُقُولَ وَالْقُلُوبَ لِلتَّرْكِيزِ عَلَى هُمُومِ طَالِ إِهْمَالِهَا؛ لَشَقِّ طَرِيقِ طَوِيلِ نَحْوِ الْبَعْثِ وَالنُّهُوضِ فِي سِبَاقِ عَصْرِ مِنْطَلِقِ بِقُوَّةِ الصَّارُوخِ.

إِنَّ يَوْمَ السَّادِسِ مِنْ أَوْتُوبَرِ ثَمَرَةٌ تَضْمِيمِ شَعْبٍ وَإِضْرَارِهِ عَلَى الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ، وَتَضْحِيَةِ جُنُودٍ بِوَأَسِلَ قَدَّمُوا أَزْوَاجَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ فِدَاءً لِلْوَطَنِ، وَتَدْيِيرِ رِجَالٍ حَمَلُوا الْأَمَانَةَ بِبَلِيَاقَةٍ وَجَدَارَةٍ وَجَلَالٍ.. إِنَّهُ فُرْصَةٌ لِتَحْيَةِ الزُّعَمَاءِ.. إِنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ.. وَيَوْمُ الْعِظَةِ.. وَيَوْمُ التَّفْكِيرِ.. وَيَوْمُ الْأَمَلِ..».





## تحليل النص

### ١ ذكرى أكتوبر مصدر سرور وأمل

«.. مُكَلَّلًا بِالْبِشْرِ وَالْإِسْتِبْشَارِ يَجِيءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرٍ مَحْطَّةً نَزُودًا مِنْهَا بِالطَّاقَةِ وَالْهَمَّةِ وَالْأَمَلِ فِي طَرِيقِ الْبِنَاءِ وَالتَّعْمِيرِ وَالْحَرِيَّةِ، يَجِيءُ حَامِلًا أَطْيَبَ الذِّكْرِيَّاتِ».

### الشرح

يرى الكاتب أن يوم السادس من أكتوبر يأتي كل عام:  
- متوجًا بالسرور والسعادة.  
- مصدرًا يمدنا بالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبلنا.

**كيف يأتي يوم السادس من أكتوبر كل عام؟ وما الذي يمدنا به؟** (سوهاج - ٢٠٢٠)

### من مواطن الجمال

• «مكَلَّلًا بِالْبِشْرِ وَالْإِسْتِبْشَارِ يَجِيءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرٍ»:

- صور الكاتب يوم السادس من أكتوبر بقائد منتصري يأتي مزينًا بالسعادة والفرحة.

- صور «البشر والاستبشار» بتاج يوضع فوق الرأس.

- تعبير يدل على مدى فرحة الكاتب واعتزازه بقدم السادس من أكتوبر.  
• «محطة نزود منها»:

- تعبير يدل على قيمة هذا اليوم في حياتنا، وكيف جعله الكاتب مصدرًا دائمًا للترود.

مكَلَّلًا	متوجًا، المضاد: مشوفًا.
البشر	السرور، الفرح، المضاد: الحزن.
الاستبشار	الفرح والسرور.
يجيء	يأتي، المضاد: يرحل ويذهب.
نزود	تقد.
الطاقة	القدرة، الجمع: الطاقات.
الهمة	العزيمة القوية، المضاد: الكسل والتراخي، الجمع: الهمم.
الأمل	الرجاء، المضاد: اليأس، الجمع: الآمال.
أطيب	أحسن، وأروع، المضاد: أخبث، الجمع: أطيب.
الذكريات	المفرد: الذكرى.



«محطة»: نكرة للتعظيم.

«يجيء حاملاً أطيّب الذكريات»:

- صور يوم السادس من أكتوبر بأنه شخص يجيء ويحمل الذكريات.
- صور الذكريات بشيء مادي يُحمل؛ مما يدل على فرحة المصريين بذلك النصر وافتخارهم به.
- «الذكريات»: جاءت جمعاً للدلالة على كثرة الذكريات المتعلقة بالبطولات والأمجاد.

### أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «مكلاً بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر» أم «البشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر»: الأول؛ لأن فيه تصويراً للبشر والاستبشار بالتاج، ويوحى بالفرحة والسعادة.

### أكتوبر عيد.. ورمز لإرادتنا

«النُّورُ يَفِيضُ وَيُضِيءُ وَيُبْهِرُ مُبَدِّدًا الْغُيُومَ وَالْغُبَارَ، فَاسْتَوَى «اليوم» يَنْجَازِهِ عِيدًا مِنَ الْأَعْيَادِ، وَتُرَاثًا مِنَ الْأَمْجَادِ، وَرَمَزًا لِلْإِرَادَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالنُّظَامِ، وَبِقُوَّتِهِ فُتِحَتْ نَوَافِدُ لَتَتَدَفَّقَ مِنْهَا الْعِزَّةُ مِنْ جَدِيدٍ، وَتَتَابِعَ أَنْغَامَ النَّصْرِ وَنَشْوَاتِهِ، مُمَهِّدَةً لِلسَّلَامِ، دَاعِيَةً الْعُقُولَ وَالْقُلُوبَ لِلتَّرْكِيزِ عَلَى هُمُومِ طَالِ إِهْمَالِهَا؛ لَشَقِّ طَرِيقِ طَوِيلِ نَحْوِ الْبَعْبِ وَالنُّهُوضِ فِي سِبَاقِ عَضْرِ مَنْطَلِقِ بِقُوَّةِ الصَّارُوخِ».

يفيض	يكثرويزيد، المراد: ينتشر، المضاد: ينحسر ويقل.
يضيء	ينير، المضاد: يظلم.
يبهر	يدهش ويحير.
مبدداً	مزياً، المضاد: مثبتاً ومجمعاً.
الغيوم	السحب، المراد: الهزيمة، المشرد: الغيم.

### الشرح

يرى الكاتب أن يوم السادس من أكتوبر يأتي مبدداً بنوره كل الغيوم التي سببتها هزيمة يونيو ١٩٦٧ ليصبح عيداً مجيداً:

- عيداً للمصريين وميراثاً لهم، لما حققه من إنجازات عظيمة؛ دليلاً على عزيمتهم وشجاعتهم وحسن تخطيطهم.

- مصدر قوة وطاقة للمصريين، فقد فتح لهم أبواب العزة والكرامة، وأسمعهم نغمات النصر.



- طريقًا يمهد للسلام، ويدعوهم للتركيز على مصالحهم لتحقيق نهضة مماثلة للدول المتقدمة.

**ما اليوم الذي يتحدث عنه نجيب محفوظ؟ ولم وصفه؟**

(الخيرة - ٢٠٢٠)

### من مواطن الجمال

• «التوريفيضي ويضيء ويبهر مبددًا الغيوم والغيار»:  
- جعل السادس من أكتوبر كالنور الذي يبدد الظلام والغيوم، وهو تصوير رائع يبين قيمة هذا اليوم.

• «النور يفيض»: تصوير للنور بماء يفيض.

• «الغيوم»: تصوير للهزيمة بالغيوم.

• «النور - الغيوم»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

• تنكير «عيد»: يفيد التعظيم.

• «.... تراثًا من الأمجاد»:

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالشئ المادي الغالي الذي يورث.

• «فتحت نواقد لتندفق منها العزة»:

- تصوير العزة بالماء المتدفق ليدل على كثرتها بعد هذا الانتصار.

• «التندفق»: تعليل لما قبلها.

• «من جديد»: شبه جملة يوضح أن تاريخنا مليء بمواطن العزة.

• «أنغام النصر»: تصوير للنصر بلحن جميل له أنغام.

• «ممهدة للسلام»:

- تعبير يدل على الكاتب على قيمة معركة السادس من أكتوبر في أنها مهدت الطريق للسلام.

• «أنغام... داعية العقول والقلوب»:

- تصوير الأنغام بشخص يدعو، والعقول والقلوب بأشخاص مدعوة للابتكار والإبداع من أجل نهضة مصر.

- والعطف أفاد التنوع، والجمع للكثرة.

الغبار	التراب، السراب، الهزيمة، الجمع: الأغبرة.
فاستوى	فاكتمل أو أصبح.
تراثًا	إرثًا أو ميراثًا.
الأمجاد	المكارم والشرق، النصر، المجد.
رمزًا	إشارة، الجمع: رموزًا.
الإرادة	العزيمة، المصداق: التراخي والضعف.
تندفق	المباد: تندفع بقوة، المضاد: تنقطع وتتوقف.
العزة	العظمة، المضاد: الذلة.
تتابع	تكمل أو تواصل، المضاد: تقطع.
أنغام	ألحان، المقربة: نغمة، ونغم.
نشواته	المزاد: الفرح، المقربة: نشوة.
ممهدة	جاهزة أو صالحة، المضاد: معرقة.
عموم	المراد هنا: شئون ومصالح، المقربة: هم.
شق	حفر، المضاد: ردم.
البعث	الحياة، المضاد: الموت.
سباق	تنافس، الجمع: سباقات.
عصر	زمن، الجمع: عصور، أعصر.
منطلق	المراد: متقدم ومتطور، المضاد: متوقف، مقيد.



- «الشق طريق طويل»: تعليل لما قبلها.
- وصف «طريق» بـ«طويل»: لاستنهاض الهمم والعزائم، ولضرورة العمل بكل جهد.
- «منطلق بقوة الصاروخ»: تعبير يدل على مدى سرعة التقدم الحادث في العالم؛ ليستحثنا على ضرورة ملاحظته.
- «يفيض - يضيء - يبهر»: أفعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

### أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «تدفق منها العزة» أم «نشعر منها بالعزة»: الأول أجمل؛ لأن فيه تصويرًا للعزة بمياه تتدفق.

### أسباب النصر

«إنَّ يومَ السادس من أكتوبر ثَمرةٌ تَصمِيمِ شَعْبٍ وإصراره على الحياة الكريمة، وتَضحية جنودِ بَواَسِلٍ قَدَمُوا أرواحَهُم بِغَيرِ حسابٍ فِدَاءً لِلوَطَنِ، وتَدْيِيرِ رِجَالٍ حَمَلُوا الأمانةَ بِلِياقَةٍ وَجَدارةٍ وَجَلالٍ.. إِنَّهُ فُرْصَةٌ لِتَحْيَةِ الزُّعماءِ.. إِنَّهُ يَوْمُ النُّصْرِ.. وَيَوْمُ العِظَةِ.. وَيَوْمُ التَّفكيرِ.. وَيَوْمُ الأملِ..».

### الشرح

- يذكر الكاتب أن نصر أكتوبر كان نتيجة:
- تصميم شعب مصر وإصراره على تحقيق الحياة الكريمة التي يجب أن يحيها المصريون.
- تضحية جنود مصر الشجعان بأرواحهم فداءً لوطنهم.
- تخطيط القادة الذين تحملوا أمانة الدفاع عن هذا الوطن بصدقٍ وقدرةٍ وعظمةٍ.
- يحدد الكاتب واجبنا تجاه من صنعوا هذا النصر العظيم، فيرى: ضرورة تحييتهم، وذكر محاسنهم؛ جزاء لما قدموه وبذلوه في سبيل كرامة الوطن.

ثمرة	نتيجة، فائدة. الجمع: ثَمَرَاتٌ، ثَمَارٌ، ثَمَرٌ.
تصميم	إرادة وعزيمة وإصرار. المضاد: تراجع.
الحياة الكريمة	العيش، الجمع: الحيات. المضاد: الدنينة، الوضيعة، الحقيرة.
بواسل	شجعان. المضاد: جبناء، المفرد: ياسل.
فداء	تضحية.
تدبير	تخطيط وإعداد، الجمع: تدابير.
جدارة	استحقاق.
جلال	عظمة، المضاد: حقارة.
الزعماء	القادة، المفرد: الزعيم.
العظة	العبرة أو الموعظة، الجمع: العظات.



ما عوامل الانتصار في حرب أكتوبر؟

### من مواطن الجمال

- «إن يوم السادس.. ثمرة تصميم»
- شبه التصميم بالزرع، وجعل الانتصار ثمرة لهذا التصميم ليدل على مساندة والعتاء في هذه المعركة.
- أسلوب مؤكد بـ «إن».
- \* وبين «تصميم» و«إصرار» ترادف يؤكد المعنى.
- «تضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن»:
- تعبير يدل على عظمة جنودنا وحبهم للتضحية بأرواحهم فداء لوطنهم.
- \* «جنود - بواسل»: تنكيرهما يفيد التعظيم، وجمعهما يفيد الكثرة.
- \* «بغير حساب»: يدل على منتهى الجود والكرم والشجاعة.
- \* جملة «فداء للوطن»: تعليل لما قبلها.
- «وتضحية.. قدموا أرواحهم»:
- \* إشارة من الكاتب للوفاء بحق الشهداء الذين ضحوا من أجل وطنهم.
- وبين «تضحية» و«فداء»: ترادف يؤكد المعنى.
- «حملوا الأمانة»:
- تصوير للمسئولية بشيء يُحمل.
- «لياقة - وجدارة - وجلال»: كلمات تدل على النشاط والكفاءة والعظمة.
- «إنه فرصة لتحية الزعماء»: تعبير مؤكد بـ «إن»، وفيه إشارة للوفاء بحق الزعماء.
- «إنه يوم النصر.. ويوم العظة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل»:
- مجموعة أوصاف متعددة أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر؛ ليدل





١- بم وصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر؟ وما أثر الهمة والأمل على البناء والتعمير؟ (الإسماعيلية - ٢٠٢٠)

• وصفه بـ:

- ١- القائد المنتصر الذي يأتي مزينًا بالسعادة والفرحة.
  - ٢- محطة تزودنا بالطاقة.
  - ٣- النور الذي يبدد غيوم النكسة.
  - ٤- عيد، وتراث، ورمز للإرادة والتصميم.
  - ٥- النافذة التي أعادت للمصريين عزتهم وكرامتهم.
  - ٦- طريق يمهد للسلام.
- والأثر: أنها تدفعنا إلى البناء والتعمير.

(سوهاج - ٢٠٢٠)

٢- كيف يأتي يوم السادس من أكتوبر كل عام؟ وما الذي يمدنا به؟

- يأتي بالبشر والسعادة والسرور.
- يمدنا بالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبلنا.

٣- ما الذي يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر؟

- يشعر بالسعادة والفرح والبهجة.

(الجزيرة - ٢٠٢٠)

٤- ما اليوم الذي يتحدث عنه نجيب محفوظ؟ وبم وصفه؟

- اليوم هو يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣.
- ووصفه بأنه: • عيد من الأعياد. • تراث من الأمجاد. • رمز للإرادة والشجاعة والنظام.

(الوادي الجديد - ٢٠٢٠)

٥- بم شبه الكاتب نصر أكتوبر بعد نكسة يونيو؟

- شبه النصر بالنور الذي يزيل آثار النكسة، فهو عيد، ورمز للإرادة وصنع المجد والعزة والكرامة.

(أسوان - ٢٠٢٠)

٦- ما عوامل الانتصار في حرب أكتوبر؟

- كان النصر نتيجة لتصميم الشعب، وتضحية الجنود بأرواحهم، وتخطيط القادة.



٧ ما الثمرات التي حصلناها من نصر أكتوبر ١٩٧٣م؟

- ١- عودة العزة والكرامة إلينا.
- ٢- إزالة آثار النكسة.
- ٣- تحقيق السلام من منطلق القوة.
- ٤- تقدم البلاد.

٨ ماذا فتح يوم السادس من أكتوبر بقوته؟ وإلام دعا المصريين؟

- فتح نوافذ لعودة العزة والكرامة للمصريين.
- دعا المصريين إلى التعمير والبناء والنهوض في سباق التقدم والرفق.

٩ للكاتب مطلبان في هذا النص. فما هما؟

- ١- أن نحتفل بهذا اليوم إلى الأبد.
- ٢- أن نتأمل أحداثه ونأخذ منها العبرة والعظة التي تفيدنا في صنع المستقبل المشرف. ونعزز الأمل في الغد.

١٠ ما الفرصة التي يراها الكاتب في يوم السادس من أكتوبر؟

- يرى أنه فرصة: لتحية الزعماء الذين شاركوا في نصر أكتوبر العظيم.

١١ كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن؟

- نصر أكتوبر مهد الطريق للبدء في مشروعات تنموية كبرى؛ حيث وجهت الطاقات البشرية والاقتصادية للتنمية.

١٢ كانت حرب أكتوبر سبباً في السلام. ما العبارة الدالة على ذلك من النص؟

- العبارة هي: «وبقوته فُتحت نوافذ لتندفق منها العزة من جديد، وتتابع أنغام النصر ونشوره ممهدة للسلام...».

ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) نصر أكتوبر كان دفاعاً عن الأرض واسترداداً للكرامة.
- (ب) الاحتفال بالنصر يذكرنا بواجبنا لبناء الوطن ويتضحيات الشهداء.





# اختبر نفسك



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

( )

( )

( )

( )

١- نصر أكتوبر مصدر يمدنا بالطاقة.

٢- كاتب النص نجيب محفوظ.

٣- نصر أكتوبر طريق مهدي للحرب.

٤- نصر أكتوبر كان نتيجة تصميم شعب.



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «عيد» نكرة لـ (الكثرة - التعظيم - التحقير - التهويل)

٢- «لشق طريق» بما قبلها (تعليل - نتيجة - تفصيل - توضيح)

٣- «بغير حساب» تعبير يدل على (منتهى الجود - منتهى الشجاعة - منتهى التهور - الأولى والثانية)

٤- بين «النور - الغيوم» (تجانس - ترادف - تضاد - تقارب)

أكمل ما يلي:



«محطة» نكرة أفادت

وصف «طريق» بـ«طويل» أفاد

«منطلق بقوة الصاروخ» تعبير يدل على

«بغير حساب» تعبير أفاد

هذا  
نص





أقرأ، ثم أجب:

«.. مكللاً بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر، محطة نزود منها بالطلال  
والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية، يجيء حاملاً أطيّب الذكريات».

ومضاد «يجيء»

(أ) هات في جمل من تعبيرك: مرادف «مكللاً»

وجمع «الهمة»

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- يوم السادس من أكتوبر يوم حرب له تأثير سلبي على النفوس.

٢- السلام طريق البناء والتعمير والحرية.

ووصفه بـ

(ج) ١- يتحدث نجيب محفوظ عن يوم

٢- ما الذي يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر؟

٣- بم يزودنا يوم السادس من أكتوبر؟

(د) ١- ما الجمال في...؟

- «مكللاً بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر».

- «محطة نزود منها».

- «يجيء حاملاً أطيّب الذكريات».

٢- علام يدل التعبير بـ «مكللاً بالبشر والاستبشار» - «محطة نزود منها»؟



«النور يفيض ويضيء ويبهر مبدداً الغيوم والغبار، فاستوى (اليوم) بإنجازه عيداً من الأعياد، وتراثاً من الأمجاد، ورمزاً للإرادة والشجاعة والنظام.. وبقوته فتحت نوافذ لتندفق منها العزة من جديد، وتتابع أنغام النصر ونشواته، ممهدةً للسلام، داعيةً العقول والقلوب للتركيز على هموم طال إهمالها؛ لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض..».

(أ) ١- تخير الصحيح مما بين القوسين:

- «هموم» المراد بها:

- «نشوات» مفردتها:

- «ممهدة» مضادها:

(شنون ومصالح - أحزان - خطط - مشروعات)

(نشأة - نشية - نشوة - نشاوة)

(معاندة - معرقة - متوقفة - مانعة)

٢- هات في جمل من تعبيرك: مرادف «يضيء»  
ومفرد «الغيوم»  
ومضاد «يفيض»

(ب) ١- ما اليوم الذي يتحدث عنه نجيب محفوظ؟ وبم وصفه؟

٢- ما نتائج نصر أكتوبر ١٩٧٣م؟

٣- كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن؟

٤- ما الفرصة التي يراها الكاتب في يوم السادس من أكتوبر؟

الجمال في...؟

- «لتندفق منها العزة».

- «النور يفيض ويضيء ويبهر مبدداً الغيوم والغبار».

أفادت عبارة: «من جديد»؟



٢ إن يوم السادس من أكتوبر لثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة. وتضحيته جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداءً للوطن، وتديبر رجال حملوا الأمانة بيمان وجدارة وجلال».

١ ، ومضاد «جلال»

(أ) هات مرادف: «جدارة»

، في جملي من عندك.

ومضرد «بواسل»

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل في عام ١٩٨٨.

٢- لا يستحب عمل سلام مع من يحاربوننا إذا طلبوا السلام.

(ج) ١- لَمَّا مِنَ الْمَقْصُودِ بِقَوْلِ الْكَاتِبِ: «قَدَّمُوا أَرْوَاحَهُمْ»؟

٢- إلامَ يدعونا الكاتب في نهاية هذا النص؟

(د) ١- ما الجمال في...؟

- «ثمرة تصميم».

- «قدموا أرواحهم بغير حساب فداءً للوطن».

٢- علاقة «فداء للوطن» بما قبلها (أكمل)

(هـ) ما قيمة...؟

- الجمع بين «تصميم - إصرار».

- تنكير «جنود - بواسل».

- قوله: «بغير حساب».



«مكتلاً بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية، يجيء حاملاً أطيب الذكريات».

(أ) هات في جمل من تعبيرك:

١- مرادف «يجيء»:

٢- مضاد «الأمل»:

٣- جمع «الطاقة»:

(ب) ما اليوم الذي يتحدث عنه الكاتب في العبارة؟ وماذا يمثل للمصريين؟

(ج) ما الجمال في «يجيء حاملاً أطيب الذكريات»؟

(الإسفايلية - ٢٠٢٠)

«وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد، وتتابع أنغام النصر ونشواته، ممهدةً للسلام، داعيةً العقول والقلوب للتركيز على هموم طال إهمالها؛ لشق طريقٍ طويلٍ نحو البعث والنهوض».

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «هموم» المراد بها:

(شئون ومصالح - أحزان - خطط)

٢- «نشوات» مفردتها:

(نشية - نشوة - نشاوة)

٣- «تتابع» مضادها:

(تقطع - تمسك - تمنى)

(ب) ماذا فتح يوم السادس من أكتوبر بقوته؟ وإلام دعا المصريين؟

(ج) ما الجمال في التعبير التالي: «لتتدفق منها العزة»؟

(د) ما الدعوة التي وجهها الكاتب في الفقرة؟ ولماذا؟

(الدقهلية - ٢٠٢٠)



«إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتحسين جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداءً للوطن، وتديبر رجال حملوا الأمانة بالسلام وجدارة وجلال. إنه فرصة لتحية الزعماء، إنه يوم النصر ويوم العظة ويوم التفكير ويوم الأمل».

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(قوة - إرادة - شجاعة - جبناء - ضعفاء - سفاهة)

١- معنى «تصميم»:

٢- مضاد «بواسل»:

(ب) وضح أسباب نصر أكتوبر العظيم.

(ج) ما الجمال في قول الكاتب: «إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم»؟

(د) أكمل: تنكير «جنود» أفاد والفعل الماضي «قدموا» أفاد

أسرهج - ١٠

## تطبيق الأضواء

ALADWAA

تابع مستقوالك الدراسي أسبوعيًا

من خلال تقارير وإحصائيات شاملة

لجميع المواد.

حمل التطبيق الآن مجانًا من خلال



[www.aladwaa.com](http://www.aladwaa.com)





## اختبار الأضواء

على الوحدة الثالثة

### التعبير

(أ) اكتب برقية تعزية لأسرة شهيد.

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- مصروطننا جميعًا، وهي أمانة في أعناقنا، ويجب الحفاظ عليها.
- ٢- اكتب قصة طالب تحمل الآلام، وقدم التضحيات، فقال ما تمنى.

### القراءة متحررة المحتوى

اقرأ ثم أجب:

«النيل أعظم ما وهبه الله المصريين، إنه يشق أرض مصر جاريًا من الجنوب إلى الشمال حاملاً لنا الخير الوفير، ولقد كان هذا النهر العظيم السبب الأساسي في قيام الحضارة المصرية القديمة التي بهرت العالم أجمع على مرالسنين، ومن واجبنا نحو هذا النهر أن نحافظ على مياهه من التلوث، وأن نرشد الاستهلاك، فلا نبدد تلك المياه فيما لا يفيد، فحياة المصري مرتبطة بهذا النهر، وبقاء المصريين مقرون ببقائه».

(أ) أكمل ما يأتي:

١- مرادف «يفيد» .....

٢- جمع «نهر» .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

١- كان نهر النيل السبب الأساسي في قيام الحضارة المصرية القديمة. ( )

٢- إلقاء المخلفات في نهر النيل لا يؤدي إلى تلوث المياه. ( )

(ج) ما واجبنا نحو نهر النيل؟



من موضوع انتصر وخطاه

«توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك.. لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهدي.. وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له... معلناً قدوم ليل أسود... كانت الليلة مساء الخميس من يوليو عام ١٩٦٧م.. وبعدها راح منتصر في غيبوبة عميقة».

- (أ) هات معنى «قدوم»، وجمع «ضوء»، في جملتين من عندك.
- (ب) ما الأمر الذي توقعه منتصر؟ (ج) ماذا أفادت جملة «معلناً قدوم ليل أسود»؟
- (د) ماذا فعل منتصر حينما اشتعلت النيران في الطائرة؟
- (هـ) من قصة (كفاح شعب مصر):

١- أكمل مكان النقط:

- تجمعت جموع الشعب وطوائفه حول - قرر الشعب محاصرة خورشيد في

- سلم (أمين أغا) الإسكندرية لـ

٢- كيف استعد أهل رشيد للقاء حملة فريزر؟

٣- ما الذي أعجب الغزاة في رشيد؟

من موضوع «طيار مقاتل.. مرة أخرى»:

«عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية.. وجد أموراً كثيرة قد تغيرت.. أصبح الجميع أكثر التزاماً وأكثر جدية في التدريبات.. وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.. كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حبه الذي لا بد أن يستردوه... وعن نصرته الله لهم..».

(أ) هات في جمل من عندك: مرادف «عاد»:، وجمع «نبرة»:، ومضاد «سرعة»:

(ب) كيف عاد منتصر إلى الضفة الأخرى؟ (ج) ما الذي لفت انتباه منتصر؟

(د) إلام تشير عبارة «وجد أموراً كثيرة قد تغيرت»؟



الطيران منتصر من أوائل الطيارين الذين حلّقوا بطائراتهم لذلك حصون العدو والقضاء على مسامق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته .. كانت كل طلقة يطلقها ، كأنه يبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض .. كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تمامًا ذلك الذئب الذي اهترس صديقه الشهيد مجاهدًا .

١١- تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين :

١- معنى «دك»

(ضغط - هجوم - قتل - هدم)

٢- مفرد «حصون»

(حصن - حاصن - حصين - حصاة)

١٢- ماذا فعل منتصر بـ«حصون العدو»؟

١٣- ما الذي كان يبحث عنه منتصر؟

١٤- بم شبه الكاتب العدو في الفقرة السابقة؟

## ١٥- النصوص

١٥- من نص «الذكريات أكتوبر»:

النور يفيض ويضيء ويبهج مبددًا الغيوم والغبار، فاستوى «اليوم» بإنجازه عيدًا من الأعياد، وراثًا من الأمجاد، ورمزًا للإرادة والشجاعة والنظام.

١٦- هات من هذه الفقرة:

١- وكلمة مضادها «مجفًا»:

- كلمة مرادفها «يزيد»:

وكلمة مفردها «المجد»:

١٧- «يفيض - يضيء - يبهج»، علام يدل مجيء هذه الأفعال بصيغة المضارع؟

١٨- ما أثر «الإرادة والشجاعة والنظام» في حياة الأفراد والجماعات؟



ن تغطي وجه الصحراء  
حق يحيى ذكرى الشهداء  
ر يحيى أغلى الأسماء

ومضاد «تكشف»

وغصون من شجر الزيتون  
وطيور خضر فوق الأف  
وغناء فوق سفاه الحو

(أ) هات من الآيات، كلمة المراد بها «أفواه»

وجمع «الاسم»

(ج) ما الجمال في «تغطي وجه الصحراء»؟

(ب) إلام ترمز أعصان الزيتون؟

## خامس النحو

أقرا ثم أجب:

«يواجه وطننا العربي كله عواصف تهدد دوله وشعوبه تحت ستار **حرية** التعبير والرأي، ويوصف الإسلام من أعدائه بالإرهاب والتطرف لا السلام، ولكننا **واعون** لما نواجهه من تحديات، وتتعامل مع هذه التحديات **واقين** من إرادة الوطن والشعب، فكم تحديات واجهها العرب عبر القرون!».

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخراج منها ما يأتي:

١- اسمًا مبنياً، واذكر نوعه.

٣- معطوفاً، وأعربه.

٥- توكيداً، وبيّن نوعه.

(ج) أجب عما يأتي:

١- يوصف الإسلام من أعدائه بالعنف لا الرحمة.

(استبدل بـ «لا» «بل»، وغير ما يلزم)

٢- هزمتنا الأعداء

(أكمل بجملة، واذكر محلها الإعرابي)

٣- «جميع الطلاب ناجحون».

(اجعل المبتدأ توكيداً، وغير ما يلزم)



# مشروعات بحثية

على الوحدة الثالثة

بحث في المصادر المتاحة لديك على تلك المعرفة المعسر، موظفًا ما تعلمته في المواد الدراسية المختلفة، وقم بإعداد مشروع بحثي في واحد مما يلي:

التحرب في حق لديك سريعة، لكن السلام مطلب الجميع يسعى إليه كل عاقل، كسي يتمكن الناس من استكمال مسيرة الحياة، مستمتعين بما أنعم الله على عباده من خيرات الطبيعة.

عبير الأديباء والفنانين عن الذكريات الوطنية تعبيرًا صادقًا، وذلك لحفظ التراث بما يحفظ للإنسانية كيانها من الفناء والانقراض.

كتابة لوحة إرشادية للدروس المستفادة من الوحدة الثالثة في المواد الدراسية المختلفة، ودعم المشروع بالصور والأشكال التوضيحية.

## مكونات المشروع:

- 1- عنوان المشروع.
- 2- مقدمة عن الموضوع.
- 3- عناصر الموضوع.
- 4- النتائج.
- 5- ملاحظات على النتائج.
- 6- المصادر.



ثانياً

# القواعد النحوية

أولاً ) مفاتيح الإعراب

ثانياً ) مراجعة عامة لما سبقته دراسته

ثالثاً ) موضوعات المنهج:

- الإعراب والبناء.
- الحال.
- التعمق.
- التوكيد.

رابعاً ) تدريبات النحو الشاملة:

- اختبارات الأضواء.
- من امتحانات المحافظات.



## المفتاح

## المثال

إنما المؤمنون إخوة.

إنما يليها ← اسم يعرب مبتدأ

هذا صديق حميم.

اسم إشارة يليه ← اسم نكرة يعرب خبراً

الضمان البارزة المنفصلة:

1- يليها ← اسم يعرب خبراً

العمل هو بداية التقدم.

2- تعرب غالباً مبتدأ إذا جاءت في بداية الجملة.

لقد كان رجالاً عظيمًا.

كان وأخواتها يليها ← اسم متون بالنصب يعرب خبر كان (غالباً)

يعجبني تفكيرك.

يجب - ينبغي - يلزم - يحسن - يجوز - يمكن - يعجبني  
الاسم المرفوع الواقع بعد هذه الأفعال يعرب فاعلاً (غالباً)

الوطن العربي عظيم الشأن.

معرفة تليها ← معرفة تعرب صفة (غالباً)

هذا كتاب مفيد.

نكرة منونة تليها ← نكرة منونة تعرب صفة (غالباً)

جاء محمد باسمًا.

معرفة تليها ← نكرة منصوبة تعرب حالاً (غالباً)



## المفتاح

المثال	يعرب <b>مفعولاً لأجله</b>	الاسم المنصوب المذكور بعد الفعل لبيان سبب حدوثه
أذا كرر رغبة في التطوير	يعرب <b>مفعولاً مطلقاً</b>	الاسم المنصوب المأخوذ من لفظ الفعل المذكور بعد الفعل لتوكيد معناه أو بيان سببه
فهم الطالب الدرس <b>فهما عميقاً</b>	يعرب <b>مضافاً إليه</b>	نا - الهاء - الكاف - الياء إذا اتصلت <b>بالاسم</b>
كتابنا - كتابه - كتابي	يعرب <b>مضافاً إليه</b>	نكرة غير منونة تليها <b>معرفة</b>
جاء صانع المعروف	يعرب <b>مضافاً إليه</b> (غالباً)	ظرف يليه <b>اسم</b>
الجنة تحت أقدام الأمهات	يعرب <b>مضافاً إليه</b>	أي يليها <b>اسم</b>
أي طالب يجتهد ينجح	يعرب <b>مضافاً إليه</b>	معظم - كل - جميع - عامة - مع (بدون تنوين)
كل المخلصين مع العز	يعرب <b>مضافاً إليه</b>	كلا - كلتا - غير - سوى



## المفتاح

## المثال

قال **أبوك** الحق.  
إن **أباك** عالم.  
**لأبيك** فضل عليك.

- الأسماء الخمسة:  
أب - أخ - حم - فو - ذو
- 1- **ترفع** وعلامة رفعها الواو ←
  - 2- **تنصب** وعلامة نصبها الألف ←
  - 3- **تجر** وعلامة جرها الياء ←

الأدوات:

أن - لن - كي  
حتى - لام  
التعليل

لن **تفوز** حتى **تجتهد**.

بليها ← فعل مضارع يعرب **مضارعاً منصوباً**

الأدوات:

لم - لَمَّا - لام  
الأمر - لا  
الناهية

لا **تقصر** في واجبك.

بليها ← فعل مضارع يعرب **مضارعاً مجزوماً**

تطبيق الأضواء  
ALADWAA

جمع نقاطك

و استبدلها الآن بمجموعة من الهدايا  
الرائعة على **متجر الأضواء**.

حمل التطبيق الآن مجاناً من خلال



www.aladwaa.com









الفعل المبني للمعلوم ( يذكر معه فاعله (اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا مستترًا)، أما (الفعل المبني للمجهول) فيكون معه نائب الفاعل، مثل: كُتِبَ التلميذُ الدرس - كُتِبَ الدرس.

### يبني الفعل للمجهول

من المضارع

بضم أوله وفتح ما قبل الآخر  
مثال: **تُقرأ** القصةُ

من الماضي

بضم أوله وكسر ما قبل الآخر  
مثال: **فَهِم** الدرس

ما يدل على واحد أو واحدة، مثل: (محمد - هند - قلم - ورقة).

**مفرد**

ما يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون في حالة الرفع وياء ونون في حالتى النصب والجر.

**مثنى**

**مذكر سالم:** يصاغ بزيادة واو ونون في حالة الرفع وياء ونون في حالتى النصب والجر، مثل: (معلم - معلمون - معلمين).

**تكسير:** يكون بتغيير بنية الكلمة، مثل: (رجل - رجال) (كتاب - كتب).

**مؤنث سالم:** يصاغ بزيادة ألف وتاء، وعلامة رفعه الضمة، وعلامة نصبه وجره الكسرة، مثل: (معلمة - معلمات).

ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين، وهو ثلاثة أنواع:

**جمع**

الاسم

المضاف إليه: يكون مجرورًا، ويحذف التنوين من المضاف المفرد، وتحذف النون من المضاف المثنى وجمع المذكر السالم، مثل: (كتاب - كتاب التلميذ) - (كتابان - كتابا التلميذ) - (موظفون - موظفو الحكومة).





خبر

مبتدأ

شبه جملة

جملة

مفرد

مثل: التلميذ مجتهد

جار ومجرور

ظرف

اسمية

فعلية

مثل:

مثل:

مثل:

مثل:

التلميذ في العبد

التلميذ أمام البيت

التلميذ كتابه نظيف

التلميذ يجتهد

## النواسخ

تدخل على الجملة الاسمية في تغيير أعراب المبتدأ والخبر، وتنقسم إلى

حروف ناسخة (إن وأخواتها)

أفعال ناسخة (كان وأخواتها)

(كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظل - ليس ..)

وهي: ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

مثال: ظل الطالب مجتهداً

فعل  
ناسخ  
اسم ظل  
مرفوع  
خبر ظل  
منصوب

(إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل)

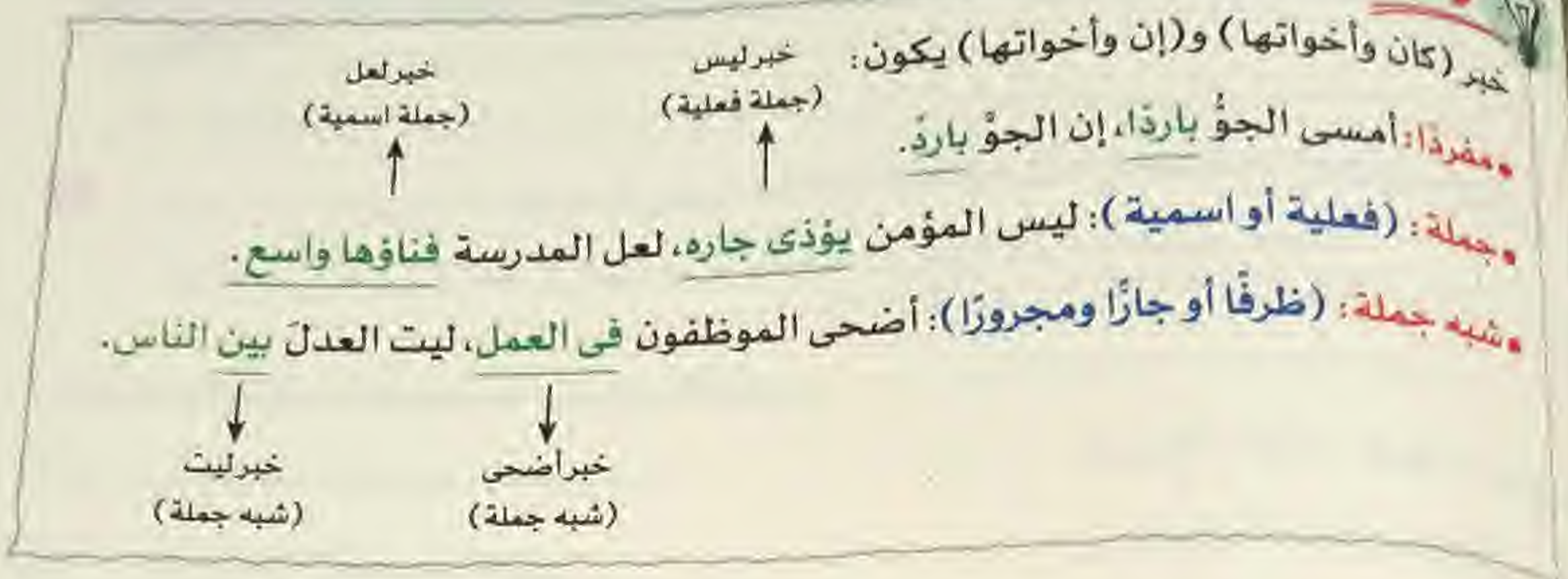
وهي: تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، والخبر ويسمى خبرها.

مثال: ليت الطالب مجتهداً

حرف  
ناسخ  
اسم ليت  
منصوب  
خبر ليت  
مرفوع



لاحظ



### الظرف

اسم منصوب يذكر لبيان:

مكان الفعل (ظرف المكان)

زمان الفعل (ظرف الزمان)

مثل: أمام - فوق - تحت

مثل: صباحًا - مساءً

\* وقد تُبنى بعض الظروف، مثل: (حيث - الآن - أمس - مَدَّ - متدِّ)

### أسلوب الشرط

يتكون من

فعل جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

تنجخ

تجتهد

إن

من أدوات الشرط التي تجزم فعلين (فعل الشرط وجواب الشرط)

(إن - ما - مهما - متى - أين - أينما - مَنْ)



## تدريبات على ما سبقت دراسته



اقرأ، ثم اجب:

«المدرسة الجميلة النظيفة يحبها التلاميذ حبًا شديدًا، ويسرعون إليها وهم فرحون، ليحصلوا العلوم النافعة والمهارات المفيدة، ثم يعودون إلى بيوتهم مساءً».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «المدرسة» تعرب

٢- كلمة «التلاميذ» تعرب

(ب) استخرج من العبارة ما يلي:

١- جمع مذكر سالمًا.

٢- جمع مؤنث سالمًا.

٥- ضميرًا منفصلًا، وبين نوعه.

(ج) أكمل كل جملة فيما يلي بما هو موضح بين القوسين:

١- قرأ التلميذُ

٢- المعلمون المصريون

٣- نسق البستانيُّ

(مثنى)

(خبر جمع مذكر سالم)

(جمع تكسير)

«يحب الأطفال العيد، ففيه يتصافح المتخاصمون، وتصفو نفوسهم صفاءً، ويساعد الناس الفقير ليفرح بالعيد مثلما فرحوا، أملًا في ثواب الله».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج:

١- مفعولًا لأجله.

٢- مضافًا إليه.

٣- جمع مذكر سالمًا.

٤- مفعولًا مطلقًا.

(ج) «هذا الجندي المصري شجاع». حول الجملة السابقة إلى المثنى المذكور، وغير ما يلزم.



إن الريف يعتبر المصدر الرئيسى لحياة **المدينة**، فما أروع الحياة فى الريف الآن الريف مزروعة المدينة، فيها شباب البلد، اهتموا **بريف** مصر، لأن المدينة بهرت **الناس** بمباهجها، المدينة أضواء ساطعة، وهذه حقائق أكيدة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «المدينة» مجرورة لأنها

٢- كلمة «ريف» تعرب

٣- كلمة «الناس» تعرب

(اسم مجرور - مضاف إليه - نعت - معطوف)

(خبراً - اسماً مجروراً - مضافاً إليه - نعتاً)

(فاعلاً - مفعولاً به - خبراً - نعتاً)

(ب) استخراج من العبارة:

١- حرفاً ناسخاً وبين اسمه.

٢- جمعاً واذكر مفرده.

٣- اسم إشارة.

٤- خبراً لحرف ناسخ، وحدد نوعه.

٥- اسماً موصولاً.

٦- فعلين: أحدهما ماضٍ، والآخر مضارع.

(ج) «المهندسون البارعون متميزون». أدخل على الجملة السابقة فعلاً ناسخاً مرة، وحرفاً ناسخاً مرة أخرى، وغير ما يلزم.

«المخلصون يتقنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاء من أحد، وهم دائماً يخافون الله، فاحرص على أن تكون **واحدًا** منهم، لتعيش **سعيدًا** فى حياتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج:

١- اسماً نكرة، وآخر معرفة.

٢- فعلاً منصوباً بعلامة فرعية.

٣- فعلاً منصوباً بعلامة أصلية.

٤- فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً.

(ج) ضع كلمة «أب» فى جملتين بحيث تعرب بالحركات مرة، وبالحروف مرة أخرى، وغير ما يلزم.

(أكمل بحال مناسبة).

(د) خرج التلاميذ من الحصنة



5 «النجاح العظيم يتحقق بالأفعال، والمجدون سكلهم يعرفون هذه الحقيقة وهم يفتخرون  
معظم الوقت في الوصول إليه، وأنت - أيها الطالب - يجب أن تقتدي بهم لتتألم  
تفتخر بها أمتك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- كلمة «العظيم» تعرب

2- كلمة «يعرفون» فعل مضارع

3- كلمة «الوصول» تعرب

(ب) استخرج من الفقرة:

1- فعلاً معتلاً، وآخر صحيحاً. 2- ضميراً منفصلاً، وآخر متصلاً.

3- كلمة تبدأ بالفاء وصل، وأخرى تبدأ بهمزة قطع.

4- خبراً، وبين نوعه.

(ج) السعادة ..... (أكمل بخبر شبه جملة).

6 «المؤمن يجعل رضا الله غايته، ويحرص على عمل الخير، ويعرف بين الناس بإخلاص  
وحبه للخير؛ ولذلك فإنك متى تجالسه تسعد به».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- كلمة «المؤمن» تعرب

2- كلمة «يحرص» فعل مضارع

3- كلمة «الناس» تعرب

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1- أسلوب شرط، وحدد أجزاءه. 2- فعلاً مبنياً للمجهول.

3- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً لمفعول واحد. 4- فعلاً متعدياً لمفعولين، واذكرهما.

(ج) «الناس متعاونون». أدخل على هذه الجملة فعلاً يفيد اليقين، وغير ما يلزم.

(د) «يسعى في الخير - ينال ثوابه». اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم.

(هـ) «الرجل المؤدب يحترمه الناس». ابن الجملة للمجهول، مع إبقاء المبتدأ في موضعه.

وضبط الفعل.



الإعراب والبناء

تمهيد

قارن وضع ضبط آخر الكلمات الملوثة في الجمل التالية:

- صحح **سامح** . - صحح **هذا** الطالب في الامتحان.
- كرمت **سامحا** . - كرمت **هذا** الرجل.
- سلمت على **سامح** . - سلمت على **هذا** الرجل.

إذا قرأت الكلمات الملوثة وجدت أنها

لم يتغير ضبط آخرها مهما تغير موقعها من الجملة

**هذا - هذا - هذا**  
(تسميها مبنية)

**البناء**

ثبوت ضبط آخر الكلمة مهما تغير موقعها من الجملة.

تغير ضبط آخرها بتغير موقعها من الجملة

**سامح - سامحا - سامح**  
(تسميها معربة)

**الإعراب**

تغير ضبط آخر الكلمة تبعاً لاختلاف موقعها من الجملة.



## علامات إعراب الأسماء:



## لمزيد من الأمثلة اقرأ الجدول التالي:

الجملة	الكلمة	موقعها في الجملة	علامة إعراب البناء	الجملة
معربة مبنية	معربة مبنية	موقعها في الجملة	الإعراب البناء	الجملة
١- نجح المجتهد.	المجتهد	فاعل مرفوع	الضمة	كلمات
٢- احترمت المجتهد.	المجتهد	مفعول به منصوب	الفتحة	معرب
٣- أعجبت بالمجتهد.	المجتهد	اسم مجرور	الكسرة	
١- هذه تلميذة مجتهدة.	هذه	اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ	الكسر	كلمات
٢- كافأ المعلم هذه التلميذة.	هذه	اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به	الكسر	كلمات
٣- رحبت بهذه التلميذة.	هذه	اسم إشارة مبني في محل جر	الكسر	كلمات
		اسم مجرور	الكسر	كلمات



### تدريب نموذجي (١)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

الجملة	الكلمة المعربة	موقعها في الجملة	علامة الإعراب
١ سلمتُ على المعلم.	.....	.....	.....
٢ المعلمُ مقدَّرٌ.	.....	.....	.....
٣ صاقتُ المعلمَ.	.....	.....	.....

### تدريب نموذجي (٢)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

الجملة	الكلمة المبنية	موقعها في الجملة	علامة البناء
١ هذا طالبٌ مجتهدٌ.	.....	.....	.....
٢ يحترمُ الناسُ هذا الطالبَ.	.....	.....	.....
٣ أسلمُ على هذا الطالبِ.	.....	.....	.....



## تطبيق الأضواء

ALADWAA

**العب و تعلم ...**  
تواصل مع أصدقائك واستمتعوا معا بتجربة التعلم الترفيهي مع **مجتمع الأضواء.**

حمل التطبيق الآن مجاناً من خلال

[www.aladwaa.com](http://www.aladwaa.com)



## أولاً: المعرب والمبني من الأسماء

• كل الأسماء معربة ما عدا الأسماء التالية، فهي مبنية:

## الضمائر

أنا - نحن - أنت - أنت - أنتما - أنتم -  
أنتن - هو - هي - هما - هم - هن - تاء  
الفاعل - نا المتكلمين - هاء الغيبة - نون  
التسوية - واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء  
المخاطبة - ياء المتكلم - كاف الخطاب.

مثل  
• نحن مجتهدون.  
• كتبنا الدرس.

أسماء  
الإشارة

هذا - هذه - ذلك - تلك - هؤلاء - أولئك  
ما عدا (هذان - هاتان) يعربان إعراب المثنى  
علامة رفعهما الألف، وعلامة نصبهما  
وجرهما الياء.

مثل  
• هذا طالب نشيط.  
• هؤلاء عمال ماهرون.

الأسماء  
الموصولة

الذي - التي - الذين - اللاتي - اللاتي -  
مَنْ - ما  
ما عدا (الذان - اللتان) يعربان إعراب المثنى.

مثل  
• نقدر الذي يتفوق.  
• الذين يجتهدون ينجحون.

أسماء  
الشرط

من - ما - مهما - متى - أين - أيان - حيثما - إذا  
ما عدا «أي» فهي معربة.

مثل  
• مَنْ يتقن عمله يُحترم.  
• ما تفعل من خير ينفذ.

أسماء  
الاستفهام

متى - أين - مَنْ - ما - كيف - كم  
ما عدا «أي» فهي معربة.

مثل  
• متى السفر؟  
• أين تجلس؟

بعض  
الظروف

حيثُ - مَدْ - منذُ - أمْسِ - الآنَ - إذُ - إذا

مثل  
• سافرت أمس.  
• جئت الآن.



## ملاحظات وإرشادات

- الأسماء المبنية تبنى على حركة الحرف الأخير، مثل:
- الضم: نحن، حيث، منذ.
  - الفتح: أنت، أنتن، هن.
  - الكسر: هؤلاء، أنت، أميس.
- السكون: هم، أنتم. ثم تكون في محل (رفع - نصب - جر) حسب موقعها:
- (هؤلاء طلاب مجتهدون) (كرم المعلم هؤلاء الطلاب) (رحب المعلم بهؤلاء الطلاب)
- اسم إشارة مبني على الكسرة في محل رفع مبتدأ
- اسم إشارة مبني على الكسرة في محل نصب مفعول به
- اسم إشارة مبني على الكسرة في محل جر اسم مجرور

• الحروف جميعها مبنية.

• من استعمالات (من):

- شرطية، مثل: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾.
- موصولة، مثل: ﴿تَكَرَّمُ الْمَدْرَسَةُ مَنْ يَنْبَغُ مِنْ طُلَّابِهَا﴾.
- استفهامية، مثل: ﴿مَنْ بَنَى الْجَامِعَ الْأَزْهَرِيَّ؟﴾.

• يأتي الضمير - أحياناً - متصلاً بكلمة ما، ويطلب منك استخراج اسم مبني، مثل: (فيها - كتابه - كتابك)

## نموذج إعرابي

أعرب الآية الآتية: قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [الأنعام ٧٣].  
الإجابة:

الكلمة	إعرابها
هو	ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ رفعٍ مبتدأ.
الذي	اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ خبرٌ.
خلق	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ (هو).
السموات	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ؛ لأنه جمعٌ مؤنثٌ سالم.
والأرض	الواو حرفٌ عطفٍ مبنيٌّ لا محلَّ له من الإعرابِ، الأرض: معطوفٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.



## القاعدة

١- الاسم من حيث الإعراب والبناء نوعان

(ب) اسم مبنى

وهو الذي لا يتغير شكل آخره مهما تغير موقعه في الجملة.

(أ) اسم معرب

وهو الذي يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة.

(أ) الضمائر جميعها (متصلة - منفصلة).

(ب) أسماء الإشارة ما عدا (هذان - هاتان).

(ج) الأسماء الموصولة ما عدا (الذان - اللتان).

(د) أسماء الاستفهام ما عدا (أى).

(هـ) أسماء الشرط ما عدا (أى).

(و) بعض الظروف.

٢- من  
الأسماء  
المبنية



## التدريبات والأنشطة



مع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة .

- ( أ ) هاتان المعلمتان مخلصتان . ما تحته خط اسم معرب . ( )  
 ( ب ) أنت عامل نشيط . الضمير « أنت » مبنى على الفتح . ( )  
 ( ج ) من الأسماء المبنية الأسماء الخمسة . ( )  
 ( د ) اسم الإشارة « هذان » من الأسماء المبنية . ( )  
 ( هـ ) لم يسر أحمد في الطريق « الفعل « يسر » معرب . ( )  
 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :  
 ( أ ) أي طالب يقرأ يستفد . « أي » اسم : ( الإسكندرية - ٢٠٢٠ )

- ( أ ) هذا طالب متفوق . « هذا » : ( شرط معرب - شرط مبنى - استفهام )  
 ( ب ) مبتدأ مرفوع بالضممة - اسم إشارة مبنى في محل رفع مبتدأ - اسم إشارة معرب ( حضر اللذان نجحاً . « اللذان » اسم )  
 ( ج ) موصول مبنى - موصول معرب - إشارة معرب ( هذان طالبان متفوقان . « هذان » اسم : ( موصول مبنى - موصول معرب - إشارة معرب )  
 ( د ) هذان طالبان متفوقان . « هذان » اسم : ( موصول - استفهام - معرب - مبنى ) ( الفيوم - ٢٠٢٠ )

- ( أ ) حيث تجلس أجلس . « حيث » هنا : ( مبتدأ مرفوع - ظرف مبنى - ظرف منصوب )  
 ( ب ) هاتان البنتان متفوقتان . كلمة « هاتان » نوعها : ( معربة - مبنية - مضافة ) ( المنيا - ٢٠٢٠ )  
 ( ج ) امن غشنا فليس منا . كلمات الحديث كلها : ( معربة - مبنية - معربة ومبنية ) ( القليوبية - ٢٠٢٠ )

- ( أ ) قال تعالى : ﴿ وما ريك بظلام للعبيد ﴾ . ( ما ) هنا : ( نافية - موصولة - شرطية )  
 ( ب ) نجح اللذان اجتهدا . ( اللذان ) هنا : فاعل ( مبنى على الكسر - مرفوع وعلامة رفعه الألف - مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة )  
 ( ج ) كان الجو أمس حاراً . ( أمس ) هنا : ( نافية - موصولة - شرطية )  
 ( د ) ظرف زمان مجرور وعلامة جرّه الكسرة - ظرف زمان مبنى على الكسر



- ٤ **أكمل الجمل التالية باسم مناسب، وبين نوعه:**
- ( أ ) نعلم بالعدل في ظل سيادة القانون.  
 ( ب ) الحرية  
 ( ج ) الأمل  
 ( د ) القسمة،  
 الرجل متخلص في عمله.  
 الرجوع كل مواطن.  
 قصة بطولها رائعة.

٥ **ضع مكان النقط فيما يأتي اسماً معرباً، واذكر علامة إعرابه:**

- ( أ ) تكافرن ..... التلاميذ  
 ( ب ) **لنا** يجب أن يسود ..... في حياتنا.  
 ( ج ) **لنا** بر ..... فرض على الأبناء.  
 ( د ) **لنا** من ..... الحضارة احترام  
 ( هـ ) **لنا** المعلمون ..... هم بناء  
 ( و ) الطالبان هما ..... تفوقاً.  
 ( ز ) ..... الزهرتان جميلتان.  
 ( ح ) ..... إنسان يفعل الخير يلقي الثواب.

المعروف

٥ **عين الأسماء المبنية فيما يأتي، وبين نوع كل منها:**

- ( أ ) هؤلاء الشباب مجتهدون.  
 ( ب ) وقف التلميذ حيث أشار المعلم.  
 ( ج ) متى يعود الطلاب؟  
 ( د ) أبناؤنا يحبون الخير.  
 ( هـ ) من يجتهد يتفوق.  
 ( و ) شجعت الطلاب الذين نجحوا.

٦ **استعمل الكلمات الآتية في جمل من إنشائك، ثم أعربها:**

(الذي - حيث - من - أين - هذان)

٧ **اجعل الاسم المبني معرباً، وغير ما يلزم.**

- ( أ ) هذه الشجرة مثمرة.  
 ( ب ) هذا الرجل شجاع.  
 ( ج ) قابلت الطالب الذي فاز بالجائزة.  
 ( د ) رأيت الطالبة التي تفوقت.



١- فلما بين نوع (عن) في الجمل الآتية:

أ- (عن) غشينا فلوس منا.

ب- من الذي أنشأ القاهرة؟

٢- صوب الكلمات التي جعلها خطأ فيما يأتي:

أ- نحن نؤيد السلام العادل.

ب- اقرأ باسم ربك.

ج- اتم أحب.

أ- تكدم مصر عن يدوع من ابتكها

ب- نحن الآن نبنى القنصاونا

ج- إن هذا أحن

١- **الدولة** تسعى جاهدة للقضاء على البطالة، ومن **يقرا** الصحف كل يوم يجد العناوين الكثيرة التي تبرز دور **الحكومة**، ولن **تدخر** الحكومة جهدا في سبيل رفعة هذا الوطن.

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة:

١- ثلاثة أسماء معربة.

٢- اسمين مبنيين، وبين نوع كل منهما.

ج- إن الذي نجح كان مجتهدا. (اجعل الاسم المبنى في الجملة معرنا). (الجيرة - ٢٠٢٠)

د- هؤلاء طلاب يجتهدون. (اجعل اسم الإشارة للمفرد، وغير ما يلزم). (القاهرة - ٢٠١٩)

١- أما جعل هذه الحرية التي تشرق في النفوس، وتعطيها الأمل في حياة تحفها السعادة، وتدفع **العقل** إلى التفكير والابتكار **فاعلم** يا بني أنها **سر الحياة**.

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة:

١- ثلاثة أسماء معربة.

٢- ثلاثة أسماء مبنية، وبين نوع كل منها.

٣- فعلا ينصب مفعولين، وحددهما.

ج- صوب الخطأ فيما يأتي:

١- «شاهدت أمس المباراة». (أمس) ظرف زمان مبنى على الفتح.

٢- «هذين طالبان مجتهدان».

(الجيرة - ٢٠٢٠)



«إن الفرد العاقل يجب أن يجد ويجتهد حتى يصل إلى هدفه، فالحياء يجعل الإنسان العاقل عودًا وأحسن خبرة، ومن يريد هذا النجاح يسع له ليديره، فيجب أن تستخدم عقلك لعمل مفيد لتستغل قدراتك».

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

- |   |           |
|---|-----------|
| (نعت - خبران - مبتدأ)                     | ١- العاقل |
| (مضارع مرفوع - مضارع منصوب - مضارع مجرور) | ٢- يصل    |
| (مبتدأ - معطوف - خبر)                     | ٣- الحياة |
| (خير - مفعول به ثان - خبر)                | ٤- أقوى   |

(ب) استخراج من الفقرة السابقة:

- ١- ثلاثة أسماء معربة.
- ٢- ثلاثة أسماء مبنية، وبين نوع كل منها.
- ٣- خبرًا لحرف ناسخ.
- ٤- فعلًا ينصب مفعولين.

(ج) اجزاء المطالبان اللذان فازا في المسابقة. ما تحته خط (معرب - مبنية). (اختر)

(د) إن الذي نجح كان مجتهدًا. اجعل الاسم المبنى معربًا في جملة، وغير ما يلزم.

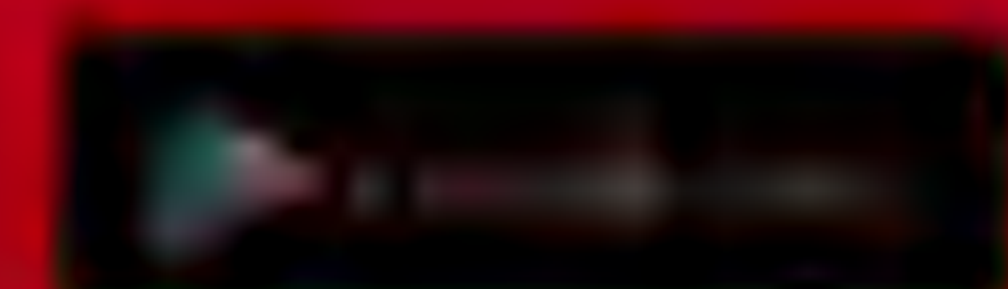
## تطبيق الأضواء

ALADWAA

اختبر نفسك الآن مع أكبر بنك للأسئلة التفاعلية

من خلال خاصية محاكاة الامتحان.

حمل التطبيق الآن مجانًا من خلال

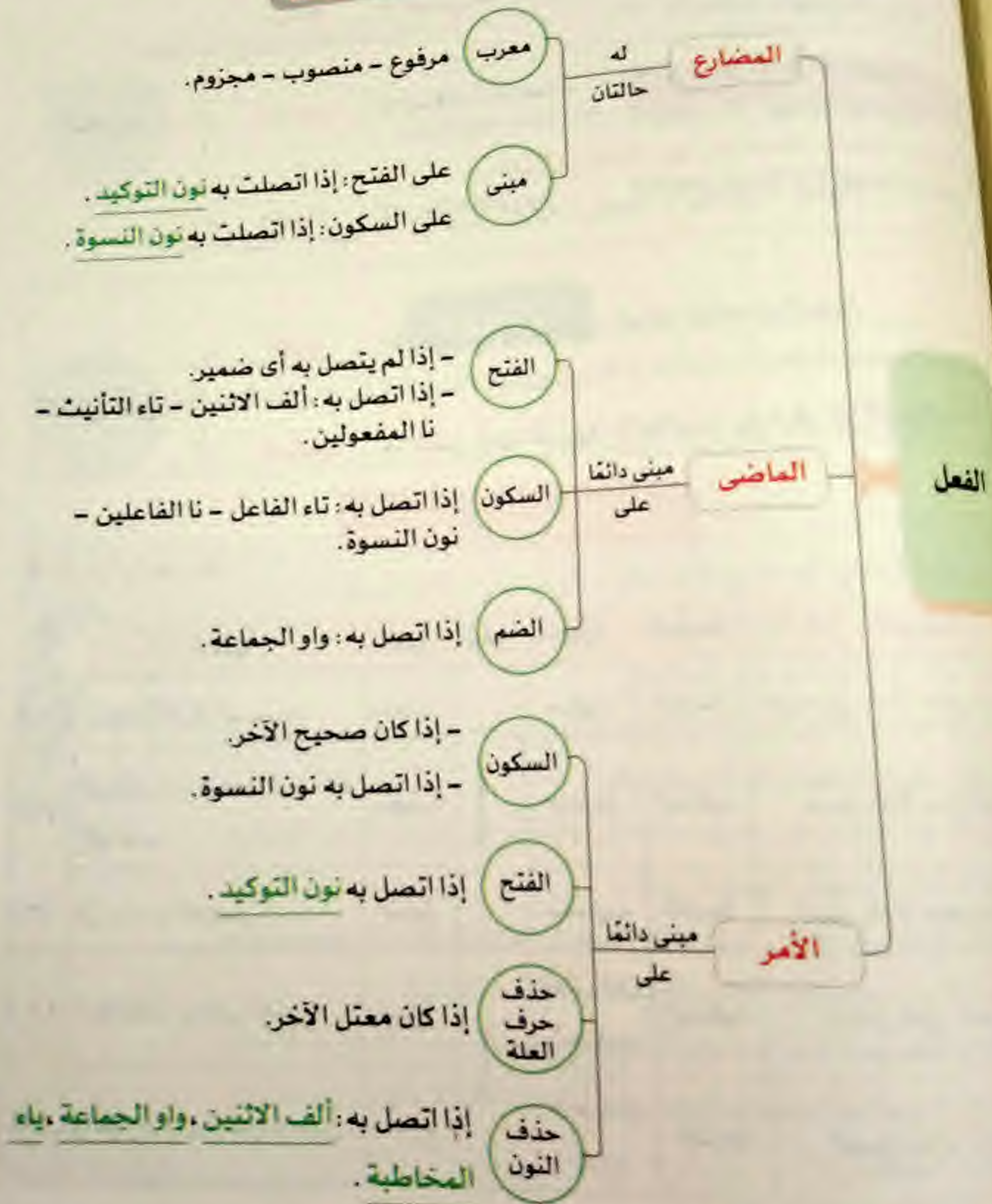


[www.aladwaa.com](http://www.aladwaa.com)





## ثانيًا: المعرب والمبني من الأفعال





## ١- الفعل المضارع

إِذَا لَمْ تَسْبِقْهُ أَدَاةُ نَصْبٍ أَوْ جَزْمٍ . ( يَفْهَمُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ ) . ( الطَّلَابُ يَفْهَمُونَ الدَّرْسَ )	مرفوع	المعرب
( لَنْ يَتَحَقَّقَ الأَمَلُ إِلاَّ بِالعَمَلِ ) ( الطَّلَابُ لَنْ يَهْمَلُوا دَرُوسَهُمْ )	منصوب	
( لَا تَهْمَلُ دَرْسَكَ - لَا تَهْمَلُوا دَرُوسَكُمْ )	مجزوم	

إِذَا اتَّصَلَ بِنُونِ التَّوَكِيدِ : ( وَاللَّهِ لَيَنْتَصِرَنَّ الحَقُّ ) .	الفتح	المبنى على
إِذَا اتَّصَلَ بِنُونِ النِّسْوَةِ : ( الطَّالِبَاتُ يَشَارِكُنَّ فِي النَّدْوَةِ ) .	السكون	

## أقرأ ولاحظ:

السبب	العلامة	حكيمه	نوعه	الفعل	الأمثلة
لم يُسَبِّقْ بِأَدَاةِ نَصْبٍ أَوْ جَزْمٍ	الضمة	مرفوع	لَمْ	يتعاون	(١) يتعاون أفراد المجتمع .
سُبِقَ بِأَدَاةِ جَزْمٍ ( لَمْ )	السكون	مجزوم		يتهاون	(٢) لَمْ يَتَهَاوَنَّ مُحَمَّدٌ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ .
سُبِقَ بِأَدَاةِ نَصْبٍ ( لَنْ )	الفتحة	منصوب		ينجح	(٣) لَنْ يَنْجَحَ المَهْمَلُ .
اتَّصَلَ بِنُونِ النِّسْوَةِ	السكون	مبنى على السكون	لَنْ	يرفع	(٤) الطَّالِبَاتُ يَرْفَعْنَ العِلْمَ .
اتَّصَلَ بِنُونِ التَّوَكِيدِ	الفتحة	مبنى على الفتح		أدافع	(٥) وَاللَّهِ لَأُدَافِعَنَّ عَنِ وَطَنِي .



## تدريب نموذجي (١)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

ميز الفعل المعرب من المبني فيما يأتي:

(١) أحبُّ أن أشارك زملائي أفراحهم.

(ب) فتيات مصر يعملن من أجلها.

## تدريب نموذجي (٢)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

حدد الأفعال المعربة من بين الأفعال الآتية:

( جعل - يجعل - اجعل - تعوّد - يتعوّد - أكرّم - أكرّم - أكرّم )

## القاعدة

الأفعال المضارعة تكون معربة إلا إذا اتصل بها نون النسوة فتبنى على السكون، أو نون التوكيد فتبنى على الفتح.

## ملاحظات وإرشادات



• من أدوات نصب المضارع: (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل).

• من أدوات جزم المضارع: (لم - لَمَّا - لا الناهية - لام الأمر).

• من أنواع (لا) الداخلة على المضارع:

١- لا (الناهية): يطلب بها الامتناع عن فعل أمر ما، والفعل المضارع بعدها

يجزم، مثل: (لا تهمل في أداء واجبك).

٢- لا (النافية): تفيد نفي حدوث الفعل، ولا تؤثر على إعراب الفعل المضارع

بعدها، مثل: (محمد لا يهمل دروسه).

• الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع متصل بـ (واو الجماعة: يعملون)، أو

(ألف الاثنين: يعملان)، أو (ياء المخاطبة: أنت تعملين).

• الأفعال الخمسة أفعال معربة: علامة رفعها ثبوت النون (اللاعبان

يتسابقان)، وعلامة نصبها وجزمها حذف النون (المتكاسلون لن ينجحوا)،

(لا تهملوا عملكم).



## ٢- الفعل الماضي

إذا لم يتصل به أي ضمير (فهم الطالب الدرس).

تاء التانيث: (فهمت طالبة الدرس).  
 ألف الاثنين: (الطالبان فهما الدرس).  
 نا المفعولين: (زارنا الأقارب).

إذا اتصل به

الفتح

مبنى  
دائماً على

تاء الفاعل

(حفظت القصيدة) - (ذاكرت الدرس)

نا الفاعلين

(غدنا من الرحلة).

نون النسوة

(الفتيات كتبن الدرس).

واو الجماعة

(المصريون دافعوا عن وطنهم).

اقرأ ولاحظ:

سبب بنائه	علامة بنائه	الفعل	الأمثلة
لم يتصل به ضمير	الفتح	سأل	(١) سأل التلميذ معلمه.
اتصاله بتاء التانيث		شكر	(٢) التلميذة شكرت معلمتها.
اتصاله بألف الاثنين		كتب	(٣) التلميذان كتبوا الدرس.
اتصاله بألف الاثنين		كتب	(٤) التلميذتان كتبتا الدرس.
اتصاله بنا المفعولين		كرم	(٥) كرمنا المدير لتفوقنا.
اتصاله بتاء الفاعل	السكون	ذاكر	(٦) ذاكرت الدروس.
اتصاله بنا الفاعلين		أجاب	(٧) أجبتنا عن الأسئلة.
اتصاله بنون النسوة		كتب	(٨) هن كتبن دروسهن.
اتصاله بواو الجماعة	الضم	دافع	(٩) الجنود دافعوا عن الوطن.



مجاب عنه في ملحق الإجابات

حدد علامة بناء الفعلين التاليين:  
(أ) تعلمنا دروسًا كثيرةً في المدرسة.  
(ب) المصريون أعادوا حقهم المسلوب.

(ب) المصريون أعادوا حقهم المسلوب.

## القاعدة

### الفعل الماضي

يبني على

**الفتح**

١- إذا لم يتصل بضمير.

٢- إذا اتصل بـ

(أ) تاء التانيث. (ب) ألف الاثنين.

(ج) (نا) المفعولين.

**السكون**

- إذا اتصل بـ:

١- تاء الفاعل.

٢- (نا) الفاعلين.

٣- نون النسوة.

**الضم**

إذا اتصل بواو الجماعة.

### ٣- الفعل الأمر

صحيح الآخر ولم يتصل به شيء: (اجتهد حتى تحقق هدفك).

إذا

**السكون**

كان

متصلاً بنون النسوة: (يافتيات، شاركن في تنمية المجتمع).

إذا

**الفتح**

كان

متصلاً بتون التوكيد: (اعملن المعروف).

إذا

**حذف حرف العلة**

كان

معتل الآخر: (ارض بما قدره الله لك).

ألف الاثنين: (يا طالبين، اجتهدا).

إذا

**حذف النون**

اتصل بـ

واو الجماعة: (يا طلاب، اجتهدوا).

ياء المخاطبة: (يا طالبة، اجتهدى).



## أقرأ ولاحظ:

سبب بنائه	علامة بنائه	الفاعل	الأمثلة
صحيح الآخر ولم يتصل به ضمير	السكون	اكتب	(١) اكتب قصيدة عن مصر.
اتصل به نون النسوة		استمع	(٢) يا طالبات، استمعن للمعلم.
اتصل بنون التوكيد	الفتح	اعمل	(٣) اعملن الصالحات.
معتل الآخر بالألف	حذف حرف العلة	اسع	(٤) اسع في الخير.
معتل الآخر بالواو		اسم	(٥) اسم بنفسك.
معتل الآخر بالياء		اقض	(٦) اقض بالعدل.
اتصل بألف الاثنين	حذف النون	اصفح	(٧) اصفحاً عن المذنب.
اتصل بواو الجماعة		سامح	(٨) سامحوا أعداءكم.
اتصل بياء المخاطبة		أكرم	(٩) أكرمي جيرانك.

## نموذج إعرابي

أعرب الأفعال التالية: (اقض بالعدل - قضى القاضى بالعدل - يقضى القاضى بالعدل).

الإجابة:

## إعرابها

## الكلمة

فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

اقض

فعل ماض مبني على الفتح المقدر.

قضى

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

يقضى



﴿يَتَأَيَّأُ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾

## القاعدة



الخلاصة: يُبنى فعل الأمر على ما يجزم به مضارعُه.





١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

(أ) «اسع في الخير». الفعل «اسع» مبني على السكون.

(ب) «أكلتُ». فعل ماض مبني على الفتح.

(ج) الضمة علامة بناء الفعل الماضي المتصل بواو الجماعة.

(د) الفعل المضارع مبني دائماً.

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) الوالدات يحترمن الأبناء. الفعل المضارع: (مبني - مرفوع - منصوب)

(ب) التلميذات يقرأن الدرس بطلاقة. الفعل (يقرأن):

(معرب - مبني على الفتح - مبني على السكون)

(ج) المعلم يشرح الدرس. (يشرح) فعل مضارع:

(معرب - مبني على الفتح - مبني على السكون) (كسر الشين)

(د) والله لأقولن الصدق. الفعل (أقولن) فعل مبني على:

(السكون - الفتح - الضم) (الجيم)

(هـ) الطلاب يقرءون الكتب. الفعل (يقرءون):

(معرب - مبني على السكون - مبني على الفتح) (السيوط)

(و) قال الله تعالى: ﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنَمِّ الرِّضَاعَةَ ﴾

١- «يرضعن»: فعل مضارع:

(مجزوم وعلامة جزمه السكون - مبني على السكون - مبني على الفتح)

٢- «أراد»: فعل ماض:

(مبني على الفتح - منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مجزوم بالسكون)

٣- «يتم»: فعل مضارع:

(منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مبني على الفتح - مجزوم)

٣ حدد الأفعال المعربة من بين الكلمات الآتية:

(لبس - يساعد - استعد - يتفاهم - تعود - قم)



١ عدد الأفعال المضارعة المبنية فيما يأتي مبيّنًا سبب البناء:

- (أ) الأمهات ينجبن الأبطال.  
(ب) واللة لينجحن المجتهد.  
(ج) الممرضات ينشرون الرحمة.  
(د) لا تمدحن امرأ بما ليس فيه.

٢ عين الأفعال المبنية فيما يأتي:

- (أ) اخضر الزرع.  
(ب) اكتب الدرس.  
(ج) والله لأجتهدن.  
(د) سوف يسافر أخى.

٣ عين الأفعال المبنية وسبب بنائها فيما يأتي:

- (أ) والله لأخدم من وطنى.  
(ب) الممرضات يقمن بالواجب.  
(ج) اذهب بين الحدائق وتنقل بين أزهارها تحس بعظمة الله.  
(د) سافر أخى إلى أسوان ليشاهد السد العالى.

٤ ضع مكان النقط فيما يأتي فعلاً مبنياً، واذكر علامة بنائه:

- (أ) الله - عزّ وجلّ - بطاعة الوالدين.  
(ب) الجنود المصريون ..... أرواحهم دفاعاً عن كرامتنا.  
(ج) مثل ما يفعله أبوك من إتقان لعمله.

٥ ضع فى المكان الخالى فعلاً، وبين نوعه من حيث البناء والإعراب:

- (أ) المسلمات ..... رمضان.  
(ب) الطلاب ..... المدرسة.  
(ج) والله ..... عن وطنى.  
(د) الطالبات المجتهدات ..... أوطانهن.  
(هـ) الطائرة فى الجو.  
(و) ما ..... إلا المجتهد.  
(ز) لن ..... عن ركب الحضارة.  
(ح) لم ..... فى طلب العلم.

٦ ضع مكان النقط فعلاً مضارعاً، وبين أهو معرب أم مبنى:

- (أ) المتعلمات ..... الجهل.  
(ب) المخدرات ..... أصحابها.  
(ج) العلم ..... الأمم.  
(د) المدرسات ..... الدرس.

٧ استبدل بالفعل الماضى فيما يأتي فعلاً مضارعاً، وبين حالته من حيث الإعراب أو البناء:

- (أ) المجتهدات أخذن الجائزة.  
(ب) نالت المتفوقات أعلى الدرجات.  
(ج) العاملات ساعدن فى البناء.  
(د) أنتن فهمتن الدرس.



١١ **لما** اجعل الأفعال المبنية فيما يأتي معربة، واذكر علامة إعرابها،  
(ب) والله لأذاكرن دروسى باجتهاد.

(أ) اجلس حيث جلس أبوك.

١٢ **أعرب** ما تحته خط فيما يأتي.

(أ) **ركب** الرجل السيارة.

(ج) الطلاب **نجحوا** فى الامتحان.

(هـ) والله **لأحققن** هدفى.

(ز) أيها الطلاب، **اهتموا** بدروسكم.

(ب) **ذهبت** إلى العمل مبكرًا.

(د) **وعدنا** المعلمون بجوائز للمتفوقين.

(و) النساء **أنجزن** أعمالهن.

١٣ « قال **المعلم** لتلاميذه ينصحهم: يا أبنائى، أدوا واجبكم تجاه **وطنكم**، ولا تضيعوا الوقت فيما لا يفيد، واحرصوا كما حرص أجدادنا على أن تضعوا مصر فى مقدمة الأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١- فعلين مبنيين، واذكر علامة بناء كل منهما.

٢- فعلين معربين، أحدهما مرفوع والآخر منصوب.

(ج) وردت «لا» فى القطعة مرتين. اذكرهما، وأعرب الفعل بعدهما.

(د) «هذا هو الطالب الذى فاز بالجائزة». اجعل هذه الجملة لجمع المؤنث، وغير ما يلزم.

١٤ «إن **قلب** الوطن **النابض** يدعونا فى هذه الأيام كى **نبذل** التضحيات يملؤها **التفاؤل** فى غد يحمل للمصريين جميعًا الخير، فانتبهوا يا شباب مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا معربًا بعلامة إعراب أصلية.

٢- اسمًا معربًا بعلامة إعراب فرعية.

٣- اسمين مبنيين مختلفين.

٤- فعلًا معربًا.

٥- فعلًا مبنيًا على حذف النون.

(ج) (يكتب). اجعل هذا الفعل مبنيًا على الفتح فى جملة من عندك.

(د) «ادع إلى سبيل ربك». الفعل «ادع» مبنى على السكون.

(صوب الخطأ)



«تعلم يا بني أن تقول الحق في أدب، وتتحرى الصدق والعدل في **لباقة**، ومن غضب منك بعد ذلك كان الذنب ذنبه، ولا تتعجل النتيجة، فقد تمسك من الحق **نار**، ولكن ذلك **أشبه** بالامتحان، إن تلقه صابراً تصير النار جنة، فما أجمل أن تعمل بهذه النصائح، وأن تجعلها شعاراً تعمل به ولا تتركه أبداً».

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

١- «لباقة» (مبتداً - اسم مجرور - مضاف إليه - معطوف)

٢- «نار» (فاعل - مفعول به - خبر - مضاف إليه)

٣- «أشبه» (نعت - اسم لكن - خبر لكن)

(ب) استخراج من الفقرة السابقة:

١- أسلوب شرط، وحدد أجزاءه.

٢- فعلين مبنين مختلفين.

٣- فعلين معربين بعلامتين مختلفتين.

٤- اسماً مبنياً وآخر معرباً.

٥- فعلاً ينصب مفعولين.

٦- فعلاً ناسخاً، وحدد اسمه وخبره.

(ج) المتواضعات

(سوماج - ٢٠٢٠)

الجنة. أكمل بـ (مضارع مبني)

(د) اجعل الفعل (ينجح) مجزوماً في جملة، ومبنياً على السكون في جملة أخرى من إنشائك.

(هـ) «الفاهمون تسلحوا بالعلم» - «أيها الطلاب، تسلحوا بالعلم». وضح علامة بناء الفعلين.

(الشرقية - ٢٠٢٠)



تطبيق الأضواء  
ALADWAA

تابع مستواك الدراسي أسبوعياً  
من خلال تقارير وإحصائيات شاملة  
لجميع المواد.

حمل للتطبيق الآن مجاناً من خلال

www.aladwaa.com



## النعمة (الصفة)

تمهيد  
نجح الطالب المجتهد

### اقرأ العبارة تجد

المجتهد

الطالب

(وصف للطالب)  
تسمى: الصفة أو النعت  
(يتبع المنعوت في الإعراب)

(وصف بالمجتهد)  
يسمى: الموصوف أو المنعوت.  
(يعرب حسب موقعه من الجملة)

النعت: هو تابع يذكر لبيان (توضيح) صفة في موصوفه (منعوته)، ويتبعه في إعرابه ونصبًا وجرًا.



### أنواع النعت:

- وهو كلمة واحدة ليس جملة ولا شبه جملة.  
مثل: رأيت عصفورًا (جميلًا) في قفص (صغير).  
يأتي بعد نكرة، ويكون جملة:  
١- اسمية، مثل: أقبل رجل (أخلاقه حسنة).  
٢- فعلية مثل: أقبل رجل (يسعى).  
يأتي بعد نكرة، ويكون:  
١- جازًا ومجرورًا، مثل: (رأيت عصفورًا في العش).  
٢- ظرفًا، مثل: (رأيت عصفورًا فوق الشجرة).





## أولاً: النعت المفرد

هو ما ليس جملة ولا شبه جملة، ويطابق منعوته في أربعة أوجه:

- (ب) العدد (الإفراد والتثنية والجمع).
- (د) التعريف والتنكير.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالي:

الأمثلة	المنعوت	النعت	نوعه	أوجه المطابقة
تَهْتَمُ مَصْرُوبًا بِالصَّنَاعَةِ الْمَتَطَوِّرَةِ	الصَّنَاعَةِ	المتطورة	العدد	الجر، الإفراد، التأنيث، التعريف.
الْعَمَالُ الْمَصْرِيُّونَ مَبْدَعُونَ	الْعَمَالُ	المصريون		الرفع، الجمع، التذكير، التعريف.
إِنَّ فِي مِصْرٍ عَامِلَاتٍ مَخْلَصَاتٍ	عَامِلَاتٍ	مخلصات		النصب، الجمع، التأنيث، التنكير.
المُعَلِّمَانِ الْمَخْلَصَانِ مَحْبُوبَانِ	المُعَلِّمَانِ	المخلصان		الرفع، التثنية، التذكير، التعريف.

## تدريب نموذجي (أ)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

- اجعل الخبر نعتاً للمبتدأ في كل جملة من الجملتين الآتيتين، ثم أتم الجملة بخبر من عندك، وغير ما يلزم:
- (أ) الشمس ساطعة.
- (ب) الوردة فواحة الرائحة.

## نموذج إعرابي

أعرب ما يأتي: «نجح الطالب المجد».

الإجابة:

الكلمة	إعرابها
نجح	فعل ماض مبني على الفتح.
الطالب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المجد	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.



## ثانياً: النعت الجملة

وهو جملة اسمية أو فعلية، ولا بد أن تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت، ويطابقه في النوع (التذكير والتأنيث).

إعرابها:

- توافق إعراب المنعوت في محله الإعرابي.
- ويأتي النعت الجملة بعد اسم نكرة (الجملة بعد التكرات صفات).

ولتوضيح ذلك اقرأ ولاحظ الجدول التالي:

الرابطة (الضمير)	نوعه	النعته	المنعوت	الأمثلة
الضمير (و) في (قهرُوا)	الجملة الفعلية	قهرُوا الصعاب	رجال	المصريون رجال قهرُوا الصعاب
الضمير (ن) في (قهرن)		قهرن الصعاب	نساء	المصريات نساء قهرن الصعاب
الضمير المستتر بعد (قهر) وتقديره هو		قهر الصعاب	رجل	المصري رجل قهر الصعاب
الضمير (هم) في (تاريخهم)	الجملة اسمية	تاريخهم عظيم	رجال	المصريون رجال تاريخهم عظيم
الضمير (هن) في (تاريخهن)		تاريخهن عظيم	نساء	المصريات نساء تاريخهن عظيم

## تدريب نموذجي (٢)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

حدّد جملة النعت في الجمل الآتية:

- ١- تحدثت مع معلم أخلاقه حسنة.
- ٢- زرت مريضاً يتعافى.
- ٣- اشتريت كتاباً أفكاره عظيمة.



## ثالثاً: النعت شبه الجملة

وهو الظرف أو الجار والمجرور. - يأتي بعد اسم نكرة. - لا يشترط وجود رابط (ضمير).  
اقرأ ولاحظ الجدول التالي:

نوعه	النعت	المنعوت	الأمثلة
شبه جملة (جار ومجرور)	على الغصن	طائراً	أبصرت طائراً على الغصن
شبه جملة (ظرف)	بين	شعبي	لاكرامة لشعبي بين الشعوب إلا بالتقدم

## تدريب نموذجي (٣)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

عين نوع النعت وحدد المنعوت فيما يأتي:

- ١- تنتشر حدائق حول أرض النيل.
- ٢- قامت حضارة عريقة فوق أرض النيل.
- ٣- شاهدت سمكة في الماء.
- ٤- هذا فضل من الله.

## القاعدة

النعت: تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه، وأنواعه

(ج) شبه جملة: وهو الظرف أو الجار والمجرور.

(ب) جملة: وهو جملة اسمية أو فعلية، ولا بد أن تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت ويطابقه في:

(أ) مفرد: وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة، ويطابق منعوته في:

- ١- الإعراب: (الرفع والنصب والجر).
- ٢- العدد: (الإفراد والتثنية والجمع).
- ٣- النوع: (التذكير والتأنيث).
- ٤- التعيين: (التعريف والتنكير).
- ١- النوع: (التذكير والتأنيث).
- ٢- العدد: (الإفراد والتثنية والجمع).
- وإعرابها: توافق إعراب المنعوت في محله الإعرابي.



## ملاحظات وإرشادات

- ▶ النعت يتبع المنعوت في حكمه الإعرابي وليس في علامة الإعراب، مثل: «الطالب المصريون مبدعون».
- ▶ كلمة (ابن) إذا وقعت بين (علمين) تحذف ألفها، وتعرب (نعنًا).
- مثل: عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين.
- ▶ الاسم المعرف بـ (أل) الواقع بعد (أيها - أيتها) يعرب: نعتًا مرفوعًا.
- مثل: أيها الطالب، أيتها الطالبة، أفيدا مجتمعكما.
- ▶ اسم الإشارة والاسم الموصول بعد الاسم المعرف بـ (أل) يعرب نعتًا.
- مثل: (احترمت الطالب الذي نجح، واحترمت الطالب هذا).
- ▶ الاسم المعرف بـ «أل» بعد اسم معرف بالإضافة؛ يعرب نعتًا.
- مثل: قرأت كتابك المفيد. - عمال مصر المهرة متميزون.
- ▶ اللقب بعد العلم يعرب نعتًا، مثل: أحب عمر الفاروق.



ALADWAA

## تطبيق الأضواء

هل لديك سؤال في أي مادة؟

الآن يمكنك طرح أسئلتك من خلال خدمة أسأل الأضواء  
وسيتم الرد عليك من خلال فريق متخصص.



حمل التطبيق الآن مجانًا من خلال

[www.aladwaa.com](http://www.aladwaa.com)




## التدريبات والأنشطة



1 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ( أ ) العمال المصريون مجدون. نوع النعت جملة. ( )  
 ( ب ) ذهبت إلى بيت في الريف. نوع النعت شبه جملة. ( )  
 ( ج ) شاهدت حديقة أسوارها عالية. نوع النعت مفرد. ( )  
 ( د ) إذا كان النعت جملة أو شبه جملة، يكون منعوته نكرة. ( )  
 ( هـ ) النعت المفرد يطابق منعوته في أربعة أوجه. ( )

2 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ( أ ) نجح الطلاب المتفوقون. (المتفوقون): (خبر - نعت - حال) (المنوفية - ٢٠١٩)  
 ( ب ) هذا معلم يؤدي واجبه. جملة (يؤدي واجبه): (نعت - خبر - حال) (الجيزة - ٢٠١٩)  
 ( ج ) شاهدت غلامًا عبقريًا. (عبقريًا): (حال - نعت - تمييز)  
 ( د ) جاء رجل يسعى. (يسعى): (نعت مفرد - نعت جملة - نعت شبه جملة)  
 ( هـ ) زرت مريضًا في المستشفى. (في المستشفى): (نعت مفرد - نعت جملة - نعت شبه جملة)  
 ( و ) أقدر عالمًا يساعد وطنه. (يساعد وطنه): (نعت جملة - خبر جملة - خبر شبه جملة) (القاهرة - ٢٠١٩)  
 ( ز ) أنا أسمع مؤذنًا صوته رائع. جملة (صوته رائع) في محل: (نصب حال - رفع خبر - نصب نعت) (القاهرة - ٢٠١٩)  
 ( ح ) وجدت أن التاريخ يخلد العظماء. (يخلد العظماء). (خبر أن - حال - نعت)  
 ( ط ) أبصرت طائرًا يخلق في الجو. (يخلق): (حال جملة - خبر - نعت جملة)  
 ( ي ) لي صديق أخلاقه كريمة. جملة (أخلاقه كريمة): (نعت - حال - خبر ثان)  
 ( ك ) أبناء مصر شباب عقولهم تتفتق أفكارها عن كل جديد. (تتفتق أفكارها): (حال جملة - خبر - نعت جملة)  
 ( ل ) قال تعالى: ﴿ فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيَذَكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ ﴾. النعت: (أذن الله - ترفع - يذكر فيها اسمه)



٦ **حدد التعب فيما يلي - واذكر بوعه - وأخرجه**

- ( أ ) عالم اليوم عالم يشهد فيه الصراع من أجل البقاء.
- ( ب ) تشجع الدولة المواطنين على اتخاذ تدابير مع خطط التنمية.
- ( ج ) لم من عالم أفكار مستكرة كرمه الوطن.
- ( د ) أزلت عبوة من غير القوار الكرم.

٧ **موز كل تعب مصر فيما يأتي - وبين وجه الطاقة بينه وبين معنونه**

- ( أ ) الحياة مسرح كبير. والتماس فيها ممتثلون باربعون.
- ( ب ) أريج الشريكات المتعاونات في تجارتها.
- ( ج ) إن الله يحب العاملين المخلصين.
- ( د ) تبص الأمة بشبابها العاملين على رفعتها.
- ( هـ ) امرأة الرجل أمهات عاقلات.
- ( و ) التزاحة في مصر من دعائم الثورة الوطنية.

٨ **ضع في كل مكان حالة مما يأتي نعتاً - وبين نوعه وأعرابه مع تنويع التعبوت**

- ( أ ) في المصانع عمال
- ( ب ) في المدارس تلاميذ
- ( ج ) الحرة كعبياً
- ( د ) هذه سيارة
- ( هـ ) هؤلاء كعبيات
- ( و ) **لما** أصبحت طائراً

٩ **ضع في كل مكان حالة مما يأتي منعبوتاً واضبطه**

- ( أ ) شاعرات
- ( ب ) قرأت
- ( ج ) أشكر
- ( د ) أصبحت
- ( هـ ) في المستشفيات
- ( و ) في المدارس
- تحلق في الجو.
- المنفعة.
- أخلاقه حميدة.
- تحت المائدة.
- قلوبهم رحيمة.
- يحرصون على تعليمنا.

١٠ **ضع كل اسم مما يأتي في جملة مفيدة. وهات له نعتاً مع تنويع التعبوت**  
( كرسياً - عربة - عصقوراً - رجلاً )



١٠١ اجعل كلاً مما يأتي نعتاً في عبارة مفيدة، وبين نوع النعت:

(أ) يفهم سريعاً:

(ب) في المدرسة:

(ج) مكتبهما منظم:

(د) الجميل:

(هـ) عند الغدير:

١٠٢ حول فيما يأتي النعت المفرد إلى جملة، والجملة إلى مفرد:

(أ) أشكر عاملاً قائماً بالواجب.

(ب) يقبل الناس على تاجر أخلاقه حسنة.

(ج) تنزهت في حديقة منظرها بديع.

(د) سكننا منزلاً واسع الحجرات.

(هـ) شاهدت طلاباً يؤدون واجباتهم.

(و) أطربنى بلبل جميل الصوت.

١٠٣ أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

(أ) أبصرت هلاً بين السحاب.

(ب) أطربنى بلبل صوته جميل.

(ج) استمعت إلى خطيب في مناسبة.

(د) يعجبني طالب يؤدي واجبه.

(هـ) احترمت السيدات العاملات.

١٠٤ صوب الخطأ:

(أ) يستقبل الطلاب المستعدين العام الدراسي.

(ب) يطربنى عصفور صوته جميلاً.

(ج) جاء المعلمين من أجل طلابهم.

(د) أصبح الطلاب مسرورون.

(الشرقية - ٢٠١٩)

(المنيا - ٢٠١٩)

(القاهرة - ٢٠١٩)



١٢٦ «إن العمل شرف ترتقى الأمم والشعوب به محاولة اللحاق بركب **التقدم**. وقد حثت عليه **الأديان**، وكان الأنبياء يعملون، فاعمل أيها الطالب **للتفوق**، فمن يعمل بإخلاص ينال **التميز** المشاركة الفعالة في بناء أمة ونهضة في أحلى صورهما».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- نعتًا مفردًا، وبين علامة إعرابه.      ٢- نعتًا جملة، وبين نوعها ومحلها والرابط في  
٣- نعتًا شبه جملة، وبين محله.      ٤- فعلاً معربًا، وآخر مبنياً.  
٥- اسمًا معربًا، وآخر مبنياً.

(ج) اذكر المحل الإعرابي لما تحته خط فيما يأتي:

- ١- العدو **يتراجع**.      ٢- رأيت عدوًا **يتراجع**.

(د) المعلمات يشرحن الدرس. «يشرحن» فعل مضارع:

(معرب - مبني على السكون - مبني على الفتح)

١٢٧ «إن القراءة وسيلة تمنح الإنسان أكثر من **حياة** واحدة، فكلما قرأ **المرء** ازداد علمًا ومعرفة. لذلك يجب أن نسعى إلى القراءة **مدركين** أهميتها؛ لأنها تزيد الحياة عمقًا، وتزيد القارئ خبرة وفكرًا».

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

- ١- «حياة» ..... (مضاف إليه - نعت - حال - اسم مجرور)  
٢- «المرء» ..... (فاعل - مفعول به - مضاف إليه - مبنياً)  
٣- «مدركين» ..... (مفعول لأجله - نعت - مفعول به - حال)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- اسمًا مبنياً، وآخر معربًا.  
٢- نعتًا جملة، وبين محلها من الإعراب.  
٣- نعتًا مفردًا، وبين علامة إعرابه.

(ج) حول النعت المفرد إلى نعت جملة، والنعت الجملة إلى نعت مفرد، وغير ما يلزم لما يلي:

- ١- قرأت كتابًا أفكاره واضحة.      ٢- تمنح الدولة الجوائز التقديرية للمبدعين.  
٣- أكلت طعامًا مفيدًا.

(د) إن هذا الكتاب مفيد.

(هـ) الفتاة تلقى القصيدة.

(اجعل الاسم المبنى معربًا، وغير ما يلزم)

(اجعل الفعل مبنياً في زمنه، وغير ما يلزم)



## العطف

الدرس الثالث

العطف: هو اتباع لفظ بأخر بواسطة حرف من حروف العطف، مثل:

كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ مُحَمَّدًا وَطَارِقًا.

فطارق اشترك مع محمد في تكريم المدرسة لهما.

### أسلوب العطف

يتكون من

#### المعطوف

- ويتبع المعطوف عليه في الإعراب، مثل كلمة (طارقًا)

#### حروف العطف

- مثل حرف (و). وتنقسم إلى نوعين:

#### المعطوف عليه

ويعرب حسب موقعه في الجملة، مثل كلمة (محمدًا).

#### حروف تعمل بشروط

تفيد المشاركة في الإعراب دون الحكم، وتختص بعطف المفردات فقط، وهي:

(لا - بل - لكن)

#### حروف تعمل بدون شروط

تفيد المشاركة في الحكم والإعراب وتعطف المفردات والجمل، وهي:

(و - ف - ثم - أو)

حُتِّتْ عَلَيْهِ  
يُنَلُّ شَرَفًا

الرابط فيها

ومعرفة:  
القارئ

م مجرور  
ه - مبتدأ  
به - حال

لما يلي:  
لمبدأ عين  
لشريعة - ٢٠١٩



- ولمزيد من الأمثلة والتوضيح انظر الجدول التالي:

حكم الأداة	معنى الأداة	أسلوب المعطوف			الأمثلة
		المعطوف	الأداة	المعطوف عليه	
المعطوف يشارك المعطوف عليه في الحكم والإعراب، والأدوات تعطف مفرداتٍ وجملًا	الجمع بين المعطوفين	المدرسون	الواو	المدير	١- حضر المدير والمدرسون.
	الترتيب والتعقيب	الوزراء	الفاء	الرئيس	٢- دخل الرئيس فالوزراء.
	الترتيب مع التراخي	الأرز	ثم	القمح	٣- نزرع القمح ثم الأرز.
	التخيير	الطائرة	أو	القطار	٤- سافر بالقطار أو الطائرة.
هذه الأدوات تختص بمعطف المفردات، والمعطوف فيها يتبع المعطوف عليه في الإعراب ويخالقه في الحكم.	تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها.	الكاذب	لا	الصادق	٥- يحترم الناس الصادق لا الكاذب.
	تنفي الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها.	الواقع	بل	أحلام اليقظة	٦- (أ) ما أمنت بأحلام اليقظة بل الواقع.
	الإضراب	المجتهد	بل	الذكي	(ب) يتفوق الذكي بل المجتهد.
	تنفي الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها.	مخلصًا	لكن	منافقًا	٧- ما صادقت منافقًا لكن مخلصًا.

### ملاحظات وإرشادات

- لكن: بسكون النون، حرف عطف.
- لكن: بتشديد النون، حرف ناسخ من أخوات إن.
- عند العطف بالحروف (بل - لكن - لا) يشترط في المعطوف والمعطوف عليه أن يكونا متغايرين (مختلفين)، فلا يصح أن تقول: ذاكرت القواعد لا النحو، ولا أن تقول: لا تشهد زورًا بل كذبًا.



## تدريب نموذجي

مجاب عنه في ملحق الإجابات

لغات ثلاث جمل من إنشائك بحيث تستعمل:

- (أ) في الأولى حرف عطف يفيد الإضراب. (ب) في الثانية حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب.  
(ج) في الثالثة حرف عطف يفيد النفي.

## القاعدة

**العطف:** هو اتباع لفظ بآخر بواسطة أحد حروف العطف.

ما قبل حرف العطف يُسمى (معطوفاً عليه)، وما بعده يُسمى معطوفاً.  
المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب (رفعاً - نصباً - جرّاً).

**حروف تفييد مشاركة المعطوف عليه في الحكم والإعراب، وتعطف المفردات والجمل، وهي:**

- ١- الواو: تفييد اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في الحكم من غير ترتيب.
- ٢- الفاء: تفييد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتعقيب (عدم التأخير).
- ٣- ثم: تفييد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتراخي (التأخير).
- ٤- أو: تفييد الشك أو التخيير بين شيئين أو أشياء.

أولاً

تنقسم  
حروف  
العطف إلى  
قسمين:

**حروف تفييد المشاركة في الإعراب وفي نفي الحكم، وتختص بعطف المفردات فقط، وهي:**

- ١- لا: تفييد إثبات الحكم للمعطوف عليه وتنفيه عن المعطوف، ولا بد أن يكون المعطوف عليه مثبتاً.
- ٢- بل: تفييد الإضراب عن الحكم السابق لها وإثبات حكم جديد لما بعدها إذا كان الكلام قبلها مثبتاً، وتفييد نفي الحكم عما قبلها وإثباته لما بعدها إذا كانت الجملة قبلها منفية.
- ٣- لكن: تفييد الاستدراك، وهو نفي الحكم عما قبلها وإثباته لما بعدها، ولا بد أن يسبقها نفي أو نهي.

ثانياً



## التدريبات والأنشطة



١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

- ( ) ( أ ) دخل أحمد فمحمد . الفاء تفيد التراخي .  
 ( ) ( ب ) جاء الطالب ثم المعلم . ثم تفيد الإضراب .  
 ( ) ( ج ) ما حضر خالد لكن على . حكم الحضور مثبت لعلی .  
 ( ) ( د ) المعطوف يعرب حسب موقعه في الجملة .  
 ( ) ( هـ ) حرف عطف ما قبلها مثبت دوماً .

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ( أ ) لا تبدأ بالعمل الصعب . السهل .  
 ( ب ) لا تهتم باللعب . الجد .  
 ( ج ) لا يحترم العالم الضعفاء . الأقوياء .  
 ( د ) هذب الآباء إخوتهم بل .  
 ( و - ثم - لكن ) ( الجيبة - )  
 ( أو - لا - لكن ) ( دميطة - )  
 ( بل - لا - ف ) ( الضياء - )  
 ( أبنائهم - أبنائهم - أبناءهم ) ( السبب - )

٣ حدد المعطوف ، والمعطوف عليه ، وحرف العطف فيما يأتي:

- ( أ ) أتى على وعامر .  
 ( ب ) ذاكرت القراءة ثم النصوص .  
 ( ج ) مر الجنود واحدًا فواحدًا .  
 ( د ) يفشل المهمل أو الكسول .  
 ( هـ ) فهمت كلام الطالب بل المعلم .  
 ( و ) ينفع الصدق لا الكذب .  
 ( ز ) لم أهتم باللعب بل المذاكرة .  
 ( ح ) لا يرضى الناس بالظلم لكن العدل .

٤ ضع معطوفًا مناسبًا مكان النقط:

- ( أ ) فاز المجدون لا .....  
 ( ب ) لا تكن قاسيًا بل .....  
 ( ج ) أركب في سفري السيارة أو .....  
 ( د ) ظهر في البحر مركب ثم .....  
 ( هـ ) من آيات الله الشمس و .....  
 ( و ) تمر الأيام يومًا ف .....  
 ( ز ) ما تقدم المهملون لكن .....



٤ املأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يأتي:

- (أ) يجب علينا أن نخرج الزكاة للفقراء ..... المساكين.  
(ب) لا أحب الكسول ..... النشيط.  
(ج) حضر طالب ..... طالبان.  
(د) يقدر الناس الجهل ..... العلم.  
(هـ) ما أهمل محمد ..... بكر.  
(و) العلم ..... العمل هما أساس التقدم.  
(ز) سأكون مهندسًا ..... طبيبًا أيهما استطعت.  
(ح) كانت الأخبار متلاحقة، فأتى خبر ..... خبر.

٥ صحح الخطأ فيما يأتي:

- (أ) (لكن) حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي ولا يعطف إلا الجمل.  
(ب) (أو) حرف عطف يفيد الترتيب مع التعقيب.  
(ج) (الواو) حرف عطف يفيد النفي.  
(د) (الفاء) حرف عطف يفيد مجرد الجمع بين المعطوفين.  
(هـ) (ثم) حرف عطف لا يعطف إلا المفردات.

٦ أكمل بحرف عطف يفيد المكتوب بين القوسين:

- (أ) اجتمع الشيوخ ..... الشباب. (المشاركة)  
(ب) افتح الباب ..... النافذة. (التخيير)  
(ج) انطلقت الصواريخ ..... الطائرات. (الترتيب والسرعة)  
(د) تخرج الطالب في المدرسة الثانوية ..... الكلية. (الترتيب والتراخي)  
(هـ) لا يضحك الحزين ..... السعيد. (ينفي الحكم عما قبله)  
(و) لم أهدف إلى النجاح ..... التفوق. (يثبت الحكم لما بعده)  
(ز) أحمد شوقي شاعر فارسي ..... عربي. (الإضراب)



٨ ضع (لا) مكان (لكن) في كل مما يأتي، وغير ما يلزم:

(أ) لا أقدر الجاهل لكن العالم.

(ب) لا نريد حربًا لكن سلامًا.

(ج) لن أصحاب الفاسدين لكن الصالحين.

(د) لا تكن ثرثارًا لكن هادئًا.

٩ ضع (لكن) مكان (لا) في كل مما يأتي، وغير ما يلزم:

(أ) انتصر الحق لا الظلم.

(ب) نريد السلام لا الحرب.

(ج) يرسب الطلاب المقصرون لا المجتهدون.

(د) المصريون متقدمون لا متأخرون.

اقرأ ثم أجب:

١٠ «لو أتيت لك **فرصة**، وجاد الزمان، فأصبحت **كيميائيًا** بارعًا، ثم جاءتك فرصة أخرى للسفر في منحة دراسية إلى أوروبا أو أمريكا، واستطعت أن تحقق أوسع **شهرة** علمية، وفزت بأكبر الجوائز هناك، بل فزت بجائزة نوبل، فهل تهجر وطنك؟ إنك إن فعلت فإنك لم تهجر **وطنك** لكن نفسك. عمّر وطنك لا وطن غيرك.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- حروف العطف، وبين ما يدل عليه كل حرف.

٢- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٣- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.

(ج) «نحب العدل لا الظلم». ضع (لكن) بدلًا من (لا)، وغير ما يلزم.

(د) أعرب ما بين القوسين في العبارة التالية:

- «قرأت (هند) و(شروق) التقرير الإخباري، وكان صوتهما (واضحًا) لكل المستمعين»



«العالم كله يهتم بالمستقبل، وترسم كل دولة تطورها في خطط تتنوع في أمادها، وتحركنا المقبل ينبغي أن يكون في اتساعه أكثر في مختلف مجالات التقدم والبناء، وهذا يجعلنا **محتاجين** إلى الأخذ بمبدأ التخطيط، فكلما أخذنا بالمبدأ ازددنا تقدمًا».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط مما بين القوسين:

- ١- «كل» (فاعل - مفعول به - مضاف إليه)  
 ٢- «يكون» (مضارع مرفوع - مضارع منصوب - مضارع مجزوم)  
 ٣- «محتاجين» (مفعول به ثان - حال - مفعول لأجله)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- فعلًا معربًا، وآخر مبنياً، وبين علامة بنائه. ٢- اسمًا معربًا، وآخر مبنياً.  
 ٣- نعتًا مفرّدًا، وآخر جملة. ٤- معطوفًا، وبين علامة إعرابه.  
 (ج) (بالعمل لا الكسل يتحقق الأمل). ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم. (كفر الشيخ - ٢٠١٩)  
 (د) «لا أحب الكاذب بل الصادق». ضع (لا) بدلًا من (بل)، وغير ما يلزم. (القاهرة - ٢٠١٩)

«النظام سلوك يجب على كل فرد أن يقدر أهميته وخطورته، وإن تتأمل ما في الكون **تر** أنه يسير وفق نظام محكم، **فالليل** لتستريح فيه الأعضاء، والنهار ليسعى الإنسان في الحياة ويكسب **رزقه** ويوفر مطالب هو في حاجة إليها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- فعلًا معربًا، واجعله مبنياً. ٢- اسمًا معربًا، وآخر مبنياً. ٣- نعتًا مفرّدًا.  
 ٤- نعتًا جملة. ٥- معطوفًا، وبين علامة إعرابه.

(ج) (لا تصاحب الخائن لكن الأمين). ضع (لا) مكان (لكن)، وغير ما يلزم.

(د) أعرب الجملتين الآتيتين:

- ١- لا تصدق كذابًا، بل صادقًا.  
 ٢- لم تهجر وطنك، لكن نفسك.



## الحال

الدرس الرابع

هو اسم نكرة منصوب يبين هيئة (صاحبه) حين وقوع الفعل، ويسمى: (صاحب الحال) وصاحب الحال الأصل فيه أن يكون (معرفة).

مثل: حكي منتصراً القصة كاملة

صاحب الحال حال

الحال يكون  
إجابة عن سؤال  
بكيف...؟

### أنواع الحال

شبه جملة

جملة

مفردة

### أولاً: الحال المفردة

هي ما ليست جملة ولا شبه جملة، وتكون منصوبة وتطابق صاحبها في:

(أ) النوع (التذكير أو التأنيث).

(ب) العدد (الإفراد أو التثنية أو الجمع).

◀ **لاحظ:** الحال المفردة تكون كلمة واحدة سواء كانت مفردة أو مثناة أو جمعاً.

◀ توضيح ذلك في الجدول التالي:

المثال	صاحب الحال	الحال	نوعها	الشرط
١- عاد الوالد متعباً.	الوالد	متعباً	مفردة	تطابق صاحبها في النوع والعدد
٢- رأيت الطلاب منصتين.	الطلاب	منصتين		
٣- شاهدت اللاعبات متنافسات.	اللاعبات	متنافسات		
٤- جاء الطالبان مسرعين.	الطالبان	مسرعين		



## تدريب نموذجي (١)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

عين الحال وعلامة إعرابها:

(أ) أقبلَ المعلمُ مبتسماً.

(ب) شاهدتُ الطائرَ واقفاً على الغصنِ.

(ج) عادَ الجنودُ منتصرينَ.

## ثانياً: الحال الجملة

وهي إما **فعليّة** وإما **اسميّة**، ويشترطُ فيها أن تشتملَ على رابطٍ يربطُها بصاحب الحالِ،

وهذا الرابطُ:

(أ) إمّا ضميرٌ مطابقٌ لصاحب الحالِ.

(ب) وإمّا (واو الحال).

(ج) وإمّا (واو الحال) والضميرُ معاً.

وتوضيحُ ذلك في الجدولِ التالي:

المثال	صاحبُ الحالِ	الحالُ	نوعُها	الرابطُ
رجعَ الفائزُ <b>يبتسمُ</b> .	الفائزُ	يبتسمُ	جملةٌ فعليةٌ	ضميرٌ مستترٌ تقديره هو
انطلقَ الشبابُ <b>تحركهم</b> العزيمة.	الشبابُ	تحركهم		الضميرُ
أقبلَ الجنودُ <b>والشمسُ طالعةٌ</b> .	الجنودُ	والشمسُ طالعةٌ	جملةٌ اسميّةٌ	الواوُ فقط
عادَ الجنودُ <b>وهم منتصرونَ</b> .	الجنودُ	وهم منتصرونَ		الواوُ والضميرُ
أقبلَ الفائزُ <b>وجهه مشرقٌ</b> .	الفائزُ	وجهه مشرقٌ		الضميرُ



### تدريب نموذجي (٢)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

بين نوع الحال في الجملتين الآتيتين:

١- حضر الطلاب وهم مسرورون.

٢- شاهدت العصفور يفرد.

### نموذج إعرابي

أعرب الجملة الآتية: ﴿وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ﴾.

الإجابة:

إعرابه

الكلمة

جاء	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
أهل	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ، وهو مضافٌ.
المدينة	مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرّه الكسرةُ.
يستبشرون	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه ثبوتُ النونِ؛ لأنه فعلٌ من الأفعالِ الخمسةِ، وواوُ الجماعةِ؛ ضميرٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ، وجملةٌ (يستبشرون) جملةٌ فعليةٌ في محلِّ نصبٍ حالٌ من الفاعلِ (أهل).

### ثالثاً: الحال شبه الجملة

هي ما كانت ظرفاً أو جاراً ومجروراً.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالي:

المثال	صاحب الحال	الحال	نوعها	الرابطة
ينصتُ التلاميذُ في اهتمام.	التلاميذُ	في اهتمام	شبه جملةٍ (جارٌّ ومجرورٌ أو ظرفٌ)	لا يوجد
يجلسُ التلاميذُ فوق المقاعد.		فوق المقاعد		



## انتبه

إذا طلب منك تحويل الحال الجملة أو شبه الجملة إلى نعت جملة أو شبه جملة فاجعل صاحب الحال نكرة.

- أقدر الطالب أخلاقه حسنة ← أقدر طالبًا أخلاقه حسنة.
- رأيت السباح في الماء ← رأيت سباحًا في الماء.

## تدريب نموذجي (٣)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

◀ ضع مكان النقط حاليًا شبه جملة:

١- يغرد العصفور

٢- أبصرت السمك

## نموذج إعرابي

أعرب ما يأتي:

أصطاد الطيور فوق الأغصان.

◀ الإجابة:

الكلمة	إعرابه
أصطاد	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنا».
الطيور	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
فوق	ظرف مكان منصوب. وشبه الجملة في محل نصب حال.
الأغصان	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.



## القاعدة

الحال: اسم نكرة منصوب يبين هيئة (صاحبه) حين وقوع الفعل، وهي أنواع:

حالة مفردة	حالة جملة (فعلية أو اسمية)	حالة شبه جملة
وهي ما ليست جملة ولا شبه جملة، وتطابق صاحبها في:	ويشترط فيها أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط: جازاً ومجروراً.	وهي ما كانت ظرفاً أو
١- النوع: (التذكير أو التانيث).	١- إما ضمير مطابق لصاحب الحال.	
٢- العدد: (الإفراد أو التثنية أو الجمع).	٢- وإما الواو (واو الحال).	
٣- وإما الواو والضمير معاً.	٣- وإما الواو والضمير معاً.	

## ملاحظات وإرشادات

- ▶ الحال قد تأتي من الفاعل والمفعول به معاً، مثل: فحص الطبيب مريضه جالسين.
- ▶ الحال تكون منصوبة إذا كانت مفردة، وفي محل نصب إذا كانت جملة أو شبه جملة.
- ▶ كلمات تعرب حالاً: (معاً، جميعاً، خاصة، عامة، كافة).
- ▶ إذا كان النعت جملة أو شبه جملة، فلا بد أن يكون المنعوت نكرة، والقاعدة المشهورة تقول: (الجميل وأشباهه الجميل بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال).
- ▶ أشكر عاملاً (يقوم بالواجب) ← الجملة هنا في محل نصب نعت.
- ▶ أشكر العامل (يقوم بالواجب) ← الجملة هنا في محل نصب حال.





1 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- ( أ ) ذكروا الطلاب مجتهدين. نوع الحال شبه جملة. ( )  
 ( ب ) أقبل المعلم ببتسم. جملة الحال لا تحتوي على رابط. ( )  
 ( ج ) الحال المفردة تطابق صاحبها في التذكير والتأنيث فقط. ( )  
 ( د ) الجمل بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات. ( )  
 ( هـ ) الحال المفردة تكون منصوبة والحال الجملة وشبه الجملة تكون في محل نصب. ( )

2 اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين:

- ( أ ) جاء محمد ماشياً. تعرب (خبيراً - حالاً - نعتاً - مفعولاً به)  
 ( ب ) شاهدت البلبل يشدو. الحال هنا (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)  
 ( ج ) رأيت البلبل على الشجرة. الحال هنا (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)  
 ( د ) يعاون الشعب الحكومة وهو مخلص. الرابط (الواو - الضمير - هما معاً)  
 ( هـ ) رأيت زميلي وهو مسرور. ما تحته خط: (نعت - خبر - حال) (الفاخرة - ٢٠٢٠)  
 ( و ) نهض العاملون وهم (مجتهدان - مجتهدون - مجتهدين) (الحيزة - ٢٠٢٠)  
 ( ز ) لي صديق أخلاقه كريمة. ما تحته خط: (حال - نعت - خبر ثان) (الحيزة - ٢٠٢٠)  
 ( ح ) ظل الجندي يرفع راية النصر. ما تحته خط: (حال - نعت - خبر ظل) (الحيمة - ٢٠٢٠)

3 بين فيما يأتي الحال، ونوعها، وصاحبها:

- ( أ ) قدرت الموظف يعرف واجبه. ( ب ) أبصرت ثمار البرتقال في الأغصان.  
 ( ج ) عاد الرجل مسرعاً. ( د ) رأيت الأسماك تحت الماء.  
 ( هـ ) يستيقظ الناس وهم نشيطون. ( و ) يجري الأسد بين الأشجار.  
 ( ز ) لا تذاكروا وأنتم متعبون.



٤ ضع مكان النقط المطلوب أمام كل جملة:

( أ ) قام الإمام في المصلين .

( ب ) ذهب التلميذ إلى المدرسة .

( ج ) رفع المصريون العلم المصري .

( د ) يصلى المسلمون صلاة العيد .

٥ اجعل الحال مقردة في كل مما يأتي:

( أ ) انطلق الطلاب إلى الامتحان وهم مستعدون .

( ب ) عاد الجيش وهو منتصر .

( ج ) وقف الطلاب في ثبات .

( د ) اقتديت بالمعلم خلقه كريم .

( هـ ) انطلق المتسابق يتمنى الفوز .

( و ) نحيا وقلوبنا عامرة بالإيمان .

٦ اجعل الحال جملة في كل مما يأتي:

( أ ) ادخلوا مصر آمنين .

( ج ) ألقى المدير كلمته متحمسًا .

٧ حول الحال إلى نعت في كل مما يأتي:

( أ ) رأيت التلميذ مبتسمًا .

( ج ) جاء السائح متفانلاً .

( هـ ) نقدر المعلم يحترم تلاميذه .

( ز ) يولد الإنسان صفحته بيضاء .

( ح ) يسعى الإنسان مجتهدًا إلى التقدم .

( أ ) ( حالًا جملة فعلية )

( ب ) ( حالًا جملة اسمية )

( ج ) ( حالًا شبه جملة ظرف مكان )

( د ) ( حالًا شبه جملة ظرف زمان )

( أ ) ( القلوبية - ١٠٠ )

( أ ) ( الشرقية - ١٠٠ )

( ج ) ( بنى سويف - ١٠٠ )

( ب ) ( الجزيرة - ١٠٠ )

( د ) ( المنوفية - ١٠٠ )

( ب ) ( البحيرة - ١٠٠ )

( د ) ( الفيوم - ١٠٠ )

( و ) ( الغربية - ١٠٠ )

( د ) ( الإسكندرية - ١٠٠ )



### ٨ حول النعت إلى حال في كل مما يأتي:

(أ) شاهدت سيارتين مسرعتين.

(ب) نحب الطلاب المبتسمين.

(ج) اللهم ارزقنا الخير الوفير.

(د) قرأت قصة أسلوبها جميل.

(هـ) حضر عالم واثق من نفسه.

(و) أشكر طالبًا يقوم بواجبه.

(ز) جاء الطلاب الفائزون.

(ح) سرني الرجل المتمسك بمبادئه.

(ط) أحترم مواطنًا يواجه الشائعات.

(كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

(بور سعيد - ٢٠٢٠)

(دمياط - ٢٠٢٠)

(القليوبية - ٢٠٢٠)

(المنيا - ٢٠٢٠)

### ٩ أجب بالمطلوب بين القوسين مع تغيير ما يلزم:

(أ) «جاء زيد ماشيًا». (حول الحال المفردة إلى حال جملة، واذكر الرابط).

(ب) «عاد الطلاب من المسابقة فائزين». (اجعل الحال المفردة حالًا جملة اسمية). (بنى سويف - ٢٠٢٠)

(ج) «يؤدي الطلاب واجبهم مجتهدين». (حول الحال إلى نعت مفرد) (سوهاج - ٢٠٢٠)

### أقرأ ثم أجب:

«خرج الفلاح من بيته والنسيم عليل، ووصل إلى حقله وقد سطعت الشمس، وشاهد الثمار على الأشجار، وأبصر الطيور فوق الأغصان».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- حالًا جملة، وبين الرابط.

٢- حالًا شبه جملة، واذكر صاحب الحال.

(ب) أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

١- دخلت الحديقة وثمارها ناضجة.

٢- أبصرت العاملين يتدربون.

(ج) «عرفت صديقًا مؤديًا عمله». (اجعل النعت المفرد جملة، وغير ما يلزم). (الشرقية - ٢٠٢٠)

(د) «استمع الطلاب للمعلم وهم منتبهون». (اجعل الحال الجملة نعتًا، وغير ما يلزم). (القاهرة - ٢٠٢٠)

حالًا جملة فعلية)

حالًا جملة اسمية)

جملة ظرف مكان)

جملة ظرف زمان)

(القليوبية - ٢٠٢٠)

(الشرقية - ٢٠٢٠)

(بنى سويف - ٢٠٢٠)

(الجيزة - ٢٠٢٠)

(المنوفية - ٢٠٢٠)

(البحيرة - ٢٠٢٠)

(الفيوم - ٢٠٢٠)

(الغربية - ٢٠٢٠)

(الإسكندرية - ٢٠٢٠)



١١ «إن السلام الشامل هو أمل كل إنسان يحب الخير، والعالم كله يسعى جاهداً كي يتحقق السلام ويعم كل أرجاء الأرض فيطمئن على مستقبله وأهله، فمن أراد الخير وفقه الله»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- فعلاً معرباً، واجعله مبنياً.      ٢- اسماً معرباً وآخر مبنياً.      ٣- نعتاً مفرداً.  
٤- نعتاً جملة.      ٥- حالاً، وبين نوعها.      ٦- معطوفاً، وأعربه.

(ج) «قرأت كتاباً لغته واضحة». اجعل كلمة (كتاباً) معرفة، وغير ما يلزم، ثم أعد إعراب الجملة.

(د) «استرد المصريون كرامتهم وهم فخوريين». (صوب الخطأ).

١٢ «صعد العجوزان المترو وهما منهكان، وكان المترو مزدهماً، فاتجها في صعوبة إلى المقاعد المخصصة لكبار السن، ولكن بآت محاولتهما الجلوس بالفشل، لأن مجموعة من التلاميذ احتلوا مقاعدهم غير مكترئين لكبار السن، وهنا اندفع أحد الشباب قائلاً لزملائه: لا ينبغي أن نجلس والعجوزان واقضان. ثم وقف وأجلس العجوزين، وهما يدعوان له بالصحة والعافية».

(أ) أعرب الكلمات التي تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة:

١- اسمين مبنيين، واذكر علامة بنائهما.

٢- فعلين مبنيين، واذكر علامة بنائهما.

٣- نعتاً، وبين نوعه.

٤- الأحوال الواردة بها، واذكر نوع كل منها، ثم أعربه.

(ج) صوب الخطأ فيما يأتي:

١- لم ينجح المتكاسلون بل المجدين.      ٢- يعيش الناس وهم متحدين في سلام.

(د) «رأيت منتصراً (يعانى من أزمة نفسية) - كان منتصر (يعانى من أزمة نفسية)»  
ما موقع الجملة التي بين القوسين من الإعراب؟

(هـ) «أحب المعلم مؤدياً عمله - أحب معلماً مؤدياً عمله». أعرب ما تحته خط.







## تدريب نموذجي (١)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

ضع مكان النقط توكيدًا لفظيًا:

- ١- أجل      سيلقى الجاني جزاءه.      ٢- غربت الشمس  
٣- أطفغ      والدك.

## ثانياً: التوكيد المعنوي

- يكون بالفاظ محددة يتصل بها ضمير يعود على المؤكّد، ويطابقه في النوع والعدد، وهر هذه الألفاظ:

▲ (نفس - عين) للمفرد، مثل:

جاء	محمد	عينا	جاء	محمد	نفسا
	↓	↓		↓	↓
	مؤكّد	توكيد		مؤكّد	توكيد
		معنوي		مؤكّد	معنوي
		ضمير رابط		ضمير يعود على	

▲ (كلا) للمثنى المذكور - (كلتا) للمثنى المؤنث، مثل:

حضرت	الطالبان	كلتا هما	حضرت	الطالبان	كلا هما
	↓	↓		↓	↓
	مؤكّد	توكيد		مؤكّد	توكيد
		معنوي		مؤكّد	معنوي
		رابط		رابط	

▲ (كل - جميع) للجمع والمفرد الذي له أجزاء، مثل:

تفرح	النساء	جميعهن	يفرح	الناس	كلهم
	↓	↓		↓	↓
	مؤكّد	توكيد		مؤكّد	توكيد
		معنوي		مؤكّد	معنوي
		رابط		رابط	



تأمل الجدول التالي:

المؤكد	نوعه	التوكيد	المثال
الشاعر	توكيد شخصي	نفسه	لقى الشاعر <u>نفسه</u> قصيدته.
التلميذ		عينه	ذهب التلميذ <u>عينه</u> إلى المدرسة.
اللاعب		نفسه	اقتربت من اللاعب <u>نفسه</u> في الملعب.
التلميذين		كليهما	كرمت المدرسة <u>التلميذين</u> كليهما.
التلميذتان		كلاهما	أنت التلميذتان <u>كلاهما</u> .
المعلم والطبيب		كلاهما	المعلم والطبيب <u>كلاهما</u> ينصحان غيرهما.
التلاميذ، المعلمون		كلهم، جميعهم	جاء <u>التلاميذ</u> <u>كلهم</u> والمعلمون <u>جميعهم</u> .
المدعوين		جميعهم، كلهم	صافح المعلمون <u>المدعوين</u> <u>جميعهم</u> <u>كلهم</u> .
ديوان شوقي		كله	قرأت ديوان <u>شوقي</u> <u>كله</u> .

## تدريب نموذجي (٢)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

عين التوكيد والمؤكد فيما يلي، وحدد الرابط بينهما:

- حضر الكاتب نفسه.
- كرمت الفائزة عينها.
- عاد المعلمان كلاهما من البعثة.
- منح القائد الجنود كلهم جوائز.



## القاعدة

التوكيد هو تابع يُذكر في الكلام لتأكيد المعنى، ويتبع ما قبله في الإعراب، وهو نوعان:

## التوكيد المعنوي

## الفاظة:

(نفس - عين) للمفرد، و(كلا - كلتا) للمثنى، و(كل - جميع) للجمع والمفرد الذي له أجزاء.

ألفاظ التوكيد لا تُعرب توكيدًا إلا بشرطين:

١- أن تتصل بضمير يعود على المؤكّد ويطابقه نوعًا

(تذكيرًا وتأنينًا) وعددًا (الإفراد والتثنية والجمع).

٢- أن يمكن حذفها من الكلام، ويبقى له معنى، ولا بد من وجود الشرطين معًا.

## التوكيد اللفظي

ويكون بتكرار الحرف أو الاسم أو الفعل أو الجملة.

## ملاحظات وإرشادات

- الضمير المتصل بألفاظ التوكيد المعنوي يعرب ضميرًا مبنياً في محل جر مضافاً إليه.
- كل ألفاظ التوكيد المعنوي تعرب حسب موقعها في الجملة إذا لم يتصل بها ضمير. مثل: جميع الطلاب في الفصل. ← جميع: مبتدأ.
- ألفاظ التوكيد المعنوي يمكن حذفها من الجملة ويبقى لها معنى، وإذا لم يصح حذفها تُعرب حسب موقعها في الجملة ← مثل:
  - ١- الرجل نفسه مطمئنة. (تعرب مبتدأ تانيًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة)
  - ٢- هذب الطالب نفسه. (تعرب مفعولًا به منصوبًا، وعلامة نصبه الفتحة)
- تجمع (نفس - عين) على (أنفس - أعين) لتوكيد الجمع، فتقول: جاء الطلاب أنفسهم والمعلمون أعينهم.



• ولتوكيد المثنى بهما نستخدم (أنفس - أعين) بشرط مطابقة الضمير للمؤكد،  
مثل: (جاء الطالبان أنفسهما والطالبتان أعينهما).

• كلمة (جميعاً) تُعرب حالاً، مثل: «الطلاب حضروا جميعاً».

أما في «حضر الطلاب جميعهم» فهي توكيد؛ لأنها اشتملت على ضمير يعود على المؤكد.

• (كلا - كلتا) بدون ضمير تعربان حسب موقعهما بعلامات مقدرة،

مثل: (فاز كلا الفريقين) ← «فاعل».

• (كلا - كلتا) إذا اتصل بهما ضمير مع جواز حذفهما ← تعربان توكيداً معنوياً،

مثل: - (فاز الفريقان كلاهما)

← «توكيد»

- (الوالدان كلاهما محبان لأبنائهما)

← «توكيد»

- (الوالدان كلاهما محب لأبنائهما)

← «مبتدأ ثانٍ»

- (إن الطالبين كليهما مجتهدان)

← «توكيد»

- (إن الطالبين كلاهما مجتهد)

← «مبتدأ»

• (كل + اسم ظاهر) تعرب حسب موقعها (كل الطلاب ناجحون) ← «مبتدأ».

• (كل + ضمير) تعرب توكيداً معنوياً (الطلاب كلهم ناجحون) ← «توكيد».



ALADWAA

تطبيق الأضواء

ذاكر دروسك

الآن بطريقة تفاعلية من خلال

فيديوهات شرح الدروس.



حمل التطبيق الآن مجاناً من خلال

www.aladwaa.com



## التدريبات والأنشطة



١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة.

- ( أ ) أتى التلاميذ جميعهم. جميعهم (توكيد).
- ( ب ) اتحد كلا الفريقين. كلا (توكيد).
- ( ج ) يكون التوكيد اللفظي بتكرار المؤكد كما هو.
- ( د ) يشترط في التوكيد المعنوي أن يشتمل على ضمير يعود على المؤكد.

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ( أ ) شاهدت فاطمة وعائشة (كلاهما - كليهما - كلتاها)
- ( ب ) الطالبان (كلاهما - كليهما - كلتاها)
- ( ج ) إن الطالبين (كلاهما - كليهما - كلتاها)
- ( د ) إن الشجرتين (كلاهما - كليهما - كلتاها)
- ( هـ ) العاملان كلاهما مخلصان. كلاهما (توكيد - مبتدأ ثان - حين)
- ( و ) محمد نفسه مطمئنة. نفسه (توكيد معنوي - توكيد لفظي - مبتدأ ثان)

( ز ) كلا العاملين شيطان. كلا (تعرب)

مبتدأ مرفوعاً بالضمة المقدرة - مبتدأ مرفوعاً بالألف - توكيداً مرفوعاً بالألف (المرسوم)

٣ أكمل مكان النقط بما هو مطلوب:

- ( أ ) إن الشفقة والرحمة (توكيد معنوي) (السماء)
- ( ب ) الإخلاص (توكيد لفظي) (السماء)
- ( ج ) خرج الناس (توكيد معنوي) (السبح)
- ( د ) ذهبت الكتيبة (توكيد معنوي) (السماء)
- ( هـ ) من مبادئ الإسلام (توكيد معنوي) (السماء)
- ( و ) في العمل (توكيد لفظي) (السماء)
- ( ز ) إلى العمل (توكيد معنوي) (السبح)
- ( ح ) إلى الميدان (توكيد معنوي) (السماء)

٤ عين التوكيد، واذكر نوعه فيما يلي:

- ( أ ) رأيت الطلاب كلهم.
- ( ب ) شرح المعلم عينه الدرس.
- ( ج ) المذاكرة المذاكرة طريق التفوق.
- ( د ) النخلتان كلتاها طويلتان.
- ( هـ ) دخل المدير نفسه الفصل.
- ( و ) نجح الطلاب جميعهم.
- ( ز ) قال المعلم: أنت أنت الفائز.
- ( ح ) اشتريت القلمين كليهما.



١ اكتب التوكيد المعنوي المناسب مكان النقط:

- (أ) العاملان ..... مخلصان.  
(ب) مررت بالطالبيين .....  
(ج) أخذ الطالبان ..... الجائزة.  
(د) العلماء ..... يطورون الصناعة.  
(هـ) أخذت الطالبتان ..... الجائزة.  
(و) قرأت الكتابين .....  
(ز) قرأت القصيدتين .....  
(ح) مررت بالطالبتين .....

٢ اجعل المضاف في كل جملة مما يلي توكيداً، واكتب الجملة صحيحة:

- (أ) كلتا الصورتين واضحتان. (القاهرة - ٢٠٢٠)  
(ب) كل الطلاب مجتهدون. (اسيوط - ٢٠٢٠)  
(ج) حضر جميع المشاركين المسابقة. (الشرقية - ٢٠٢٠)  
(د) عادت كلتا الطائرتين إلى قواعدهما. (البحيرة - ٢٠٢٠)  
(هـ) كلا الطالبين يحب القراءة. (بورسعيد - ٢٠٢٠)  
(و) حضر كلا الطالبين. (قنا - ٢٠٢٠)  
(ز) حضر كل المعلمين. (الفيوم - ٢٠٢٠)  
(ح) رأيت كلا الرجلين. (بنى سويف - ٢٠٢٠)  
(ط) إن كلا الطالبين ناجحان. (الفيوم - ٢٠٢٠)  
(ي) أصبح كلا الطالبين نشيطاً. (الفيوم - ٢٠٢٠)

٣ افرق بين ما تحته خط في كل مما يأتي:

- (أ) «استسلم المجرم نفسه للشرطة - وقدم نفسه للمحاكمة».  
(ب) «الطالب نفسه عزيزة - الطالب نفسه مجتهد».  
(ج) «الولد تولمه عينه - خرج الولد عينه من البيت».  
(د) «كلا الطالبين متفوق - الطالبان كلاهما متفوقان».



١٠ صواب الخطأ فيما يأتي

( أ ) لعل العالمان كئناهما بقدمان الخير للشمسية (ب) الأسدان كئناهما كئناهما

( ج ) إن الرحطين المهديين كلاهما محبوبان

١١ منع الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون مبتدأ مرة وتوكيداً مرة أخرى  
[ كل - نفس - عين - جميع - كلا - كلتا ]

١٢ اجعل التوكيد مبتدأ مرة ومبتدأ ثانية مرة أخرى في كل مما يأتي

( أ ) اللذان كانا منحصران

( ب ) التحفظان كئناهما منحصران

( ج ) الرجل نفسه مطمئن

( د ) الطلاب كئناهم ناجحون

اقرأ أحب

١٣ اقرأ التعميد القصص كلها، وقد أعانته مدرس اللغة العربية لنفسه في شرح بعض كلماتها وقد اتفق أحمد وأخوه أشرف كلاهما على أن يتناديا ما معهما من قصص، وبعد أن تم من القراءة أعادا القصصين كئنيهما إلى مكتبة المدرسة، وقد شكر لهما أمين المكتبة بحرصهما على سلامة القصص جميعها

( أ ) تحبب الصواب مما بين القوسين

١- القصة تعرب

( مبتدأ - فاعلاً - مفعولاً به - جازم )

٢- مدرس تعرب

( فاعلاً - مفعولاً به - خبر - جازم )

٣- المكتبة تعرب

( فاعلاً - مضافاً إليه - خبر - جازم )

( ب ) عين الفاعل التوكيد في الفقرة، واسمها بالشكل مع بيان النسب

( ج ) ١- كئنا التحفظين خالفتان

٢- التحفظان كئناهما خالفتان أعرب (كئنا) في الجملتين

١٤ الإنسان العاقل يملك لسانه، ويدرك أن أخطأ المتهور مقصراً، فلا بد من أن يعطيه التوبة في خطأه ليعدل من سلوكه وشعوره كئنيهما، ويصبح أحسن خلقاً، ولا يأنى هذه التوبة إلا متكرراً يحرص على رآيه

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) استخراج من الفقرة السابقة

١- اسماً معرباً، وآخر مبتدأ

٢- فعلاً معرباً، وأجعله مبتدأ

٣- نعتاً جملة فعلية

٤- حالاً شبه جملة

( ج ) العلماء جميعهم مصابيح الهداية

٥- توكيداً وبين نوحه

( د ) أقرأت القصصين كئناهما

( اجعل التوكيد حالاً، وغير ما يلزم )

( صوب الخطأ في هذه الجملة )



ارتبط التقدم والتأخر كلاهما بالعلم الصحيح، **والإسلام يدعو أبناءه** كلهم للعلم، بل يبين لهم في الوقت نفسه أن العلم هو الذي يحقق خشية الله عز وجل، فبالعلم يتحرر الإنسان من المذلة والمسكنة كليهما، ويدرك الإنسان المستقبل عينه واضحاً **ليواجهه** قبل وقوعه، فيبدو والمستقبل المحسوب كالحاضر، **يُرى للسانرين** جميعهم».

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

- ١- الإسلام (معطوف مرفوع - فاعل مرفوع - مبتدأ مرفوع)  
 ٢- أبناءه (فاعل - مفعول به - خبر)  
 ٣- ليواجهه (مضارع منصوب - مضارع مرفوع - جار ومجرور)  
 ٤- اللسانرين (فاعل - مفعول به - جار ومجرور)

(ب) استخراج من الفقرة السابقة:

- ١- توكيداً مرفوعاً، وآخر منصوباً، وثالثاً مجروراً.  
 ٢- فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.  
 ٣- معطوفاً، وأعرِب المعطوف عليه.  
 ٤- نعتاً، وبين نوعه.  
 ٥- حالاً، وبين نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب منك مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- العلم أساس التقدم. (أكمل بتوكيد لفظي مناسب) (قنا - ٢٠٢٠)  
 ٢- إن الطالبين كلاهما ناجحان. (صوب الخطأ) (بن سويف - ٢٠٢٠)  
 (د) «رأيت كلا الطالبين». (اجعل المفعول به توكيداً) (الجيزة - ٢٠٢٠)



تطبيق الأضواء  
ALADWAA

اختبر نفسك الآن مع أكبر بنك للأسئلة التفاعلية

من خلال خاصية محاكاة الامتحان.

حمل التطبيق الآن مجاناً من خلال

www.aladwaa.com



## تدريبات النحو الشاملة

رابعاً

### اختبارات الأضواء

مجاب عن بعضها في ملحق الإجابات



«أصبح **تطوير** التعليم الآن ضرورياً لأي مجتمع **ينشد** التقدم مواكبة لهذا العصر، عصر انفجار **المعرفة** في شتى ميادين الحياة، والمصريون أنفسهم يسعون في اجتهاد دائم إزاء متطلبات العصر بمزيد من التطوير والتحديث».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط مما بين القوسين:

١- «تطوير» (اسم أصبح - خبر أصبح - فعل مضارع)

٢- «ينشد» فعل مضارع (منصوب - مجزوم - مرفوع)

٣- «المعرفة» (فاعل - مضاف إليه - اسم مجرور)

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- فعلاً معرباً بعلامة فرعية. ٢- نعتاً جملة. ٣- توكيداً. ٤- حالاً شبه جملة.

(ج) سمعت كلاماً مفيداً عن الإيقان. (حول النعت المفرد إلى نعت جملة، وغير ما يلزم).



«تسعى **الأديان** السماوية إلى تحقيق العدل الذي أصبح

**ضرورياً** لشعوب العالم المشغولة بالفتن والتحديات؛ وذلك

**ليعيش** الناس جميعهم في أمن وسلام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١- اسماً معرباً، وآخر مبنياً.

٢- معطوفاً، وبين علامة إعرابه.

(ج) كرمت المدرسة سعاد وفاطمة

٢- فعلاً معرباً، وآخر مبنياً.

٤- نعتاً، وبين علامة إعرابه.

(كلاهما - كليهما - اخترا الصواب)





**أشرع** الجنود **البواسل** ينشئون جسور العبور، وانطلقت صيحاتهم هادرة: (الله أكبر... الله أكبر) تبارك المسيرة وتزلزل الأرض **تحت** أقدام العدو الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس.

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط مما بين القوسين:

- ١- أشرع
- ٢- البواسل
- ٣- تحت
- (مبتدأ - فعل ماض - فعل أمر)
- (مفعول به منصوب - نعت منصوب - نعت مرفوع)
- (ظرف - مفعول به - مفعول لأجله)

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- اسمًا معرفيًا، وآخر مبنياً.
- ٢- فعلين معربين، وبين علامة إعرابهما.
- ٣- فعلين مبنيين، وبين علامة بنائهما.
- ٤- حالًا، وبين نوعها.

(ج) أجب عما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- كلتا الطالبتين أحسنت - الطالبتان كلتاها أحسنتا. (أعرب كلتا في الجملتين).
- ٢- لا أحب الجاهل لكن العالم (ضع «لا» بدلًا من «لكن»، وغير ما يلزم)



**مر أمير المؤمنين** عمر بن الخطاب بغلمان وأطفال يلعبون، فلما **شاهده** الأطفال فروا هاربين إلا غلامًا سنه صغيرة، فلما سألته: لماذا لم تفر كما فر أصحابك؟ أجابه: لم أفعل ذنبًا فأخافك. فسر عمر من إجابته، وكافأه مكافأة **عظيمة**.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من العبارة:

- ١- اسمًا مبنياً.
- ٢- فعلًا مبنياً.
- ٣- اسمًا معرفيًا.
- ٤- فعلًا معرفيًا.

(ج) أطيعوني ما **أطعت** الله فيكم. الفعل مبنى على

(السكون - حذف حرف العلة - الفتح) اختر.

(د) جاء الأعداء يهددون أمتنا. (حول الحال الجملة إلى حال مفردة، وغير ما يلزم)





إن الشباب أنفسهم **التي** الأمة **التاريخ** وساعدها الذي تبني به مجددها شامخاً، ولقد أعطت **الدولة** شبابها كل رعاية واهتمام، فقد اهتمت الدولة بالشباب جسدياً وعقلياً، فالأمة لا يحقق أهدافها إلا بالشباب.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

٢- فعلاً مبنياً، وبين علامة البناء.

١- اسماً معرباً، واسماً مبنياً.

٤- توكيداً، وبين نوعه.

٣- فعلاً معرباً، وبين علامة إعرابه.

٥- اسماً معطوفاً، وبين المعطوف عليه وحرف العطف.

(اجعل الحال المفردة في الجملة حالاً جملة اسمية)

(ج) جاء محمد مبتسماً.



«تعمل **الدولة** على ترسيخ مفهوم المواطنة الذي يقوم على مبادئ **سامية**، أهمها التعاون والالتقاء لوطننا مصر، فحبذا العمل من أجل نهضة الوطن، فيا طالب العلم، كن **حريصاً** على ترسيخ تلك المبادئ».

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحته خط مما بين القوسين :

١- الدولة (مفعول به - خبر - فاعل)

(مفعول به - خبر - فاعل)

٢- سامية (نعت مرفوع - نعت منصوب - نعت مجرور)

(نعت مرفوع - نعت منصوب - نعت مجرور)

٣- حريصاً (خبر «لكن» - حال - مفعول به)

(خبر «لكن» - حال - مفعول به)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- فعلاً معرباً، وآخر مبنياً.

٣- اسماً مبنياً، وآخر معرباً. ٢- معطوفاً.

(ج) حول النعت المفرد إلى نعت جملة، والنعت الجملة إلى نعت مفرد فيما يأتي :

١- هذه وردة رائحتها جميلة.

٢- سمعت كلاماً مفيداً.





إن **العمل** شرف تترقى الأمم والشعوب به وهي تحاول اللحاق  
بركب التقدم، وقد حثت عليه الأديان كلها، وكان الأنبياء يعملون.  
فأعمل أيها الطالب **لتنشوق**، فمن يعمل بإخلاص ينل شرف  
المشاركة الفعالة في بناء **الأمم** ونهضتها في أحلى صورها.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ - اسمًا معربًا، وآخر مبنياً.

٢ - معطوفًا، وأعربه.

٣ - حالًا جملة.

٤ - فعلًا مبنياً، وآخر معربًا.

٥ - نعتًا جملة، وبيّن محلها من الإعراب.

٦ - توكيدًا، وبيّن نوعه.

(ج) حول الحال إلى نعت والنعت إلى حال، وغير ما يلزم:

١ - انطلق المتسابق يتمنى الفوز.

٢ - رأيت جنديًا يهاجم العدو.

٣ - حضر الرجال الاجتماع. (نفسهم - أنفسهم - نفوسهم) «اختر»

(د) حضر الرجال



أما أجمل الحرية التي **تشرق** في النفوس وتعطيها الأمل في  
حياة تحفها **السعادة**، وتدفع العقل إلى التفكير والابتكار يا بني،  
إنها سر **الحياة**.

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

١ - «تشرق»

(مضارع مرفوع - مضارع منصوب - مضارع مجزوم)

٢ - «السعادة»

(مفعول به - فاعل - خبر)

٣ - «الحياة»

(خبر إن - فاعل - مضاف إليه)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١ - اسمًا مبنياً.

٢ - اسمًا معربًا.

٣ - نعتًا، وبيّن نوعه.

٤ - معطوفًا، واذكر حرف العطف.

(ج) فاز بالجائزة المجتهد لا المهمل.

(ضع الكن «مكان» لا، وغير ما يلزم)

(د) كل المعلمين يبذلون الجهد.

(اجعل المضاف توكيدًا)





«الأخلاق الأخلاق هدف نسعى إلى نشره، ولذلك فإن ديننا الحنيف قد جاء داعيًا إلى مكارم الأخلاق لينشأ الإنسان وهو مدرك أنه لا قيمة لهذا العلم الذي حصله دون خلق يهذه به.»

(أ) اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط مما بين القوسين:

(نعت - خبر - توكيد)

١- «الأخلاق»

(مبتدأ - فاعل - مفعول به)

٢- «الإنسان»

(حال - نعت - خبر)

٣- «مدرك»

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- اسمًا مبنيًا، وبين نوعه.

٢- توكيدًا، وبين نوعه.

٣- حالًا جملة.

٤- فعلًا معرّبًا، وآخر مبنيًا.

٥- نعتًا جملة، وبين محلها الإعرابي.

(ج) لا تريد القسوة الرحمة. (أكمل بحرف عطف ينفي ما قبله ويثبت ما بعده)

(د) المجتهديات أخذن الجائزة. (استبدل بالفعل الماضي فعلًا مضارعًا، وأعربه)



«الإخلاص صفة من الصفات العظيمة، يجعل الإنسان مطمئنًا

في حياته، فمن يتمسك به يرق للعلا ويحترمه الناس جميعهم، ولا يقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان، فالإخلاص يكسو صاحبه لباس التقوى.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج: ١- فعلًا معرّبًا. ٢- نعتًا، وبين نوعه. ٣- توكيدًا، وبين نوعه.

٤- فعلًا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

(ج) أكمل بالمطلوب بين القوسين:

١- اجعلني ناجحًا متفوقًا.

(حرف عطف يفيد الإضراب)

٢- الأيوان قد فرحا.

(توكيد معنوي)

(د) إن الذي نجح كان مجتهدًا.

(اجعل الاسم المبني معرّبًا في جملته، وغير ما يلزم)



## من امتحانات المحافظات

«المخلصون في المجتمع هم **الطاقة** التي تسهم في رقى الوطن، ونجدهم **جميعاً** يسارعون في بناء مجتمعهم لا هدمه، وكلما كان الإنسان المجتهد **أكثر** من غيره عملاً كان ذا **منزلة** يحترمها الناس ولا يقللون من شأنه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسماً معرباً، بعلامة فرعية.

٣- حرف عطف، وأعرب المعطوف.

(ج) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- إن الشجرتين ..... ثمرة.

٢- لا تهتم باللعب ..... الجد.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- تعرفت صديقى وهمته عالية.

٢- كلا الأمرين سهل.

(هـ) صوب الخطأ: عاد الحجاج من بيت الله وهم مسرورين.

٢- اسماً مبنياً، واذكر نوعه.

٤- نعتاً، واذكر نوعه.

(كلاهما - كليهما - كلاهما)

(أو - لا - لكن)

(اجعل الحال في العبارة السابقة نعتاً، وغير ما يلزم)

(اجعل «كلا» توكيداً، وغير ما يلزم)

(القاهرة - ٢٠٢٠)

«العمل الدءوب أساس الرفعة، ولن تتقدم بالأمنيات **بلادنا**، وأبناء مصر **يعملون** جميعاً وهم **مخلصون**؛ حتى تصل إلى المنزلة التي أردنا أن تكون عليها. فيا شبابنا، **أنتم** الأمل في تحقيق الأهداف كلها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلاً مبنياً، وبين علامة بنائه.

٣- اسماً معرباً بعلامة فرعية.

٥- حالاً مفردة، وأخرى جملة، وبين نوعها.

٧- توكيداً، واذكر نوعه.

(ج) لا تقل كذباً بل صدقاً. (ضع «لا» مكان «بل»، وغير ما يلزم)

(د) كل المجتهدين ناجحون. (اجعل كلمة «كل» توكيداً معنوياً، وغير ما يلزم)

(المنيرة - ٢٠٢٠)



«ما أعظم شأنك يا مصر! فكم تغنى باسمك **الشعراء** جميعهم! وكم اشتاق لأرضك الغبراء! فأنت **ربيع** الحياة الكريمة، وأنت حصن **يحتمي** فيه المظلوم لا الظالم، فنعيش في رحابك منعمين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنيًا، وآخر معرّبًا.

٢- حالًا، وبين نوعها.

٣- نعتًا، وبين نوعه.

(ج) شاهدت المصريين يفتخرون بوطنهم. (اجعل الحال نعتًا)

(د) المصريات يعرفن قيمة الوطن. الفعل «يعرفن» مبني على:

(السكون - الفتح - الضم) تخير الإجابة الصحيحة

(التقليدية - ١٠٠)

«وطننا الحبيب مصر هو حصن الأمة المنيع الذي **أبهر** العالم كله بحضارة تتميز بالخلود. فيا أبناء مصر، عليكم أن تكونوا **يقظين** لا غافلين عن دوركم في الحفاظ عليه من كل **عدوا**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج ما يلي:

١- اسمًا معرّبًا، وآخر مبنيًا.

٢- توكيدًا، واضبطه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الطالبان كلاهما مجتهدان. كلاهما:

٢- الفتيات يحفظن القرآن. يحفظن:

(د) أجب كما هو موضح بين القوسين:

١- هذا طالب مجتهد.

٢- عاد الطلاب مسرورين.

(اجعل اسم الإشارة معرّبًا، وغير ما يلزم)

(اجعل الحال المفردة جملة، وغير ما يلزم)

(المعقولة - ١٠٠)



«إن **المواطنين** المخلصين يضعون بلادهم فوق كل اعتبار، وأبناء الأمة جميعهم يحملون هذا الشعور لوطنهم، وهو شعور سماته **طيبة** ما دام الإنسان يحمل الحب لا البغض، فعلياً أن نعمل **جاهدين** من أجل وطننا العظيم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسماً معرباً، وآخر مبنياً.

٢- أسلوب عطف، وبين أجزاءه.

٣- توكيداً، وبين علامة إعرابه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «أبصرت قائداً بين الجنود».

٢- يحترم الناس المجتهدين لا الكسالى.

(د) المعلمات **يشرحن** الدرس. الفعل:

(هـ) **كلتا** الصورتين واضحتان - الصورتان **كلتا**هما واضحتان. (أعرب «كلتا» في الجملتين)

(اجعل النعت حالاً، وغير ما يلزم)

(ضع «لكن» بدلاً من «لا»، وغير ما يلزم)

(معرب - مبنى) «اختر»

(الدقهلية - ٢٠٢٠)

«إن التسليم بالقضاء والقدر **راحة** للنفس فهو **يمنحها** قوة تتحدى **الصعوبات**، فيسير المرء في حياته وهو مدفوع بقوة الإيمان كلها، ويكون أكثر صبراً وأشد عزيمة وأقدر على تخطي المحن والشدائد، ومن يؤمن بالقضاء والقدر ويتوكل على الله يجد له مخرجاً من كل **كرب**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- نعتاً جملة، واذكر الرابط.

٢- حالاً جملة، وبين نوعها.

٣- معطوفاً مجروراً.

٤- توكيداً، وبين نوعه.

٥- فعلاً معرباً، واسماً مبنياً.

(ج) أجب عما هو مطلوب:

١- قطعت الوردة لونها جميل. (اجعل الحال نعتاً)

٢- إن الذي نجح كان مجتهداً. (اجعل الاسم المبنى معرباً في جملته، وغير ما يلزم)

(د) «الطالبات **يرفعن** العلم - الطلاب **يرفعون** العلم». أعرب الفعل «يرفع» في الجملتين السابقتين، مع بيان الفرق بين النون في كل فعل منهما.

(البحيرة - ٢٠١٩)



٧ «إن الطالب المجتهد هو الذي يحرص على القراءة **حرصاً** بالغاً، لأنها تزيد المعارف، والكتاب الجيد **صديق** لصاحبه، واعلم أن أفضل القراءة في كتاب **الله** - عز وجل - والإمام يعطوهم الدين والدنيا معاً».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

- ١- فعلاً معرباً، وآخر مبنياً.      ٢- اسماً معرباً، وآخر مبنياً.      ٣- نعتاً مفرداً.  
٤- معطوفاً.      ٥- حالاً.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

- ١- انتصر الحق      الباطل. (ضع حرف عطف مناسباً)  
٢- يقبل الناس التاجر بضاعته جيدة. (اجعل الحال في الجملة السابقة نعتاً، وغير ما يلزم)  
٣- كل الناس مكلفون. (اجعل المبتدأ توكيداً معنوياً، وغير ما يلزم)

(د) عين التوكيد والمؤكد فيما يلي:

- ١- حضر الكاتب نفسه.      ٢- عاد المعلمان كلاهما من البيعة. (السويح)

٨ «العمل **قيمة** عظيمة لا يقدرها كثير من الشباب **فيقضون** أوقاتهم متعطلين عنه؛ **فبالنشاط** لا الكسل تبني الأمم وتتقدم. وأنت يا بني، كن **رهماً** للعمل والكفاح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ١- اسماً مبنياً، وبين نوعه.      ٢- فعلاً معرباً، وآخر مبنياً.  
٣- حالاً، وبين نوعها.      ٤- معطوفاً لحرف يفيد النفي.

(ج) أجب عما يأتي:

- ١- كلا العاملين يتقنان عملهما.  
٢- اشتريت كتاباً غلافه جميل.  
٣- هذا شاب يتقن عمله.  
٤- نحب المجتهد لا الكسول.  
(اجعل المضاف توكيداً، وغير ما يلزم)  
(اجعل النعت الجملة نعتاً مفرداً، وغير ما يلزم)  
(اجعل اسم الإشارة معرباً، وغير ما يلزم)  
(ضع «لكن» بدلاً من «لا»، وغير ما يلزم)



«أيها الطالب، اعلم أن العلم النافع لا الضار هو **وسيلة** مضمونة لتقدم مصر، وعلى كل فرد أن **يتعاون** جاهداً مع **أخيه** في علم ينهض بوطنه ويسمو به إلى مراتب العزة والكرامة، فالحياة مزيج من العمل **والكفاح**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من العبارة:

١- اسماً مبنياً، وآخر معرباً.

٣- نعتاً جملة، وبين محلها الإعرابي.

٢- فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.

٤- حالاً مفردة، وبين علامة إعرابها.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- أنتن

٢- إن الشجرتين

الدرس.

مثمرة.

(تفهمن - تفهمون - تفهمين)

(كلتيهما - كلتاها - كليهما)

(د) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- ليس شوقي كاتباً لكن شاعراً. (ضع «لا» مكان «لكن»، وغير ما يلزم)

٢- كلا الطالبين ناجحان. (اجعل المبتدأ توكيداً، وغير ما يلزم)

(النساء - ٢٥٧)

«الأم مصدر الحنان والأمان، ونحن جميعاً ندين بالفضل **لوالدينا**، فلولاها ما كان لنا أثر على هذه البسيطة، فيجب على كل فرد أن يحترم **والديه** ويهتم بهما في جميع مراحل أعمارهما كلها، فالأب والأم **أساس الحياة**».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخراج من الفقرة:

١- اسماً مبنياً، واذكر نوعه.

٢- اسماً معرباً بعلامة فرعية. ٣- نعتاً شبه جملة.

٤- معطوفاً، واذكر المعطوف عليه. ٥- توكيداً، واذكر نوعه. ٦- حالاً، واذكر نوعها.

(ج) صوب الخطأ:

١- رأيت الأب والأم كلاهما.

٢- إن الأب والأم يتعبان من أجل أولادهما وهما سعيدين.

(د) أعرب ما تحته خط:

الوالدان **كلاهما** محبان لأبناهما - الوالدان **كلاهما** محب لأبناهما.

(البيوم - ٢٤٠)



الإيمان نوريهتدى به **المؤمن**، فهو يزين صاحبه، وهو **مصدر** السعادة، به تتطهر القلوب جميعها، ولو أيقن الإنسان ذلك لفاض ليس في الدنيا فقط بل الآخرة، فيكفيه في الدنيا أن يتذوق **حلاوة** الإيمان ويعيش وهو مرتاح البال، وفي الآخرة يظفر بنعيم **الجنة**».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة.

(ب) استخرج من القطعة ما يأتي:

- ١- اسمين مبنيين مختلفين. ٢- فعلاً مبنيًا، وآخر معربًا. ٣- حالًا جملة، وبين الرباط
- ٤- نعتًا جملة، وبين محلها الإعرابي. ٥- اسمًا معطوفًا، واضبطه.

(ج) أكمل بالمطلوب بين القوسين فيما يأتي:

(نعت جملة اسمية)

١- قرأت قصة

(حرف عطف مناسب)

الضعفاء

٢- نريد سلام الأقوياء

(د) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- قضى الرجل حياته سعيدًا. (اجعل الحال المفردة جملة، وغير ما يلزم)

٢- هاتان الطالبتان مهذبتان. (اجعل الاسم المعرب مبنيًا، وغير ما يلزم) **(الشفقة: ١١١)**

«الحياة **جد** لا لعب، فيجب الاهتمام بالعمل الجاد؛ لأن المصري يهتم بأمور تحقق له **السعادة** وترتقى بالمجتمع كله، فاهتم - بنى - بعملك دون **انتظار** لشكر من **أحد**. فنحن - جميعًا - حريصون على الرقى بوطننا مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- فعلاً معربًا، وبين نوعه. ٢- اسمًا مبنيًا، وبين نوعه. ٣- معطوفًا، وبين علامة إعرابه.
- ٤- حالًا، وبين نوعها. ٥- توكيدًا، وبين نوعه.

(ج) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- أحب الكريم لا البخيل.

٢- رأيت الرجل يساعد الفقراء.

(ضع «لكن» بدلًا من «لا»، وغير ما يلزم)

(حول الحال الجملة إلى نعت جملة)

(د) فرق بين ما تحته خط مبنيًا العلامة الإعرابية:

**كلا** الصديقين بارعان - الصديقان **كلاهما** بارعان.

(الشفقة: ١١١)



نهر النيل هو أعظم نعمة في تاريخ المصريين جميعهم، وهو **أساس** حضارة أذهلت العالم كله على مر التاريخ، فيجب علينا **جميعاً** أن نسعى ونحن جاهدون للحفاظ على هذه الثروة العظيمة التي لا **نستطيع** العيش بدونها.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:

١- اسمين مبنيين مختلفين، وبين نوعيهما.

٣- توكيداً، وأعربه.

٢- حالاً، وبين نوعها.

٤- نعتاً جملة، وبين محلها من الإعراب.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- كلا الطالبين متفوق. «كلا» تعرب:

(مبتدأ مرفوعاً بالضمة المقدرة - مبتدأ مرفوعاً بالألف - توكيداً معنوياً مرفوعاً بالألف)

٢- الأمهات **يحافظن** على أولادهن. الفعل هنا:

(مبنى على السكون - مرفوع بثبوت النون - مبنى على الفتح)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يأتي.

١- كرم المدير العاملتين ..... (ضع توكيداً معنوياً، وأعربه)

٢- كن مهتماً بالجوهر لا المظهر. (ضع «لكن» بدلاً من «لا»، وغير ما يلزم)

(الإسماعيلية - ٢٠٢٠)

إن الحرية التي تشرق في نفوس المؤمنين وتعطيهم **الأمل** في حياة حفتها السعادة **حرية** مكتملة الأركان. وهي تدفع العقل إلى التفكير والإبداع لا **التقليد**. ومن يحرم من الحرية **يعيش** حبيساً في ظلمة حالكة.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسماً مبنيّاً، وآخر معرباً بعلامة فرعية.

٢- فعلاً مبنيّاً، وآخر معرباً.

٣- نعتاً مفرداً، وآخر جملة.

٤- حالاً، وبين نوعها.

(ج) تخير الصواب لما تحته خط:

١- أنتِ **تقضين** بالعدل. (معرب - مبنى).

٢- أنتن **تقضين** بالعدل (معرب - مبنى).

(د) عاد محمود **وأحمد** - عاد محمود **وأحمد** جالس. ما سبب رفع ما تحته خط في الجملتين؟

(هـ) جاء الطلاب جميعاً إلى المدرسة. (اجعل الحال توكيداً، وغير ما يلزم)

(السوان - ٢٠٢٠)



أعمال مصر سوا عددهم **قوية** وهم يبذلون جهودًا جبارة في إقامة **المشروعات الضخمة** التي حققت الرخاء والتنمية **كلاهما** للوطن لذا يجب علينا أن نعطي هؤلاء العظماء حقهم كاملاً من **الشكر والتقدير**.

( أ ) أعرب ما تحته خط في العبارة.

( ب ) استخرج من العبارة:

١- اسمًا مبنياً، وبين نوعه.

٢- نعتًا، وبين نوعه.

( ج ) صوب الخطأ:

١- عاد الجنود وهم منتصرين.

( د ) أجب بما هو مطلوب:

١- يحرص الطالب المجتهد على المذاكرة لا اللعب.

٢- أنت **تتقين** الله - أنتن **تتقين** الله.

٢- فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.

٤- حالاً، وبين نوعها.

٢- إن الطالبين كلاهما مؤدبان.

( ضع « لكن » بدلاً من « لا » )

( أعرب ما تحته خط مع بيان السبب )

( بي صوب : أ )

« المحافظة على البيئة أمر ضروري كي **يعيش** المصريون وهم سعداء، ويقبلوا على الحياة في بهجة، وقد منح الله مصر **طبيعة** خلابة، ويبقى على المصريين أنفسهم أن يحافظوا على جمال **بلدهم** ويبذلوا **جهدهم** لتكون مصر مثلاً للرقى لا التخلف، فالبلد المتحضرون **كثيرون**، فما بالنا بوطننا ».

( أ ) أعرب ما تحته خط.

( ب ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- نعتًا، وبين نوعه.

٢- فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.

( ج ) أجب بما هو مطلوب:

١- العلماء جميعهم مصابيح الهداية.

٢- بالعمل لا الكسل يتحقق الأمل.

( د ) صوب الخطأ:

١- عاد اللاعبون وهم مسرورين.

٢- إن تقى نفسك الشبهات تفلح وتفوز.

٢- حالاً، وبين نوعها.

٤- اسمًا مبنياً، وبين نوعه.

( اجعل التوكيد حالاً، وغير ما يلزم )

( ضع « لكن » بدلاً من « لا »، وغير ما يلزم )

( بي صوب : أ )



«كن صادقاً مع نفسك، فالصدق صفة عظيمة بها تعيش راضياً محبوباً من الآخرين، ولا تنطق بالكذب من القول لكن **الصدق**؛ فإن الله يحاسب **الإنسان** على كل قول يلفظ به، ومتى تتصف بالصدق تسعد في حياتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسماً مبنياً، وآخر معرباً بعلامة فرعية.

٢- حالاً، وبين نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- أنزل الله قرآناً ينظم الحياة.

٢- يصدق المؤمن في القول والفعل.

٣- سمعت نفس القول.

(د) الزم الصدق لا الكذب.

٢- فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.

٤- نعتاً مفرداً، وآخر جملة.

(اجعل النعت حالاً، وغير ما يلزم)

(اجعل الفعل «يصدق» مبنياً في زمنه)

(اجعل كلمة «نفس» توكيداً)

(ضع «لكن» بدلاً من «لا»، وغير ما يلزم)

(الأقصر - ٤٠٢٠)

«شبابنا الواعي يضع **الماضي** بين يديه أمانة الآمال التي لم تتحقق، ويضع الحاضر على عاتقه مسئولية النهوض بالمستقبل في سبيل غد أعز؛ فقد منحهم **الله** إرادة قوية وعزيمة حديدية، وقد عملت الدولة على أن تحيطه منذ نشأته بسياج من المثل العليا والقيم الفاضلة حتى **يبلغوا** بها مكان الرفعة **والسيادة**».

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- معطوفاً، وبين علامة إعرابه.

٢- فعلاً مثالاً، وأسنده إلى واو الجماعة.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أحب السفر إلى القاهرة بل الإسكندرية.

٢- شاهدت الطلاب وهم يؤدون واجباتهم.

(د) أعرب ما تحته خط في الجملتين التاليتين:

١- تعادل **كلا** الفريقين.

٢- إن الفريقين **كليهما** حريصان على التقوى.

٢- نعتاً شبه جملة.

٤- فعلاً مبنياً.

(ضع «لا» بدلاً من «بل»، وغير ما يلزم)

(اجعل الحال الجملة مفردة)

(السيوط - ٢١٢٠)



«إن الشباب هم أساس **المجتمع** ووسيلة رقيه؛ ولذلك يجب على المهتمين ببناء الأمم أن يستغلوا **طاقات** الشباب **جميعهم** وهم مخلصون وتوظيفها في بناء وطن يفخر الجميع به ولا تتركهم للانحراف والمخدرات التي تدمرهم وتجعلهم نقمة لا **نعمة**».

( أ ) أعرب ما تحته خط.

( ب ) استخرج من القطعة ما يلي:

١- اسمين مبنيين مختلفين، وبين نوعيهما.

٣- اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية.

( ج ) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يأتي:

١- إن الإيمان والعلم أساسان للتقدم.

٢- ينبغي أن تكون إيجابيًا لا سلبيًا في سلوكك.

( د ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- كلا العاملين نشيط. «كلا» تعرب:

( مبتدأ مرفوعًا بالضمة المقدرة - مبتدأ مرفوعًا بالالف - توكيدًا معنويًا مرفوعًا بالالف )

٢- والله لأجتهدن في دراستي. الفعل هنا:

( مبني على السكون - مرفوع بثبوت النون - مبني على الفتح )

( الإسكندرية - ١٩٩٠ )

«**التعليم** رسالة سامية يؤديها **المعلمون** كلهم وهم مخلصون للنهوض بالمجتمع حتى يحققوا **التقدم** بل الرقي، وسيظل المعلم رمزًا عظيمًا في حياتنا...».

( أ ) أعرب ما فوق الخط.

( ب ) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٤- توكيدًا، وحدد نوعه.

( ج ) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- أبصرت طائرة بين السحاب.

٢- فهمت من كلا المعلمين.

( د ) ١- ليس الأهم هو المال لكن العلم.

٢- إن هذا معلم مجتهد. ( اجعل اسم الإشارة المبني معربًا، وغير ما يلزم )

٣- حالًا، وبين نوعها.

٢- فعلًا معربًا.

٥- حرف عطف، وحدد المعطوف.

( اجعل النعت حالًا، وغير ما يلزم )

( اجعل الاسم المجرور توكيدًا، وغير ما يلزم )

( ضع «لا» بدلًا من «لكن»، وغير ما يلزم )

( الإسكندرية - ١٩٩٠ )





ثانيًا

## القواعد الإملائية

أولًا ) علامات الترقيم.

ثانيًا ) كتابة الهمزة في أول الكلمة.



## أولاً: علامات الترقيم

**تعريفها:** هي علامات توضع بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه من بعض بهدف تحقيق الفهم.

أمثلة عليها	موضعها في الكلام	العلامة
- الصديق مرآة صديقه، وشريكه في حياته ومستقبله. - يا محمد، الصدق منج. - في المكتبة قصصٌ ومجلاتٌ، وكتبٌ.	توضع بين جملة وجملة لتفصل بينهما، وبعد المنادى، وبين أقسام الشيء.	الفاصلة (،)
- عليك بالعلم، فإنه سلاح المستقبل. - حرصت مصر على توطيد علاقاتها بالأشقاء العرب، كما وطّدت علاقاتها بالدول الأجنبية.	توضع بين الجمل الطويلة التي تعطى في مجموعها كلاماً مفيداً، ويبن الجملتين اللتين تكون الثانية منهما سبباً في الأولى، أو نتيجة عنها.	الفاصلة المنقوطة (:)
- الرفق بالحيوان واجب على الصغير والكبير.	توضع في نهاية الجملة التامة المعنى التي استوفت كل مكملاتها اللفظية.	النقطة (.)
- قال مصطفى كامل: «لولم أكن مصرياً لوددت أن أكون مصرياً».	هما قوسان مزدوجان يوضع بينهما كل كلام منقول بنصه.	علامتا التنصيص (« »)
- طه حسين (رحمه الله) عميد الأدب العربي.	يوضعان في وسط الكلام، وتكتب بينهما الجملة الاعتراضية، والفاظ التفسير، وتُغني عنهما الشرطتان (- -).	القوسان ( ( ) )
- الخبر ثلاثة أنواع: ١- مفرد. ٢- جملة. ٣- شبه جملة. - الإنسان الذي يهتم بمشاكل الناس ويسعى في حلها - جدير بأن يسكن القلوب.	توضع بين العدد والمعدود، وبين ركني الجملة إذا طال الركن الأول.	الشرطة (-)



<p>- مَن المصْرِيُّ الَّذِي حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نوبَلِ فِي الْأَدَابِ؟</p>	<p>توضُّعٌ فِي نَهَائِيَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ يَقْصِدُ مِنْهَا السُّؤَالَ.</p>	<p>علامة الاستفهام (؟)</p>
<p>- مَا أَجْمَلُ نَهْرِ النَّيْلِ وَقَتَّ الْغُرُوبِ؟</p>	<p>توضُّعٌ فِي نَهَائِيَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مَثِيرَةٌ لِلدَّهْشَةِ؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِنْفِعَالِ وَالتَّأَثُّرِ.</p>	<p>علامة التعجب (!) (١)</p>
<p>- قَالَ الْمَعْلَمُ: انْتَبَهُوا لِمَا سَأَقُولُهُ الْآنَ. - الْفَاعِلُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ أَحْدَثَ الْفِعْلَ أَوْ قَامَ بِهِ.</p>	<p>توضُّعَانِ قَبْلَ الْقَوْلِ، وَمَا يَشْبَهُهُ الْقَوْلُ، وَالكَلَامُ الْمَنْقُولُ، وَالأَمْثَلَةُ الَّتِي تَوْضِحُ فِكْرَةً أَوْ قَاعِدَةً.</p>	<p>النقطتان (:) الرأسيان (:) (٢)</p>
<p>- «مِنْ رَوَايَاتِ نَجِيبٍ مَحْفُوظٍ خَانَ الْخَلِيلِي، وَالسُّكَّرِيَّة، وَبِدَايَةِ وَنَهَائِيَةِ...»</p>	<p>تُسَمَّى نَقْطَ الْإِخْتِصَارِ، وَهِيَ ثَلَاثُ نَقْطٍ فَقَطْ، وَتُسْتَعْمَدُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِيجَازِ وَالِإِخْتِصَارِ، أَوْ عَدَمِ ذِكْرِ كَلَامٍ قَبِيحٍ.</p>	<p>علامة الحذف (...) (٣)</p>
<p>- رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ يَعْيبُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ فَيَقُولُ الْأَوَّلُ: .....، وَيَقُولُ الثَّانِي: .....</p>		



تطبيق الأضواء  
ALADWAA

تجد أصدقاءك

وعش تجربة التمدد مع الأضواء

حمل التطبيق الآن مجاناً من خلال

www.aladwaa.com



## ثانياً: موضوعات المنهج

## كتابة الهمزة في أول الكلمة

مثال  
تطبيقاً

أحمد وأسامة وإبراهيم أصدقاء ثلاثة، لكل منهم آمال وأهداف يسعى لتحقيقها؛ فأخذ أحمد يجتهد في مذاكرته، وأدى إبراهيم ما عليه من مهام، وإلى أعلى الدرجات جدّ أسامة واجتهد، فعليك يا بني أن تحدد أمنياتك وتسعى لتحقيق أهدافك وطموحاتك بإيمان وإخلاص.

من خلال قراءة الفقرة السابقة نلاحظ أن الهمزة:

ترسم في أول الكلمة على الألف إذا كانت مفتوحة؛ مثل: أحمد - أدى - أهداف - أن.

ترسم في أول الكلمة على الألف إذا كانت مضمومة؛ مثل: أسامة - أمنيات.

ترسم في أول الكلمة تحت الألف إذا كانت مكسورة؛ مثل: إبراهيم - إخلاص - إيمان.

\* ترسم الهمزة في أول الكلمة همزة مد (آ) إذا اجتمعت همزة مفتوحة مع ألف؛ مثل: «آمال» فأصلها - آمال.







## نماذج للقطع الإملائية

## ١ الزهور



تتميز الزهور بحجمها الصغير إذا قورنت بغيرها من النباتات، وكذلك تتسم بجمالها الأخاذ ومنظرها الرائع، ولذا تستخدم في العديد من المجالات كمنظر جمالي في حديقة المنزل، والبيوت من الداخل، وكهدية في المناسبات. وللزهور أنواع عديدة تختلف في أشكالها، وألوانها، وعطورها، ومن أشهر هذه الأنواع: القرنفل، والزنابق، والنرجس، والسوسن، وعصفور الجنة. فما أجمل الزهور! إنها تملأ القلب فرحاً وسروراً.

## ٢ الهجرة النبوية



في شهر محرم من كل عام تتجدد ذكرى الهجرة النبوية الشريفة؛ إذ تجمع هذه الذكرى العطرة مزيجاً من القيم النبوية الطيبة، التي تمثلت في الصدق، والعزيمة، والإخلاص، والتضحية، والصبر، والتي تنبئ عن رعاية الله للرسالة المحمدية منذ بداية الدعوة في مكة المكرمة، حتى وصولها إلى المدينة المنورة، فلا بد من الوقوف على الدروس التي يمكن الاستفادة منها في ذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

## ٣ الصدق



وعظ حكيم ابنه قائلاً: هل تعرف من هو الصادق؟ إنه الذي يعامل الناس بقلب سليم، وهذا هو الأساس في معاملته مع غيره، وهذه الصفة يجب أن تلتزم بها. يا بني بالأمس كنت صغيراً، والآن أنت شاب يافع، فاستعد لتحمل المسؤولية، فمن يصدق في أداء واجبه تحسن سيرته.



## العمل



العمل الجاد مقياس نهضة الأمم كلها، فهو يحقق للإنسان شخصيته المتميزة ويمنحه القدرة ليصبح أكثر تطوراً، فبعيش وهو مطمئن، وليست الأمة بقادرة على النهوض ما لم يكن العامل مخلصاً في عمله، فكن يا بني جاداً لا كسولاً؛ حتى تحقق لنفسك ولوطنك أعظم نهضة بين شعوب العالم.

## الكلمة



الكلمة لها أثر بالغ في الحياة، فالمفكرون اهتموا بها فخرجت تحمل الكثير من سمو، ومكنت الأدباء والشعراء كلهم من البوح بما يريدون، وبها يحدث الخير وبها يحدث الشر، ويواجه بها الإنسان بعض صعوبات التعامل. إلى جانب قوة الإنسان النفسية والصحية والبدنية، فهناك قوة الكلمة وتأثيرها، فعلياً أن نعيها قبل النطق بها، فرحم الله رجلاً نفع الناس بكلامه.

## مصر



منح الله مصر موقعاً فريداً، وحضارة من أعرق الحضارات، شهدتها الدنيا كلها، فقد تعهدنا الله بالأمن حيث قال - سبحانه - في كتابه الكريم: ﴿أَدْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ أَمِينٌ﴾، فعليكم أبنائي أن ترتقوا بها للقضاء على السلبات جميعها؛ لتستعيد مصر مكانتها بين الأمم من جديد، وسوف تكرم مصر أبنائها العاملين لا المتخاذلين.





## ٧ التعليم

التعليم رسالة سامية تساعد على التقدم لا التخلف، والمعلمون كلهم يؤدونها وهم مخلصون. وأصبح تطوير التعليم مطلبًا لأي مجتمع ينشد التقدم مواكبةً لهذا العصر، فالتعليم هو السلاح الذي نواجه به التحديات؛ لذا يجب أن يقوم على مبادئ دعائمها قوية. والمصريون يسعون في اجتهاد دائم إزاء متطلبات العصر بمزيد من التطوير والتحديث.

## ٨ الطاقة



تلعب الطاقة دورًا هامًا في حياتنا؛ لذلك تبذل الدولة جهودًا كبيرًا لتنمية الطاقة، ويظهر ذلك جليًا من خلال الاهتمام بالبحث العلمي في مجال استخدام الطاقة المتجددة، وتشجيع المستثمرين على البحث والتنقيب عن حقول البترول والغاز الطبيعي، وكذلك الدعوة لترشيد الاستهلاك من أجل حياة أفضل.

## تطبيق الأضواء

ALADWAA

تابع مسؤوالك الدراسي أسبوعيًا  
من خلال تقارير وإحصائيات شاملة  
لجميع المواد.



حمل التطبيق الآن مجانًا من خلال

www.aladwaa.com





# العربية

## رابعًا

### التعبير

#### أولًا ) التعبير الوظيفي:

- ١- البرقيات.
- ٢- اللافتات الإرشادية.
- ٣- الإعلانات.
- ٤- بطاقة الدعوة.
- ٥- الرسالة.
- ٦- التلخيص.

#### ثانيًا ) التعبير الإبداعي:

- ( أ ) التخطيط والكتابة.
- ( ب ) قواعد يجب الالتزام بها.
- ( ج ) شواهد يمكن استخدامها في الموضوعات المختلفة.

#### أسئلة من امتحانات المحافظات على التعبير



أولاً التعبير الوظيفي

١ البرقيات

هي شكل من أشكال التعبير عن الآراء والمعلومات والمشاعر أو طلب تنفيذ أمر عاجل يرسل إلى شخص بعينه بغرض التهئة أو التعزية أو غيرهما.

ما يجب أن تراعيه في البرقية

- ١- كتابة اسم المرسل إليه، وعنوانه، أعلى البرقية ناحية اليمين.
- ٢- تسجيل موضوع البرقية في الوسط بإيجاز.
- ٣- كتابة اسم المرسل، وعنوانه، أسفل البرقية ناحية اليسار.

نموذج

اكتب برقية إلى صديق لك تهنته فيها بفوزه بجائزة الطالب المثالي:

اسم المرسل إليه: .....

العنوان: .....

خالص التهناتي وصادق الدعوات بدوام النجاح والتميز.

اسم المرسل: .....

العنوان: .....

نماذج متنوعة للبرقيات

- ١- التهئة بـ (النجاح - المولود - الشفاء - الزواج - الفوز - العيد - العودة من السفر - الترقية ...): «خالص التهناتي، وصادق الدعوات بـ...».
- ٢- التعزية لـ (الوفاة): «نشاطركم الأحران».
- ٣- الشكر لـ (معلم - عامل - طبيب - رجل شرطة ...): «لكم منى جزيل الشكر والتقدير».
- ٤- برقية دعوة لزيارة: «زيارتكم تسعدنا».



## اللافتات الإرشادية

تستخدم في حث الآخرين على شيء نافع والالتزام به، أو تحذيرهم من شيء ضار والبعد عنه.

ما يجب أن تراعيه في اللافتات الإرشادية

- ١- أن يكون مضمون اللافتة واضحًا بإيجاز.
- ٢- حسن التنظيم وجمال الخط.
- ٣- وضعها داخل إطار.

**نموذج** عزيزي التلميذ: في اللافتات الإرشادية يطلب منك ما يلي:

**أولاً** أن تحث زملاءك على شيء نافع، كما يلي:

- اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على سلامة المرافق العامة. وهنا نقسم اللافتة إلى أقسام ثلاثة، كما يلي:

فعل الأمر      السلوك العامور به      بيان سبب الأمر

**حافظوا على سلامة المرافق العامة فهي ملك لكم**

**ثانياً** أن تحث زملاءك على تجنب شيء ضار، كما يلي:

- اكتب لافتة إرشادية تحذرفيها زملاءك من تشويه جدران الفصل. وهنا نقسم اللافتة إلى قسمين، كما يلي:

أسلوب النهي      السلوك المنهى عنه

**لا تشوهوا جدران فصلكم**

## نماذج متنوعة للافتات الإرشادية

- ١- القراءة: «القراءة غذاء الروح والعقل».
- ٢- الرياضة: «العقل السليم في الجسم السليم».
- ٣- التعاون: «وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى».
- ٤- زيارة المكتبة: «المكتبة منبع الثقافة والمعرفة».



### ٣ الإعلانات

توجيهات لترويج سلعة أو عمل ثقافي أو اجتماعي.

#### ما يجب أن تراعيه في الإعلان

- ١- الإيجاز وحسن التنظيم وجمال الخط.
- ٢- تحديد الجهة المُعلنة.
- ٣- موضوع الإعلان.
- ٤- تحديد الزمان والمكان.
- ٥- كيفية التواصل مع المُعلن.

اكتب إعلاناً عن رحلة مدرسية إلى العاصمة الإدارية الجديدة:

نموذج

### إعلان

الجهة المعلنة  
موضوع الإعلان  
تعلم أسرة الرحلات عن رحلة إلى العاصمة الإدارية الجديدة

وذلك يوم الموافق / / ، وذلك في تمام

الزمان ← الساعة الثامنة صباحاً، بفناء المدرسة. → المكان

وعلى من يرغب في الاشتراك تسجيل اسمه لدى مشرف الرحلات بالمدرسة

ودفع اشتراك قدره ..... جنيهاً. مع أطيب الأمنيات برحلة ممتعة.

كيفية التواصل  
كيفية التواصل

أسرة الرحلات



## بطاقة الدعوة

بطاقة تدعو فيها فردًا أو جهة لحضور حفل أو اجتماع أو مناسبة... إلخ.

### ما يجب أن تراعيه في بطاقة الدعوة

- ١- تحديد المدعوين.
- ٢- تحديد الجهة الداعية.
- ٣- تحديد موضوع الدعوة.
- ٤- تحديد زمان الدعوة ومكانها.
- ٥- دقة البيانات ووضوحها.

صمم بطاقة دعوة إلى أولياء أمور التلاميذ لحضور حفل تقيمه المدرسة بمناسبة نصر أكتوبر العظيم:

نموذج

### بطاقة دعوة

السيد ولي أمر التلميذ / .....

تحية طيبة وبعد،

تشرف إدارة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور الحفل السنوي بمناسبة ذكرى نصر أكتوبر، وذلك مساء

يوم ..... الموافق ..... / ..... / ..... في تمام الساعة ..... بالعنوان التالي: .....

حضوركم يسعدنا.

إدارة المدرسة

## الرسالة

مكتبة نثرية بين مرسل ومرسل إليه.

### ما يجب أن تراعيه في الرسالة

- ١- مكوناتها: مقدمة - موضوع - خاتمة.
- ٢- طريقة عرضها: اسم المرسل إليه - التحية - نص الرسالة - تاريخ كتابتها - المرسل وعنوانه.
- ٣- لا تزيد على سبعة أسطر، ولا تقل عن ثلاثة أسطر.



اكتب رسالة لرجل الإسعاف تشكره فيها على ما يقوم به من أعمال:

نموذج

إلى رجل الإسعاف المخلص

تحية طيبة وبعد،

لك شكرى وخالص تقديري لإنقاذك حياة المواطنين، فجزاك الله خيراً عما قمت وتقوم به من فعل الخير، وأكثر الله من أمثالك.  
حفظك الله ورعاك وأدام عطاءك.

القاهرة فى: ...../...../.....

المرسل: .....

العنوان: .....

## ٦ التلخيص

هو اختصار ما يقدم لك من فقرات بأسلوبك، مع المحافظة على المعنى العام دون إخلال.

### خطوات التلخيص

- ١- اقرأ الفقرة المراد تلخيصها أكثر من مرة؛ بهدف الفهم الجيد الواعى لها، للتمييز بين الفكر الرئيسة والفكر الفرعية.
- ٢- حدّد الجمل الأساسية التى لا يمكن الاستغناء عنها.
- ٣- احذف الجمل الفرعية (الشارحة والمفسرة والمعللة والاعتراضية) والتفاصيل والأمثلة والشواهد، وكذلك بعض الكلمات التى لا يؤثر حذفها فى المعنى؛ مثل: المرادفات والصفات والأحوال والتوكيدات.
- ٤- أعد صياغة الجمل الأساسية بلغتك الخاصة، ثم اربط بينها بأدوات الربط المختلفة مع استخدام علامات الترقيم.
- ٥- اترك مسافة بمقدار كلمة فى بداية السطر الأول.
- ٦- تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية، والألفاظ العامية.
- ٧- التزم بعدد الأسطر، أو بحجم الملخص المحدد لك.
- ٨- اهتم بالإخراج الفنى الجيد للملخص (حسن الخط، النظافة والترتيب، عدم الشطب).



لخص الفقرة التالية في سطرين، ثم ضع لها عنواناً:

نموذج

مساعدة الآخرين تخلص النفس من الأثرة، وتباعد بينها وبين الكآبة، وتزيد الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية، وتنمي مهارات إعمال العقل والقدرة على حل المشكلات، وهي كذلك خيرا استثماراً لأوقات الفراغ.

### نموذج التلخيص

### تمار العمل التطوعي:

مساعدة الآخرين من أفضل الأعمال، وهي تقى الإنسان من الأثرة والكآبة، وتهيئه لتحمل المسؤولية، وهي أفضل استغلال للوقت.

## التدريبات والأنشطة



- ١- اكتب برقية لزميلك تدعوه فيها لزيارة مدينة الأقصر السياحية.
- ٢- اكتب برقية تهنئة لعالم مصرى حصل على جائزة عالمية تقديراً لجهوده فى العلم.
- ٣- اكتب برقية لمعلمك تهنئه بفوزه بلقب المعلم المثالى.
- ٤- اكتب لافتة تحذرفيها زملاءك من العنف.
- ٥- اكتب لافتة تشجع زملاءك فيها على القراءة.
- ٦- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.
- ٧- اكتب لافتة تحث فيها الأصدقاء على مكارم الأخلاق.
- ٨- اكتب إعلاناً عن موعد رحلة إلى الأقصر وأسوان.
- ٩- اكتب إعلاناً عن ندوة تقيمها المدرسة تحت عنوان الوقاية خير من العلاج.
- ١٠- اكتب بطاقة دعوة إلى أولياء الأمور لحضور اجتماع مجلس الآباء.
- ١١- اكتب رسالة إلى الجندى المصرى تدعوه فيها إلى اليقظة التامة فى حماية الوطن.
- ١٢- صمم بطاقة دعوة لرئيس الحى لحضور حفل توزيع الجوائز على الفائزين.
- ١٣- لخص الفقرة الثالثة من درس القراءة (ذكريات أكتوبر).



## التعبير الإبداعي

## تمهيد

إن التمكن من مهارات التعبير هو أهم أهداف تعليم اللغة العربية وتعلمها؛ لذا رأينا ضرورة تقديم الإرشادات التي تساعدك على كتابة موضوع التعبير، وتقديم نماذج تطبيقية لأنماط مختلفة من موضوعات التعبير.

## التخطيط والكتابة

## لكتابة موضوع التعبير

● استخلص الفكر من الموضوع عن طريق طرح عدة أسئلة عنه، وبالإجابة عن تلك الأسئلة تكوّن العناصر وتكتب الموضوع:

نموذج  
تطبيق

«للوطن فضل كبير علينا؛ فتحت سمائه نحيا، ومن خيراته نأكل». اكتب في هذا الموضوع موضوعاً موضحاً فضل الوطن علينا وما يجب علينا للحفاظ عليه والنهوض به.

● استخلص الفكر كالتالي:

- |   |   |   |
|---|---|---|
| ١ مقدمة (لماذا يستحق الموضوع أن يكتب عنه؟)    |   |   |
| ٢ ما مفهوم (القيمة)؟                          | ← | مفهوم حب الوطن                                      |
| ٣ ما أثر التحلى بـ (القيمة)؟                  | → | أثر التحلى بحب الوطن                                |
| ٤ ما أثر غياب (القيمة)؟                       | ← | أثر غياب حب الوطن                                   |
| ٥ كيف تسهم الأسرة والمدرسة في غرس هذه القيمة؟ | → | دور الأسرة والمدرسة في غرس حب الوطن في نفوس الأبناء |
| ٦ الخاتمة.                                    | ← | تلخيص موجز للفكر الواردة بالموضوع                   |



## الموضوع

تغنى الشعراء بحب أوطانهم على مر العصور، فقد قال شوقي:

وطنى لو شغلت بالخلد عنه نازعتنى إليه فى الخلد نفسى

فالوطن هو ذلك المكان الحبيب الذى ينشأ فيه الإنسان ويعيش فيه، وكما يعيش الإنسان فى وطنه يعيش الوطن فى الإنسان، فحب الوطن من الإيمان، وهو غريزة تستقر فى كيان كل منا وتجرى منه مجرى الدم فى العروق.

والتحلى بحب الوطن يؤثر فى الناس تأثيراً رائعاً، يجعلهم مستمتعين بكل لحظة يعيشونها فيه، ينعمون بأرضه، ويسعدون فيه بين أهليهم وأقاربهم وأصحابهم وجيرانهم، ففى الوطن يحفظون بحنان أمهاتهم وعطف آبائهم ويشهدون تحقيق آمالهم وأحلامهم.

أما من لا يحبون أوطانهم فهم بؤساء، لا يرون الربيع الجميل إلا خريفاً ضائعاً، ولا ينعمون بلمس الورد بل يشقون بوخز الأشواك، أولئك لا يذوقون للسعادة طعماً، ولا يرون الفرحة إلا فى الخيال.

ولا ينمو حب الوطن لدى الإنسان تلقائياً، ولكن لمؤسسات المجتمع دور كبير فى غرسه وتنميته، فالأب يحدث الأبناء عن الوطن ويعلمهم كيف أن هذا الوطن يستحق من الجميع العمل بجد وإخلاص من أجل تنميته ورفعته شأنه، وتتحدث الأم عن التضحية بكل غالٍ ونفيس من أجل الوطن.

وفى المدرسة يغرس المعلمون فى الطلاب حب الوطن والعمل على أن يبقى حراً كريماً يخشاه العدو ويرهب الاقتراب منه.

نعم، فحب الوطن يجرى فى عروق كل إنسان كما تجرى مصرفى دمنا - نحن المصريين - وهى تستحق كل الحب والإعزاز من أبنائها؛ لأنها مهد الحضارة ومصدر النور والثقافة والمدنية للعالم، فمصر هى المحراب والجنة الكبرى.



## قواعد يجب الالتزام بها

- ١- حسن خطك؛ لأن هذا يعطى انطباعاً جيداً للمصحح ويسهل عليه فهم ما تريد التعبير عنه.
- ٢- تجنب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية.
- ٣- اربط كل فقرة مع التي تسبقها، باستخدام الكلمات والتراكيب المناسبة.
- ٤- اكتب جملة في البداية تشرح فيها الفكرة الرئيسة للموضوع في الافتتاحية.
- ٥- تخير الجمل التي تشرح بها الفكر الرئيسة للموضوع مراعيًا جمال الأسلوب.

## شواهد يمكن استخدامها في الموضوعات المختلفة

الموضوع	شواهد
١ حب الوطن	١- قول الشاعر: بلادى هواها فى لسانى وفى دمي يمجدها قلبى ويدعو لها فى ٢- قول الشاعر: مصر العزيزة لى وطن وهى الحمى وهى السكن
٢ طاعة الوالدين وبرهما	١- قوله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ ٢- قوله تعالى: ﴿وَوَضِعْنَا الْإِنْسَانَ بُولَدِيهِ حَمَلَةً أُمَّةً وَهَنًا عَلَىٰ وَهْنٍ﴾ ٣- قوله ﷺ: «من أرضى والديه فقد أرضى الله» ٤- قول الشاعر:
٣ العلم والمعلم	وإذا رحمت فأنت أم أو أب هذان فى الدنيا هما الرحماء ١- قول الشاعر: قم للمعلم وفقه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا ٢- قول الشاعر:
٤ أهمية الوقت	لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً مقالقاً فى عالم مفضل - قول الشاعر:
٥ تلوث البيئة	دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق وثواني - قوله تعالى: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ نَصَبًا



١- القول المأثور عن عمر بن الخطاب: «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل، ورؤوهم ما يحمل من الشعر».  
٢- القول المأثور: «العقل السليم في الجسم السليم».

الرياضة - الصحة  
التدخين - الإدمان

١- قول النبي ﷺ: «المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل».  
٢- قول الشاعر:

أهمية الصداقة  
واختيار الصديق

اختر قرينك واصطف فيه تفاخرًا  
إن القرين إلى المقارن ينسب  
٣- قول الشاعر:

صديقي من يقاسمني همومي ويرمي بالعداوة من رماني

١- قول النبي ﷺ: «إن رجالًا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة».  
٢- قول النبي ﷺ: «إن رجالًا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة».

الحفاظ على المال العام

١- قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا﴾.  
٢- قول أحمد شوقي:

أهمية المياه والحفاظ  
عليها من التلوث

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر  
١- قول الشاعر:

الطفولة

عهد الطفولة لا يبارح بالي بل لا يغادر خاطري وخيالي

١- قول الشاعر:  
ما أجمل الربيع وجوه البديع!  
تغرد الطيور وترقص الزهور

الربيع وجمال  
الطبيعة

٢- قول الشاعر:  
أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكًا من الحسن حتى كاد أن يتكلما

١- قوله تعالى: ﴿وَيَا بَكَ فَطَهِّرْ﴾.  
٢- قوله تعالى: ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾.  
٣- قول النبي ﷺ: «الطهور شطر الإيمان».

النظافة

١- قول النبي ﷺ: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه».  
٢- القول المأثور: «من جدّ وجد، ومن زرع حصد».  
٣- قول الشاعر:

العمل

كل ما في البلاد من أموال ليس إلا نتيجة الأعمال



## التدريبات والأنشطة



أولاً: تدريبات على موضوعات محللة إلى عناصر

١- قناة السويس الجديدة.

### العناصر

- ١- مقدمة عن القناة.
- ٢- التفكير في بدء الحضر، ودور المصريين في ذلك.
- ٣- أثر حضر القناة الجديدة على الدخل القومي.
- ٤- أثر القناة الجديدة على البطالة.
- ٥- واجبنا نحو القناة الجديدة.
- ٦- الخاتمة.

٢- لوالديك فضل عظيم عليك، وتقديرهما وطاعتهما واحترامهما من طاعة الله.

### العناصر

- ١- مقدمة.
- ٢- دور الأم في تنشئة الأجيال.
- ٣- كيف حثت الأديان على طاعتها.
- ٤- الأثر السلبي لعقوق الوالدين والأثر الإيجابي لطاعتها.
- ٥- كيف نرد الجميل للوالدين؟
- ٦- الخاتمة.

٣- الوحدة الوطنية وترك التعصب ضرورية قومية، وفرض على أبناء الأمة المصرية حتى يتحقق الأمن والرخاء والتقدم.

### العناصر

- ١- مقدمة.
- ٢- شعب مصر وحبه للدين منذ القدم.
- ٣- أعداء الوطن وما ينشرونه من شائعات.
- ٤- صمود الشعب المصري في وجه المؤامرات.
- ٥- عوامل تحقيق الوحدة الوطنية.
- ٦- الخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية.
- ٧- أثر تحقيق الوحدة الوطنية.
- ٨- الخاتمة.



مصر هبة النيل، فهو شريان الحياة لذا من الواجب علينا الحفاظ عليه وحمايته من التلوث وترشيد استخدام مياهه.

### العناصر

- ١- مقدمة.
- ٢- فوائد نهر النيل.
- ٣- ما قاله المؤرخون عن النيل.
- ٤- مظاهر تلوث مياه نهر النيل.
- ٥- تقدير المصري القديم لنهر النيل.
- ٦- الخاتمة.
- ٦- الجميع يعمل على حماية النيل.

مصر غنية بمعالمها السياحية، مناخها ساحر وشعبها كريم مضياف يسعى إليها السياح طوال العام، فيجب أن نوثقها حقها. اكتب في هذا الموضوع.

### العناصر

- ١- مقدمة.
- ٢- مصر تضم ثلث أثار العالم.
- ٣- توجد في مصر آثار فرعونية ومسيحية وإسلامية، وحضارية حديثة.
- ٤- مناخ مصر معتدل طوال العام.
- ٥- شعب مصر كريم مضياف.
- ٦- الأهمية الاقتصادية للسياحة، وكيفية تنميتها.
- ٧- خاتمة.

الكتاب خير صديق ولا غنى عنه لجلب العلوم النافعة.

### العناصر

- ١- مقدمة.
- ٢- الكتاب خير جليس يلازمك متى تستدعيه، ولا يغضب منك مهما تجاهلته وأهمته.
- ٣- دعوة الأديان للتعلم والقراءة.
- ٤- ماذا فعلت الدولة لتنمية القراءة عند الشباب وغيرهم؟
- ٥- أنواع القراءة.
- ٦- دور الأسرة والمجتمع في نشر الوعي بأهمية القراءة وفوائدها.
- ٧- الخاتمة.



## ثانياً: تدريبات على موضوعات غير محللة الى عناصر

- ١- يعد العمل الجماعي بروح الفريق هو السبيل الوحيدة للنجاح فى المصانع والشركات.
- ٢- السلام هدف العالم، وحلم البشرية، وأملها فى التقدم والرفاهية.
- ٣- الوقت نعمة يضيعها كثير من الناس. اكتب مبيناً قيمة الوقت.
- ٤- التسامح والمحبة وحسن معاملة الآخرين صفات تحت عليها جميع الأديان.
- ٥- تزخر مصر بالاماكن السياحية الجميلة والآثار الرائعة، وتعد السياحة مصدراً هاماً من مصادر الدخل القومى. اكتب فى ذلك، موضعاً كيف تنمى السياحة وتنهض بها.
- ٦- العلم والعمل ضروريان لكل فرد لإرضاء خالقه، وللنهوض بالوطن.
- ٧- الاهتمام بالأطفال ورعايتهم والحرص على تقديم كافة الحقوق لهم هو أساس بناء الدولة الحديثة.
- ٨- الشباب الواعى يشق طريقه بنفسه، ويسعى لبناء مستقبله بالعزم والإرادة وقوة الطموح.
- ٩- الصديق مرآة صديقه. اكتب فى هذا الموضوع موضعاً كيفية اختيار الصديق وواجب الصديق نحو صديقه.
- ١٠- التلوث مشكلة خطيرة تهدد حياتنا، ولهذه المشكلة أسبابها وسبل علاجها.
- ١١- التعاون والمحبة من الصفات التى حثت عليها الأديان السماوية.
- ١٢- لكل من الطريق والجار والصديق حقوق يجب التمسك بها للعيش فى أمن واستقرار.
- ١٣- لولا الماء ما كانت هناك حياة ولا زرع ولا نماء. اكتب فى ذلك موضعاً واجب الفرد تجاه هذه النعمة.
- ١٤- الأنشطة الرياضية مهمة للجسم والعقل، ويجب أن تكون لكل إنسان أنشطته الخاصة به.
- ١٥- الحب والتسامح والنظافة سمات المجتمع الراقى المتحضر.
- ١٦- القراءة الواعية تفتح للإنسان آفاقاً عديدة تضىء عقله وروحه.
- ١٧- الأخلاق مظهر حضارى ووقاية للبيئة من التلوث وللإنسان من الأمراض.
- ١٨- حثنا الله - تعالى - على بر الوالدين، فهما عماد الأسرة والمجتمع.
- ١٩- اكتب قصة كفاح شاب أدى إلى نجاحه ووصوله إلى المراتب الرفيعة.



## اسئلة من امتحانات المصاحفات على التجميع

(أ) اكتب برقية تهنئة لصديق لك فاز في مسابقة الإلقاء.

(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين: (ما لا يقل عن خمسة عشر سطرا ولا يزيد على ثمانية عشر سطرا)

١- أهمية التفاؤل في صنع المستقبل.

٢- التسامح وأثر انتشاره في المجتمع.

(الجدة - ٢٠٢٠)

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب العلم والعمل.

(ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

١- بالعمل النافع والعمل المستمر، والخلق الحسن يرقى الفرد والمجتمع، وتنهض الأمة.

٢- القراءة غذاء الروح، تضيء العقول، وتسعد النفوس، وتساعدنا على فهم الماضي ومعرفة الحاضر وبناء المستقبل.

(الإسكندرية - ٢٠٢٠)

(أ) اكتب لافتة إرشادية تحذرفيها زملاءك من التدخين.

(ب) اكتب في أحد الموضوعين التاليين:

١- زيارة المكتبات العامة متعة للنفس، وغذاء للعقل، وإفادة للوقت، فبالقراءة والاطلاع تتسع دائرة معارفك في شتى جوانب الحياة.

٢- الشعب المصري شعب أبي يعتز بنفسه، وقد ظهر ذلك في صموده أمام الأعداء على مر الزمان.

(القاهرة - ٢٠٢٠)

(أ) اكتب برقية تهنئة لصديقك الفائز في مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحى.

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- الوعي الصحي يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة، والعمل للوقاية منها.

٢- التربية والسلوك المعتدل من أهم ما يجب أن يتميز به طالب العلم. (بني سويف - ٢٠٢٠)

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب الوطن.

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- للمرأة دور فعال في بناء الأسرة، ونهضة المجتمعات، وعلينا أن نجعل الصلة معها صلة محبة ورحمة وتعاون، فيكون المجتمع خلية حية عاملة.

٢- «لولا الماء ما كانت هناك حياة». اكتب عن واجب الأفراد والدولة تجاه هذه النعمة وكيفية

(الفيوم - ٢٠٢٠)



٦ (أ) اكتب برقية تهنئة لزميلك الحاصل على المركز الأول في مسابقة الطالب المثالي

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- مجتمعك الذي تعيش فيه يدعوك إلى ثلاثة أشياء هي: نظافته وتجميله - ثقافة أفراد  
ونبوغهم - تحضره ورقية.

٢- السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار.

٧ (أ) اكتب برقية شكر إلى معلمك تقديراً لمجهوداته معك.

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- النظافة سلوك حضارى حثت عليه جميع الأديان السماوية.

- ٢- نهر النيل هو شريان الحياة للمصريين؛ لذا يجب علينا أن نحافظ عليه بعدم تلويثه أو  
إهدار مياهه.

٨ (أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام بالرياضة.

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- الوحدة الوطنية والتضامن الشعبى بين المسلمين والمسيحيين هما سبيل التقدم والرفق.  
٢- رغم حال أسرته الفقيرة وأهله البسطاء، إلا أنه كافع وناضل حتى أصبح مهندساً مرموقاً  
فى أكبر شركات البرامج بعلمه وجُهد.

٩ (أ) اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك للحفاظ على نظافة البيئة.

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- «الحرية، الأمن والأمان، سلامة المواطن أمور ضرورية لكل مصرى». اكتب مبيناً واجب  
الفرد والمجتمع لتحقيقها.

٢- حب الوطن والانتماء إليه ليس مجرد شعارات وهتافات تتردد، وإنما هو سلوك قوي،  
وعمل مخلص؛ حتى تسير مصرنا الحبيبة فى طريق التطور والازدهار.

١٠ (أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام بالعلم.

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- «تزدهر مصر ويعلو شأنها على يد الفلاح فى حقله، والعامل فى مصنعه، والطالب فى  
مدرسته». اكتب مبيناً دور كل منهم.

٢- الكتاب أوفى صديق للإنسان، وهو ثمرة الخبرة الإنسانية، وأساس تقدم البشرية



خامسًا

# القصة

## كفاح شعب مصر

للدكتور/ عز الدين فراج

- الفصل الأول: جيش تحرير مصر
- الفصل الثاني: كفاح شعب مصر
- الفصل الثالث: مصر خالدة على مر الزمن
- الفصل الرابع: مصر الثائرة
- الفصل الخامس: ارادة الشعب وعزل الوالى التركى «خورشيد»
- الفصل السادس: شعب رشيد وحملة (فريزر) سنة ١٨٠٧م

مثالى.

- ثقافة افراده

(المسوية - ١٩٢٠)

عدم تلويثه أو

(التربية - ١٩٤٠)

قدم والرقى.

دسًا مرموقًا

(الحيرة - ١٩٤٠)

بيننا واجب

وك قويم،

(السيا - ١٩٤٠)

طالب فى

لبشرية.

(١٩٤٠ - ١٩٤٠)



## قصة كفاح شعب مصر وأمجادها العظيمة

في فصول متتابعة

حديث الآباء إلى الأبناء.. يهديها المؤلف إلى شعب مصر وشبابها وأطفالها.

### التعريف بالمؤلف

الدكتور عز الدين فراج:

- تخرّج في كلية الزراعة جامعة فؤاد الأول عام ١٩٣٦م، ونال درجة الدكتوراه في «البساتين».
- قدّم للمكتبة العربية أكثر من (خمسين كتابًا) في العلوم المبسطة.
- أديب بارع إلى جانب أنه عالمٌ ممتاز.
- نال جائزة الدولة التقديرية عدة مرات.
- من مؤلفاته الأدبية: (تقليد العرب، مواكب البطولة والأبطال، نبئ الإسلام)، وهذا الكتاب (كفاح شعب مصر). يمتاز أسلوبه بالرشاقة والأناقة في التعبير والخيال الرائع، في انطلاقة وتدفق، وجرص على فصاحة اللغة، ومتانة الأسلوب.

### أهداف القصة

في نهاية هذه القصة ينبغي أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف أهم أحداث تاريخنا الوطني منذ فجر التاريخ، ومدى صمود شعبنا ضد الغزاة المعتدين.
- يدرك مراحل تطور الوعي القومي ومناهضة الأعداء.
- يتعرف نماذج من البطولات المصرية التي تجسدت في أبطال هذه القصة.
- يقتدى بالأبطال في حبهم للوطن ودفاعهم عنه.
- يستنبط جوانب العظمة في تاريخنا.
- يعمل على رفعة وطنه وتقدمه.
- يتعرف عناصر بناء القصة.
- يتعرف مفردات وتراكيب لغوية جديدة.
- يتعرف عوامل النصر على الأعداء من تضامن ووحدة بين قوى الشعب المختلفة.
- يتذوق بعض الأساليب الجمالية.
- يكشف عن أساليب الاستعمار في السيطرة على البلاد، ويمنعه من تحقيق مآمعه.



## مقدمة

### مرض الابن على الإفادة من سماع القصص

كنت - يا ولدي - وأنت طفل صغير في المرحلة الأولى من دراستك تُطارِدني كل مساءٍ لأقُصَّ لك قصةً، وكنت دائماً تحظى<sup>(١)</sup> في كل ليلةٍ بقصةٍ، وكنت تجدُ في كل قصةٍ تسليةً ومُتعةً. ومُنصتُ بك الأيام - يا ولدي - وإذا بك قد كبرت، وأصبحت فتى يُدرك طبيعة الأحداث الجارية حوله، فكان لا بد أن أقصَّ عليك القصة الكبرى، قصة شعبنا العربي الخالد، قصة شعبنا المجيد عبر القرون والعصور.

### قصة صمود شعبنا العظيم

واليوم أقدمُ لك هذه الصفحات؛ لتري فيها حقيقة شعبنا الذي نشرف بالانتساب إليه، ولتري كيف ثبت أمام المحن<sup>(٢)</sup>، وكيف صبر على المكاره والخطوب<sup>(٣)</sup>، وكيف صمد<sup>(٤)</sup> أمام عظام الأمور، وكيف وقف في وجه الغزاة والدخلاء المستعمرين.

### بطولات الأجداد قهرت الغزاة عبر التاريخ

في هذه الصفحات - يا ولدي - أروي لك أحداث الماضي لتلمس عظمة أجدادك ولتدرك أنك من شعبٍ عظيم كان يريد دائماً العزة والرفعة، وكان يابى<sup>(٥)</sup> دائماً المذلة والهوان<sup>(٦)</sup>. أروي لك هذه الأحداث؛ لتري كيف جاهد أجدادك في شجاعة وبطولة وتضحية نادرة، ولتري كيف حاول الغزاة أن يغيروا من طبيعة شعبنا، وشخصية قومنا، فما لأن شعبنا ولا ضُغف، وما خضع ولا استكان<sup>(٧)</sup>، وكان مع الأيام أثبت من الجبال صموداً، وأصلب من الفولاذ، فبقيت بلادنا خالدة. وكم من مرة اجتاح بلادنا الغاصبون، وظنوا أنهم قلبوا مدنها أنقاضاً<sup>(٨)</sup> فوق سُكَّانها، فإذا الشعب الأصيل ينفض عنه غبار الاستعمار!

وسرى - يا ولدي - في هذه الفصول المتتابعة - كيف استطاع شعبنا المجيد أن يثق بنفسه، ويؤمن بحقه في حياة حرة كريمة، وستدرك كيف استطاع بصبره وشجاعته وإيمانه أن يهزم المغول والصليبيين، ويتعايش مع الأتراك، ويذل الفرنسيين، ويقاوم الإنجليز. (المؤلف)

(٥) يابى: يرفض.

(٦) الهوان: الذل، المصاد: العز.

(٧) استكان: خضع، وذل.

(٨) أنقاضاً: نقض البناء؛ هدمه، والمفرد: نقض.

(١) تحظى: تنال.

(٢) المحن: المفرد: المحنة، وهي: البلايا والشدائد.

(٣) الخطوب: المفرد: الخطب، وهي الشدائد.

(٤) صمد: ثبت.









# جيش تحرير مصر

الفصل  
الأول

## شخصيات الفصل

- ١- سقنن رع: أمير طيبة، وأشد أمراء مصر قوة ومعارضة لحكم الهكسوس. لم يذكر اسمه في القصة، لكنه أرسل يهدد (سقنن رع) أمير طيبة.
- ٢- ملك الهكسوس: زوجة سقنن رع، شجعت ابنها (كاموس) على مواصلة الحرب.
- ٣- إياح حتب: ابن (سقنن رع) الأكبر، حارب الهكسوس، وظهر الصعيد منهم، ثم توفى.
- ٤- كاموس: ابن (سقنن رع) الأصغر من (كاموس) انتصر على (الهكسوس)، وطاردهم حتى عاصمة ملكهم.

## أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

- ١- أواريس: عاصمة الهكسوس التي أسسوها في شمال مصر.
- ٢- طيبة: عاصمة مصر، ومكانها الآن الأقصر.

محاوية مصر  
الصلبيين  
والمقول

صبر (صلاح الدين)  
الصلبيين  
(خطين) وحرييت  
قدس وأحسن معاملة  
برى.

سل (لويس التاسع)  
ساط، واتص  
بريون عليه في  
ة (المتصورة).

ال (المقول) على  
اد والشام، ولكن  
ش المصري بقيادة  
انتصر عليهم في  
ة (عين جالوت).  
لعالم من دمارهم.

أسلحته.  
ها ومنع وصول

حسن طويان.  
(ي).



## (عرض الأحداث)

## 1 احتلال الهكسوس لمصر



يبدأ الفصل الأول من كفاح شعبنا المجيد بقصة جماعة من الرعاة كانوا يعيشون في آسيا، ويُعرفون بـ (الهكسوس).  
لقد تسَلَّ هؤلاء القوم إلى مصر، أيام أجدادنا القراعنة، أغاروا<sup>(١)</sup> عليها من الشمال، حتى وصل زحفهم إلى ما نسميه الآن «محافظة الشرقية»، وعسكروا في بلدة «أواريس» وأقاموا بها، وجعلوها عاصمةً يَغْتَصِمُونَ بها<sup>(٢)</sup>.

س ماذا تعرف عن الهكسوس؟ ومن أين أتوا؟ ولماذا؟

(قنا - ١٠٠)

## 2 جرائم الهكسوس في مصر

وبدأ هؤلاء القوم يتدخلون في شئون مصر، ويزحفون حتى امتد نفوذهم<sup>(٣)</sup> إلى كثير من أرجائها<sup>(٤)</sup> عاملين على تفرقة صفوف الشعب، وإخماد<sup>(٥)</sup> قوته، وإضعاف كلمته. راح هؤلاء القوم - يا ولدي - يظلمون الناس، وينهبون أقاتهم، ويسرقون أموالهم، ويشردون أبناءهم، حتى عمَّ الغضب والسخط جميع أنحاء<sup>(٦)</sup> البلاد.

(١) أغاروا: المراد: هجموا.

(٢) يعتصمون بها: يلجئون إليها، ويحتمون بها.

(٣) نفوذهم: سلطانهم.

(٤) أرجائها: نواحيها، المفرد: رجا.

(٥) إخماد: إطفاء وإضعاف.

(٦) أنحاء: جوانب وجهات، المفرد: نحو.



ولم يكتف هؤلاء الدخلاء<sup>(٧)</sup> بكل ذلك، بل راخوا يسخرون من عادات المصريين وتقاليدهم، حتى بلغ بتليبكهم أن يسخر من (سقن رع) أمير طيبة، وكان (سقن رع) وقتئذ أقوى أمراء مصر، وأكثرهم إخلاصاً لبلاده، وأشدّهم معارضة لحكم هؤلاء الدخلاء.



أرسل ملك (الهكسوس) رسولا يقول لـ (سقن رع): إن أفراس النهر في طيبة<sup>(٨)</sup> تُزعجه في «أواريس»<sup>(٩)</sup>، وإذا لم تكف أفراس النهر عن هذه الأصوات فسيرسل من يببدها<sup>(١٠)</sup>.

فصاح (سقن رع) غاضباً قائلاً لرسول ملك الهكسوس: هذا تهديد ووعد<sup>(١١)</sup>.. أتزعجه أفراس النهر في طيبة، والمسافة بين طيبة وأواريس سبعمائة ميل أو تزيد؟! ثم عاد رسول (الهكسوس) يقول:

- لقد علم سيدي أنك تزيد في جيشك؛ ولهذا أرسلني إليك مُنذراً ومُحذراً.

(القاهرة - ٢٠٢٠)

أذكر الجرائم التي ارتكبتها الهكسوس خلال فترة احتلالهم لمصر.

## توحيد الصفوف ضد العدو الدخيل

وما إن خرج رسول (الهكسوس)، حتى اجتمع (سقن رع) برجاله للتفكير في ردّ هذه الإهانة التي لحقت بهم من مُستعمر دخيل، وانتهى اجتماعهم بأن يُرسل (سقن رع) إلى جميع أمراء مصر رُسله ليدعُوهم إلى ضمّ الصفوف، وجمع الكلمة، وإلى لقاء قريب في القصر. شعراًمراء مصر أنه لم يعد للصبر أي مكان بعد اليوم، وبعد أن سمعوا نداء (سقن رع) ودعوته. وجاء يوم اللقاء - يا ولدي - وأعلن النفيرُ قدوم الأمراء واحداً بعد واحد. وعندما اجتمع الأمراء بدأ (سقن رع) يقول: لئن ترضى الحياة في وطننا عبيداً أذلاءً، ولن تقبل أن يتحكّم فينا عدوٌ يفسد علينا نفوسنا وأفكارنا، ويغتصب<sup>(١٢)</sup> أرضنا، ويقتل أبناءنا، ويحطّم عزتنا وكرامتنا.

(١٠) يببدها: يهلكها، المضاد: يُبقيها.

(١١) وعيد: إنذار بالشر. المضاد: وعد.

(١٢) يغتصب: يأخذ الأرض قهراً وظلماً.

(٧) الدخلاء: المقصود: الهكسوس. المفرد: الدخيل.

(٨) طيبة: مكانها الآن الأقصر.

(٩) أواريس: عاصمة الهكسوس في شمال مصر.



ثم راح (سقن رع) يقصُّ عليهم قصة أفراس النهر، وكيف كانت تُقلِّق مَلِك الهكسوس في

«أواريس»!

فصاح أمير «بوتو» قائلاً: لقد تجاوزَ الظالمونَ المَدَى<sup>(١٣)</sup>!

وصاح أمير «قفط»: لن نقبلَ هذه الإهانةَ أبداً!

وصاح أمير «أرمنت»: لا بُدَّ من تأديبه وطرده من هذه البلاد!

وعاد (سقن رع) يقول: كيف نُعدُّ للأمرِ عُدَّتَه؟

فقال أمير «أرمنت»: سأقدمُ لقتالِ هؤلاءِ الدُّخلاءِ كلَّ ما جَمَعْتَه من

«عربابٍ»؛ لكي نُحارِبَهُم بمثل ما يُحارِبُونَنَا به.

وصاح أمير «أييدوس»: لن أترك في مَقاطعتي<sup>(١٤)</sup> رجلاً إلا أرسَلْتَه إلى قتالِ هؤلاءِ الهكسوس.

وصاح أمير «قفط»: يا (سقن رع)، إن جنودي، وما في خزانتي من مالٍ وَقَفَّ<sup>(١٥)</sup> على قتالِ هؤلاءِ الدُّخلاءِ.

وقال أمير «بوتو»: أمّا أنا فسأدبّرُ لكم الرجالَ، وما تحتاجون إليه من أقوابٍ وحيّامٍ.

وصاح (سقن رع) في سُرورٍ زائدٍ قائلاً:

بورك فيكم يا أمراء مصر.. هكذا تلتقي صفوفنا.. وهكذا تتوحدُ إرادتنا.

حارب الملك الشجاع (سقن رع) عدوّه، وسقط مضرجاً<sup>(١٦)</sup> بدماءِ الشرف، وكان لزوجته (إياح خنب) الفضلُ في دَفْعِهِ إلى ساحةِ الشرف، وشجعت ابنها الأكبر (كاموس) على مواصلةِ الحرب، وانتصر على الهكسوس، وطهر الصعيدَ منهم، ثم توفّى وخلفه أخوه الشابُّ (أحمس) الذي كرّس حياته لخدمةِ وطنه.

« للمرأة المصرية مواقف مشرفة عبر التاريخ. وضع ذلك من خلال دراستك للقصة.»

س

(البحيرة - ١٠٢)

(١٣) المدى: الحد والنهاية.

(١٤) مقاطعتي: المنطقة التي أحكمها.

(١٥) وقف: مخصص، الجمع: أوقاف.

(١٦) مضرجاً: مغطى.



### هزيمة ساحقة للهكسوس

ورحّب جيش مصر بقيادة أحمس من طيبة إلى الشمال، وكلُّ جندي في هذا الجيش مُتَحَمِّس للقاء هؤلاء الدُخلاء، مُتَعَطِّشٌ إلى الفَتَكِ<sup>(١٧)</sup> بهم؛ لِيُخَلِّصَ بلاده من الدُّلِّ الذي لَحِقَها، والعار الذي خَيَّم<sup>(١٨)</sup> عليها.

وما إن التقى جيش (أحمس) بهؤلاء الرعاة الدُخلاء، حتى اندفع نحوهم اندفاع الأسد نحو فريسته، وانقضَّ<sup>(١٩)</sup> عليهم انقضاض الطير الجارح على صيده.

وأمام هذه الصُفوفِ الرَّاجِفةِ، لم يجد هؤلاء الدُخلاء غيرَ الفِرارِ إلى الشمال، وراح (أحمس) يُطارِدُهُمْ حتى اقتربَ من عاصمة مُلْكِهِمْ «أواريس».

(الجزء - ٢٠٢٠)

كيف حقق أحمس النصر على الهكسوس؟

### القضاء على الأعداء

وأمام هذه الإرادة الصُّلْبَةِ والوطنية الصَّادِقة، لم يستطع ملك (الهكسوس) غيرَ الهَرَبِ من وجه الجيش المصري، وعاد من حيث أتى.

وأنقذ (أحمس) مصرَ القديمةَ كُلَّها من هؤلاء المُغِيرِينَ الدُخلاء، بعد أن جمعَ الكلمةَ، ووحد الصُفوفَ والجُهودَ.

(المتوفرة - ٢٠٢٠)

كيف كانت نهاية الهكسوس في مصر؟

(١٩) انقض: هجم. المصداق: فرّ، هرب.

(١٧) لَمَّا الفَتَك: القتل مجاهرة.

(١٨) خيّم: غطى، وسيطر.



ركزنا  
هذه الأسئلة في كثير  
من الامتحانات

## اضواء على أحداث الفصل



(قناة - ١٠٨)

١ **لماذا ماذا تعرف عن الهكسوس؟ ومن أين أتوا؟ ولماذا؟**

الهكسوس هم الرعاة الذين أتوا من الشمال (آسيا) لاحتلال مصر والسيطرة عليها واغتصاب خيراتها.

٢ **إلى أين امتد زحف الهكسوس في مصر؟**

وصل زحفهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية)، وعسكروا في بلدة (أواريس)، وأقاموا بها، وجعلوها عاصمة يعتصمون بها.

(الشرقية - ١٠٨)

٣ **كيف حكم الهكسوس مصر؟**

(أ) تدخل الهكسوس في شئون مصر، وامتد نفوذهم إلى كثير من أرجائها، وحرصوا على تفرقة صفوف الشعب المصري، وإخماد قوته، وإضعاف كلمته.  
(ب) ظلموا الناس، ونهبوا أقاتهم، وسرقوا أموالهم، وشردوا أبناءهم، وسخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.

(القاهرة - ١٠٨)

٤ **اذكر الجرائم التي ارتكبتها الهكسوس خلال فترة احتلالهم لمصر.**

ظلموا الناس، ونهبوا أقاتهم، وسرقوا أموالهم، وشردوا أبناءهم، وسخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.

٥ **أرسل ملك الهكسوس رسالة تهديد إلى (سقن رع). فما مضمونها؟ وما تعليقه عليها؟**

(الإسكندرية - ١٠٨)

مضمونها أنها رسالة تهديد ووعيد، حيث يقول فيها: «أفراس النهر في طيبة تزعجه في أواريس، وإذا لم تكف أفراس النهر عن هذه الأصوات فسيرسل من يببدها».  
صاح (سقن رع) غاضبًا قائلًا: هذا تهديد ووعيد... أتزعجه أفراس النهر في طيبة والمسافة بين طيبة وأواريس سبعمائة ميل أو تزيد؟! واجتمع برجاله لرد هذه الإهانة.

(سوهاج - ١٠٨)

٦ **لماذا غضب (سقن رع) وأمر بأن يجتمع به أمراء مملكته؟ وما القرار الذي اتخذه؟**

غضب من رسالة ملك الهكسوس التي تتضمن تهديدًا ووعيدًا له.  
اتخذ قرارًا بمحاربة الهكسوس.



## ١٠ ما السبب الحقيقي لرسالة ملك الهكسوس الى سقن رع؟

(التهليل - ١٥٠٠)

السبب: أنه علم أن سقن رع يزيد في جيشه.

## ١١ ماذا فعل (سقن رع) بعد تسلم رسالة ملك الهكسوس؟ وماذا كانت النتيجة؟

(التهويل - ١٥٠٠)

اجتمع يريجاله للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم من مستعمر دخيل.

دعا أمراء مصر الى جمع الصفوف، وتوحيد الكلمة لمحاربة الهكسوس.

## ١٢ لمرأة المصرية مواقف مشرقة عبر التاريخ. وضح ذلك من خلال دراستك للقصة.

(الحميرة - ١٥٠٠)

ظهر ذلك عندما شجعت (إياح حتب) زوجها (سقن رع) ليقا تل الهكسوس، وعندما سقط مضرخا

بدماء الشرف في ميدان المعركة، فشجعت ابنها الأكبر (كاموس) على مواصلة الحرب، وانتصر على

الهكسوس وظهر الصعيد منهم.

## ١٣ كيف حقق أحمس النصر على الهكسوس؟

(الحميرة - ١٥٠٠)

اندفع (أحمس) بجيشه نحو الرعاة في قوة شديدة، فلم يجدوا أمامهم غير الفرار إلى الشمال.

وراح يطارد هم حتى اقترب من عاصمة مملكتهم (أواريس).

## ١٤ ما حال الجنود المصريين بقيادة (أحمس) وهم زاحفون للقاء الهكسوس؟ ولماذا؟

كانوا متحمسين للقائهم، متعطشين إلى قتلهم.

ليخلصوا البلاد من الذل والعار الذي لحق بها على يد هؤلاء.

## ١٥ كيف كانت نهاية الهكسوس في مصر؟

(المنوية - ١٥٠٠)

هرب الهكسوس من وجه الجيش المصري، وعادوا من حيث أتوا.

## ماذا نتعلم من هذا الفصل؟



أ) التضحية بالنفس والمال من أجل الوطن.

ب) توحيد الصفوف لمواجهة الأعداء.

ج) مقاومة المحتل وأساليبه الماكرة في تفريق الشعوب.



## التدريبات والأنشطة



١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) استطاع أحمس هزيمة الهكسوس وطردهم من مصر. ( ) (المنيا - ١٤٠٠)
- (ب) عاصمة الهكسوس في شمال مصر هي طيبة. ( ) (أسوط - ١٤٠٠)
- (ج) كانت إياح حتب نموذجًا للمرأة الوطنية المخلصة. ( ) (الجيزة - ١٤٠٠)
- (د) استطاع (كاموس) أن يهزم الهكسوس وأن يطهر الصعيد منهم. ( ) (القاهرة - ١٤٠٠)

٢ تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- (أ) الصفوف الزاحفة إلى أواريس هي صفوف .....  
(الهكسوس - المغول - المصريين) (كفر الشيخ - ١٤٠٠)
- (ب) (أحمس) قائد ..... (الجيش المصري - الهكسوس - الفرس) (القاهرة - ١٤٠٠)
- (ج) عمل الهكسوس على تفريق .....  
(التجمعات - الأموال - صفوف الشعب - الجيش) (المنيا - ١٤٠٠)
- (د) المسافة بين طيبة وأواريس ..... ميل أو تزيد.  
(أربعمائة - خمسمائة - ستمائة - سبعمائة) (قنا - ١٤٠٠)

٣ من يكون ...؟

- ١- شجعت زوجها وابنها على مواصلة الحرب ضد الهكسوس.
- ٢- حارب الهكسوس بعد وفاة أبيه وأخيه وانتصر عليهم.
- ٣- أرسل إلى (سقن رع) رسالة تهديد ووعيد.
- ٤- قدم كل ما جمعه من عرباتٍ لمحاربة الهكسوس.



### أكمل العبارات الآتية:

- (القاهرة - ٢٠٢٠) ..... وعسكروا في بلدة .....  
..... و ..... و .....  
(الحيرة - ٢٠٢٠) ..... أقوى أمراء مصر وأكثرهم إخلاصًا لبلادهم.  
..... البلاد من ..... بعد مقتل أخيه ..... وأبيه .....  
(الفيوم - ٢٠٢٠) ..... عاصمة لهم.

### أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) أين توجد مدينة أواريس؟ وماذا فعل الهكسوس بعد استقرارهم بها؟  
(ب) من الأمير الذي سخر منه الهكسوس؟ ويم كان يتصف؟  
(ج) لماذا اجتمع سقنن رع برجاله؟ وعلام انتهى الاجتماع؟  
(د) إلى أين زحف جيش مصر بقيادة أحمس؟ وكيف كان حال الجنود أثناء زحفهم؟  
(هـ) ما أهم تراث تركه لنا أجدادنا الفراعنة؟ وما واجبنا نحوه؟  
(و) كيف سخر ملك الهكسوس من عادات المصريين؟  
(ز) ما رد فعل الهكسوس أمام الصفوف الزاحفة لجيش أحمس؟  
(ح) ما مضمون رسالة ملك الهكسوس إلى سقنن رع؟  
(ط) ماذا يحدث لو لم يتفق أمراء مصر على مواجهة الهكسوس؟  
(ث) اذكر دور إياح حتب في مقاومة الهكسوس.
- (بنى سويف - ٢٠٢٠)  
(القليوبية - ٢٠٢٠)  
(المنيا - ٢٠٢٠)  
(قنا - ٢٠٢٠)  
(بورسعيد - ٢٠١٩)  
(القاهرة - ٢٠٢٠)



## تطبيق الأضواء

ALADWAA

اختبر نفسك الآن مع أكبر بنك للأسئلة التفاعلية

من خلال خاصية محاكاة الامتحان.

حمل التطبيق الآن مجانًا من خلال

www.aladwaa.com





## كفاحُ شعبِ مصر

الفصل  
الثاني

### شخصيات الفصل

- ١- قمبيز  
ملك فارس، كان يحلم بدخول مصر.
- ٢- أبسماتيك  
أمير منف، اتجه إليه قمبيز بقواته وانتصر عليه.

### أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

- ١- دولة آشور  
مكانها العراق حاليًا، سقطت عام ٦١٢ ق.م.
- ٢- دولة الفرس  
مكانها إيران حاليًا.
- ٣- منف  
عاصمة مصر في ذلك الوقت، مكانها (ميت رهينة) الآن بالبدرشين في محافظة الجيزة.



يتناول هذا الفصل انهيار دولة آشور وظهور دولة الفرس كوريث لها، وهجوم قمبيز<sup>(\*)</sup> على مصر في القرن السابع قبل الميلاد، ومواجهة المصريين له؛ فلجأ للحيلة والمكيدة حتى استطاع دخول منف بعد هزيمة إسماتيك، لكن الشعب المصري لم يضعف ولم يلن، وطرد قمبيز ذليلاً خارج البلاد.

المضمون  
الفصل

## (عرض الأحداث)

### ١ غزو الفرس لمصر

في القرن السابع قبل الميلاد تداعت<sup>(١)</sup> دولة آشور<sup>(٢)</sup>، وكانت دولة الفرس الوريثة الشرعية لهذه الإمبراطورية المتداعية، وبدأ قمبيز يحلم بدخول مصر، فراح يعد جيشاً كبيراً، هجم به على مصر، وكانت له الجولة الأولى<sup>(٣)</sup>.

جاءت الأنباء إلى الفرس أن المصريين مضممون على الدفاع والاستماتة<sup>(٤)</sup>، ومضرون على أن يكبذوا الفرس أكبر الخسائر، في كل شبر من أرض مصر الغالية.

(القاهرة - ٢٠٢٠)

متى تداعت دولة آشور؟ وما الدولة التي خلفتها؟

(المنيا - ٢٠٢٠)

متى تم احتلال الفرس لمصر؟ وما موقف الشعب المصري من ذلك؟

### ٢ حيلة «قمبيز» الماكرة

أراد قمبيز أن يلجأ إلى السياسة والخديعة، فأمر بتجهيز سفينة تتجه نحو «منف» وعليها مناد، ورفع لافتة فوق صاريها<sup>(٥)</sup> لكي يظمن المصريين إليه، طالباً منهم التسليم من غير حرب، ومن غير قيد أو شرط، وأخذت هذه السفينة تنتقل من قرية إلى أخرى، والمصريون يشيعونها<sup>(٦)</sup> بنظرات الحقد والسخرية، حتى وصلت إلى «منف». ولما وجد الفرس أن المصريين لا يقيمون لها وزناً<sup>(٧)</sup>، أرسل قمبيز إليهم رسالة يقول فيها:



(٤) الاستماتة: الصبر والثبات في الدفاع.

(٥) الصاري: عمود يقام في السفينة يشد عليه الشراع.

(٦) يشيعونها: يتابعونها، والمراد: ينظرون إليها.

(٧) لا يقيمون لها وزناً: المقصود: لا يهتمون بها.

(\*) قمبيز: ملك الفرس.

(١) تداعت: تصدعت وانهارت.

(٢) آشور: مكانها العراق حالياً.

(٣) الجولة الأولى: المراد: الغلبة.



«أنا قمبيز.. لم أكتب إليكم لإرغامكم<sup>(٨)</sup>، فإني أودُّ زيارتكم، لا أخرج عليكم، إذا أردتم الحضور إليّ.. أنا الذي سيمنحكم<sup>(٩)</sup> مجدًا أكثر مما تتمنون به الآن. أكتب إليكم هذا، وأذيعه عليكم، فإذا استمعتم إليه كان خيرًا لكم، وإلا فكونوا مستعدين لملاقاة غضبي الذي سينصب<sup>(١٠)</sup> على رؤوسكم، إني سيّد الأرض كلها».

(الشرقية - ١٠١)

«علل: لجوء قمبيز إلى استخدام المكر والخديعة مع المصريين»

(الأصغر - ١٠١)

«ما الحيلة التي قام بها قمبيز لخداع المصريين؟ وما موقف المصريين منها؟»

### رفض المصريين لتهديات «قمبيز»

وهذه الرسالة التي أذاعها رسول قمبيز لم تضعف من عزيمة المصريين، بل على العكس زادتهم حماسة على حماسيتهم، وأخذوا يتشاورون فيما يفعلون، واستقر رأيهم بطبيعة الحال على رفض طلب التسليم، على أن يتبعوا هم أيضًا برسالة تهديد إلى الملك الفارسي، جاء فيها: «نكتب إليك أيها الجبان الرعيد<sup>(١١)</sup> «قمبيز»، لقد تركنا رسولك يذهب بسلام، لا خوفًا منك، بل افتخارًا بتقاليدنا المجيدة، ولكن إذا أثرتُم سُخْطنا؛ فسوف تعلمون ما نحن فاعلون بكم. وما دامت الأنهار تفيض بمياهها، وما دامت مملكتنا موطدة الدعائم<sup>(١٢)</sup> والأركان، فسوف تعلق يا «قمبيز» ما سيحل بك...».

(الدقهلية - ١٠١)

«وضع موقف المصريين من الرسالة التي أرسلها قمبيز»

### مؤامرة خبيثة أخرى من الفرس

ولما عاد الرسول وسلم سيده قمبيز رسالة المصريين طلب رجائه، فقال له أحدُهم: أيها الملك قمبيز، المصريون مُدْرَبُونَ على الحروب؛ لا تُهاجم المصريين، أرسل إليهم رُسُلًا يطوفون<sup>(١٣)</sup> بأنحاء البلاد، ويتحدثون باسم فرعون مصر، ويتحدثون حديثًا معسولًا<sup>(١٤)</sup> يناشدون<sup>(١٥)</sup> به الشعب أن يجتمعوا في وليمة دون سلاح؛ حتى تبتعد فكرة الحرب من تفكيرهم، فإذا اجتمع شملهم<sup>(١٦)</sup>، فسيرى سيدهم أن هناك سيّدًا آخر قد صار يبيده الأمر، فيستولى عليه الخوف واليأس؛ وبذلك تخضع لك البلاد».

(٨) إرغامكم: إجباركم وإهانتكم.

(٩) سيمنحكم: سيعطيكم.

(١٠) سينصب: سينزل.

(١١) الرعيد: الذي يرتعد عند القتال خوفًا.

(١٢) موطدة الدعائم: مثبتة الدعائم؛ أي قوية راسخة.

(١٣) يطوفون: يدورون. (١٤) معسولًا: المراد: خادعًا.

(١٥) يناشدون: يطالبون.

(١٦) شملهم: جمعهم.



استمع قمبيز إلى هذه النصيحة، وأرسل رُسُلَهُ يُبَلِّغُونَ المصريين أمرَ هذه الولاية على أساس أن الداعي لها هو فرعون، الذي أفضى<sup>(١٧)</sup> إلينا بأمورٍ خاصة ستحدث هذا العام، ولم أشأ أن أكتب إليكم بشأنها، بل فضلت أن تحضروا بأنفسكم، ومن امتنع عن الحضور، فسُنْصِبْهُ لعنة الإله وغضبه، وأما من يلبى ويحضر، فسْتَحِلْ نَعْمَ الإله عليه وعلى أهل بيته.

﴿ لماذا صنع قمبيز وليمة؟ وما موقف الشعب المصري منها؟ ﴾

(سوهاج - ٢٠١٩)

### اكتشاف المصريين للمؤامرة وتحقيق الانتصار



وَلَمْ يَنْخِذِ المِصْرِيُّونَ بِحِيلَتِهِ، بَلْ عَلِمُوا أَنَّ ذَلِكَ مَكِيدَةٌ<sup>(١٨)</sup> مِنْ أَعْدَائِهِمْ لِلإيقاع بهم، فَحَشَدُوا الجيوشَ، وَقَابَلُوا بِهَا قَمْبِيزَ، فَاتَّجَهَ قَمْبِيزُ بِقَوَاتِهِ إِلَى «مَنْف»، وَفَتَحَهَا وَغَلَبَ «أَبْسَمَاتِيكَ»، إِلَّا أَنَّ الشَّعْبَ لَمْ يَلِمْ وَلَمْ يَضَعُفْ، وَإِنَّمَا اسْتَمَرَّ يُنَاضِلُ هَذَا الدَّخِيلَ وَيُقَاوِمُهُ. وَظَنَّ الفَرَسُ أَنَّ الأَمْرَ فِي مِصْرَ قَدْ اسْتَتَبَ<sup>(١٩)</sup> لَهُمْ، وَأَنَّ مِصْرًا صَبَحَتْ لُقْمَةً سَائِغَةً أَوْ

فَرِيسَةً سَهْلَةً لَهُمْ، وَلَكِنَّ المِصْرِيِّينَ رَاحُوا يُقَاوِمُونَ مُقَاوِمَةَ الأَبْطَالِ الأَخْرَارِ، وَأَبَوُا أَنْ يَرْكَنُوا<sup>(٢٠)</sup> إِلَى الهُدُوءِ فِي ظِلِّ هَذَا الاستعمارِ البغيضِ. كَانَتْ قُلُوبُهُمْ تَنْبِضُ بِمَجْدِ مِصْرَ السَّابِقِ، وَصُدُورُهُمْ تَضْطَرُّ<sup>(٢١)</sup> بِنيرانِ الكراهية والحقد لهذا المُستعمرِ، فَإِذَا بِهِمْ يَقُومُونَ قَوْمَةً رَجُلٍ وَاحِدٍ فِي وَجْهِهِ ثَابِرِينَ مُتَمَرِّدِينَ<sup>(٢٢)</sup>، حَتَّى حَوَّلُوا وادَى النِيلِ إِلَى شَعْلَةٍ مُلْتَهَبَةٍ مِنَ الكِفَاحِ الشَّعْبِيِّ المَسْلُوحِ.

وَكَلَّمَا عَاوَدَ مَلِكُ الفَرَسِ الرَّحْفَ عَلَى مِصْرَ رَدَهُ الشَّعْبَ ذَلِيلًا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى. وَتَحَرَّرَتْ مِصْرُ مِنْ بَطْشِ<sup>(٢٣)</sup> فَارَسَ، وَتَبَوَّأَ<sup>(٢٤)</sup> المِصْرِيُّونَ عَرْشَ آبَائِهِمْ وَأَجْدَادِهِمْ كِرَامًا أَعْرَاءَ، فَمَا أَصَابَهُمْ يَأْسٌ وَلَا ضَعْفٌ، بَلْ ظَلُّوا سِنِينَ طَوِيلَةً يَكْفِاحُونَ إمبراطوريةً وَاسِعَةً الأَرْجَاءِ<sup>(٢٥)</sup>، وَهُمْ صَامِدُونَ<sup>(٢٦)</sup> كَالجِبَالِ، حَتَّى طَرَدُوا العَدُوَّ وَتَحَرَّرُوا مِنْهُ.

﴿ ماذا ظن الفرس بعد انتصارهم على أبسماتيك؟ وهل صح ظنهم؟ وضع. ﴾ (بني سويف - ٢٠١٩)

(٢٤) ﴿ تبوأ: نزل وأقام، المضاد: رحل. ﴾

(٢٥) ﴿ الأرجاء: النواحي. ﴾

(٢٦) ﴿ صامدون: ثابتون مستمرون،

المضاد: متحركون أو مضطربون. ﴾

(٢١) ﴿ تضطرم: تشتعل وتتقد. ﴾

(٢٢) ﴿ متمردين: التمرد: العصيان

في عناد وإصرار - عاصين،

معاندين. ﴾

(٢٣) ﴿ بطش: قسوة وعنف. ﴾

(١٧) أفضى: أخبر.

(١٨) ﴿ مكيدة: خديعة،

الجمع: مكائد. ﴾

(١٩) ﴿ استتب: استقر،

(٢٠) ﴿ يركنوا: يعيلوا ويتجهوا. ﴾



## اضواء على أحداث الفصل



(القاهرة - ٢٠١١)

١ **لماذا تداعت دولة آشور؟ وما الدولة التي خلفتها؟**

■ تداعت في القرن السابع قبل الميلاد، وخلفتها دولة الفرس كوريث شرعي لها

(الشرقية - ٢٠١١)

٢ **بم حلم قمبيز؟ وماذا فعل ليحقق حلمه؟**

■ كان يحلم بدخول مصر؛ لذلك أعد جيشًا كبيرًا هجم به على مصر، وكانت له الجولة الأولى.

(الغيا - ٢٠١١)

٣ **لماذا تم احتلال الفرس لمصر؟ وما موقف الشعب المصري من ذلك؟**

■ في القرن السابع قبل الميلاد.

■ صعم الشعب المصري على الدفاع والاستماتة وإصابة الفرس بأكبر الخسائر.

٤ **ما الأنباء التي وصلت إلى الفرس بعد دخول مصر؟**

■ الأنباء: أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وإصابة الفرس بأكبر الخسائر.

(الشرقية - ٢٠١١)

٥ **علل: لجوء قمبيز إلى استخدام المكر والخديعة مع المصريين.**

■ لأنه علم أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وتكبيد الفرس أكبر الخسائر. فأراد أن يطمئنهم حتى يستسلموا له دون قيد أو شرط.

(الأقصر - ٢٠١١)

٦ **ما الحيلة التي قام بها قمبيز لخداع المصريين؟ وما موقف المصريين منها؟**

■ الحيلة: أمر بتجهيز سفينة تتجه إلى منف، وعليها مناد، ورفع لافتة يطلب منهم التسليم من غير حرب.

■ موقف المصريين منها: لم يقيموا لها وزنًا، وكانوا ينظرون إليها بنظرات الحقد والسخرية.

(الدقهلية - ٢٠١١)

٧ **وضح موقف المصريين من الرسالة التي أرسلها قمبيز.**

■ زادت الرسالة المصريين حماسة ولم تضعفهم، ورفضوا التسليم، وبعثوا مع رسول قمبيز رسالة تهديد له.



(السويس - ٢٠١٨)

لماذا ترك المصريون رسول قمبيز يذهب يسلام؟

لقتحازًا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفًا منه.

(الإسكندرية - ٢٠١٨)

لماذا عرض أحد رجال قمبيز عليه؟ ولماذا؟

عرض عليه أن يبعث رسولًا يطوف في البلاد ويتحدث باسم فرعون مصر داعيًا المصريين إلى وليمة دون سلاح؛ ليبعد عن أذهانهم فكرة الحرب.

حتى يستولي الخوف واليأس على فرعون مصر حينما يعرف أن هناك سيدًا آخر للبلاد.

(سوهاج - ٢٠١٩)

لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين؟ وما موقف الشعب المصري منها؟

ليخدعهم، ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم، ويبعث الخوف واليأس في قلب ملكهم حتى تخضع له البلاد.

وموقف الشعب أنه لم تضعف عزيمته وازداد حماسه واستقر على رفض التسليم.

(بنى سويف - ٢٠١٩)

ماذا ظن الفرس بعد انتصارهم على أسماتيك؟ وهل صح ظنهم؟ وضح.

ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب لهم.

لا، لم يصح ظنهم؛ لأن المصريين راحوا يقاومون مقاومة الأبطال حتى حولوا وادي النيل إلى شعلة ملتهية.



ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) مقاومة المحتل وعدم الاستسلام.

(ب) المطالبة بالحق دائمًا.

(ج) إعمال العقل في مواجهة الاحتلال.

ركزنا  
هذه الأسئلة تترك الكثير  
في الامتحانات

(القاهرة - ٢٠٢٠)

(الشرقية - ٢٠١٩)

جولة الأولى.

(المنيا - ٢٠٢٠)

لخسائر.

(الشرقية - ٢٠٢٠)

لخسائر. فأراد أن

(الأقصر - ٢٠٢٠)

هم التسليم من

والسخرية.

(الدقهلية - ٢٠٢٠)

رسول قمبيز رسالة





١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) انهارت دولة آشور في القرن السابع قبل الميلاد. ( ) (كهر الشبخ - ٢٠٠٩)
- (ب) لجأ قمبيز إلى سلاح الخديعة والمكر مع المصريين. ( ) (المنولية - ٢٠٠٩)
- (ج) انتصر أبسماتيك على قمبيز وطرده من منف. ( ) (قلا - ٢٠٠٩)
- (د) لأن المصريين وضعوا بعد هزيمة أبسماتيك في منف. ( ) (الجزيرة - ٢٠٢١)

٢ تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- (أ) كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة ..... (تهديد - صلح - انسحاب) (القاهرة - ٢٠٠٩)
- (ب) لم يقتل المصريون رسول قمبيز ..... (خوفاً منه - افتخاراً بالتقاليد المصرية - لعدم تمكنهم منه) (السويس - ٢٠٠٩)
- (ج) تم احتلال الفرس لمصر في القرن ..... قبل الميلاد. (الرابع - الخامس - السابع - الثامن) (دمياط - ٢٠٠٩)

- (د) سفينة قمبيز اتجهت نحو ..... (رشيد - المنصورة - منف - دمياط) (دمياط - ٢٠٠٩)

٣ من يكون ...؟

١- دولة صارت الوريثة الشرعية لدولة آشور، ومكانها إيران حالياً.

٢- كان يحلم بدخول مصر، وجهاز جيشاً للهجوم عليها.

٣- انتصر عليه قمبيز في مدينة منف.

٤- دولة تداعت في القرن السابع قبل الميلاد، ومكانها العراق حالياً.



### أكمل العبارات الآتية:

- (أ) لجأ قمبيز إلى ..... و ..... لمحاربة المصريين. (اليوم - ٢٠١٠)
- (ب) تداعت دولة ..... وكانت دولة ..... الوريثة الشرعية لها. (جنوب سيناء - ٢٠١٩)
- (ج) فتح قمبيز ..... بعد أن تغلب على ..... (أسوان - ٢٠١٩)

### أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) متى تداعت دولة آشور؟ وما الدولة التي خلفتها؟ (الغربية - ٢٠٢٠)
- (ب) متى تم احتلال القرص لمصر؟ وما موقف الشعب المصري من ذلك؟ (سوهاج - ٢٠٢٠)
- (ج) أرسل قمبيز رسالة تهديد للمصريين، فبم ردوا عليها؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)
- (د) ماذا ظن القرص بعد أن استتب لهم الأمر؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)
- (هـ) قاوم الشعب المصري الأعداء مقاومة باسلة. وضح ذلك وبيّن نتيجة المقاومة. (الإسكندرية - ٢٠٢٠)
- (و) ما الأسلحة التي كانت تستخدم في الحروب القديمة؟ (بنى سويف - ٢٠٢٠)
- (ز) جهز قمبيز سفينة، فإلى أين اتجهت؟ وما موقف المصريين منها؟
- (ح) ماذا فعل قمبيز بعد استلام رسالة المصريين؟
- (ط) أيد بالأدلة صحة أو خطأ العبارتين الآتيتين:
- ١- فرح المصريون عند رؤية سفينة قمبيز.
- ٢- أضعفت رسالة قمبيز من قوة المصريين وعزيمتهم.



## تطبيق الأضواء

ALADWAA

اختبر نفسك الآن مع أكبر بنك للأسئلة التفاعلية

من خلال خاصية **محاكاة الامتحان**.



حمل التطبيق الآن مجاناً من خلال

[www.aladwaa.com](http://www.aladwaa.com)





## مصرُ خالدةٌ على مرِّ الزمن

الفصل  
الثالث

### شخصيات الفصل

- ١- صلاح الدين الأيوبي
  - ٢- لويس التاسع
  - ٣- الصالح نجم الدين أيوب
  - ٤- شجر الدر
  - ٥- توران شاه
  - ٦- هولاكو
  - ٧- قطز
  - ٨- بيبرس
- حاكم مصر، انتصر على الصليبيين في حطين ٥٨٣هـ، وعاملهم بشهامة ونبل.
- ملك فرنسا، قاد حملة لاحتلال مصر، فهُزم وأُسر في دار ابن لقمان.
- ملك مصر الذي توفي في أثناء زحف لويس على المنصورة.
- زوجة الصالح نجم الدين أيوب التي كتبت نبأ وفاته ونهضت بتصريف شؤون الملك والحرب حتى جاء توران شاه.
- ابن نجم الدين، الذي تولى الحكم بعد أبيه.
- قائد المغول الذي قضى على الخلافة العباسية، واستولى على الشام.
- حاكم مصر الذي قاتل المغول، وانتصر عليهم في عين جالوت.
- أمير مملوكي، قاد سلاح الفرسان، وقضى على فلول المغول.



## اهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

هي القدس الشريفة، احتلها الصليبيون وحررها صلاح الدين سنة ٥٨٣هـ.	١- بيت المقدس
المنطقة التي التقى فيها صلاح الدين بالصليبيين، وانتصر عليهم.	٢- حطين
مدينة مصرية استولى عليها لويس التاسع.	٣- دمياط
مدينة مصرية هُزم فيها لويس التاسع وأمرت شجر الدر بسجنه في دار ابن لقمان.	٤- المنصورة
تقع شمالى الصين، وهي المكان الذي انطلق منه المغول.	٥- منغوليا
عاصمة العراق، وكانت عاصمة الخلافة العباسية.	٦- بغداد
قرية صغيرة تقع عند منابع نهر جالوت، التقى عندها الجيش المصري بالمغول وانتصر عليهم.	٧- عين جالوت
إسبانيا حاليًا، حكمها العرب ثمانية قرون.	٨- الأندلس

يتناول هذا الفصل:

- أسباب مجيء الحملات الصليبية إلى مصر، وتصدي المصريين لها بقيادة صلاح الدين الذي انتصر عليهم في معركة حطين.
- حكمة شجر الدر التي تصدت لحملة لويس التاسع في معركة المنصورة، وتم أسره في دار ابن لقمان.
- نهاية المغول - الذين قضوا على الخلافة العباسية - على يد قطز في معركة عين جالوت.

مضمون الفصل

## (عرض الأحداث)

### صلاح الدين يُحارب الصليبيين

#### (١) عزة المصريين

جاء الغزاة<sup>(١)</sup> إلى مصر ليذخروا أرضها، ويستغيدوا أهلها، ويحطموا كيانها<sup>(٢)</sup>، فما لانت مصر، وما رضى شعبها، وما خضعت، وما استكان<sup>(٣)</sup> أهلها، بل وقفت - يا ولدي - في وجه الغزاة وقمة رجل واحد.

**لماذا باتى الغزاة إلى مصر؟ وما موقف الشعب المصري من حملاتهم؟**

(٣) لئلا استكان: استسلم، وخضع، وذلك.

(١) الغزاة: الغزاة المستعمرون.

(٢) كيانها: وجودها.



(ب) انتصار مصر على الحملات الصليبية



جاء الصليبيون<sup>(٤)</sup> من أوربا يوجهون حملاتهم على الشام وآسيا الصغرى، وظلَّت ضرباتهم تتوالى في شدَّة وقوَّة قرابة قرنين من الزمان، ثم سَوَّلت لهم أنفسهم<sup>(٥)</sup> أن يهزموا مصر كما هزموا غيرها من قبل.

ولكنَّ شجاعة جنود مصر، وإيمان أبنائها، وعزيمة رجالها، أفسدَتْ عليهم كلَّ شيء. لقد وقَّف شعبنا الخالد - يا ولدي - في عزم<sup>(٥)</sup> وإصرارٍ أمام أسراب الصليبيين التي جاءت من بريطانيا وفرنسا والنمسا، ومن كلِّ مكانٍ في أوربا.

من أين جاء الصليبيون؟ ولماذا؟

(ج) شهامة صلاح الدين وحسن معاملته للأسرى



وقَّف شعبنا وقتنذ صفاً واحداً، وحملَ عليهم حملة رجلٍ واحدٍ، ومع أنهم - يا ولدي - جاءوا لقتالنا، فقد كان صلاح الدين الأيوبيُّ شهماً نبيلاً<sup>(٦)</sup> في معاملتهم، حين فتح الله عليه بيت المقدس سنة ٥٨٣هـ، كان يحسن معاملته أسراهم، ويدفعُ الغرامة<sup>(٧)</sup> الحريَّة عن فقرائهم، ويعفى<sup>(٨)</sup> منها نساءهم وأطفالهم.

علمهم (صلاح الدين) - يا ولدي - كيف يقاتلُ في شهامةٍ ونبلٍ،

لقد حدث في إحدى المعارك أن فقدت امرأة مسيحية طفلها، فذهبت إلى (صلاح الدين) تبكي وتصرخ، وهي تروي قصة طفلها؛ فرق قلبه، وفاضت دموعه، وأمر بالبحث عن الطفل في كلِّ مكانٍ حتى عثر عليه وسلَّمه لأمه قائلاً: «إننا نحاربُ قوماً طلبوا حريتنا، ولسنا نحاربُ النبلَ والإنسانية»

(٤) الصليبيون: جماعة استعمارية أوربية، كانوا يتخذون من الصليب شعاراً يخفون خلفه أهدافهم الاستعمارية.  
(٥) سولت لهم أنفسهم: حببت إليهم، وأغرتهم، وسهلت له لهم.

(٥) عزم: إصرار وإرادة.

(٦) شهماً: صاحب مروءة، نبيلاً؛ شريفاً عظيماً.

(٧) الغرامة: ما يلزم أداؤه تأديباً أو تعويضاً.

(٨) يعفى: يترك، يسقط.



هذه - يا ولدي - قصة تكشف عن شعبنا المحب للسلام، يسأل من يسأله، ويعادي من يعاديه، وإذا حارب فله تقاليد إنسانية نبيلة.

❏ كان صلاح الدين شهما وتبينا مع أعدائه. دلل على ذلك.

(قنا - ٢٠٢٠)

❏ كان صلاح الدين يحافظ على حقوق الأمومة والطفولة، حتى لو كانوا من الأعداء. دلل على ذلك.

(دمياط - ٢٠١٨)

### موقعة المنصورة

#### (أ) حملة لويس التاسع على مصر

وبعد أن هزم «صلاح الدين الأيوبي» جيش الصليبيين هزيمة منكرة في واقعة حطين، أراد الصليبيون أن يثأروا منه<sup>(٩)</sup> لهذه الهزيمة التاريخية الكبرى، فجهز<sup>(١٠)</sup> «لويس التاسع» ملك فرنسا حملة صليبية جديدة لغزو الشرق مرة ثانية. وجاءت هذه الحملة الصليبية، وعلى رأسها ملك فرنسا، واستولت



على دمياط، وبقيت فيها ستة أشهر ليستكمل (لويس) معدّات حملته قبل استئناف زحفه، فما كان من المصريين إلا أن جمعوا شملهم، ووحدوا أمرهم، منتظرين ساعة الجهاد والقتال.

(البحيرة - ٢٠٢٠)

❏ ما الذي فعله الصليبيون ردًا على انتصار صلاح الدين في حطين؟

(القاهرة - ٢٠١٩)

❏ كم شهرا بقيت حملة لويس التاسع في دمياط؟ ولماذا؟

#### (ب) موقف حازم وحكيم لشجر الدر

وبينما كان الجيش الصليبي يستعد للزحف على المنصورة توفى (الملك الصالح) ملك البلاد، فعظم الخطب<sup>(١١)</sup> على زوجته «شجر الدر» في هذا الوقت العصيب<sup>(١٢)</sup>.

(١١) الخطب: المصيبة.

(١٢) العصيب: الشديد.

(٩) يثأروا منه: يقتلوا من رجاله مثلما قتل من رجالهم.

(١٠) جهز: أعد.



وقررت (شجر الدر) أن تصكّم<sup>(١٣)</sup> نيا وفاة الملك عن الناس جميعا فلا يعلم به أحد، وأن تنهض هي بنفسها بشؤون الملك، وتدير أمور الحرب، وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى قيادة الجيش، حتى يعثر ابنه «توران شاه» وارث العرش من غيابه، وأعلنت أن الملك مريض لا يستطيع أن يستقبل أحدًا وبدأت المعركة الكبرى، التي اشترك فيها الشعب والجيش، وخرج فيها أبناء المنصورة رجالًا وصغارًا، يحاربون ملك فرنسا وجنوده في الشوارع والطرق ومن فوق المنازل، بعد أن تحصروا داخل المدينة بإقامة الحواجز والمتاريس<sup>(١٤)</sup>.

### س ما الدور التاريخي الذي قامت به شجر الدر في معركة المنصورة؟

(كفر الشيخ - ٢٠١٠)



#### س (ج) هزيمة لويس وأسره

وهزم الجيش الفرنسي الكبير هزيمة أخرى منكرة، وقبض على ملك فرنسا، وأمرت شجر الدر بسجنه في دار ابن لقمان بالمنصورة، ثم أخلت سبيله بعد أن دفع فدية كبيرة؛ تعويضًا عما أحدثه جنوده من تدمير وتخريب في البلاد.

### س ما المعركة التي هزم فيها لويس؟ وماذا كانت نهايتها؟

(بور سعيد - ٢٠١٠)

## ٣ المغول يدمرون حضارة العالم

وما حدث - يا ولدي - مع الصليبيين حدث مع المغول، ففي القرن الثالث عشر الميلادي انطلق المغول، وهم قوم استوطنوا بلاد (منغوليا) شمالي الصين، يحاربون إمبراطورية الصين ويلتهمونها جزءًا بعد جزء، وركنا بعد ركن.

انطلقوا يندفعون كالسيل الجارف جنوبًا الغرب؛ فاستولوا على إيران في غير جهد، ثم أرسل قائدهم «هولاكو» إلى الخليفة العباسي طالبًا منه الخضوع والاشيسلام، فردّهم الخليفة في كبرياء<sup>(١٥)</sup>، فانطلقوا بجيشهم الجبار مكتسجين أرض العراق حتى وصلوا إلى حدود بغداد، كعبة<sup>(١٦)</sup> العلماء وذرة<sup>(١٧)</sup> الإسلام، ثم أطبقوا عليها من الشرق والغرب.

(١٣) لنا تكتم: نستر، تخفى.

(١٤) لنا المتاريس: ما يوضع في طريق العدو لعرقلته.

المراد: الحواجز، المعبر، المتراس.

(١٥) لنا كبرياء: عظيمة، وعدم خضوع.

(١٦) كعبة: المراد: مقصد.

(١٧) لنا الذرة: اللؤلؤة الكبيرة العظيمة، الجمع: الذر.



وَنَسَبُوا حَوْلَهَا الْمَجَانِيقَ<sup>(١٨)</sup> تَقَذَّفَهَا بِالسَّهَامِ وَالصَّوَاعِقَ<sup>(١٩)</sup> حَتَّى سَلِمَتْ بَغْدَادُ، وَانْطَلَقُوا فِيهَا تَمِيرًا وَتَخْرِبًا، وَانْتَهَتْ بِذَلِكَ حَيَاةُ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ بِهَذِهِ النِّهَايَةِ الْمُؤَلِّمَةِ، بَعْدَ أَنْ عَاشَتْ خَمْسَةَ قُرُونٍ كَامِلَةً، بَلَّغَتْ فِيهَا الْحَضَارَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَعْلَى مَرَاتِبِهَا. وَلَمْ يَقْنَعِ الْمَغُولُ بِذَلِكَ، بَلِ اسْتَوْلَوْا عَلَى الشَّامِ فِي غَيْرِ عَنَاءٍ<sup>(٢٠)</sup>، وَأَصْبَحَ سُلْطَانُهُمْ يَمْتَدُّ مِنْ قَلْبِ الصِّينِ حَتَّى حُدُودِ مِصْرَ.

(كفر الشيخ - ٢٠١٩)

ماذا نعرف عن المغول؟

## مصرُ توقف السَّيْلُ المغولِيَّ

### (أ) بسالة الشعبِ المصريِّ

واقترنت جيوش المغول من مصرنا الحبيبة لتدق أبوابها دقًا عنيفًا<sup>(٢١)</sup> في غير رحمة ولا شفقة.. جاءوا إلينا وفي اعتقادهم أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان، وعندئذ تتحقق السيادة لهم على الشرق العربي كله.

وفنا - يا ولدي - أباي شعب مصر المجيد أن يخضع أو يلين، أباي أن يسلم أو يستسلم، وعزم على أن يقف في وجه هؤلاء الغزاة في عزم وقوة وإيمان، تحت زعامة «قطز»، حاكم البلاد وقتئذ الذي راح يعد نفسه لهذا الجهاد الشاق المرير.

وخرج قطز على رأس الجيش، تتقدمهم الطبول، وتنفخ أمامهم الأبواق... وجنود مصر متحفزة للقاء هؤلاء الغزاة، وفي قلوبهم حمية، وفي نفوسهم حماس شديد.

(بني سويف - ٢٠١٩)

ما الذي كان يعتقد المغول عندما اقتربوا من مصر؟

### (ب) معركة «عين جالوت» الخالدة

واحتشد الجيشان، كل في مواجهة الآخر، وقرعت<sup>(٢٢)</sup> الطبول، ونفخت الأبواق، وكثب لقرية «عين جالوت» أن تشهد الصراع العنيف الذي لا يحدد مصير مصر وحدها، بل مصير العالم المتعمدين<sup>(٢٣)</sup> كله.

(٢١) عنيقًا: شديدًا.

(٢٢) قرعت: دقت.

(٢٣) المتعمدين: المتحضر، المشاء، المتخلف.

(١٨) لها المجانيق: الحفرة، المنجنيق، وهو آلة

حربية قديمة ترمى بها الحجارة.

(١٩) الصواعق: النيران المشتعلة.

(٢٠) لها عناء: مشقة.



واصطدمت فرسان المغول الطائرة بالجنود المشاة المصريين الراسخة الأقدام، وعندما ضغط المغول على قلب الجيش نُفذت خطة التظاهر بالانكسار والفرار، فحدثت الثغرة<sup>(٢٤)</sup>، واندفع إليها المغول بقوة حتى قطعوا فيها مسافة مناسبة، ولما حلت اللحظة الحاسمة<sup>(٢٥)</sup> عاد الفارون، وبأثر



السلطان إلى استئناف الهجوم بعزم راسخ، وهو يصيح: «وا إسلاماه!». وأيدته قوات الجانبين بشدة وعنف، فاختلف توازن المغول، وانفصلت صفوفهم وارتدوا نحو التلال القريبة.

وهنا حل دور الفرسان، فانقضَّ الأمير (بيبرس) بفرسانه وسَطَّ قَرعِ الطُّبولِ القاصف<sup>(٢٦)</sup> وارتفع الهتاف: «الله أكبر» من بين الصفوف كالرَّغْدِ يشقُّ عَنانَ السَّماءِ<sup>(٢٧)</sup>.

واستمرت المعركة من الصباح حتى الظهر، ووجد المغول أنفسهم يلاقون الضربات، الواحدة بعد الأخرى، دون رحمة أو شفقة.

ولم يتوان<sup>(٢٨)</sup> (قُظن) بعد ذلك عن مطاردة الجيش المغولي المهزوم، حتى طهر أرض الشام منه. لقد كان يوم «عين جالوت» يوماً مجيداً، كان يوماً خالداً، لا في تاريخ مصر وحدها، بل في تاريخ العالم كله، والمدنيّة بأسرها<sup>(٢٩)</sup>، لقد كان هذا السيلُ المغوليُّ المدمرُ يُنذِرُ بالخراب والدمار كلَّ مكان حلَّ به.

ولولا أن شعب مصر - يا ولدي - آمن بنفسه، ووقف في وجه المغول؛ لاندفعوا إلى الغرب والأندلس وأوربا، مُحَرِّبِينَ مَدْمَرِينَ.

هكذا هُزِمَ الطُّغاةُ، وتحطَّم البُغاةُ<sup>(٣٠)</sup>، وتشتَّت شملُ الغزاة، وكانت مصر مقبرةً للصليبيين والمغول!

« ما الخطة التي وضعها قطز لمواجهة الأعداء في «عين جالوت»؟ »

(أسوان - ٢٠٢٠)

« ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول؟ »

(الجيزة - ٢٠١٩)

(٢٨) لم يتوان: لم يقصّر، ولم يفتّر.

(٢٩) بأسرها: المراد: جميعها.

(٣٠) البغاة: الظالمون.

(٢٤) الثغرة: المراد: الفتحة في الجبل.

(٢٥) الحاسمة: القاطعة والفاصلة.

(٢٦) القاصف: شديد الصوت.

(٢٧) عَنانَ السَّماءِ: ما يبدو من السماء للناظر إليها.



## اضواء على أحداث الفصل

اقرأ  
معه الأسئلة وردت كالتالي.  
في الامتحانات



(الشرقية - ٢٠٢١)

١ لماذا يأتي الغزاة إلى مصر؟ وما موقف الشعب المصري من حملاتهم؟

- يأتي الغزاة إلى مصر لاحتلال أرضها، ونهب خيراتها، واستعباد أهلها، وتحطيم كياناتها.
- موقف الشعب المصري: لم يلن، ولم يضعف، بل وقف في وجه الغزاة وقفة رجل واحد.

٢ إلى أين توجهت الحملات الصليبية؟ وكم استمرت؟

- توجهت إلى الشام وآسيا الصغرى ثم إلى مصر، استمرت قرابة قرنين من الزمان.

(الغربية - ٢٠٢٠)

٣ من أين جاء الصليبيون؟ ولماذا؟

- جاءوا من بريطانيا وفرنسا والنمسا ومن كل مكان في أوروبا؛ ليدخلوا أرض مصر، ويستعبدوا أهلها، ويحطموا كياناتها.

(جنوب سيناء - ٢٠١٧)

٤ متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين؟

- سنة ٥٨٣ هـ بعد هزيمة الصليبيين في موقعة (حطين).

(قنا - ٢٠٢٠)

٥ لماذا كان صلاح الدين شهماً ونبياً مع أعدائه، دليلاً على ذلك.

- حيث كان يحسن معاملة الأسرى، ويدفع الغرامة الحربية عن الفقراء منهم، ويعضى منها النساء والأطفال.

(دمياط - ٢٠١٨)

٦ كان صلاح الدين يحافظ على حقوق الأمومة والطفولة، حتى لو كانوا من الأعداء، دليلاً على ذلك.

- عندما فقدت امرأة مسيحية طفلها ذهبت إليه تصرخ وتبكي؛ فرق قلبه، وفاضت دموعه، وأمر جنوده بالبحث عنه في كل مكان حتى عثروا عليه وسلمه لأمه، وقال: «إننا نحارب قومًا طلبوا حريتنا، ولننا نحارب النبل والإنسانية».

(البحيرة - ٢٠٢٠)

٧ ما الذي فعله الصليبيون ردًا على انتصار صلاح الدين في حطين؟

- أرادوا أن يثأروا لهزيمتهم، فجهز لويس التاسع حملة صليبية لغزو الشرق مرة ثانية.

أم، وعندما ضغط  
ة<sup>(٢٤)</sup>، واندفع إليها  
عاذ الفارون، ويادر



ت، الواحدة بعد

ش الشام منه.

ما، بل في تاريخ

ب والدمار كل

عوا إلى الغرب

بيين والمغول!

(أسوان - ٢٠٢٠)

(الجيزة - ٢٠١٩)



(القاهرة - ١١٩٠)

٨ كم شهرًا بقيت حملة لويس التاسع في دمياط؟ ولماذا؟

■ بقيت ستة أشهر؛ ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف زحفه.

٩ ما المفاجأة التي وقعت أثناء زحف الجيش الصليبي إلى المنصورة؟

■ وفاة الملك الصالح نجم الدين أيوب.

(كفر الشيخ - ١٢٠٠)

١٠ لماذا ما الدور التاريخي الذي قامت به شجر الدر في معركة المنصورة؟

■ كتبت نيا وفاة زوجها الملك الصالح (نجم الدين)؛ حتى لا تضعف عزيمة الجنود.

■ نهضت بتصريف شؤون الملك وتدير أمر الحرب وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى الجيش.

(بور سعيد - ١٢٠٠)

١١ ما المعركة التي هزم فيها لويس؟ وماذا كانت نهايته؟

■ معركة المنصورة.

■ قبض عليه، وسُجن بدار ابن لقمان، ثم أُخلى سبيله بعد دفع فدية كبيرة.

(كفر الشيخ - ١٢١٩)

١٢ ماذا تعرف عن المغول؟

■ هم قوم ظهروا في القرن الثالث عشر الميلادي، استوطنوا بلاد «منغوليا» شمالي الصين،

يحاربون إمبراطورية الصين ويلتهمونها جزءًا بعد جزء، واستولوا على إيران، ودمروا (بغداد)

حاضرة الدولة الإسلامية.

١٣ ماذا طلب المغول من الخليفة العباسي؟ وبم رد؟ وماذا كانت النتيجة؟

■ طلب المغول من الخليفة العباسي الخضوع والاستسلام؛ الرد: رفض وردهم في كبرياء.

■ النتيجة: انطلقوا بجيشهم الجبار مكتسحين أرض العراق حتى وصلوا إلى بغداد، وانطلقوا فيها

تدميرًا وتخريبًا، وانتهت الدولة العباسية.

(بنى سويف - ١٢١٩)

١٤ ما الذي كان يعتقد المغول عندما اقتربوا من مصر؟

■ كانوا يعتقدون أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان.



(الدقهلية - ٢٠١٨)

١٤٤) علام يدل قول الكاتب: «وقرعت الطبول، ونفخت الأبواق»؟

١٤٥) يدل على تحفز الجيش المصري وحماسه الشديد استعدادًا لملاقاة المغول.

(أسوان - ٢٠٢٠)

١٤٦) ما الخطة التي وضعها قطز لمواجهة الأعداء في عين جالوت؟

١٤٧) كانت الخطة أن يتظاهر الجنود بالفرار والانكسار، فتحدث الثغرة.

(الجيزة - ٢٠١٩)

١٤٨) ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول؟

١٤٩) اندفع المغول فيها بقوة وعاد الفارون، وأيدتهم قوات الجانبين، فاقتل توازن المغول، وانفصلت صفوفهم، وارتدوا نحو التلال، وهاجمهم بيبرس، وهزموا هزيمة بالغة.

(الفيوم - ٢٠١٨)

١٥٠) لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا في تاريخ العالم كله؟

١٥١) لأنه خلص العالم من الدمار والخراب الذي كان يحدثه المغول في كل مكان ينزلون به.

١٥٢) ماذا كان سيحدث لو لم يقهر المصريون جيش المغول؟

١٥٣) لاندفع المغول إلى الغرب والأندلس وأوروبا مخربين مدمرين.



ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) عدم الاستسلام لمن يعاديننا.

(ب) حسن معاملة الأسرى.

(ج) الاستعداد الجيد والتخطيط السليم لمواجهة العدو.



تطبيق الأضواء  
ALADWAA

ذاكر دروسك

الآن بطريقة تفاعلية من خلال

فيديوهات شرح الدروس.

حمل التطبيق الآن مجانًا من خلال

www.aladwaa.com



## التدريبات والأنشطة



١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ( أ ) انطلق المغول يخربون العالم في القرن الرابع عشر الميلادي. ( الدقهلية - ١٣٢٠ )  
 ( ب ) انتصر صلاح الدين على المغول في عين جالوت. ( العجوة - ٢٠٢٠ )  
 ( ج ) انتصر المصريون على الصليبيين في معركة المنصورة. ( الصحبة - ١٥١٩ )  
 ( د ) أخفت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح ملك مصر لتنفرد بالحكم. ( قنا - ٢٠٢٠ )  
 ( هـ ) عامل صلاح الدين أسرى الأعداء بالقسوة والشدة. ( القنطرة - ١٥٢٠ )

٢ تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ( أ ) ظلت ضربات الصليبيين على الشام وآسيا قرابة .....  
 ( قرن - قرنين - ثلاثة قرون - أربعة قرون ) ( الشيا - ١١٥٠ )  
 ( ب ) فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة ..... هـ. ( ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ )  
 ( ج ) انتصر قطز على المغول في معركة .....  
 ( حطين - عين جالوت - اليرموك - مرج دابق ) ( العربية - ١١٨٨ )  
 ( د ) انتصر صلاح الدين على الصليبيين في موقعة .....  
 ( حطين - عين جالوت - اليرموك - القادسية ) ( اسوان - ١٢١١ )

٣ من يكون...؟

- ١- جاءوا من أوربا ليستولوا على الشام وآسيا الصغرى.
- ٢- أسروا وحبسوا في دار ابن لقمان بعد موقعة المنصورة.
- ٣- استوطنوا بلاد منغوليا، وحاربوا إمبراطورية الصين.
- ٤- قائد سلاح الفرسان في معركة عين جالوت.



## أكمل العبارات الآتية:

الموطن الأصلي للمغول هو .....

على المغول في موقعة .....

انتصر .....

(القاهرة - ١٢٥٠)

وجه الصليبيون حملاتهم على .....

و .....

انطلق المغول مكتسحين أرض .....

حتى وصلوا إلى .....

## أجب عن الأسئلة الآتية:

١) لماذا جاء الصليبيون إلى مصر؟ وما موقف الشعب المصري من حملاتهم؟ (الفيوم - ٢٠٢٠)

٢) كان لا تتصارع صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبيين. وضح ذلك. (سوهاج - ٢٠٢٠)

٣) ماذا تعرف عن أخلاق صلاح الدين؟

٤) ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في موقعة المنصورة؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)

٥) ماذا تعرف عن المغول؟ وماذا فعلوا بـ «بغداد»؟ (الدقهلية - ٢٠١٩)

٦) ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول؟

٧) لبيبرس دور بارز في معركة عين جالوت. وضح ذلك. (الشرقية - ٢٠٢٠)

٨) علل: إعداد لويس التاسع حملة لغزو الشرق. (الفيوم - ٢٠٢٠)

٩) لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا في تاريخ العالم كله؟ (الفيوم - ٢٠١٩)



تطبيق الأضواء  
ALADWAA

العب و تعلم...  
تواصل مع أصدقائك واستمتعوا معًا بتجربة التعلم

الترقيهي مع مجتمع الأضواء.

حمل التطبيق الآن مجانًا من خلال

www.aladwaa.com





# مصر الثائرة

الفصل  
الرابع

## شخصيات الفصل

- |   |                    |
|---|--------------------|
| قاد الحملة الفرنسية على مصر.                                    | ١- نابليون بونابرت |
| قاد المقاومة بالإسكندرية حتى قبض عليه، وصدر ضده حكم بالإعدام.   | ٢- محمد كريم       |
| قاد المقاومة ضد الفرنسيين في القاهرة.                           | ٣- عمر مكرم        |
| قاد الفرنسيين في مصر بعد نابليون.                               | ٤- كليبر           |
| قاد المقاومة الشعبية في منطقة «البحر الصغير».                   | ٥- حسن طوبار       |
| حاول أن يجتذب إليه (حسن طوبار)، ولما فشل هجم على القرى وأحرقها. | ٦- الجنرال فيال    |
| قاد المقاومة في الصعيد.   | ٧- أحمد الأبنودي   |



## أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

تزعّم المقاومة فيها السيد محمد كريم ضدّ الفرنسيين.	الإسكندرية
تزعّم المقاومة فيها السيد عمر مكرم ضدّ الفرنسيين.	القاهرة
تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة، قاد المقاومة فيها حسن طوبار.	منطقة البحر الصغير
تقع في منطقة البحر الصغير، اتجهت إليها حملة فرنسية برية وأخرى بحرية.	الجمالية
وحدت فيه سفن الفرنسيين وهي في طريقها إلى الجمالية.	بحر أشمون
تقع جنوبي قنا، هاجم أهلها سفن الفرنسيين واستولوا على الأسلحة.	نجع البارود
بلدة بالصعيد، قاد المقاومة فيها أحمد الأبنودي.	أبنود

يتناول هذا الفصل كفاح الشعب المصري ضد الاحتلال الفرنسي؛ في الإسكندرية بقيادة «محمد كريم» الذي حكم عليه بالإعدام رمياً بالرصاص، ثم في القاهرة بقيادة السيد «عمر مكرم»، ثم في منطقة البحر الصغير بقيادة «حسن طوبار»، ثم في الصعيد؛ في منطقة «نجع البارود»، وبلدة «أبنود» بقيادة الشاب «أحمد الأبنودي».

مضمون  
الفصل

### (عرض الأحداث)

#### المقاومة في الإسكندرية والقاهرة

##### (أ) حملة نابليون وشجاعة «محمد كريم»



مضت الأيام. وإذا بمصر تُصابُ بكارثةٍ جديدةٍ، لقد جاء إليها  
النابليون بونابرت (غازياً بجيش كبير.  
وقبل نزوله إلى الإسكندرية أرسل رسوله إلى السيد  
(محمد كريم) زعيمها وقتئذٍ، يؤمنه على مركزه، ويعرض عليه  
النقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى  
أرض الوطن.



ولكن هذا البطل المصري لم تخدعه هذه الألفاظ البراقة<sup>(١)</sup>، وأبى أن يترك بلاده فريسة لهذا الأجنبي الغاصب<sup>(٢)</sup>، أبى أن يلقي سلاحه<sup>(٣)</sup> من يده، وعاد يكافح على رأس بقية من الأحرار المجاهدين، حتى قبض عليه رجال نابليون، وأرسلوه للقاهرة لمحاكمته. ولم يسع (نابليون) إلا أن أوحى إلى المجلس العسكري الذي شكّل لمحاكمته أن يحكم عليه بالقتل رمياً بالرصاص، مع مصادرة أمواله وأملاكه.

س ما العرض الذي قدمه نابليون لمحمد كريم؟ وما موقف محمد كريم منه؟ (القاهرة - ٢٠٠٠)

### (ب) مقاومة شعب مصر للغزو الفرنسي



واتجهت أنظار المصريين بعد ذلك إلى زعماء يثقون بهم ويعملون برأيهم، ويهتدون بهديهم، فكان السيد (عمر مكرم) في طليعة<sup>(٤)</sup> هؤلاء القادة والزعماء.

ولم يكن (عمر مكرم) بالزعيم الذي ينتظر دعوة أو هتافاً، بل رأى أن الواجب يُناديه إلى العمل، وإلى مكافحة هذا العدو، ومجابهة<sup>(٥)</sup> هذا الخطر، فتقدم الصفوف وراح يذكي<sup>(٦)</sup> الوطنية في الصدور، وينظم الصفوف في كل حي وفي كل مكان.

س إلى من اتجهت أنظار المصريين بعد الزعيم محمد كريم؟ وماذا فعل؟ (الشرقية - ٢٠٠٠)

### (ج) نابليون يغادر مصر خفية

وآمن (نابليون) أنه أمام شعب عنيدي، لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله، ويحلّوا الفرنسيون عن أرضه، وأنه لن تهدأ ثورة هذا الشعب إلا إذا تحققت مطالبه كاملة، وأدرك «نابليون بوناپرت» أنه لن يستتب له الأمر<sup>(٧)</sup> وشعب مصر على هذه الحال.

(١) البراقة: اللامعة. المراد: الخادعة.

(٢) الغاصب: الذي يأخذ الشيء قهراً.

(٣) يلقي سلاحه: المراد: يستسلم.

(٤) طليعة: مقدمة، أول.

(٥) مجابهة: مقابلة، ومواجهة.

(٦) يذكي: يشعل، المضاد: يُخمد.

(٧) يستتب له الأمر: يستقر ويهدأ.



وغادر «بونا بربت» مصر خفيةً في أغسطس ١٧٩٩م، عندما عَلِمَ بتدهور مركز فرنسا الحربى فى أوروبا، وأمر نابليون أن يكون «كليبر» قائد الفرنسيين فى مصر من بعده، ولم يكن نابليون بونا بربت قد قابل «كليبر» قبل سفره أو استشاره فيما فعل، فكان غيظ «كليبر» عظيمًا، وغضبه شديدًا، عندما عَلِمَ بهذه الحقيقة.

«بم أمن نابليون؟ وما الذى أدركه؟»

«لماذا غادر نابليون مصر سرًا؟»

(د) ثورة شعبية عنيفة فى عهد كليبر

(قنا - ٢٠٢٠)

(القاهرة - ٢٠١٩)



وفى عهد «كليبر» عاد المصريون للكفاح من جديد؛ فإذا بثورة عنيفة صادرة من أعماق القلوب، تنبعث<sup>(٨)</sup> من القاهرة مرة ثانية.

ولقد وصف المؤرخون الأجانب كفاح شعبنا المصرى المجيد فى هذه الثورة بأنه فاق كلَّ حدٍّ، إذ تعاون الجميع رجالًا ونساءً، كبارًا وصغارًا،

وجادًا<sup>(٩)</sup> كلُّ فردٍ بأكثر مما يستطيع؛ فهذه سيده تجودٌ بحليتها، وهذه عذراء<sup>(١٠)</sup> تجودٌ بمهرها، وهذا ثرى يجودٌ بأرضه، وهذا مواطنٌ يجودٌ بنفسه وزوجه، لقد قام أهل القاهرة بما لا يستطيع أحد أن يقوم به؛ فقد صنعوا القذائف من حديد المساجد، حتى النساء لم تكتفِ الواحدة منهن بالقيام بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، بل كنَّ يأخذن جنود فرنسا قهراً إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم تحت الثرى<sup>(١١)</sup>.

بهذه الحماسة الشديدة، والتعاون العظيم، والوطنية الصادقة المشتعلة فى الصدور، دافع المواطنون عن القاهرة دفاعًا مجيدًا مشرفًا، وكتبوا بدمائهم الطاهرة قصة البطولة الحقبة، وضمدوا للمستعمرين (سبعة وثلاثين يومًا)، ولكن الغاصب المستعمر كان قد حاصر منافذ القاهرة بالمدافع الثقيلة، وحال<sup>(١٢)</sup> دون وصول الأغذية إلى جماهير الشعب، حتى خيم<sup>(١٣)</sup> شبح الجوع على أهل القاهرة جميعًا، وعندئذ حمل المستعمر حملته على المجاهدين والمكافحين، ومع ذلك ظلَّ الشعب نائرًا، لا الجوع يُخيفه، ولا المدافع تُرهبه.

(كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

(أسوان - ٢٠١٩)

«أذكر دور النساء فى ثورة القاهرة الثانية.»

«أذكر ما فعله كليبر للقضاء على ثورة القاهرة الثانية.»

(١٢) حال: منع.

(١٣) خيم: غطى.

(١٠) عذراء: فتاة بكر.

(١١) الثرى: التراب.

(٨) تنبعث: تخرج.

(٩) جاد: تبرع، المضاد: بخل.



## المقاومة الشعبية في منطقة البحر الصغير

## (أ) حسن طوبار زعيم المقاومة الشعبية



لم تقتصر مقاومة المصريين لجنود فرنسا على أهل القاهرة وحدها، بل وجد الفرنسيون من شعب مصر في كل مكان ما وجدوه من أهل القاهرة. لقد اندلعت<sup>(١٤)</sup> ثورات محلية كبيرة لا حد لها ولا حضر.

وكان في طبيعة المناطق التي أبدت<sup>(١٥)</sup> مقاومة شعبية جيدة، يذكرها التاريخ في فخر وإعجاب، منطقة البحر الصغير الواقعة بين المنصورة وبحيرة المنزلة، تحت قيادة زعيمها الشعبي (حسن طوبار) هذا الرجل العظيم الذي تردّد اسمه في رسائل «بونابرت» ومذكرات قواده، كرمز للمقاومة الشعبية الباسلة التي لقيها الفرنسيون في أرض وادي النيل.

كان (حسن طوبار) زعيماً لمنطقة المنزلة، وكانت له الزعامة أيضاً على سكان شواطئ هذه البحيرة، وكانت له مراكب صيد كثيرة.

ولم تكّد تبدأ حملة بونابرت على هذه المنطقة حتى اتصل «حسن طوبار» بمشايخ القرى والبلاد وأهلها، وراح ينظم صفوفهم، ويثير الحمية<sup>(١٦)</sup> في صدورهم، ويحرك فيهم روح الوطنية المتأصلة في أعماق قلوبهم، حتى استطاع أن يستفزهم<sup>(١٧)</sup> للمقاومة والصمود أمام هذا العدو الدخيل المستعمر.

## وضح دور حسن طوبار في مقاومة الفرنسيين.

## (ب) فشل الفرنسيين في إغرائه وتهديده

حاول الفرنسيون أن يجتذبوه لصفوفهم، فما ضَعَف وما لَانَ؛ فاضطرّ الفرنسيون أن يرهبوا ويرهبوا رجاله، فتحرّكت حملتهم واتّجهت إلى بلدة «الجمالية» في هذه المنطقة عن طريق البحر.

(١٤) اندلعت: اشتعلت، قامت.

(١٥) أبدت: أظهرت.

(١٦) الحمية: العزة والأنفة.

(١٧) يستفزهم: يثيرهم.





وما إن وَصَلَ الْفَرَنْسِيُّونَ بِمَحَاذَاتِهَا حَتَّى وَحَلَتْ (١٨) سَفُنُهُمْ فِي بَحْرِ  
«السَّمُون» مِنْ قَلْبَةِ الْمِيَاهِ فِيهِ، فَاَنْتَهَزَ الشُّعْبُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَرَاحَ  
يَنْطَرُفُهُمْ وَأَيْلًا (١٩) مِنَ الرِّصَاصِ وَالْأَحْجَارِ.  
وَتَشَبَّثَ مَعْرَكَةٌ عَنِيفَةٌ (٢٠) دَامَتْ خَمْسَ سَاعَاتٍ انْتَهَتْ بِنُضْرِ  
الشُّعْبِ الْمَصْرِيِّ، وَانْسَحَبَ الْفَرَنْسِيُّونَ، وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ تَمَكَّنُوا مِنْ  
إِسْعَالِ النَّارِ فِي هَذِهِ الْبَلَدَةِ وَإِحْرَاقِهَا.

كَانَ لِانْتِصَارِنَا فِي الْمَعْرَكَةِ - يَا وَلَدِي - أَثْرٌ عَظِيمٌ، فَقَدْ رَفَعَ ذَلِكَ الرُّوحَ الْمَعْنَوِيَّةَ لِهَذَا الشُّعْبِ  
الثَّانِي، وَشَجَّعَهُ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ فِي الْمَقَاوِمَةِ، وَزَادَهُ التَّفَاقُفَ حَوْلَ (حَسَنِ طُوبَارِ).  
وَحَاوَلَ الْجِنْرَالُ «فِيَال» بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَجْتَذِبَ إِلَيْهِ (حَسَنَ طُوبَارِ) مَرَّةً ثَانِيَةً، وَلَكِنَّ هَذَا الرَّجُلَ الْكَبِيرَ  
رَفَضَ هَذَا الْعَرْضَ.

هَكَذَا وَقَفَ شُعْبُنَا الْمَجِيدُ فِي إِصْرَارٍ وَعِزْمٍ أَمَامَ جَيْشِ فَرَنْسَا وَقَوَادِمِهَا وَجُنُودِهَا، وَقَفَّ بِشَجَاعَتِهِ،  
وَقَفَّ بِإِيْمَانِهِ بِحَقِّهِ وَبِثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ، وَقَفَّ بِصَبْرِهِ عَلَى الشَّدَائِدِ وَالْمَكَارِهِ، فَكَتَبَ لِنَفْسِهِ التَّصَرُّ  
وَالْبَقَاءَ وَالْخُلُودَ.

❖ **ماذا حدث للسفن الفرنسية عندما وصلت بمحاذاة بلدة الجمالية؟ وكيف انتهر الشعب هذه الفرصة؟**

(البحيرة - ٢٠١٩)

## ٢ المقاومة الشعبية في الصعيد

### (أ) في نجع البارود



بَعْدَ أَنْ نَزَلَ الْفَرَنْسِيُّونَ أَرْضَ مِصْرَ، وَتَغَلَّغُوا (٢١) فِيهَا، وَسَيَّطَرُوا  
عَلَى أَجْزَاءٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا، سَارَتْ سَفُنُهُمْ فِي نَهْرِ النَّيْلِ، مُتَّجِهَةً نَحْوَ  
الصَّعِيدِ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى قَرْيَةٍ جَنُوبِيٍّ قِنَّا تُسَمَّى: (نَجْعَ الْبَارُودِ).  
وَمَا إِنْ رَأَى أَهْلُ الْبَلَدَةِ سَفُنَ الْعَدُوِّ حَتَّى غَضِبُوا وَتَارَوْا، وَانْدَفَعُوا  
نَحْوَهَا انْدِفَاعَ رَجُلٍ وَاحِدٍ، بَرَعِمَ أَنْ عَدَدَ هَذِهِ السَّفُنِ قَدْ بَلَغَ (اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَفِينَةً) مُحَمَّلَةً  
بِالذَّخِيرَةِ وَالْأَعْذِيَةِ.

(٢٠) عنيفة؛ قوية شديدة.

(٢١) تغلغلوا؛ دخلوا فيها.

(١٨) وحلت: نزلت في الطين.

(١٩) وأيلاً: المراد، كثيراً.



نزلت جموع الناس الغاضبة في ماء النيل، سابحة نحو سفن العدو، ووصلوا إليها وهجموا عليها واستولوا على ما فيها من ذخائر، واستخدموا ما أخذوه من بنادق في مهاجمة الباخرة التي كانت تحمل القائد الفرنسي، حتى جنحت<sup>(٢٢)</sup> إلى الشاطئ، فتصاعدت صيحات الجماهير الغاضبة، وتوالى طلقات الرصاص تُصيب جسم السفينة.

ولكن القائد الفرنسي لم يشأ أن يترك سفينته للثوار، فأشعل النار في مخزن البارود وتصاعدت ألسنة النيران في الجو. ونزل الثوار إلى ماء النيل في أعقاب<sup>(٢٣)</sup> القائد الفرنسي، وأدركه أحد الشبان الأشداء وهو يصارع الموج، ثم حمله إلى الشاطئ وقد أنهكه الإعياء<sup>(٢٤)</sup>.

وفوق الشاطئ لفظ هذا القائد الفرنسي أنفاسه الأخيرة!!

وانتقاماً مما حدث تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص، وأخذت الثورات تغزو الصعيد كله من الشمال إلى الجنوب، ودبت حركات المقاومة في كل مكان.

### س ما الذي فعله أهل (نجع البارود) مع سفن العدو؟

(الدقهلية - ٢٠٢٠)

(ب) في «أبنود»

وعند بلدة «أبنود» دارت معركة شديدة بين قوات الشعب والجنود الفرنسيين. وقف وسط هذه المعركة شاب قوي يُسمى (أحمد الأبنودي) يدعو إلى الصمود ومقاومة العدو قائلاً:

- «لقد عزمنا على أن أثار من هؤلاء الفرنسيين الذين جاءوا لاغتصاب<sup>(٢٥)</sup> أرضنا وبلادنا، حتى ولو كان في ذلك موتي ونهايتي!!». فما كان من أهل البلدة إلا أن صافحوه وعاهدوه على المقاومة والكفاح، وخرج (أحمد الأبنودي) ومن انضم إليه من رجال البلدة لمواجهة العدو القادم إليهم، وقد أمسك كل منهم بمدفع حديث مما استولى عليه أهل الصعيد من الجنود الفرنسيين. وجاء الجنود الفرنسيون بجنود وعتاد<sup>(٢٦)</sup> كثير، فتحصن (أحمد الأبنودي) وبعض رفاقه في موقع حصين<sup>(٢٧)</sup> بالبلدة، وراحوا يطلقون الرصاص على العدو القادم نحوهم، فما كان من جنود العدو إلا أن أشعلوا النار في مساكن البلدة، فأصبحت كتلة نيران ودخان.

(٢٢) جنحت: مالت، واتجهت.

(٢٣) أعقاب: المراد: وراء وخلف.

(٢٤) أنهكه الإعياء: غلبه التعب والجهد.

(٢٥) اغتصاب: أخذها قهراً.

(٢٦) عتاد: أسلحة حربية.

(٢٧) حصين: قوى، منيع.



وطلب (أحمد الأبنودي) يُقاومُ ويقاومُ ساعةً بعد ساعةٍ، وَسَطَ النيرانِ والدُّخانِ، وكان قد احتفى بقصر مهجورٍ لأحدِ المَمَالِيكِ، وبِمَسْجِدٍ قَرِيبٍ مِنْهُ... وبعدَ فترةٍ غيرِ قصيرةٍ تَحُورُ<sup>(٢٨)</sup> قُوَى الفرنسيين، وتكفُّ مدافعهم عن الضَّرْبِ ويشرَّعون<sup>(٢٩)</sup> في الانسحاب.

وقبل انسحابهم يُشعلونَ بعضَ الفَتَائِلِ<sup>(٣٠)</sup>، ثم يُلْقُونَهَا على القصرِ والمسجِدِ. ينصب الفرنسيونَ مدافعَ جديدةً، وشرعوا يَشْنُونُ حَرْبًا<sup>(٣١)</sup> طاحنةً<sup>(٣٢)</sup> على الشَّعْبِ، وفي هذه المرة كانت المدافعُ جاهزةً بحيثُ لم يَسْتَطِعِ الأهالي أن يَصمدوا أمامها طويلاً.

وأحدثت الطَّلقاتُ ثغراتٍ<sup>(٣٣)</sup> في المسجدِ والقصرِ، فتسرَّبَ منها



الجنودُ الفرنسيونَ إلى الداخلِ وأشدُّ ما كانت دهشتهم عندما وجدوا أنفُسَهم مَحْضُورِينَ بِسِتَارٍ مِنَ الدُّخانِ أَعْمَى أَبْصَارَهُمْ،

وأذهل<sup>(٣٤)</sup> عقولَهُمْ، فأصابَهُم الإغْشَاءُ<sup>(٣٥)</sup>، وسقطوا على الأرضِ

كما تتساقطُ أوراقُ الخريفِ، وصعدَ (أحمد الأبنودي) إلى المِئذنةِ

وفي يده مدفعه، وأخذ في وَسَطِ النيرانِ التي تُحيطُ به من كلِّ جانبٍ

يرسلُ الطَّلقاتِ بعد الطَّلقاتِ، وهو يقولُ: اللهُ أكبرُ... اللهُ أكبرُ.

وانقضى النهارُ و (أحمد الأبنودي) مُعلَّقٌ فوقَ المِئذنةِ، وهو يُسدِّدُ الضَّرَبَاتِ إلى الفرنسيين.

وعندما حلَّ الليلُ تسَلَّلَ الأبنودي من المسجدِ، بعد أن لَبَسَ ثيابًا أُخْرَى وتركَ الأولى في المِئذنةِ.

وعندما جاءَ الصبَّاحُ في اليومِ التَّالِيِ، خُيِّلَ لأحدِ الجنودِ الفرنسيين أن (أحمد الأبنودي) واقفٌ في

المِئذنةِ لا يتحركُ، فوجد في نَفْسِهِ الشَّجَاعَةَ للصعودِ إلى المِئذنةِ للقبضِ عليه، وأشدُّ ما كانت

دهشتهُ عندما أدركَ أن هذه ثيابهُ وأنه قد انسحب!!

هذه صورةٌ من صُورِ مقاومةِ الشَّعْبِ المِصرِيِّ لِجيشِ فرنسيٍ جاءَ يحتلُّ بلدَهُ.

(الوادي الجديد - ٢٠١٨)

(الجيزة - ٢٠١٩)

« اذكر بطولة الشاب أحمد الأبنودي في مقاومة الفرنسيين.  
« ما الحيلة التي لجأ إليها أحمد الأبنودي لينجو من حصار العدو؟

(٣٢) طاحنة: المراد: مهلكة.

(٣٣) ثغرات: فتحات. المِغْرَةُ: ثغرة.

(٣٤) أذهل: المراد: أفقدهم.

(٣٥) الإغشاء: الإغماء.

(٢٨) تَحُورُ: تضعف.

(٢٩) يشرَّعون: يبدءون.

(٣٠) الفَتَائِلُ: مفردها: الفَتِيلَةُ. وهي قطعة قماش مشتعلة.

(٣١) يَشْنُو حَرْبًا: يثيرها من كل ناحية.



ركزا  
هذه الأسئلة ثم كملها  
في الامتحانات

## اضواء على أحداث الفصل



١ ما العرض الذي قدمه نابليون لمحمد كريم؟ وما موقف محمد كريم منه؟ (القاهرة - ١٨٠٠)

- عرض عليه البقاء في منصبه، مقابل مساعدة الفرنسيين على النزول إلى أرض الإسكندرية.
- رفض محمد كريم العرض وكافح مع الأحرار ضد المستعمر؛ حتى قبض عليه رجال نابليون، وأرسلوه إلى القاهرة لمحاكمته.

٢ ما الحكم الذي صدر ضد محمد كريم؟ ومن الذي أوصى به للمجلس العسكري؟ (كفر الشيخ - ١٨١٩)

- القتل رميًا بالرصاص، مع مصادرة جميع أمواله وأملاكه؛ أوصى به نابليون.

٣ إلى من اتجهت أنظار المصريين بعد الزعيم محمد كريم؟ وماذا فعل؟ (الشرقية - ١٨٠٠)

- اتجهت إلى الزعيم (عمر مكرم).
- كافح العدو، وواجه الفرنسيين؛ فتقدم الصفوف ونظمها في كل مكان، وأشعل الوطنية في الصدور.

٤ بم أمن (نابليون)؟ وما الذي أدركه؟ (قنا - ١٨٠٠)

- أمن (نابليون) أنه أمام شعب عنيد، لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله، ويجلو الفرنسيون عن أرضه.
- أدرك أنه لن يستتب له الأمر وشعب مصر على هذه الحال.

٥ لماذا غادر نابليون مصر سرًا؟ (القاهرة - ١٨٠١)

- لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربى في أوروبا، وذلك في أغسطس ١٧٩٩م.

٦ من الذى خلف نابليون في مصر؟ ولماذا كان غاضبًا؟ (الغربية - ١٨٠٨)

- خلفه (كليبر)، وكان غاضبًا؛ لأن نابليون لم يقابله قبل سفره، ولم يستشره فيما فعله.

٧ اذكر مظاهر التعاون والوطنية في ثورة القاهرة الثانية. (سوهاج - ١٨١٩)

- تعاون فيها الجميع، وجاد كل فرد بما يستطيع؛ فهناك من تبرعت بحليها، وأخرى بمهرها، وأخر جاد بأرضه، وهذا بروحه ونفسه، وصنعوا القذائف من حديد المساجد، وصمدوا لمدة سبعة وثلاثين يومًا.



## ١٠ ذكر دور النساء في ثورة القاهرة الثانية.

(كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

قامت النساء بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، وكن يأخذن جنود فرنسا قهراً إلى المنازل للقضاء عليهم ودفنهم.

## ١١ لذكر ما فعله (كليب) للقضاء على ثورة القاهرة الثانية.

(اسوان - ٢٠١٩)

حاصر مدخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب، حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة؛ فحمل المستعمر حملته على المجاهدين والمكافحين.

## ١٢ بم وصف المؤرخون ثورة القاهرة الثانية؟

وصفوها بأنها فاقت كل حد.

## ١٣ وضع دور حسن طوبار في مقاومة الفرنسيين.

(البحيرة - ٢٠٢٠)

اتصل بمشايع القرى والبلاد في منطقة البحر الصغير التي تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة، وراح ينظم صفوفهم، ويثير الحمية في صدورهم، ويشجعهم على المقاومة والصمود أمام الأعداء.

## ١٤ ماذا حدث للسفن الفرنسية عندما وصلت بمحاذاة بلدة الجمالية؟ وكيف انتهز الشعب هذه الفرصة؟

(البحيرة - ٢٠١٩)

وجلّت سفنهم في بحر «أشمون» بسبب قلة المياه؛ فانتهز المصريون هذه الفرصة، وأطلقوا على الفرنسيين كثيراً من الرصاص والأحجار، ونشبت معركة عنيفة لمدة خمس ساعات.

## ١٥ كيف انتهت معركة الجمالية؟

(القاهرة - ٢٠١٨)

انتهت بانتصار المصريين، وانسحاب الفرنسيين بعد إشعالهم النار في هذه البلدة وإحراقها.

## ١٦ ماذا ترتب على انتصار المصريين في معركة الجمالية؟

ارتفعت الروح المعنوية لدى الشعب المصري؛ وزاد إصراراً على الاستمرار في المقاومة.

## ١٧ ما الذي حاول أن يفعله الجنرال «فيال»؟ وماذا كانت النتيجة؟

حاول أن يجتذب إليه «حسن طوبار» مرة ثانية.

رفض حسن طوبار.



(المنطقة - ٢٠١٨)

١٦ ما الذي فعله أهل (بجع البارود) مع سفن العدو؟

• هاجموها، واستولوا على ما فيها من ذخائر وبنادق.

(مطروح - ٢٠١٨)

١٧ ما الذي لجأ إليه القائد الفرنسي؟ وما جزاؤه؟

• أشعل النار في مخزن البارود في السفينة، حتى لا يأخذها الثوار.

• نزل الثوار وراءه في الماء، وأدركه أحد الشبان وهو يصارع الموج، ثم حمله إلى الشاطئ وقد أنهكه الإعياء، وفوق الشاطئ لفظ أنفاسه الأخيرة.

١٨ ماذا ترتب على موت القائد الفرنسي وإحراق السفينة؟

• تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص انتقامًا مما حدث.

(الوادي الجديد - ٢٠١٨)

١٩ اذكر بطولة الشاب (أحمد الأبنودي) في مقاومة الفرنسيين.

• قاد أحمد الأبنودي المقاومة في بلدة (أبنود)، حيث دعا إخوانه من أبناء الصعيد إلى المقاومة، وحمل مدفعه، وواجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم وكلفتهم أرواحًا كثيرة.

(الجيزة - ٢٠١٨)

٢٠ ما الحيلة التي لجأ إليها أحمد الأبنودي لينجو من حصار العدو؟

• عندما حل الليل تسلل الأبنودي من المسجد بعد أن لبس ثيابًا أخرى وترك الأولى في المنذنة.



ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) رفض الخضوع والاستسلام للأعداء.

(ب) اعتزاز المصري بكرامته وحرية.

(ج) الوحدة في مواجهة الأعداء.

(د) عدم الرهبة والخوف في مقاومة العدو.





ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- (أ) حمل راية الجهاد بعد محمد كريم عمر مكرم. ( ) (القاهرة - ١٩١٩)
- (ب) لم يقابل نابليون كليبر ولم يستشره فيما فعل ، فكان فرح كليبر عظيمًا. ( ) (الجيزة - ١٩٢٠)
- (ج) حاول الفرنسيون اجتذاب حسن طوبار إليهم. ( )
- (د) استجاب مشايخ القرى لدعوة حسن طوبار لمقاومة الفرنسيين. ( ) (الغربية - ١٩١٩)
- (هـ) انتقم الفرنسيون مما حدث في نجع البارود؛ فتتابعت هجماتهم من أسوان إلى قوص. ( ) (قنا - ١٩٢٠)
- (و) خدع أحمد الأبنودي الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة. ( ) (الجيزة - ١٩٢٠)

✎ تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين :

- (أ) سافر نابليون إلى فرنسا بسبب .....  
(نفوره من مصر - مرضه الشديد - وفاة زوجته - تدهور مركز فرنسا الحربى فى أوربا) (القاهرة - ١٩١٩)
- (ب) قائد المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير .....  
(حسن طوبار - عمر مكرم - محمد كريم - أحمد الأبنودى) (الوادى الجديد - ١٩١٩)
- (ج) قائد فرنسى حاول أن يجتذب «حسن طوبار» إليه ، ولكنه فشل هو .....  
(كليبر - فريزر - فيال - بيبرس) (أسوان - ١٩٢٠)
- (د) أحمد الأبنودى بطل الثورة الشعبية فى .....  
(الإسكندرية - الصعيد - القاهرة - منطقة البحر الصغير) (بورسعيد - ١٩٢٠)

✎ من يكون ... ؟

- ١- تولى قيادة مقاومة المصريين فى الإسكندرية ضد الفرنسيين .
- ٢- حمل لواء مقاومة الفرنسيين فى القاهرة بعد محمد كريم .
- ٣- تزعم المقاومة الشعبية ضد الفرنسيين فى منطقة البحر الصغير .
- ٤- عزم على أن يثار من الفرنسيين .. ولو كان فى ذلك موته .





## ٤ اكمل العبارات الآتية:

- (أ) حُكِمَ على محمد كريم بـ ..... (المنوطية - ٢٠٠٠)
- (ب) حاول الجنرال (فيال) أن يجتذب ..... إليه مرة ثانية. (السويس - ٢٠٠٠)
- (ج) بعد أحداث نجع البارود تتابعت هجمات الفرنسيين من ..... إلى .....

## ٥ أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) لماذا لم يستجِب محمد كريم لرغبة نابليون؟ وبم أوعز نابليون للمحكمة العسكرية؟ (القاهرة - ٢٠٠٠)
- (ب) كيف انتهت حياة محمد كريم؟ ومن الذى حمل لواء الكفاح بعده؟ (الإسماعيلية - ٢٠١٩)
- (ج) ما مظاهر التعاون والوطنية فى ثورة القاهرة الثانية؟ وكيف انتهت الثورة؟ (كفر الشيخ - ٢٠٢٠)
- (د) علل: مغادرة نابليون مصر خفية. (الدقهلية - ٢٠٢٠)
- (هـ) ماذا فعل كليبر للقضاء على ثورة القاهرة الثانية؟ (الفيوم - ٢٠١٩)
- (و) من البطل المصرى الذى التف حوله الشعب المصرى بعد محمد كريم؟
- (ز) من بطل المقاومة فى منطقة البحر الصغير؟ وما الذى قام به لمواجهة حملة نابليون؟ (اسيوط - ٢٠٢٠)
- (ح) وضح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودى. (الغربية - ٢٠٢٠)

## تطبيق الأضواء

ALADWAA



تابع مستواك الدراسى أسبوعيًا  
من خلال تقارير وإحصائيات شاملة  
لجميع المواد.

حمل التطبيق الآن مجانًا من خلال



www.aladwaa.com





## إِرَادَةُ الشُّعْبِ وَعَزْلُ الْوَالِي التركي «خورشيد»

الفصل  
الفاصل

### شخصيات الفصل

- ١- خورشيد والي تركي فاسد ظالم مستبد، ثار الشعب المصري ضده، وحاصر قلعته، حتى عزله سلطان تركيا؛ تهدئة لثورة هذا الشعب.
- ٢- عمر مكرم من علماء الأزهر، قاد المقاومة ضد الفرنسيين في القاهرة، وقاد الثورة ضد خورشيد.
- ٣- سلطان تركيا أمر بعزل خورشيد تهدئة لثورة الشعب المصري.

### أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

- ١- شوارع وميادين القاهرة ثار فيها الناس وهتفوا بسقوط خورشيد.
- ٢- دار المحكمة العليا تجمعت حولها جموع الشعب لتقديم مطالبهم لخورشيد.
- ٣- قلعة خورشيد حاصرها الشعب بالسلاح والبنادق حتى عُزل خورشيد.

(المنوفية - ٢٠٢٠)

(السويس - ٢٠٢٠)

(القاهرة - ٢٠٢٠)

(الإسماعيلية - ٢٠١٩)

(كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

(الدقهلية - ٢٠٢٠)

(الفيوم - ٢٠١٩)

(السيوط - ٢٠٢٠)

(الغربية - ٢٠٢٠)



يتناول هذا الفصل ثورة الشعب المصري ضد الوالي التركي خورشيد بسبب سياسته الفاسدة المستبدية وعرض عليه الشعب ثلاثة مطالب لكنه سخر وانكر حق الشعب فيها؛ فحاصره الشعب في قلعه فاضطر السلطان التركي لعزله تهدئة لثورة الشعب.

## (عرض الأحداث)

### ١ ثورة شعبنا ضد كل حاكم مستبد

كان شعبنا المصري يتمسك<sup>(١)</sup> بحريته وحقوقه، كان يرفض أن يستبد حاكمه أو يسوقه كما تساق الأنعام<sup>(٢)</sup>، كان يقف له بداية الأمر ناصحاً فحذراً، فإذا لم يستمع هذا الحاكم إلى نصيحته أو تحذيره، ثار عليه وتمرد، وأنزله من عرشه وسلبه ملكه وسلطانه، وقصة «خورشيد» مع شعب مصر عام ١٨٠٥م وما قبلها تبيّن لك شجاعة شعبنا وقوة إرادته.

(بورسعيد - ١٨١٨)

س كيف يتعامل الشعب المصري مع الحاكم المستبد؟

### ٢ «خورشيد» الحاكم المستبد



كان (خورشيد) والياً فاسداً ظالماً، وحاكماً مستبداً قاسياً، لا يجب شعبه ولا يعرف الرحمة بالناس، كان كل همّه في الحياة أن يجمع المال الوافر لينفقه على ملاذّه<sup>(٣)</sup> ورغباته الشريرة الفاسدة. وكان يستعين في حكمه لشعبنا المجيد بجنود غير مصريين، لا هم لهم غير النهب<sup>(٤)</sup> والسلب<sup>(٥)</sup> والإضرار بالناس.

(الغربية - ١٨٢٠)

س ماذا تعرف عن خورشيد؟ وبمن استعان في حكمه؟

### ٣ ثورة المصريين ضد خورشيد

غضب الشعب من أعماله الشريرة وتصرفاته السيئة، حتى بلغ الغضب غايته، وبدأت النفوس تثور وتغلي كما يغلي الماء على النار، ولم يبق إلا أن تقع من خورشيد وجنوده واقعة واحدة؛ ليعلن الشعب غضبته وثورته وعضيانه، وعندئذ ينزله الشعب عن عرشه، ويجرده من جبروته<sup>(٦)</sup> وسلطانه، ثم يلقي به بعيداً عن هذه الديار.

(١) يتمسك: يحرص على.

(٢) الأنعام: الحيوانات، المفرد: النعم.

(٣) ملاذّه: متعه وشهوته.

(٤) النهب: الاستيلاء قهراً.

(٥) السلب: الأخذ قهراً.

(٦) جبروته: غطرسته واستبداده أو كبره وطفغانه.





ووقعت الواقعة<sup>(٧)</sup> في مايو ١٨٠٥م، عندما اعتدى جنود هذا الوالي على الأهالي اعتداءً مؤلماً، واندفعوا إلى الحوانيت<sup>(٨)</sup> فنهبوا، وإلى المواطنين المارين في الشوارع والطرقات، فسلبوا ما كان في جيوبهم من مال، حتى البائع الجائل خطفوا بضاعته وأكلوا ثماره وفاكهته. شعر شعب مصر أنه ليس من الشرف ولا من الكرامة أن يسكت عن هذا الفساد، أو أن يقبل هذا العار، فنارت جموعه وانطلقت في الشوارع والبيادين: شباباً وشيوخاً، صغاراً وكباراً، يهتفون بسقوط (خورشيد) وجنوده. ولقد لجأت جموع الشعب الثائرة إلى المشايخ والعلماء، وكان لهم في هذا الوقت مكانة عظيمة عند الناس، وكانوا موضع احترامهم وتقديرهم، ولهذا وثقت بهم طوائف الشعب، والتفت حولهم، ورضيت بقيادتهم وزعامتهم.

(المنقوبة - ٢١٢)

لماذا نارت مصر على الوالي التركي (خورشيد)؟

### مطالب الشعب وموقف «خورشيد» منها

وحول دار المحكمة العليا تجمعت جموع الشعب وطوائفه مع المشايخ والعلماء؛ لتقديم مطالبهم إلى هذا الوالي الأحمق<sup>(٩)</sup>، وتتلخص هذه المطالب في:

- ١- خروج الجنود الأجانب من البلاد.
- ٢- وعودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي.
- ٣- مع عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.

وأرسلت هذه المطالب إلى (خورشيد)، حيث كان متحصناً<sup>(١٠)</sup> في قلعته، وبدلاً من أن يدرك حقيقة الأمر، ويمنح الشعب حقوقه، ويخضع<sup>(١١)</sup> لرغباته العادلة، ضحك وسخر وأنكر حق الشعب في هذه المطالب.

(الدقهلية - ٢٠١٩)

ما المطالب التي تقدم بها الشعب للوالي خورشيد؟

(١٠) متحصناً: محتمياً.  
(١١) يخضع: يذل ويضعف.

(٧) الواقعة: المصيبة.  
(٨) الحوانيت: المحلات.  
(٩) لنا الأحمق: قليل العقل، الجمع: الحمقى.



### ٥ محاصرة الشعب له «خورشيد» وقلعته

ولما علم العلماء والزعماء عدم قبول الوالى مطالبتهم، ازدادوا غصبا وثورة وقرروا خلعهم. واعلنوا قرارهم للجموع الكثيرة التى كانت تتزاحم كل يوم حولهم، فما كان من الشعب الثائر الا ان قرر محاصرة خورشيد فى قلعته.

واندفعت الجماهير - يا ولدى - مرمولة بالسلاح والبنادق، تحاصر «خورشيد» فى قلعته، ابش طوائف الشعب ان تترك مكائنها حتى يخضع خورشيد لإرادتها، ومطالبها، أو يرحل عن هذه الديار وطال حصار الشعب للقلعة، فلم يجد (خورشيد) مفرًا من ان يرسل رسوله مرة ثانية ليضرب للسيد (عمر مكرم):

- كيف لا تطيعون اولى الامر<sup>(١٢)</sup> منكم وأنتم رجال الدين؟! فرد السيد عمر مكرم قائلاً:

نحن لا تطيع إلا الوالى العادل، و«خورشيد» بعد ما يكون عن العدل والرحمة، أية طاعة تجب على الشعب لهذا الوالى الذى استبد وطغى؟! أية طاعة تجب على الشعب لهذا الوالى الظالم الذى لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب؟! أية طاعة تجب على شعب سلبه هذا الوالى الأحمق حريته وكرامته؟!!

وأخيراً صاح السيد عمر مكرم فى وجهه قائلاً:

«قل لخورشيد إنه ليس الوالى الذى تجب على الشعب طاعته».

س ما موقف خورشيد من مطالب الشعب؟ وماذا قرر العلماء؟

(القاهرة - ١٩٠٠)

### ٦ إرادة الشعب تسقط «خورشيد»

وظل الشعب - يا ولدى - يحاصر «خورشيد» فى قلعته، مغلنا أنه لن يتخلى<sup>(١٣)</sup> عن مطالبه ولو كره الوالى وجنوده. وأمام إصرار الشعب وإرادته وجد سلطان تركيا أنه لا مفر من خلع هذا الوالى الظالم تهديته لهذا الشعب الغاضب الثائر.

(١٢) اولى الامر: المراد: الحكام.

(١٣) يتخلى: يتنازل.



وأرسل هذا السلطان إلى (خورشيد) يقول له:

«لقد أدركنا غضب الشعب المصري، وتمردة عليك وحصارة لقلعتك، وأدركنا أنه من الخطأ تأييدكم»<sup>(١٤)</sup> في سياسيتكم التي أثارت الشعب، ورأينا أنه لا بُدَّ<sup>(١٥)</sup> من عزلكم، تحقيقاً لرغباته واستجابة لمطالبه».

هذه صفة من صفات شعبنا التي يجب أن تباهى بها وتفاخر.

**لماذا خضع السلطان التركي لمطالب الشعب وعزل خورشيد؟**

(القاهرة - ١٩١٩)



تطبيق الأضواء  
ALADWAA

جمع نقاطك

و استبدلها الآن بمجموعة من الهدايا

الرائعة على متجر الأضواء.

حمل التطبيق الآن مجاناً من خلال

www.aladwaa.com

(١٥) لا بد؛ لا مفر.

(١٤) تأييدكم؛ مساعدتكم، مساندتكم.



ركزنا  
هذه الأسئلة في كثير  
من الامتحانات

## اضواء على أحداث الفصل



(تورشيد - ٢٠١٨)

- ١ كيف يتعامل الشعب المصري مع الحاكم المستبد؟  
■ يقف له في بداية الأمر ناصحاً مُحذراً، فإذا لم يستمع له هذا الحاكم يثور عليه ويتمرد وينزله عن عرشه، ويسلبه ملكه وسلطانه.

(الغيبية - ٢٠٢٠)

- ٢ ماذا تعرف عن خورشيد؟ وبعين استعان في حكمه؟  
■ والي تركي فاسد ظالم مستبد، ثار الشعب المصري ضده، وحاصر قلعته، حتى عزله سلطان تركيا.  
■ استعان في حكمه بجنود غير مصريين، لا هم لهم غير السلب والنهب والإضرار بالناس.

(المنوفية - ٢٠٢٠)

- ٣ لماذا أثارت مصر على الوالي التركي خورشيد؟  
■ بسبب أعماله الشريرة، وتصرفاته السيئة؛ فقد كان فاسداً، ظالماً، مستبداً، قاسياً، لا يحب الشعب المصري، ولا يعرف الرحمة بالناس، وكل همه جمع المال لينفقه على ملاذته، واستعان في حكمه بجنود غير مصريين.

(الغيبية - ٢٠١٨)

- ٤ ما الواقعة التي أثارت غضب الشعب المصري؟ ومتى حدثت؟  
■ الواقعة هي: اعتداء جنود خورشيد على الأهالي اعتداءً مؤلماً، ونهب ما في المحلات، وسلب ما في جيوب المواطنين من مال، حتى البائع الجائل خطفوا بضاعته، وأكلوا ثماره وفاكهته، وكان ذلك في مايو سنة ١٨٠٥م.

(قنا - ٢٠١٩)

- ٥ اذكر موقف الشعب من خورشيد وجنوده.  
■ ثارت جموع الشعب ضد خورشيد وجنوده، وانطلقوا في الشوارع والبيادين، شباباً وشيوخاً، صغاراً وكباراً، يهتفون بسقوطه، ولجئوا إلى المشايخ والعلماء.

(بنى سويف - ٢٠١٩)

- ٦ لماذا لجأت جموع الشعب المصري إلى المشايخ في ثورتهم على خورشيد؟  
■ لمكانتهم العظيمة عند الناس، ولأنهم كانوا موضع احترامهم وتقديرهم.



(الدقهلية - ٢٠١٩)

١٠ ما المطالب التي تقدم بها الشعب للوالي خورشيد؟  
المطالب هي:

- خروج الجنود الأجانب من البلاد.
- عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي.
- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.

(المنيا - ٢٠١٩)

١١ أين تجمعت جموع الشعب وطوائفه؟ ولماذا؟  
تجمعت حول دار المحكمة العليا.  
لعرض مطالبهم على الوالي خورشيد.

(القاهرة - ٢٠٢٠)

١٢ ما موقف خورشيد من مطالب الشعب؟ وماذا قرر العلماء؟  
ضحك وسخر وأكرحق الشعب في هذه المطالب.  
قرر العلماء خلع خورشيد وأعلنوا قرارهم لجموع الشعب.

(الفيوم - ٢٠٢٠)

١٣ ما الذي فعلته جماهير الشعب ضد خورشيد عندما رفض مطالبهم؟  
قرر الشعب محاصرة خورشيد في قلعته، فاندفع مزودًا بالسلاح والبنادق يحاصر خورشيد  
وقلعه، ورفض أن يترك مكانه؛ حتى يخضع خورشيد لإرادته ومطالبه أو يرحل عن هذه الديار.

(الجيزة - ٢٠٢٠)

١٤ ما حجة عمر مكرم في عدم طاعتهم لخورشيد؟  
الحجة هي: أن خورشيد حاكم ظالم طاغٍ مستبد، لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب، وقد  
سلب من الشعب حريته وكرامته، والطاعة لا تجب إلا للوالي العادل.

(الجيزة - ٢٠١٩)

١٥ لماذا خضع السلطان التركي لمطالب الشعب وعزل خورشيد؟  
تهدئة لثورة وغضب الشعب المصري.



ماذا تتعلم من هذا الفصل؟

- رفض الذل والإصرار على الحياة الحرة الكريمة.
- الرجوع إلى العلماء لتطبيق مبادئ الإسلام.
- طاعة ولي الأمر فيما لا يغضب الله.
- عدم الخضوع والاستسلام للحاكم الظالم.



## التدريبات والأنشطة



١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ( ) (أ) يرفض الشعب المصري الخضوع والاستسلام للطغاة.  
 ( ) (ب) كان خورشيد حاكمًا عادلاً.  
 ( ) (ج) لم يستجب السلطان التركي لمطالب الشعب المصري.  
 ( ) (د) تخلى زعماء الشعب عن شعبهم عندما قام بثورته ضد خورشيد.

٢ تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- (أ) كان همُّ خورشيد في الحياة ..... (جمع المال - تعيين أقاربه - تحصيل العلوم)  
 (ب) اعتدى جنود خورشيد على الأهالي اعتداءً مؤلماً عام ..... م.

(١٨٠٢م - ١٨٠٣م - ١٨٠٤م - ١٨٠٥م) (الغريبة - ٢٠٢٠)

- (ج) لجات جموع الشعب إلى ..... ليتحدثوا باسمهم أمام الوالى.

(التجار والصناع - الجنود والضباط - المشايخ والعلماء)

- (د) تجمعت جموع الشعب وطوائفه حول دار ..... لتقديم مطالبهم إلى خورشيد.

(المحكمة العليا - الحكمة - القضاء العالى)

٣ من يكون ...؟

١- كانت لهم مكانة عظيمة، ولجات إليهم جموع الشعب للثورة ضد خورشيد.

٢- قال: «كيف لا تطيعون أولى الأمر منكم وأنتم رجال الدين؟!».

٣- عزل خورشيد عن منصبه تهدئة لثورة الشعب المصري.

٤- قال: «قل لخورشيد: إنه ليس الوالى العادل الذى تجب على الشعب طاعته».



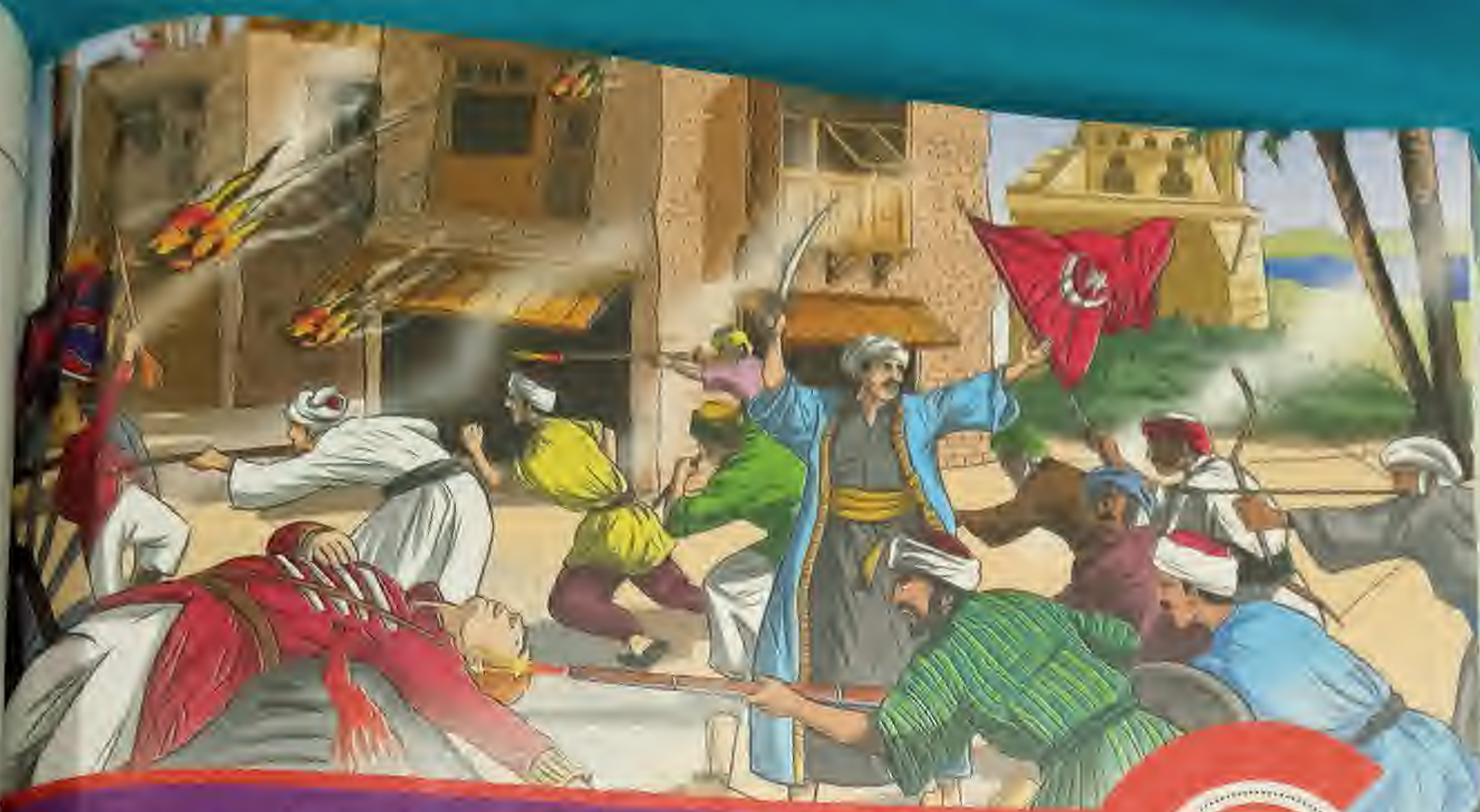
### أكمل العبارات الآتية:

- (أ) عزل السلطان التركي واليه «خورشيد» لسببين: هما: ..... و..... (أسوط - ٢٠٢٠)
- (ب) انتظر الشعب وقعة واحدة ليعلن ثورته؛ فوقعت الوقعة في ..... (سوهاج - ٢٠٢٠)
- (ج) من مطالب الشعب عدم فرض ضرائب إلا بعد.....
- (د) عندما رفض خورشيد مطالب الشعب قرر العلماء ..... (بن سويف - ٢٠٢٠)

### أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)
- (ب) من خورشيد؟ وبمن استعان فى حكمه؟ (القاهرة - ٢٠٢٠)
- (ج) تجمعت جموع الشعب وطوائفه مع المشايخ والعلماء لتقديم مطالبهم لخورشيد. فعلام يدل ذلك؟ (البحيرة - ٢٠١٨)
- (د) ماذا فعلت جماهير الشعب المصرى لإجبار خورشيد على الخضوع لإرادتها؟ (البحيرة - ٢٠٢٠)
- (هـ) ما موقف عمر مكرم من خورشيد؟ (البحيرة - ٢٠٢٠)
- (و) لماذا عزل السلطان التركى واليه خورشيد؟ (البحيرة - ٢٠١٨)
- (ز) ما الواجب على الحاكم تجاه شعبه؟
- (ح) أيد بالأدلة صحة أو خطأ العبارتين الآتيتين:
- ١- الشعب المصرى يتنازل عن حرته وحقوقه لاستمرار الحياة.
  - ٢- لم يستجب السلطان التركى لمطالب الشعب المصرى.





## شعب رشيد وحملة (فريزر) عام ١٨٠٧م

الفصل  
السادس

### شخصيات الفصل

- ١- فريزر قائد الحملة الإنجليزية على مصر عام ١٨٠٧م.
- ٢- أمين أغا محافظ الإسكندرية الذي سلم المدينة للإنجليز.
- ٣- محافظ رشيد تزعم المقاومة ضد الإنجليز، وجمع طوائف الشعب، ووضع معهم خطة القضاء على الإنجليز.

### أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

- ١- الإسكندرية مدينة مصرية احتلها الإنجليز بعد أن سلمها دون مقاومة أمين أغا محافظها التركي.
- ٢- رشيد محافظة مصرية، رفض شعبها الاستسلام، وقاد محافظها المقاومة، وتمكن من القضاء على حملة فريزر.
- ٣- شارع دهليز الملك المدخل الرئيسي لمدينة رشيد، ينتهي عند حدودها الشرقية على ضفة النيل.



يتناول هذا الفصل وصول الحملة الإنجليزية بقيادة فريزر إلى الإسكندرية، وتسليم أمين أغا المدينة لهم، ثم مواصلة الحملة سيرها إلى رشيد التي تصدى أهلها لها بقوة وشجاعة بقيادة محافظها، واستطاعوا القضاء على هذه الحملة بخطة محكمة اتفقوا عليها.

مضمون  
الفصل

## (عرض الأحداث)

### ١ بطولة شعب رشيد

أخذتلك اليوم عن شعب رشيد.. هذا الشعب المجيد<sup>(١)</sup> الذي أبي في عام ١٨٠٧م أن يستسلم لجيش أكبر دولة في أوربا وقتئذٍ.. أبي أن يخضع أو يلين، بالرغم من أن حامية رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندي.

### ٢ وصول حملة (فريزر) إلى الإسكندرية



وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية، بقيادة «فريزر» في منتصف مارس ١٨٠٧م، فما كان من (أمين أغا) محافظ الإسكندرية وقتئذٍ، إلا أن سلمها لهم؛ فقد كان تركي الأضل، لا يجري في عروقه الدم المصري الأبي الأصيل<sup>(٢)</sup>.

٣ علل: تسليم أمين أغا محافظ الإسكندرية للمدينة لقائد الإنجليز دون مقاومة. (الفريزة - ٢٠٢٠)

### ٣ موقف شعب رشيد من الحملة الإنجليزية

وما إن وصل نبال الجيش الإنجليزي الزاحف نحو رشيد إلى أسماع محافظ رشيد حتى جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب، في مؤتمر للتشاور في أمر هذا البلاء<sup>(٣)</sup> الزاحف نحوهم، وقد افتتح المؤتمر بكلمة منه يقول فيها:

«يا أهل رشيد.. هذا يومكم وتلك دياركم، فدافعوا عنها بكل ما استطعتم من قوة، واعلموا أن مصيركم<sup>(٤)</sup> مصر كلها في أيديكم، أنتم أمام أمرين: إما أن تصمدوا لعدوكم، وتُسْتَشْهِدوا في سبيل وطنكم، دفاعاً عن دياركم وأبنائكم وأموالكم، وإما أن تكتبوا لأنفسكم الذل والعار والهوان.. وهذا لأرضاه لكم».

(٣) البلاء: الخطر الداهم.  
(٤) مصير: نهاية.. الجمع: مصائر.

(١) المجيد: العظيم، العضاد: الوضع.  
(٢) الأصيل: العريق، العضاد: الحقيق.





فصاحت جموع الشعب في حماسة<sup>(٥)</sup> زائدة:  
الموت في سبيل الوطن غايتنا<sup>(٦)</sup>، والكفاح من أجله رسالتنا.  
وتعد مناقشات استقر رأي الجميع على المقاومة حتى الموت،  
وانطلق الأدباء يلقنون<sup>(٧)</sup> الشعب الأناشيد الوطنية التي  
ترددها الجماهير.

وقد تجاوز صدى<sup>(٨)</sup> هذه الأناشيد في أنحاء رشيد، فبعثت الحماسة في النفوس، واستعد الناس  
لليوم الفاصل في تاريخهم استعدادًا كبيرًا.  
وأرسل محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف  
نحوهم؛ ليكون الشعب على استعداد للقائه.  
وعندما رأى هؤلاء الرسل جيش العدو على بُعد أربعة كيلومترات من المدينة انطلقوا مسرعين  
بجيادهم إلى المحافظ ليخبروه الخبر.

س ٤ خير محافظ رشيد أهل رشيد بين امرين. فما هما؟ وما الذي اختاره أهل رشيد؟ (الجزء - ٢٠١)

### حيلة بارعة للقضاء على الإنجليز

ولم تمض لحظات حتى انطلق المنادون في شوارع رشيد يأمرون بالاستعداد والاختباء في المنازل  
والمناجر حتى تحين اللحظة المناسبة، وفي دقائق معدودات كانت شوارع المدينة خالية من كل  
نشاط وحركة.

وزعت الجنود المصرية مع المجاهدين من أهل رشيد على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك  
والمشرفة عليه، باعتباره المدخل الرئيسي للمدينة، فهو يسير مستقيمًا حتى ينتهي إلى حدودها  
الشرقية على ضفة النيل، كما صدرت الأوامر بفتح الباب الغربي المتصل بدهلير الملك ففتح  
على مضراعيه<sup>(٩)</sup>، وانسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة.

(٥) حماسة: شدة وشجاعة.

(٦) غايتنا: هدفنا. الجمع: غاى، غايات.

(٧) يلقنون: يعلمون، ويحفظون.

(٨) تجاوز: تردد. والصدى: رجع الصوت، وجمع صدى: أصداء.

(٩) مضراعيه: المفرد: مصراع: جانب. الجمع: مصاريع.



وعند الظهر دخل الجنود الإنجليز من باب المدينة آمين، وكان الطريق الرملئ بين الإسكندرية ورشيد قد أنهكهم<sup>(١٠)</sup>، وكان اليوم شديد القيظ<sup>(١١)</sup> على الرغم من فصل الربيع.

ولم يعترض أحد طريق الغزاة المعتدين، بل جالوا في المدينة فلم يصادفوا فيها إنساناً، وراقهم<sup>(١٢)</sup> ما يشاهدون في رشيد من حقائق فيحاء<sup>(١٣)</sup>، ورأوا أول

مرة مياه النيل العذبة الجارية وضفتيه المزدانتين بالخضرة الزاهية، وقد قامت أشجار النخيل الباسقات<sup>(١٤)</sup> على جانبيه،

فاتخذوا من شارع (دهليز الملك) والشوارع الأخرى مكاناً للاستراحة، بعد أن اطمأنوا لعدم وجود المقاومة، خلعوا أسلحتهم

وتحرروا<sup>(١٥)</sup> من أمتعتهم، واستكانوا<sup>(١٦)</sup> إلى الدعة<sup>(١٧)</sup> وأخذوا يتسامرون

ويتضحكون، وقد انتشروا في شوارع المدينة طبقاً للخطة المرسومة، يستظلون بظلها الظليل.

وفجأة نهال عليهم الرصاص من شرفات المنازل ونوافذها يحصدهم حصداً، وفي غمرة<sup>(١٨)</sup> هذه

المفاجأة خرج من المنازل الجنود والأهالي المجاهدون وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض، ففتكوا

بهم فتكاً<sup>(١٩)</sup> ذريعاً<sup>(٢٠)</sup> واشترك النساء في المعركة، فكن ينشدن الأناشيد، ويضربن بالدفوف.

وفت ذلك في عضد الإنجليز<sup>(٢١)</sup>، وخرجوا من باب المدينة ضاربين<sup>(٢٢)</sup> في الصحراء!

(البحيرة - ٢٠٢٠)

ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفريرز وجنوده؟

(١٠) أنهكهم: أضعفهم وأتعبهم.

(١١) القيظ: الحر. المضاد: البرد.

(١٢) راقهم: أعجبهم.

(١٣) فيحاء: ذات رائحة طيبة. المضاد: كريهة.

(١٤) الباسقات: العاليات. المفرد: الباسقة.

(١٥) تحرروا: تخلصوا.

(١٦) استكانوا: مالوا.

(١٧) الدعة: الراحة. المضاد: التعب.

(١٨) غمرة: شدة. الجمع: غمرات.

(١٩) فتكاً: قتلاً.

(٢٠) ذريعاً: سريعاً وقويًا.

(٢١) فت ذلك في عضد الإنجليز: المراد: ضعفت قوتهم، والعضد: الساعد.

(٢٢) ضاربين: هائجين، منتشرين.



ويس، واستعد الناس

الإنجليز الزاحف

انطلقوا مسرعين

شديد؟ (البحيرة - ٢٠٢٠)

ختباء في المنازل

نية خالية من كل

ارع دهليز الملك

هي إلى حدودها

يز الملك ففتح

تجمع اصدي

لجمع: مصاربع



ركزا  
هذه الأسئلة في الامتحانات

## اضواء على أحداث الفصل



(فنا - ١٩٠٠)

١ متى وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية؟ ومن قائدها؟  
■ وصلت في منتصف مارس عام ١٨٠٧م؛ قائدها: فريزر.

(الغربية - ١٩٠٠)

٢ علل: تسليم أمين أغا محافظ الإسكندرية المدينة لقائد الإنجليز دون مقاومة.  
■ لأنه تركى الأصل، ولا يجري في عروقه الدم المصرى الأصيل.

٣ ما موقف محافظ رشيد من حملة فريزر؟

■ جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب في مؤتمر؛ للتشاور في كيفية التصدي للحملة الإنجليزية.

(الجبيرة - ١٩٠٠)

٤ خيّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين، فما هما؟ وما الذى اختاره أهل رشيد؟  
■ الأمران هما:

الأول: الصمود أمام عدوهم، والاستشهاد فى سبيل الوطن دفاعاً عن الديار والأبناء والأموال.

الثانى: الاستسلام وكتابة الذل والعار والهوان لأنفسهم، وهذا ما لا يرضاه محافظ رشيد.

■ اختار شعب رشيد الصمود والمقاومة حتى الموت.

(الجبيرة - ١٩١٨)

٥ من القائل...؟ «الموت فى سبيل الوطن غايتنا، والكفاح من أجله رسالتنا».  
■ شعب رشيد.

(كفر الشيخ - ١٩٠١)

٦ وضح دور الأدباء فى معركة رشيد.

■ كانوا يحفظون الشعب الأناشيد الوطنية التى انتشرت فى أنحاء رشيد؛ فكان لها أثر فى إلهاب الحماسة فى النفوس.

٧ «شعب رشيد شعب أبى مجيد». دلى على ذلك.

■ فى عام ١٨٠٧ لم يستسلم هذا الشعب لجيش أكبر دولة فى أوربا، على الرغم من أن حامية رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندي، لكنه أبى أن يخضع أو يلىن وظل يكافح حتى أخرجهم ضارين فى الصحراء.

٨ لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة؟

■ ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم؛ ليكون الشعب على استعداد للقاءه.



(المنوفية - ٢٠١٩)

١٠ ما الخطة التي وضعها محافظ رشيد للقضاء على الإنجليز؟

- (أ) إخلاء شوارع المدينة من أي حركة، والاختباء في المنازل والمتاجر.  
(ب) توزيع جنوده مع المجاهدين من أهل رشيد على المنازل الواقعة في شارع (دهليز الملك) والمشرفة عليه.  
(ج) فتح الباب الغربي المتصل بدელიز الملك.  
(د) انسحاب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة.

١١ ماذا أعجب الغزاة في رشيد؟

- أعجبهم ما شاهدوه فيها من حدائق واسعة، ومياه النيل العذبة الجارية، ووضفتيه المزينتين بالخضرة، وأشجار النخيل العالية على جانبي النيل.

(البحيرة - ٢٠٢٠)

١٢ ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفريرز وجنوده؟

- إخلاء شوارع (رشيد) من الناس، وإغلاق الحوانيت حتى ينخدع الإنجليز، ويتوهموا أن أهل رشيد هربوا من مواجهتهم؛ فيركنوا إلى الراحة، ويخلعوا أسلحتهم، ويتحرروا من أمتعتهم، ثم ينهال عليهم المصريون بالرصاص من شرفات المنازل ونوافذها يقتلونهم ويحررون البلاد منهم.

(الإسكندرية - ٢٠٢٠)

١٣ وضح دور النساء في معركة رشيد.

- اشتركت النساء في المعركة، فكن ينشدن الأناشيد، ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة في الجنود المصريين.

١٤ ما دلالة: «أن تكتبوا لأنفسكم الذل والعار»؟

- تصوير للذل أو العار بشيء يكتب.



ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- (أ) اتحاد عناصر الشعب يحقق النصر على العدو.  
(ب) الاستعداد والتخطيط الجيد لمواجهة العدو.



## التدريبات والأنشطة



1 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة،

أ) محافظ الإسكندرية جمع العلماء والأعيان واستقر الرأي على مقاومة

الحملة الإنجليزية. ( الإسكندرية - ٢٠٠٠ )

ب) محافظ رشيد سلم البلاد للحملة الإنجليزية؛ لأنه كان تركى الأصل

لا يجرى فى عروقه الدم المصرى. ( )

ج) سلم أمين أغا الإسكندرية للإنجليز؛ لأنه لم يتمكن من مقاومتهم. ( القاهرة - ٢٠٢٠ )

د) أثر أهل رشيد السلامة، وقاموا بتسليم المدينة للإنجليز. ( القاهرة - ٢٠٢٠ )

2 تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

أ) لما جاهد أهل رشيد أعداءهم بـ ( السلاح الأبيض - البنادق - الممدى والبنادق )

ب) وزعت المقاومة الوطنية فى .....

( شارع دهليز الملك - كل شوارع رشيد - المساجد والمدارس )

ج) قدم أهالى رشيد أروع بطولة ضد ..... ( فيال - قمبيز - كليبر - فريزر ) ( القاهرة - ٢٠٢٠ )

د) كثرة ضحايا الإنجليز كانت لأنهم: .....

( قلة ضعيفة - عزل من السلاح - وضعوا أسلحتهم للراحة - أصابهم وباء ) ( المنيا - ٢٠٢٠ )

3 من يكون ...؟

١- جمع طوائف الشعب للتشاور فى أمر الحملة الإنجليزية.

٢- لقنوا الشعب الأناشيد الوطنية التى بعثت الحماسة فى النفوس.

٣- رفضوا الخضوع والاستسلام للحملة الإنجليزية.

٤- قائد الحملة الإنجليزية على مصر عام ١٨٠٧م.



أكمل العبارات الآتية:

(البحيرة - ٢٠٢٠)

(البحيرة - ٢٠١٩)

(القاهرة - ٢٠٢٠)

- (أ) قائد الحملة الإنجليزية هو .....
- (ب) أمين أغا من أصل .....
- (ج) سلم .....
- (د) وزعت المقاومة الشعبية في شارع ..... بمدينة رشيد.

اجب عن الأسئلة الآتية:

(الغربية - ٢٠٢٠)

(قنا - ٢٠٢٠)

(كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

(الغربية - ٢٠٢٠)

- (أ) متى وصل القائد الإنجليزي فريزر إلى الإسكندرية في حملته الحربية؟
- (ب) ما موقف أمين أغا من حملة فريزر؟
- (ج) كيف استعد أهل رشيد للقاء حملة فريزر؟
- (د) ما دور كل من الأدباء والنساء في معركة رشيد؟
- (هـ) قارن بين موقف حاكم الإسكندرية وحاكم رشيد من حملة فريزر.
- (و) متى أصيب الإنجليز بالهزيمة في رشيد؟



## تدريبات الأضواء العامة

على قصة كفاح شعب مصر

( اضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- رقصت شجر الدر إخلاء سبيل لويس . ( )
- ٢- هزم صلاح الدين الصليبيين في حطين . ( )
- ٣- لم تكن شجر الدر محقة في إخفاء نبأ وفاة الملك . ( )
- ٤- انتقم صلاح الدين من الأسرى والفقراء والنساء والأطفال . ( )
- ٥- وُحِدَ المصريون صفوفهم ، وقضوا على الصليبيين . ( )
- ٦- أظهر الجيش المصرى مفاجأة للمغول أثناء المعركة . ( )
- ٧- خدع أحمد الأبنودى الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة . ( )
- ٨- جاء الهكسوس من إفريقيا ليحتلوا مصر . ( )
- ٩- استطاع ملك الفرس أن يخدع المصريين . ( )
- ١٠- جاء الصليبيون من أوروبا . ( )
- ١١- وقع لويس التاسع في قبضة المصريين وسجن في دار ابن لقمان . ( )
- ١٢- اتحد أمراء مصر لمواجهة الهكسوس . ( )
- ١٣- عسكر الهكسوس في بلدة طيبة . ( )
- ١٤- انتصر أحمدس على الهكسوس وطهر البلاد منهم . ( )
- ١٥- لم يقتل المصريون رسول قمبيز خوفاً منه . ( )
- ١٦- حكم الهكسوس مصر بالعدل والتسامح . ( )
- ١٧- لم يستجب خورشيد لمطالب الشعب . ( )
- ١٨- الشعب المصرى يثور على الحاكم الظالم دون أن يحذره . ( )
- ١٩- غادر نابليون مصر خفية . ( )
- ٢٠- حسن طوبار قائد الثورة الشعبية بالقاهرة . ( )
- ٢١- رفض شعب رشيد أن يخضع أو يلين للإنجليز . ( )
- ٢٢- كان صلاح الدين قاسياً مع المرأة الصليبية التى روت له قصة طفلها . ( )
- ٢٣- أفسدت عزيمة وشجاعة الجنود المصريين أطماع الصليبيين فى مصر . ( )
- ٢٤- لم يقاوم محافظ الإسكندرية الإنجليز لقلعة جنوده . ( )
- ٢٥- خلف محمد كريم عمر مكرم فى حمل راية الجهاد . ( )
- ٢٦- رحب كليبر بتوليهِ القيادة بعد نابليون . ( )
- ٢٧- انصاع البطل حسن طوبار لطلبات الفرنسيين . ( )



المعنى الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(٣٥٨ هـ - ١٨٣ هـ - ٥٨٣ هـ - ٦٨٣ هـ)

(المنصورة - حطين - عين جالوت - اليرموك)

(مكر - قسوة - شهامة - عنف)

١٠- استرد صلاح الدين بيت المقدس عام  
١١- هزم قطز الغزاة في  
١٢- عامل «صلاح الدين» المرأة المسيحية بكل  
١٣- قائد الثورة الشعبية في القاهرة:

(أحمد الأبنودي - محمد كريم - حسن طوبار - عمر مكرم)

(المنزلة - الإسكندرية - القاهرة - الصعيد)

(مصانع أسلحة - أرضاً زراعية - بساطين كثيرة - مراكب صيد)

١٤- حسن طوبار يمتلك:  
١٥- «نحن لا نطيع إلا الحاكم العادل». قائل العبارة هو:

(أحمد الأبنودي - حسن طوبار - محمد كريم - عمر مكرم)

(ألمانيا - فرنسا - بريطانيا - النمسا)

(عظيماً - فاسداً - عادلاً - وطنياً)

(المنزلة - الإسكندرية - الصعيد - القاهرة)

(أستراليا - أوروبا - إفريقيا - آسيا)

(المغول - الجيش المصري - الهكسوس - الفرس)

(منف - المنصورة - أواريس - دمياط)

١٦- جاء نابليون من:  
١٧- كان خورشيد حاكماً  
١٨- أحمد الأبنودي بطل من  
١٩- الهكسوس كانوا يعيشون في:  
٢٠- أحسن قائد:  
٢١- اتخذ الهكسوس

٢٢- بطل حير الفرنسيين في الصعيد

(محمد كريم - أحمد الأبنودي - حسن طوبار - عمر مكرم)

٢٣- قائد المقاومة الشعبية في منطقة البحر الصغير

(أحمد الأبنودي - حسن طوبار - عمر مكرم - محمد كريم)

(دمياط - حطين - عين جالوت - المنصورة)

(الأيوبيية - العباسية - الفاطمية - الأموية)

(سخرؤا منهم - هددوهم - يحبون وطنهم - كل ذلك)

(وحدة الأمة - كثرة الجيوش - كثرة المعدات - كل ذلك)

٢٤- أجب عما يأتي:

١- لماذا جاءت حملة لويس التاسع لمصر؟ وما مصير لويس التاسع؟

٢- ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في هذه المعركة؟

٣- من أين جاء الصليبيون؟ وما سبب مجيئهم؟



- ١- كيف كان صلاح الدين شهيداً مع أعدائه؟
- ٢- علل: خضوع السلطان التركي لمطالب الشعب وعزل خورشيد باشا.
- ٣- لماذا ألفت شجر الدر نياً وفاة الملك الصالح نجم الدين؟ وما رأيك في هذا؟
- ٤- ما الخطة التي وضعها قطز للقاء المغول؟
- ٥- لعب حسن طوبار دوراً عظيماً في مقاومة الفرنسيين، وضح.
- ٦- كان محمد كريم نموذجاً للوطني الشريف، وضح.
- ٧- كان لحاكم رشيد موقف شجاع اذكره.
- ٨- ما العرض الذي قدمه نابليون لمحمد كريم؟ وما موقف (كريم) منه؟
- ٩- وضح حيل قمبر للقضاء على مقاومة المصريين، ثم بين موقف المصريين منها.
- ١٠- متى فكر الفرس في غزو مصر؟
- ١١- علل: كان صلاح الدين شهيداً نبيلاً.
- ١٢- لماذا أمر قمبر بتجهيز سفينة وتوجيهها إلى منف؟
- ١٣- كان صلاح الدين شهيداً في معاملته للصليبيين، دلل على ذلك.
- ١٤- متى استرد صلاح الدين بيت المقدس؟ وفي أي معركة؟
- ١٥- لماذا لجأت جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء في ثورتهم على خورشيد؟
- ١٦- ما أهم المطالب التي تقدم بها المشايخ والعلماء لخورشيد؟
- ١٧- ما مصير لويس التاسع ملك فرنسا؟
- ١٨- لم قررت شجر الدر أن تكتنم نبأ وفاة زوجها؟
- ١٩- لماذا جاء الصليبيون إلى مصر؟ وما موقف الشعب المصري من هذه الحملات؟
- ٢٠- سولت للصليبيين أنفسهم أن يهزموا مصر، فهل تحقق لهم ما أرادوا؟
- ٢١- وضح ماذا فعل الصليبيون للثأر لهزيمتهم في حطين.
- ٢٢- ما موقف الشعب من حملات الصليبيين؟
- ٢٣- لم غادر نابليون مصر خفية؟ ومن تولى القيادة في مصر بعده؟
- ٢٤- ما المطالب التي قدمتها جماهير الشعب لخورشيد؟
- ٢٥- خير محافظ رشيد شعبه بين أمرين، فما هما؟
- ٢٦- كان حسن طوبار زعيماً لمنطقة **الحسينية**، صوب ما تحته خط.
- ٢٧- لماذا ثار الشعب المصري على خورشيد؟



# الإجابات النموذجية

٢ (أ) ١- جُهر ٢- ارتجلوا ٣- العبارة.

(ب) ١- ✓ ٢- X

(ج) ١- الغرض الذي أعد الطلبة له هو المشول بين

يدى الخديو.

٢- أن يذكر كل منهم كلمة «عبدك» قبل ذكر اسمه.

٣- أنه أجاب باعتداد وأنفة، ولم يذكر كلمة (عبدك)

قبل ذكر اسمه واسم والده.

(د) ١- أجب بنفسك.

## الدرس الثالث: عهد الطفولة

### إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ١- اشتقت - يبقى.

٢- لعبه - نسيته - خواطري (ضع أنت الجمل)

(ب) ١- ذكريات الطفولة لا تنسى.

٢- مرحلة الطفولة.

٣- ارجع إلى الشرح وأجب.

(ج) - تعبير جميل يدل على شدة تعلق الشاعر بذكريات  
الطفولة.

- تعبير يدل على ارتباط الشاعر بطفولته.

- ترادف يؤكد المعنى.

٢ (أ) ١- لامعًا ظاهرًا ٢- عوالم ٣- خسارة.

٤- منطقتًا ٥- شعل.

(ب) ١- رأى العلم نورًا يزيل ظلام الجهل، سارع لاكتسابه.

٢- كي يحصل على العلم.

(ج) ١- ما كنت أطلب.

٢- «مغرم فان، مريح مال» بعد «مكاسبًا».

٣- رأيت العلم نورًا.

(د) ١- أجب بنفسك.

٢- الثاني أجمل؛ لأن طلب العلم لا بد أن يكون عن

حب ورغبة، وليس عن كره وخوف.



### إجابة اختيار الأضواء على الوحدة الأولى

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

ثانياً: القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثاً: القراءة

من موضوع: «كبرياء طفل»

(أ) ١- تحتوي ٢- مألوف ٣- نفوس.

(ب) توزيع الشهادات على الناجحين.

## القراءة والنصوص

### الوحدة الأولى: بحجة الطهارة

### الدرس الأول: نصائح عالية

### إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١- عليم بخفايا الأمور ٢- حبات

٣- المنكرات.

٤- صبح (ضعها أنت في جملتين)

٥- اشتعلتا على: إقامة الصلاة، والأمر بالمعروف،

والتهن عن المنكر، والصبر على ما يصيب الإنسان.

٦- أجب بنفسك.

٧- أسلوب مؤكد بـ «إن» يدل على أن الله خبير بكل

الأمور، وهو تعليل لما قبله.

٨- تضاد يوضح المعنى ويقويه.

٩- (أمر - وانه) - (المنكر - المعروف) يبرزان

المعنى ويوضحانه.

١٠- لأن فيه حثاً على أداء الصلاة كاملة في أوقاتها

وبخشوع تام.

١١- أجب بنفسك.

## الدرس الثاني: كبرياء طفل

### إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١- واصل - فخماً ٢- نال - كبار

٣- الشهادات - الناجحين.

٤- رهطاً - حاشية.

٥- أجب بنفسك.

٦- أجب بنفسك.

٧- أقامت حفلاً لتوزيع الشهادات على المتفوقين من

التلاميذ، وحضر الحفل الخديو «توفيق»، وكبار

رجال حاشيته، والوزراء، ورهط من علية القوم.

٨- أجاب باعتداد وأنفة: مصطفى كامل غير مسبوق

بكلمة «عبدك».

٩- تجاهل مصطفى كامل الضابط. عندما كان يهمس

إليه أن يذكر كلمة «عبدك» قبل كل إجابة.

١٠- أجب بنفسك.



الوحدة الثانية: «مصر».. في فصلنا

الدرس الأول: لو أنتي ضابط شرطة

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) اجتماع - عبوسا - أكابر (ضعها أنت في جمل)  
 (ب) ١- X ٢- ✓ ٣- ✓

(ج) السر: أن هذا اليوم هو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي.

(د) ضابط شرطة.  
 (هـ) اسمه: (من أجل مصر)، ويعقد يوم الخميس.

- ٢ (أ) ١- متساوون. ٢- أخذ.  
 ٣- ضباط. ٤- الحق.

(ب) ١- مصطفى.  
 ٢- سيجعل الناس سواء أمام القانون، يرد الحقوق لأصحابها، يضبط من يقترفون الجرائم ويحاول منع حدوث الجريمة.

- (ج) أجب بنفسك.  
 (د) ١- مصطفى. ٢- إيمان.  
 (هـ) أجب بنفسك.

الدرس الثاني: من أجل مصر

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) ١- عهد. ٢- أرحام.  
 ٣- العموم والشمول. ٤- ستملكون.  
 ٥- القرارات. ٦- تعليل.

(ب) ١- النبوءة: فتح مصر، الوصية: استوصوا بأهلها خيراً، التعليل: أن لهم ذمة ورحماً.  
 ٢- أجب بنفسك.

(ج) ١- ✓ ٢- X  
 (د) ١- أمر للوجوب، وفيه دلالة على حب الرسول ﷺ لأهل مصر وحرصه عليهم.  
 ٢- للتعظيم.  
 (هـ) أجب بنفسك.

الدرس الثالث: من حب مصر

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) الحجة - مهلاً - الدهور - الأدهر - سقح - الحطب، (الحقبة)  
 (ب) ١- أرجع إلى الشرح وأجب. ٢- أجب نفسك.

(ج) ليناقش في أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ما كُلف به.  
 - أجب: كيف تطلب مني أن أذكر كلمة «عبدك» وما كنت عبداً، ولا كان أبي كذلك، ولو قلت غير الحق لكنت كذاباً ومحتالاً، وحاشا لي أن أكون كذلك.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»

- ١- الشمال. - الشرقية.  
 ٢- ظلموا الناس، ونهبوا أقواتهم، وسرقوا أموالهم، وشردوا أبناءهم وفرضوا عليهم الضرائب الباهظة، وسخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.  
 ٣- فقد شجعت إباح حنبل «زوجها سقنن رع» ليقاتل الهكسوس، وعندما قتل، شجعت ابنها «كاموس» على مواصلة الحرب، واتصر على الهكسوس وظهر الصعيد منهم.

رأيًا: النصوص:

◀ من نص: «نصائح غالية»:

- (أ) ١- اعتدل. ٢- أجمل.  
 (ب) الاعتدال في المشي، والغض من الصوت.  
 (ج) تشبيهه ينفر ممن يرفعون أصواتهم، فقد جعلها الله كأصوات الحمير، حتى لا يرفعوا أصواتهم.  
 - أسلوب مؤكد بـ «إن واللام».  
 - تعليل لما قبله.

(د) ﴿يَسْتَقِ أَقْرَبَ الضَّلَالَةِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِيرٌ عَلَنَ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾

◀ من نص: «عهد الطفولة»:

- (أ) ١- إعجابي بنفسي. ٢- خواطر. ٣- يبقى.  
 (ب) أجب بنفسك.  
 (ج) يوضح استمرار الذكرى داخل نفس الشاعر دائماً.  
 (د) تنوع ذكريات طفولته.

خامساً: النحو:

- (أ) ١- اسم إن. ٢- مضاف إليه. ٣- حذف حرف العلة.  
 (ب) ١- العمل - الطريق - تنمية.  
 ٢- هو «ضمير غائب» - التي «اسم موصول» - هذا «اسم إشارة».  
 ٣- تحب، هل تحبني عملك؟  
 ٤- أعط، مبنى على حذف حرف العلة. - حاول: مبنى على السكون.  
 (ج) إن اللذين نجحاً كانوا مجتهدين.  
 (د) حيث، مبنى على الضم.



- ٢- الموقف النبيل لصالح الدين، عندما جاءته امرأة مسيحية تبكى لفقد طفلها فرق قلبه، فأمر جنوده بالبحث عنه حتى وجدوه وسلمه لأمه.
- ٣- آمن نابليون أنه أمام شعب عنيد لن تهدأ ثورته إلا إذا تحققت مطالبه، وأدرك أنه لن يستتب له هذا الأمر على هذه الحال.

رابعًا: النصوص:

١ من نص: «من أجل مصر»:

- (أ) تملكون، القراريط.
- (ب) أفهم ذلك من وصية الرسول ﷺ بأهلها وأن لهم ذمة ورحمًا.
- (ج) ١- استوصوا: للوجوب.
- ٢- «فإن لهم ذمة ورحمًا» أداته: إن.

٢ من نص: «في حب مصر»:

- (أ) تقدر، تتمكن - سئ - مواسم.
- (ب) أجب بنفسك.
- (ج) ١- ترادف، يفيد التوكيد.
- ٢- تصوير لمصر بالأم التي تستغيث بابنها.
- ٣- يدل على النشاط وسرعة تلبية النداء.

خامسًا: النحو:

إعرابها	الكلمة (أ)
نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	الإنسان
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.	حريته
خبر «يكون» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	طليقًا

- (ب) ١- مقيدًا: معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢- الذين: اسم موصول.
- ٣- خارجه: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- (ج) ١- صورته ملونة: جملة اسمية.
- ٢- تحت الماء: شبه جملة.

- ١- تصوير للنيل بالأب ولمصر بالأم، وهو تعبير يدل على الوحدة الوطنية بين أبناء الأمة.
- ٢- تصوير للأخفاف بكائنات حية تتناسل.
- ٣- الأول أجمل لأن تقديم الخبر شبه الجملة «لنا» على المبتدأ «ذروة» يفيد التخصيص والتوكيد.
- ٤- يفرورها. ٢- القرآن الكريم. ٣- ذل.
- ٥- أملاك. ٦- أدب.
- ٦- أجب بنفسك.
- ٧- على آداب عيسى وأحمد، وذلك يدل على وحدة الشعب المصري.
- ٨- يوسف «عليه السلام».
- ٩- أجب بنفسك.
- ١٠- تصوير لآداب عيسى ومحمد بقواعد البناء، دلالة على قوتها.
- ١١- تصوير للإنجيل والقرآن بشخصين يؤيدان الأمة مما يمنحها شرفًا عظيمًا.
- ١٢- الأول الأجمل لأن فيه تخصيصًا وتوكيدًا بتقديم شبه الجملة «على الإنجيل» على الخبر «أمة».

إجابة اختيار الأضواء على الوحدة الثانية

- ١- التعبير: أجب بنفسك.
- ٢- القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.
- ٣- القراءة:
- ٤- موضوع: «لو أنني ضابط شرطة»:
- (أ) ١- أعيد. ٢- بره.
- ٣- عجزى. ٤- الجريمة.
- (ب) جعل الناس سواء أمام القانون دون تفرقة أو تمييز، ورد الحقوق لأصحابها وسوف يضبط من يقترفون الجرائم، وسيحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته.
- (ج) لن ينهم أحدًا حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة؛ لأنه إنسان، وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.
- (د) من قصة «كفاح شعب مصر»:
- (أ) ١- X X



الوحدة الثالثة: سيدنا نصر الله

الدرس الأول: منتصر - و - محاهد

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) ١- جهة ٢- بطيئة  
٣- أفاصي ٤- الأزمان  
(ب) ١- X ٢- ✓ ٣- ✓  
(ج) لكي يلحق بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء  
(د) دحر العدو معظم ممرات الطائرات.  
٢ (أ) أجب بنفسك.  
(ب) ١- تحيط ٢- يفارقه ٣- المقاومة  
٣- «غير القادر على المقاومة»  
(ج) أجب بنفسك.  
(د) ١- منتصر ومجاهد اللذين ضمما على أن يلحق بالعدو أي خسارة.  
- بدو سيناء الذين ساعدوا منتصرا وجهزوا لترتيب عودته إلى أهله.  
٢- من عناصر القصة: الزمان: سنة ١٩٦٧. المكان: سيناء، الأشخاص: منتصر - مجاهد - أربعة من بدو سيناء - الأحداث: هزيمة الجيش المصري، وأثر ذلك على مجاهد.

الدرس الثاني: طيار مقاتل.. مرة أخرى

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) - مرت - الضفاف - البدوي - ردة  
(ب) ١- ✓ ٢- X  
(ج) ١- عشرة أشهر  
٢- فقد ساعده ورتب له كيفية الهروب إلى الضفة الأخرى من القناة.  
(د) القائل: الشيخ راغب، وذلك عندما سأله منتصر عن موعد عودته للضفة الأخرى من القناة.  
٢ (أ) ١- مرشد ٢- أنفاق  
٣- معلن ٤- أحاد  
(ب) ١- تقابلا مع أحد رجال الضفادع البشرية.  
٢- أجب بنفسك.

(ج) العودة للتحرير والثأر ووعده منتصر بسرعة العودة

(د) ١- X ٢- ✓ ٣- X

الدرس الثالث: نصر أكتوبر العظيم

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) ١- المخيا، المكنن ٢- تبنى ٣- العودة  
٤- القيد (ضع أنت الجمل)  
(ب) ١- ✓ ٢- X  
(ج) في الثانية ظهرًا تقريبًا، يوم السادس من أكتوبر سنة ١٩٧٣ م.  
(د) الصيحة: الله أكبر، الله أكبر، أترها: باركت المسيرة وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو.  
(هـ) - أكتوبر - ١٩٧٣ - إسرائيل - أسبوع - الذئب.  
٢ (أ) ١- أخذ قهزًا ٢- الأراضي  
٣- أول ٤- هبطوا.  
(ب) أجب بنفسك.  
(ج) - الموقف الأول: عندما سقطت الطائرة واقترب الذئب مجاهدًا، فتركت أثرًا نفسيًا سيئًا على منتصر.  
- الموقف الثاني: عندما حضر منتصر للانتقام من هذا الذئب وأطلق عليه الرصاص؛ وقتها شعر منتصر بفرحة غامرة.  
(د) أجب بنفسك.

الدرس الرابع: سيناء.. (أرض الفيروز)

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) ١- عرائس ٢- حضرية  
٣- مجارى مياه صغيرة.  
(ب) وصف الشاعر سيناء بأنها عروس بدوية جميلة ومصرية أصيلة هادئة وديعة كالحمام الأبيض، تحال بسنابل قمحها الصفراء كالذهب، وتنتشر فيها جداول المياه العطرة المناسبة بين الضفاف المزينة بالأشجار.  
(ج) ١- شبه سيناء بعروس البادية، وهذا يدل على جمالها وتألقتها.  
- يدل تكرار «سيناء» على الحب والتعظيم.  
٢- الأول أجمل لأن فيه إشارة لجمال رائحة الورد.



(هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»  
 ١- المشايخ والعلماء. - قلعته. - الإنجليز.  
 ٢- جمع أهل رشيد العلماء والأعيان والأدباء والتجار  
 وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب في  
 مؤتمر للتشاور في أمر الإنجليز، واستقر أمرهم على  
 المقاومة.

٣- أجب بنفسك.

◀ من موضوع: «طيار مقاتل .. مرة أخرى»:

(أ) رجع - نبرات - بطء. (ضعها أنت في جمل)  
 (ب) بصحبة رجل من رجال الضفادع البشرية.  
 (ج) لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها  
 الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه، وعن نصره  
 الله لهم.

(د) الرغبة في تحقيق النصر.

◀ من موضوع: «نصر أكتوبر العظيم»:

(أ) ١- هدم. ٢- حصن.

(ب) أجب بنفسك.

(ج) كان يبحث عن الذئب.

(د) بالذئب.

رابعاً: النصوص:

◀ من نص: «ذكريات أكتوبر»:

(أ) يفيض - مبدداً - الأمجاد.

(ب) التجدد والاستمرار.

(ج) الأثر: صلاح الفرد والمجتمع.

◀ من نص: «سيناء .. أرض الفيروز»:

(أ) شفاه - تغطى - الأسماء.

(ب) ترمز للسلام.

(ج) تصوير للصحراء بإنسان له وجه.

خامساً: النحو:

إعرابها	الكلمة
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.	حرية
خبر «لكن» مرفوع وعلامة رفعه الواو.	واعون
حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.	واثقين

(ب) ١- هذه: اسم إشارة.

٢- تهدد دوله، الرابط: ضمير مستتر تقديره «هي».

١- تصيح ذلك في الحمامات البيض، والسنابل  
 الذهبية، والصفوف الوردية، والنور، وشجر الزيتون،  
 وتدل على أصالة سيناء.

٢- ما يترك به الإنسان.

٣- أودية، وهبان، - منجم.

٤- أجب بنفسك.

٥- أجب بنفسك.

٦- تصوير لسيناء بمناجم الفيروز والكنوز؛ مما يدل  
 على ارتفاع قيمة أرض سيناء.

٧- تصوير لسيناء بالابن الذي يعود إلى أمه مصر.

٨- تصوير للنور بشراب يُسقى؛ وهذا يدل على  
 الفرحة بالنصر.

٩- جمع يفيد الكثرة؛ ويوحى بالفرحة.

الدرس الخامس: ذكريات أكتوبر

بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) متوجاً - يمضى - الهمم.

(ب) ١- ٢ ✓

(ج) ١- أجب بنفسك.

٢- بشعر بالفرحة والسعادة.

٣- يزدنا بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء  
 والتعمير والحرية.

(د) ١- صور يوم السادس من أكتوبر بشخص يأتي.

٢- صور يوم السادس من أكتوبر بمحطة وقود تمدنا  
 بالطاقة.

٣- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بشخص يحمل  
 ذكريات وصور الذكريات بشيء مادي يُحمل.

٤- أجب بنفسك.

إجابة اختار الأضواء  
 على الوحدة الثالثة

١- التفسير: أجب بنفسك.

٢- القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

◀ من موضوع: «منتصر ومجاهد»:

(أ) (مجنى - أضواء).

(ب) اقتراض الذئب مجازاً.

(ج) فيها دلالة على قبح الأيام التالية للهزيمة.

(د) هبط بعظلمته بقرب مدخل كهف.



## الإجابات النموذجية

- ٣- الشعب معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة لظاهرة على آخره.
- ٤- يواجه واجهها.
- ٥- كلمه معنوي.
- ١- لا يوصف الإسلام من أعدائه بالرحمة بل العنف.
- ٢- ونحن واتقون - في محل نصب حال.
- ٣- الطلاب جميعهم ناجحون.

## ثانياً: القواعد النحوية

### الحرس الأول، الاعراب والبناء

#### إجابة بعض التدريبات والأنشطة

إجابة تدريب نموذجي رقم (١)

- ١- المعلم - اسم مجرور - الكسرة.
- ٢- المعلم - مبتدأ - الضمة.
- مقدر - خبر - الضمة.
- ٣- المعلم - مفعول - الفتحة.

إجابة تدريب نموذجي رقم (٢)

- ١- هذا - اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ - السكون.
- ٢- هذا - اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به - السكون.
- ٣- هذا - اسم إشارة مبني في محل جر - السكون.

### أولاً: المعرب والمبني من الأسماء

#### إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) X

(د) X

٢ (أ) شرط معرب.

(ب) اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ.

(ج) موصول معرب. (د) معرب.

(هـ) ظرف مبني. (و) معربة.

(ز) مبنية. (ح) نافية.

(ط) مرفوع وعلامة رفعه الألف.

(ي) ظرف زمان مبني على الكسر.

٣ (أ) نحن، ضمير.

(ب) هي، ضمير. - الذي: اسم موصول.

(ج) هذه اسم إشارة. - فهي: ضمير.

(د) هذا اسم إشارة.

- ١ (أ) المدرسة، المتفوقين. (ب) العدل.
- (ج) الوالدين. (د) ساعات، إشارات.
- (هـ) المخلصون، المستقبل. (و) اللذان.
- (ز) هاتان. (ح) أي.

٢ (أ) الإعراب:

الكلمة	إعرابها
الدولة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
يقراً	«فعل الشرط» فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
الحكومة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
تدخر	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) ١- الدولة - جاهدة - البطالة.
- ٢- من (اسم شرط)، التي (اسم موصول)، هنا (اسم إشارة).
- (ج) إن الذين نجحاً كانوا مجتهدين.
- (د) هذا طالب يجتهد.

### ثانياً: المعرب والمبني من الأفعال

#### إجابة بعض التدريبات والأنشطة

إجابة تدريب نموذجي رقم (١)

(أ) أحب - أشارك. (معرب).

(ب) يعملن. (مبني).

إجابة تدريب نموذجي رقم (٢)

الأفعال المعربة (يجعل - تغوّد - يتعود - أكرم).

إجابة تدريب نموذجي رقم (٣)

(أ) تعلمنا: السكون.

(ب) أعادوا: الضم.

إجابة تدريب نموذجي رقم (٤)

- آمنوا «مبني على الضم».

- اتقوا، قولوا «مبني على حذف النون».

#### إجابة بعض التدريبات والأنشطة

١ (أ) X (ب) X (ج) ✓ (د) X

٢ (أ) مبني. (ب) مبني على السكون.

(ج) معرب. (د) الفتح. (هـ) معرب.

(و) - مبني على السكون.

- مبني على الفتح.

- منصوب وعلامة نصبه الفتحة.



- (أ) نعت. (ب) نعت. (ج) نعت. (د) نعت جملة. (أ) يشتم قبه الصراع - جملة فعلية - في محل رفع. (ب) تنجح به - جملة فعلية - في محل جر. (ج) أفكاره مبتكرة - جملة اسمية - في محل جر. (د) من سور - شبه جملة - في محل نصب.
- 16 (أ) 1- اسم مجرور 2- فاعل 3- حال. (ب) 1- الهاء في (أهميتها)، القراءة. 2- قرأ، تمنح. 3- تمنح الإنسان / في محل رفع. 4- واحدة، مجرور وعلامة جرّه الكسرة. (ج) 1- قرأت كتاباً واضح الأفكار. 2- تمنح الدولة جوائز تقدر المبدعين. 3- أكلت طعاماً يفيد. (د) 1- إن هذين كتابان مفيدان. (هـ) الفتيات يلقين القصيدة.

### الدرس الثالث: العطف

#### أجابه التدريب النموذجية

#### إجابة التدريب النموذجي

- (أ) قرأت القصة بل الكتاب. (ب) ذاكرت النحو فالنصوص. (ج) ما قلت الكذب لكن الصدق.

#### أجابه بعض التدريبات والأنشطة

- 1 (أ) X (ب) X (ج) ✓ (د) X (هـ) ✓. 2 (أ) لكن. (ب) لكن. (ج) بل. (د) أبناءهم. 3 (أ) المهملون. (ب) رحيماً. (ج) القطار. (د) سفينة. (هـ) القمر. (و) يوماً. (ز) المجتهدون.

- 4 (أ) (ثم)، ويعطف المفردات والجمل. (ب) الفاء. (ج) يفيد المشاركة. (د) الواو. (هـ) يعطف المفردات والجمل.

- (ب) بذلوا (الضم). (أ) أمر (الفتح). (ب) فعل (السكون). (ج) أينس حيث يجلس أيوك. (د) سلة أكر روسي بإجتهد. (هـ) أجب بنفسك. (ب) قال / الفتح، أدوا / حذف النون. 2- يفيد، تضعوا.

(ج) لا تضعوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، لا يفيد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- (د) هؤلاء من الطالبات اللاتي قرن بالجوائز. (أ) 1- اسم مجرور 2- فاعل 3- خبر «لكن». (ب) 1- إن تلقه صابراً نصر النار جنة / أداة الشرط (إن). فعل الشرط (تلقه)، جواب الشرط (تصر). 2- تعلم، غضب. 3- تقول، تتعجل. 4- ذلك، الحق. 5- تجعلها. 6- كان / اسم: الذئب، خبره: ذئبه. (ج) يدخلن. (د) أجب بنفسك.

(هـ) الأول: مبني على الضم، الثاني: مبني على حذف النون.

### الدرس الثاني: النعت (الصفة)

#### أجابه التدريب النموذجية

- أجابه تدريب نموذجي رقم (1)  
1 (أ) الشمس الساطعة جميلة. (ب) الوردة الفواحة رائحتها جميلة.

- أجابه تدريب نموذجي رقم (2)  
1- أخلاقه حسنة. 2- يتعافى. 3- أفكاره عظيمة.

- أجابه تدريب نموذجي رقم (3)  
1- نعت شبه جملة، المنعوت: حدائق. 2- نعت شبه جملة، المنعوت: حضارة. 3- نعت شبه جملة، المنعوت: سمكة. 4- نعت شبه جملة، المنعوت: فضل.

#### أجابه بعض التدريبات والأنشطة

- (أ) X (ب) ✓ (ج) X (د) ✓ (هـ) ✓



## الإجابات النموذجية

### إجابة بعض التدريبات والانشطة

1 (أ) X	(ب) X	(ج) X
2 (د) ✓	(هـ) ✓	
3 (أ) حالاً.	(ب) جملة فعلية.	
(ج) شبه جملة.	(د) هما معاً.	
(هـ) حال.	(و) مجتهدون.	
(ز) نعت.	(ح) خبر ظل.	
4 (أ) يخطب.	(ب) وهو مسرور.	
(ج) فوق سيناء.	(د) قبل الخطبة.	

10 (أ) 1- والنسيم عليل - الواو.

2- فوق الأغصان. الطيور.

(ب) 1-

الكلمة	إعرابها
وتعارها	الواو: واو الحال (رابط). وتعار: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، «الهاء»: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
ناضجة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من المبتدأ الثاني والخبر في محل نصب حال.

2- أجب بنفسك.

(ج) يؤدي عمله. (د) أجب بنفسك.

11 (أ)

الكلمة	إعرابها
السلام	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أمل	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ينتشر	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أرجاء	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) يسعى: المعلمات يسعين لصالح الطالبات.

2- السلام، هو. 3- الشامل.

4- يحب الخير. 5- جاهداً، مفردة.

6- أهله، معطوف مجرور.

(ج) قرأت الكتاب ولغته واضحة. (أعرب أنت).

(د) وهم فخورون.

الكلمة	إعرابها
فرصة	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
كيميائياً	خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
شهرة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
وطنك	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، الكاف: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) 1- الواو: اشتراك المعطوفين في الحكم دون ترتيب.

- الفاء: الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتعقيب.

- ثم: الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتراخي.

- بل: تفيد الإضراب. - لكن: تفيد الاستدراك.

2- جاد - تحقق. 3- ذلك - الجوائز.

(ج) لا نحب الظلم لكن العدل. (د) أجب بنفسك.

11 (أ) 1- مفعول به.

2- مضارع منصوب.

3- مفعول به ثان.

(ب) 1- يهتم. - أخذنا، السكون.

2- العالم - هذا.

3- المقبل، تتنوع.

4- البناء: معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ج) لا يحقق الكسل الأمل لكن العمل.

(د) أجب بنفسك.

## الدرس الرابع: الحال

### إجابة التدريبات النموذجية

إجابة تدريب نموذجي رقم (1)

(أ) مبتسماً: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) واقفاً: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ج) منتصرين: حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء.

إجابة تدريب نموذجي رقم (2)

1- حال جملة اسمية.

2- حال جملة فعلية.

إجابة تدريب نموذجي رقم (3)

(ب) في الماء.

(أ) في سعادة.



- (ب) ١- العاقل - «الهاء» في أخاه.  
 ٢- يملك - يملكُن.  
 ٣- يحرص على رأيه.  
 ٤- في خفاء.  
 ٥- كليهما / معنوي.  
 (ج) ١- جميعاً.  
 (د) قرأت الفصنين كليهما.

إجابة تدريبات اللوحة الشاذة

١- اختبارات الأضواء

الاختبار الأول

- (أ) تطوير: اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
 - ينشد: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
 - المعرفة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.  
 (ب) ١- يسعون. ٢- ينشد التقدم.  
 ٣- أنفسهم. ٤- في شتى.  
 (ج) فائدته عظيمة.

الاختبار الثاني

- (أ) الأديان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
 - ضرورياً: خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
 - يعيش: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
 (ب) ١- العدل، الذي. ٢- يعيش، أصبح.  
 ٣- التحديات، الكسرة. ٤- السماوية، الضمة.  
 (ج) كليهما.

الاختبار السابع

- (أ) العمل: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
 - لتتفوق: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.  
 - الأمة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.  
 (ب) ١- الأمة، هي. ٢- فاعل - يعملون.  
 ٣- نهضتها: معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.  
 ٤- ترتقى الأمم والشعوب به، جملة التعت في محل رفع.  
 ٥- وهي تحاول اللحاق. ٦- كلها، توكيد معنوي.  
 (ج) ١- انطلق متسابق يتمنى الفوز.  
 ٢- رأيت الجندي يهاجم العدو.  
 (د) أنفسهم.

الاختبار الثامن

- (أ) - تشرق: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
 - السعادة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.  
 - الحياة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.  
 (ب) ١- التي. ٢- الحرية. ٣- تدفع.

الدرس الخامس التوكيد

إجابة التدريبات النموذجية

- جملتان تدريبت نموذجي رقم (١)  
 ١- أجل. ٢- غربت الشمس. ٣- أطع.  
 جملتان تدريبت نموذجي رقم (٢)  
 (أ) انفسه - الكاتب، والرباط (الهاء) في نفسه.  
 (ب) عينها - الفائزة، والرباط (ها) في عينها.  
 (ج) كلاهما - المعلمان، والرباط (هما) في كلاهما.  
 (د) كلهم - الجنود، والرباط (هم) في كلهم.

إجابة بعض التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) ✓  
 ٢ (أ) كليهما. (ب) كلاهما. (ج) كليهما.  
 (د) كليهما. (هـ) توكيد. (و) مبتدأ ثان.  
 (ز) مبتدأ مرفوعاً بالضمة المقدرة.  
 ٣ (أ) كليهما. (ب) الإخلاص.  
 (ج) كلهم. (د) جميعها.  
 ٤ (أ)

الكلمة	إعرابها
القصة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مدرس	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المكتبة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) أجب بنفسك.  
 (ج) ١- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.  
 ٢- توكيد مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

الكلمة	إعرابها
العاقل	تعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
لسانه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء»: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
أخاه	اسم أن منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و«الهاء»: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
أحسن	خبر يصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

إجابات والأنشطة

- X (ج) X  
 ✓  
 جملة فعلية.  
 هما مفا.  
 مجتهدون.  
 خبر ظل.  
 هو مسرور.  
 بل الخطبة.

إعرابها

الحال (رباط)، وتعار.  
 وعلامة رفعه الضمة،  
 ضمير مبني في محل جر  
 مضاف إليه.

وعلامة رفعه الضمة،  
 المبتدأ الثاني والخبر في  
 نصب حال.

بنفسك

إعرابها

وعلامة نصبه الفتحة.  
 وعلامة رفعه الضمة.  
 وعلامة نصبه الفتحة.  
 وعلامة جره الكسرة.

لح الطالبات.

امل.

مفردة.

عرب أنت).



- ٤- هم / ضمير، التي / اسم موصول.  
٥- جميعًا، وهم مخلصون / نوعها: جملة اسمية.  
٦- الدءوب.  
٧- كلها، نوعه: معنوي.  
(ج) قل صدقًا لا كذبًا.  
(د) المجتهدون كلهم ناجحون.

الاختبار الرابع: المنوئية

الكلمة	إعرابها
أبهر	فعل ماض مبني على الفتح.
يقظين	خبر تكون منصوب، وعلامة نصبه الياء.
عدو	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) ١- مصر، هو. ٢- الحبيب / نوعه: مفرد.  
٣- كَلَّه.

- ٤- غافلين، معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء.  
(ج) ١- توكيد مرفوع. ٢- فعل مبني.  
(د) ١- هذان طالبان مجتهدان.  
٢- عاد الطلاب وهم مسرورون.

الاختبار الخامس: الدقهلية

الكلمة	إعرابها
المواطنين	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء.
هذا	اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به.
طيبة	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
جاهدين	حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.

- (ب) ١- المخلصين، هذا.

- ٢- يضعون / فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.  
٣- يحمل الحب لا البغض / المعطوف: البغض، المعطوف عليه: الحب، حرف العطف: لا.  
٤- المخلصين / مفرد. ٥- جميعهم / الضمة.  
(ج) ١- أبصرت القائد بين الجنود.  
٢- لا يحترم الناس الكسالى لكن المجتهدين.  
(د) مبني.

- (هـ) كلتا في الجملة الأولى: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، كلتاها في الجملة الثانية: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الألف.

- ٤- تحفها السعادة، نعت جملة.  
٥- الابتكار، حرف العطف: الواو.  
(ج) لم يقر بالجائزة المهمل لكن المجتهد.  
(د) المعلمون كلهم يبذلون الجهد.

الاختبار التاسع

- (أ) ١- توكيد. ٢- فاعل. ٣- خبر.  
(ب) ١- هو: ضمير غائب. ٢- الأخلاق: توكيد لفظي.  
٣- وهو مدرك. ٤- جاء، يهذبه.  
٥- تسعى إلى نشره، جملة النعت في محل رفع.  
(ج) بل.  
(د) يأخذن، فعل مضارع مبني على السكون.

٢- من امتحانات المدارس والإدارات

الاختبار الأول: القاهرة

الكلمة	إعرابها
الطاقة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جميعًا	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
أكثر	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
منزلة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- (ب) ١- المخلصون. ٢- هم / ضمير.  
٣- لا / هدمه: معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.  
٤- المجتهد / نوعه: مفرد.  
(ج) ١- كلتاها. ٢- لكن.  
(د) ١- تعرفت صديقًا همته عالية.  
٢- الأمران كلاهما سهلان.  
(هـ) عاد الحجاج وهم مسرورون.

الاختبار الثاني: الحيزة

الكلمة	إعرابها
بلادنا	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و(نا) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
يعملون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، الواو: ضمير مبني في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية في محل رفع خبر.
مخلصون	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
أنتم	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

- (ب) ١- أردنا، السكون. ٢- يعملون. ٣- مخلصون.



الاختبار العاشر: الفيوم

الكلمة	إعرابها
لوالدينا	اللام: حرف جر، والدينا: اسم مجرور وعلامة جره الياء، (نا): ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
فرد	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
والديه	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
أساسا	خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

- (ب) ١- نحن، ضمير. ٢- أساسا.  
٣- على هذه البسيطة. ٤- الأمان، الحنان.  
٥- كلها، معنوى. ٦- جميعا، نوعها: مفردة.  
(ج) ١- رأيت الأب والأم كليهما.  
٢- إن الأب والأم يتعبان من أجل أولادهما وهما سعيدان.  
(د) كلاهما في الجملة الأولى: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الألف.  
كلاهما في الجملة الثانية: مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الألف.

الاختبار الرابع عشر: أسوان

الكلمة	إعرابها
الأمل	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
حرية	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
التقليد	معتوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
يعش	فعل جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون.

- (ب) ١- هي، المؤمنین. ٢- حفثها، تشرق.  
٣- مكتملة أو حالكة، حفثها السعادة.  
٤- حبيسا، مفردة.  
(ج) ١- معرب. ٢- مبني.  
(د) في الجملة الأولى مرفوعة لأنها معطوف مرفوع، في الجملة الثانية مرفوعة لأنها مبتدأ.  
(هـ) جاء الطلاب جميعهم إلى المدرسة.

الاختبار السابع: السويس

الكلمة	إعرابها
الطالب	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
حرصا	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
صديق	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الله	لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- (ب) ١- يحرص، اعلم. ٢- القراءة، الذي.  
٣- المجتهد. ٤- الدنيا.  
٥- معاً.  
(ج) ١- لا. ٢- يقبل الناس تاجراً بضاعته جيدة.  
٣- الناس كلهم مكلفون.  
(د) ١- التوكيد: نفسه. المؤكد: الكاتب.  
٢- التوكيد: كلاهما. المؤكد: المعلمان.

الاختبار التاسع: المنيا

الكلمة	إعرابها
وسيلة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
يتعاون	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أخيه	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والهاء: ضمير مبني في محل جر، مضاف إليه.
الكفاح	معتوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

- (ب) ١- هو، العلم.  
٢- اعلم، يتعاون.  
٣- ينهض بوطنه، في محل جر.  
٤- جامداً، حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.  
(ج) ١- تفهم.  
٢- كئناهما.  
(د) ١- شوقي شاعر لا كاتب.  
٢- الطالبان كلاهما ناجحان.



الاختيار السابع عشر: الاقصر

الكلمة	إعرابها
صادقاً	خبر كُن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الصدق	معتوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
الإنسان	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
قول	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- (ب) ١- متى. الآخرين. ٢- كن، تعيش.  
٣- راضياً، نوعها: مفردة. ٤- عظيمة، يلفظ به.  
(ج) ١- أنزل الله القرآن ينظم الحياة.  
٢- والله ليصدقن المؤمن في القول والفعل.  
٣- سمعت القول نفسه.  
(د) لا تلزم الكذب لكن الصدق.

الاختيار العشرون: قنا

الكلمة	إعرابها
التعليم	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المعلمون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
التقدم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) ١- هم، المجتمع. ٢- يحققوا.  
٣- وهم مخلصون، جملة اسمية.  
٤- كلهم، معنوي. ٥- بل، الرقي.  
(ج) ١- أبصرت الطائرة بين السحاب.  
٢- فهمت من المعلمين كليهما.  
(د) ١- الأهم هو العلم لا المال.  
٢- إن هذين معلمان مجتهدان.

خامساً: القصة

الفصل الأول

اجابة بعض التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) ✓  
٢ (أ) الهكسوس. (ب) الجيش المصري.  
(ج) صفوف الشعب. (د) سبعمائة.  
٣ ١- إياح حنب. ٢- أحمس.  
٣- ملك الهكسوس. ٤- أمير أرمنت.

١ (أ) آسيا - أوارييس.

(ب) تفرقة صفوف الشعب، إخماد قوته، إضعاف كلمته.

(ج) سقن رع.

(د) أحمس - الهكسوس - كاموس - سقن رع.

(هـ) أوارييس.

٢ (أ) توجد في محافظة الشرقية في شمال مصر - يدعوا يتدخلون في شئون مصر ويرحفون حتى امتد نفوذهم إلى كثير من أرجاء مصر، وبدءوا يظلمون الناس وينهبون أقاتهم.

(د) رحف الجيش المصري من طيبة إلى الشمال، لتخليص بلاده من الذل الذي لحقها، والعار الذي خيم عليها، وكانوا متحمسين للقاء هؤلاء الأعداء ومتعطشين للفتك بهم.

(هـ) تركوا لنا آثارهم الخالدة، ونماذج في القوة والشجاعة في تصديهم للأعداء، يجب علينا المحافظة على آثارهم، والافتداء بهم في محاربة أعدائهم في الشجاعة وتوحيد الكلمة وجمع الصفوف.

الفصل الثاني

اجابة بعض التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) X (د) X  
٢ (أ) تهديد. (ب) افتخاراً بالتقاليد المصرية.  
(ج) السايح. (د) منف.  
٣ (أ) السياسة، الخديعة. (ب) آشور - القرس.  
(ج) منف - أسماتيك.  
٤ (ب) في القرن السابع قبل الميلاد، وقد وقف المصريون ضدهم حتى طردوهم.  
(د) ظن الفرس أن مصر أصبحت لقمة سائغة أو فريسة سهلة لهم.

الفصل الثالث

اجابة بعض التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) X (ب) X (ج) ✓  
(د) X  
٢ (أ) قرنين (ب) ٥٨٣  
(د) عين جالوت (د) حطين  
٣ (أ) بلاد منغوليا شمالي الصين.  
(ب) قطز، عين جالوت.  
(ج) الشام، آسيا الصغرى  
(د) العراق، بغداد



الفصل الخامس

اجابة بعض التدريبات والانشطة

- ١ (أ) ✓ (ب) X (ج) X (د) X
- ٢ (أ) جمع المال (ب) ١٨٠٥ (ج) المشايخ والعلماء (د) المحكمة العليا
- ٣ (أ) سياسته الخطأ، تهدئة لثورة الشعب المصري (ب) مايو ١٨٠٥ (ج) مشاوره المشايخ والعلماء (د) خلقه
- ٤ (ب) والي تركي، كان فاسداً مستبدًا لا يحب شعبه، ولا يعرف الرحمة بشعبه، كل همه أن يجمع المال لينفقه على شهواته ورغباته، وكان يستعين في حكمه بجنود غير مصريين (ج) يدل على المكانة العظيمة التي كان يتمتع بها المشايخ والعلماء، ومدى احترام الناس وتقديرهم لهم. (د) حاصروا قلعة خورشيد معلنين عدم التخلي عن مطالبهم. (هـ) أعلن عدم طاعته لخورشيد قائلاً «نحن لا نطيع إلا والي العادل».

الفصل السادس

اجابة بعض التدريبات والانشطة

- ١ (أ) X (ب) X (ج) X (د) X
- ٢ (أ) السلاح الأبيض (ب) شارع دهليز الملك (ج) فريزر (د) وضعوا أسلحتهم للراحة.
- ٣ (أ) فريزر (ب) تركي (ج) أمين أغا. (د) دهليز الملك
- ٤ (ب) سلم الإسكندرية للإنجليز دون مقاومة. (ج) ١- اجتمعوا في مؤتمر للتشاور. ٢- اتفقوا على المقاومة. ٣- انطلق الأدياء يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية. ٤- أرسل محافظ رشيد رسلاً لاستطلاع قدوم الإنجليز.



لهضة مصر

رقم الإيداع: ٨٤٤٦ / ٢٠٢٠

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ١٠٣ / ١٠ / ١٣

١ (د) قررت شجر الدر كتمان نبأ وفاة الملك الصالح عن الناس، ونهضت بتصريف شئون الملك، وتدير أمر الحرب، وأصدرت الأوامر باسم زوجها إلى قيادة الجيش. (و) حدثت ثورة، فاندفع إليها المغول بقوة حتى قطعوا فيها مسافة مناسبة، فعاد الفاروق مرة أخرى مدعياً من قوات الجانبين، فاختلف توازن المغول وانفصلت صفوفهم، وارتدوا نحو التلال.

الفصل الرابع

اجابة بعض التدريبات والانشطة

- ١ (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) ✓
- ٢ (أ) تدهور مركز فرنسا الحربي في أوروبا. (ب) حسن طوبار (ج) فيال (د) الصعيد
- ٣ (أ) القتل رمياً بالرصاص (ب) حسن طوبار (ج) أسوان، قوص
- ٤ (ج) تعاون الجميع رجالاً ونساءً، كباراً وصغاراً، فهناك سيدة جادت بحليها، وهناك فتاة جادت بمهرها، وهناك غني جاد بأرضه، وهناك مواطن جاد بنفسه وروحه، وقامت النساء بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، وكان يأخذن جنود فرنسا فيقتلوهم - انتهت بحاصرة كليبر منافذ القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية لجماهير الشعب حتى خيم الجوع على أهل القاهرة، فحمل عليهم المستعمر حملته. (ح) دعا الأبنودي الناس إلى الصمود والمقاومة، فتحصنوا في موقع بالبلدة وأخذوا يطلقون الرصاص على العدو. وبعد إشعال العدو النار في البلدة احتسى الأبنودي بقصر مهجور وبمسجد قريب منه مقاوماً العدو حتى جاء الليل فتسلل من المسجد وانسحب وخدع العدو.

بإضعاف كلفته.

- سقن وع.

شمال مصر - بدءوا  
فون حتى امتد نفوذهم  
بدءوا يظلمون الناس

طيبة إلى الشمال،  
لحقها، والعار الذي  
للقاء هؤلاء الأعداء

في القوة والشجاعة  
لحاقلة على آثارهم،  
في الشجاعة وتوحيد

الانشطة

X (د) X  
يد المصرية.

- الفرس.

وقف المصريون

سائغة أوفريسة

الشطة

(ج) ✓



جديد

كود الاضواء  
للتعلم التفاعلي

www.mawana.gov.sa

الأبجدية



# الأبجدية العربية

2021

الصف الثاني الإعدادي  
الفصل الدراسي الأول

التدريبات والاختبارات



الجزء

الأول



## المتابعة

• واجبات الأضواء على دروس المنهج.

• اختبارات الأضواء الشهرية.





قال الله تعالى: ﴿يَبْنِيْ إِيَّاهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِي بِهَا اللَّهُ إِنْ اللَّهُ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يَبْنِيْ أَعْيُنَ الْمَعْرُوفِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ ﴿١٧﴾﴾

- (أ) ١- ما معنى: «مِثْقَالٍ» ..... «خَرْدَلٍ» ..... «الْمَنْكُرِ» ..... «عِزْمٍ» .....  
 ٢- ما مضاد: «أَقَمَ» ..... «المَعْرُوفِ» ..... «أَصْبِرَ» ..... «أَصَابَكَ» .....  
 ٣- ما جمع: «ابْنِي» ..... «مِثْقَالٍ» ..... «الْأَرْضِ» ..... «الْمَنْكُرِ» .....  
 (ب) ما الجمال في ...؟

١- ﴿يَبْنِيْ﴾ ..... ٢- ﴿إِيَّاهَا إِنْ تَكُ﴾

٣- ﴿يَأْتِي بِهَا اللَّهُ﴾

٤- «السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» بينهما ..... تنكير «أَطِيفٌ» ، «خَبِيرٌ» يفيد

قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُصَغِّرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَأَقْصِدْ فِي مَشِيكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتِ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾﴾

- (أ) ١- ما معنى: «تَصَغَّرَ» ..... «مُخْتَالٍ» ..... «أَقْصَدَ» ..... «أَغْضَضَ» .....  
 ٢- ما مضاد: «مَرْحًا» ..... «فَخُورٍ» ..... «أَقْصَدَ» ..... «أَنْكَرَ» .....  
 (ب) ما الجمال في ...؟

١- ﴿وَلَا تُصَغِّرْ﴾

٢- ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾

٣- ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ﴾

٤- (تصغر - تمش - يحب) أفعال مضارعة تفيد

٥- تنكير (مختال - فخور):



## كبرياء طفل

الدرس  
الثاني

(أ) علل: أقامت المدرسة حفلاً فخماً.

(ب) من حضر هذا الحفل الذي أقامته المدرسة؟

(ج) كان للحفل الذي أقيم لتكريم الطلبة الناجحين نظام متبع. وضح.

(د) كيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذ التعليمات عن باقي التلاميذ؟

(هـ) ما أثر رد مصطفى كامل عندما ناقشه الخديو على الضابط الواقف خلفه؟

(و) لم استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة؟ وبم أجاب؟

(ز) ما مبرر مصطفى كامل لعدم ذكره كلمة «عبدك»؟

(ح) اذكر سبب اضطراب الضابط من إجابة مصطفى كامل.

(ط) ماذا أعجبك في تصرف مصطفى كامل في موقفه من الخديو ومن الضابط؟ مع التعليل.



عهد الطفولة لا يسارح بالي  
لأما حننت إلى براءة لهوه  
فما كنت أظلب في مداه مكاسبها  
لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً

بَلْ لَا يُغَادِرُ خَاطِرِي وَخِيَالِي  
لَا مَا ذَكَّرْتُ تَبْخُثُ بِي وَلَا لِي  
مِنْ مَغْنَمٍ فَإِنْ وَمَرِجٍ مَالٍ  
مُتَأَلِّقًا فِي عَالَمٍ مَفْضَلٍ

١- ما معنى: يسارح بالي ..... امداه ..... امغنم ..... افان

٢- ما مضاد: ساطعاً ..... احننت ..... الهوه ..... تبخثوي

٣- ما جمع: عهدا ..... اخيالي ..... امغنم ..... اعالم

ب) ما الجمال في ...؟

١- لا يغادر خاطري وخيالي

٢- رأيت العلم نوراً

٣- امغنم فان ومرج مال

شدت لشعته الرجال برغبة  
فإذا أنا كفراشة بهرت بما  
فقيست إيماناً وحباً صادقاً

للاقتباس إذا شدت رجال  
قد أبصرت من هيبة وجلال  
بالمرتجى والشعر كان مجال

١- ما معنى: الاقتباس

هيبة ..... جلال ..... إيماناً

٢- ما مضاد: بهرت

أبصرت ..... قبست ..... صادقاً

٣- ما جمع: شعلة

الشعرا ..... المجال

ب) ما الجمال في ...؟

١- اشدت لشعته الرجال

٢- فإذا أنا كفراشة

٣- اقيست إيماناً وحباً صادقاً

٤- تنكير إيماناً - حباً

(أ) ضع علامة (✓)

١- عمل الهكس

٢- سخر الهكس

٣- كان للسيد

٤- قام أحمر

(ب) صل ما فوق

(أ) لَمَا كَانَ حَتَّى

(ب) كَانَ سَقَنًا

(ج) عَقَدَ سَقَنًا

(د) أَعَادَ سَقَنًا

(هـ) قَادَ أَحْمَرَ

(ج) اخترا الإجابة

١- مجموعة

٢- أمير

(د) من يكون

(أ) علم أرو

(ب) دبراً



## جيش تحرير مصر

الفصل  
الأول

( أ ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ( )  
( )  
( )  
( )

١- عمل الهكسوس على تفرقة الشعب المصرى وإخماد قوته.

٢- سخر الهكسوس من عادات المصريين وتقاليدهم.

٣- كان للسيدة إياح حنوب دور عظيم فى محاربة الهكسوس.

٤- قام أحمس بطرد الهكسوس من الصعيد بعد موت والده.

( ب ) صل ما فى العمود ( أ ) بما يناسبه فى العمود ( ب ):

( ب )

- ١- جيشه ليحرر البلاد من الهكسوس.  
٢- ليوحد كلمة أمراء مصر.  
٣- ثار عليهم المصريون فى كل مكان.  
٤- ليواجه العدو فى الشمال.  
٥- أمير قفط.  
٦- على الأمراء ليحمسهم.

( أ )

- ( أ ) لَمَّا كَانَ حَكْمُ الْهَكَسُوسِ ظَالِمًا  
( ب ) كَانَ سَقْنَنُ رَعٍ يَزِيدُ مِنْ قُوَّةِ  
( ج ) عَقَدَ سَقْنَنُ رَعٍ اجْتِمَاعًا  
( د ) أَعَادَ سَقْنَنُ رَعٍ قِصَّةَ أَفْرَاسِ النَّهْرِ  
( هـ ) قَادَ أَحْمَسُ جَيْشَهُ

( ج ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين:

١- مجموعة من الرعاة كانوا يعيشون فى آسيا هم ..... (الفرس - التتار - الهكسوس - المغول)

٢- أمير ..... لم يترك رجلاً فى مقاطعته إلا وأرسله لمحاربة الهكسوس.

(أرمنت - أييدوس - قفط - بوتو)

( د ) من يكون...؟

( أ ) علم أن **سقنن رع** يزيد فى جيشه؛ فأرسل له رسالة تهديد.

( ب ) دبر أمر الرجال والأقوات والخيام لمحاربة الهكسوس.



## كفاح شعب مصر

المصل  
الثاني

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- صنع المصريون على أن يكبدوا الفرس أكبر الخسائر.
- ٢- احتل الفرس مصر في القرن السابع الميلادي.
- ٣- انتصر أسماتيك على قمبيز وطرده من منف.
- ٤- قضى المصريون على الفرس وحرروا البلاد منهم.

(ب) صل ما في العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

(ب)

- ١- لطموحات قمبيز.
- ٢- الجيوش الفارسية عدة مرات.
- ٣- في القرن السابع قبل الميلاد.
- ٤- بفضل اتحادهم وثقتهم بأنفسهم.
- ٥- لا قبل لهم بحروب العدو.

(أ)

- ١- قامت دولة الفرس
- ٢- كانت مصر هدفاً
- ٣- هزمت القوة الشعبية المصرية
- ٤- تم النصر للمصريين

(ج) من يكون...؟

(أ) أرسل للمصريين رسالة أولها لين وآخرها وعيد.

(ب) أمير منف الذي غلبه قمبيز واستطاع دخول المدينة.

(د) اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

(أ) أمر قمبيز بتجهيز سفينة تتجه إلى ..... (قفط - طيبة - منف - أواريس)

(ب) انهارت دولة آشور في القرن ..... قبل الميلاد. (السادس - السابع - الثامن - الرابع)

(هـ) تكلم عن الخدع التي حاول بها قمبيز السيطرة على المصريين.



## اختبارات شهرى سبتمبر وأكتوبر

### الاختبار الأول

٢٥

#### أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها المواطنين على البقاء فى بيوتهم من أجل وقف انتشار فيروس كوفيد ١٩ (الكورونا).

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين:

- ١- العلم أساس نهضة الأمم وتنمية ثروات أبنائها.
- ٢- الوقاية خير من العلاج، وخير وقاية هى النظافة.

#### ثانياً القراءة

١ من موضوع «كبرياء طفل»، اقرأ، ثم أجب:

«وقد أعدَّ الطلبة لهذا الغرض، فلقنوا العبارات المناسبة فى هذا المقام، ومنها أنه فى حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبقاً بكلمة «عبدك»، وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات...».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- ١- مرادف «لقنوا»: .....
- ٢- مضاد «أصغى»: .....

(ب) ما موقف مصطفى كامل من هذه التعليمات فى البداية؟

(ج) نوقش مصطفى كامل فى أسباب عدم طاعته، فبم رد؟

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:

- ١- قدر الهكسوس عادات المصريين وتقاليدهم. ( )
- ٢- لم يخضع سقنن رع لتهديدات الهكسوس. ( )
- ٣- عسكر الهكسوس فى: ..... (بوتو - طيبة - أواريس - منف) تخير الصواب.
- ٤- ماذا فعل أحمس لكى يطرد الهكسوس؟



القراءة متحررة المحتوى

إن التفوق ليس معناه النجاح فقط، بل يتعداه ويتخطاه إلى أبعد من ذلك، فهو أمل تسمو إليه النفوس جميعها، ويسعى الجميع إلى تحقيقه، لكن الذين يصلون إليه هم المحسنون الذين يضعون نصب أعينهم هدفًا ساميًا، ولنعلم جميعًا أن التفوق يقاس بمقدار ما يتخطاه المرء عن غيره، ويتضح ذلك من خلال مدى الجهد الذي يبذله كل إنسان؛ فمن جد وجد ومن زرع حصد، ولعلنا جميعًا نقدر قيمة التفوق المعنوية من تقدير الناس لمكانة المتفوق وتفخيمه، والمادية من تهافت الجميع على الفوز بضمه إلى منظومة العمل الخاصة بهم، يجدر بنا الآن أن نسعى إلى التفوق؟!.

(أ) هات مفرد «المجدون» ..... ومضاد «التفوق» .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- التفوق أمل تسمو إليه بعض النفوس.
- ٢- يحقق التفوق دائمًا المجدون.
- (ج) كيف يقاس التفوق؟ وماذا تفعل لتكون متفوقًا؟

تلك النصوص

من نص: «نصائح غالية»:

قال تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- مضاد «مرحًا»: .....
- ٢- جمع «الأرض»: .....
- (ب) ١- عمّ نهى لقمان ابنه؟
- (ج) في الآية السابقة نهيان، وضحهما، وبين الغرض منهما.
- (د) اذكر من النص آية تدعو إلى خفض الصوت أثناء التحدث.
- ٢- ما أثر التكبر على الآخرين؟



من نص: «عهد الطفولة»:

مَتَأَلَّقَا فِي عَالَمِ مَفْضَالٍ  
لِلأَقْتِبَاسِ لِيَذَا شَدَّدَتْ رِحَالِي

لَكُنْ رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا سَاطِعًا  
شَدَّدْتُ لَشَعْلَتِهِ الرِّحَالَ بِرَغْبَةٍ

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(منيرًا - مشهورًا - معتدًا بنفسه - لامعًا)

١- مرادف **امتألقا** :

(ابتعاد - عداوة - نفور - احتقار)

٢- مضاد **الرغبة** :

(ب) ١- يصور البيتان حب الشاعر للعلم، فما مظاهر هذا الحب؟

٢- ماذا أفاد وصف عالم بأنه مفضال؟

(ج) ما الجمال في قوله: «شدت لشعلته الرحال»؟ (د) ماذا أفادت «لذا» في موضعها؟

## النحو

اقرأ، ثم أجب:

«إن مصر الغالية تسعى جاهدة لتكون **أكثر** الدول تقدمًا، وقد منحت مصر **شبابها** اهتمامًا كبيرًا، وشرعت الحكومة تقييم المشروعات لتوفر لهم فرص العمل؛ إيمانًا منها بأن **يعيش** المواطنون كرامًا. فيا شباب الوطن، إن تتقنوا عملكم يرض الله عنكم».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

(اسم تكون - خبر تكون - مضافًا إليه - حالًا)

١- **أكثر** تعرب:

(مفعولًا به أول - نعتًا - مضافًا إليه - خبرًا)

٢- **شبابها** تعرب:

(مرفوع - منصوب - مجزوم - مبني)

٣- **يعيش** فعل مضارع:

(ب) استخراج من العبارة السابقة:

١- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٢- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا، واذكر علامة إعرابه.

(ج) ١- هذا هو المصري المخلص لوطنه. اجعل هذه العبارة لغير الواحد، وغير ما يلزم.

٢- الأمهات يربين أبناءهن تربيةً صالحةً. اجعل الفعل معربًا، وغير ما يلزم.

(د) أجب حسب المطلوب بين القوسين:

١- إن الذي تفوق كان مجتهدًا. (اجعل الاسم المبني معربًا، وغير ما يلزم).

٢- والله لأتفوقن في عملي. (اذكر علامة بناء الفعل).



## التعبير

(أ) التعبير الوظيفي:

- ١- اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على احترام الآخرين.
- ٢- لخص الفقرة التالية فيما لا يزيد عن أربعين كلمة: «يمكن أن يصاب الأشخاص بعدوى مرض كوفيد-١٩ عن طريق الأشخاص الآخرين المصابين بالفيروس، ويمكن للمرض أن ينتقل من شخص إلى شخص عن طريق القطيرات الصغيرة التي تتناثر من الأنف أو الفم عندما يسعل الشخص المصاب أو يعطس. وتتساقط هذه القطيرات على الأشياء والأسطح المحيطة بالشخص؛ حينها يمكن أن يصاب أشخاص آخرون عند ملامستهم لهذه الأشياء أو الأسطح ثم لمس العين أو الأنف أو الفم. كما يمكن أن يصاب الأشخاص بمرض "كوفيد-١٩" (كورونا) إذا تنفسوا القطيرات التي تخرج من الشخص المصاب بالمرض مع سعاله أو زفيره. ولذا، من الأهمية بمكان الابتعاد عن الشخص المريض بمسافة تزيد على متر (٣ أقدام)».

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في الموضوع التالي:

- للإترنت فوائد ومزايا كثيرة، وله أضرار ومساوئ عديدة.

## القراءة

١ من موضوع «لوانتى ضابط شرطة»، اقرأ، ثم أجب:

«لوانتى ضابط شرطة.. لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز».

(أ) هات: ١- مرادف: «تمييز» ..... ٢- مضاد «سواء» .....

(ب) اذكر ما سيقوم به مصطفى عندما يصبح ضابط شرطة.

(ج) علل: صفق أعضاء البرلمان لمصطفى.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:

- نجح أسماتيك في الانتصار على الفرس.

- صمم المصريون على أن يكبدوا الفرس أكبر الخسائر.

٢- كانت الوريثة الشرعية لدولة أشور دولة: (البطالمة - الفرس - الروم - اليونان)

٣- ماذا ظن الفرس بعدما سيطروا على مصر؟



## ٢ القراءة متحررة المحتوى:

«يحكى أن أهل إحدى المدن ابتدعوا تقليدًا مدهشًا؛ وهو حين يُرزق أحدهم بمولود يغرس له شجرة أمام منزله، وتتج عن ذلك أن جعلوا بلدتهم حديقة مملوءة جنباتها بالأشجار النادرة، ولكن الأغرب والأدهش في هذه الفكرة هو حب الأهالي لهذه الأشجار حبًا يفوق الوصف؛ فكل شجرة أصبحت ترتبط بإنسان تحمل اسمه، عمرها من عمره، وهو ما يجعل الأطفال يكبرون على حب الأشجار ورعايتها. فإليت هذه الفكرة الرائعة تعم!».

(أ) هات من الفقرة: معنى «يقال» ..... ومضاد «فارغة» .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

( )

١- انتشار الأشجار يؤثر تأثيرًا سلبيًا على نفس الإنسان.

( )

٢- استطاع الآباء أن يزرعوا حب الأشجار في نفوس أبنائهم.

(ج) اذكر بعضًا من فوائد الأشجار المادية والمعنوية على الإنسان، وكيف يمكن الإكثار من زراعتها؟

## ثالثا النصوص

١ من نص «نصائح غالية»:

قال تعالى: ﴿يَبْنِيْ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾.

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف «مِثْقَالٍ»: ..... (مساحة - مقدار - حجم - كثافة)

٢- الضمير في «إِنَّهَا» يشير إلى: ..... (الذنوب - الصلوات - السماوات - الأعمال)

(ب) ماذا يريد لقمان أن يعلم ابنه في هذه الآية؟

(ج) ماذا أفاد...؟

١- وصف «حبة» بـ«من خردل» .....

٢- التضاد بين «السماوات» و«الأرض» .....

(د) تواضع للناس، واعتدل في مشيك، ولا ترفع صوتك. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.



من نص «عهد الطفولة»:

ما كنت أطلب في مداة مكاسبنا  
لنكن رأيت العلم نورا ساطعا  
شدت لشغفه الرحمان برغبة

من مغنم فان ومزج مال  
متألقا في عوالم مفضل  
للاقتباس لندا شدت رحالي

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف «مغنم» .....

٢- جمع «عالم» .....

(ب) ١- علام يدل عدم اهتمام الكاتب بالمكاسب المادية؟

٢- الشاعر شخصية تقدر العلم.. دلي على ذلك من الأبيات.

(ج) في البيتين الثاني والثالث تصويران مختلفان للعلم.. وضحهما.

(د) ماذا أفاد كل مما يلي...؟

١- تنكير «مغنم - مزج» .....

٢- وصف «نورا» بأساطعا متألقا .....

### النحو

النظام الدقيق من أهم أسس النجاح في العمل؛ لأنه يبارك الوقت، وكلما حافظ الإنسان على وقته ازداد إتقاناً لعمله، وعلى كل إنسان أن يهتم بالإخلاص في عمله، فالمخلصون هم الذين يستطيعون أن يقدموا الخدمات لبلدهم؛ لأنهم الأكثر وعياً بقيمة النظام الذي يمنح الإنسان الثقة بالنفس.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- «النجاح» تعرب: .....

٢- «الوقت» تعرب: .....

٣- «المخلصون» تعرب: .....

٤- «الخدمات» منصوبة، وعلامة نصبها: .....

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- اسماً مبنياً، واذكر علامة بنائه.

٢- فعلاً معرباً بعلامة فرعية.

(ج) (يعلم). اجعل الفعل مبنياً على الفتح مرة، وعلى السكون مرة أخرى.

(د) أجب حسب المطلوب بين القوسين:

١- إن هذه فتاة متفوقة.

٢- المعلمون لن يقصروا في عملهم.

٢- اسماً معرباً بعلامة فرعية.

٤- فعلاً مبنياً، واذكر علامة بنائه.

(اجعل الاسم المبنى معرباً).

(صوب الخطأ).

(فاعلاً - خبراً - مضافاً إليه - حالاً)

(مفعولاً به - فاعلاً - مضافاً إليه - خبراً)

(مبتدأ - فاعلاً - خبراً - مفعولاً)

(الفتحة - الكسرة - الألف - الياء)

اختيار الأض

اختيار الأض

نقاط

نقاط





## قيم نفسك

### الاختبارات



درجة

٢٥

اختبار الأضواء الأول على دروس شهري سبتمبر وأكتوبر

٢٥

اختبار الأضواء الثاني على دروس شهري سبتمبر وأكتوبر

نقاط القوة:



نقاط تحتاج إلى تحسين:



مال  
ضال  
رحالي

قيمة - مكسب  
عوالم - أعلام

سان على وقته  
ين يستطيعون  
نة بالنفس

ضافاً إليه - حالاً  
ضافاً إليه - خبراً  
خبراً - مفعولاً به  
ة - الألف - الياء



## واجبات الأضواء على الوحدة الثانية

### لو أنني ضابط شرطة



(أ) ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟

(ب) ما اللقطة التي أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه؟

(ج) اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة التي تحدث عنها مصطفى.

(د) كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة المتهم؟

(هـ) كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور؟

(و) ما موقف أعضاء البرلمان من إجابات مصطفى؟

(ز) لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل؟

(ح) بم علق الأستاذ أحمد على أعضاء البرلمان؟

(ط) لماذا يجب محاسبة من يقرقون الجرائم؟







في حسب مصر



أتتكروا بي من هواها لها العذر  
رويدك إنا في العلا يوم ننتمي  
لنا ذروة المجد الذي تحت ظله  
وان أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا

زهاها الصبا والحسن والحسب الوقر  
كلانا أبوه النيل أو أمه مصر  
تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر  
فموسى على ما أنكروا شامس

١- ما معنى: «زهاها» ..... «رويدك» ..... «الذروة» ..... «تناسلت»  
«الأحقاب» ..... «اعتمل» ..... «ير» ..... ؟

٢- ما مضاد: «هواها» ..... «الصبا» ..... «الوقر» ..... «أنكروا»

(ب) ما الجمال في ... ؟

- ١- «زهاها الصبا والحسن والحسب الوقر»
- ٢- «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر»
- ٣- «لنا ذروة المجد»
- ٤- «تناسلت الأحقاب»

فنحن على الإنجيل والذكرامة  
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا  
إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض  
ألم ترنا في كل عيد وموسم

يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر  
وان جرقوم بالسعاية ما جبروا  
لنجدتها سيان مرقس أو عمسرو  
خليضى ولاء لا جفاء ولا هجر

١- ما معنى: «يؤيدها» ..... «لنجدتها» ..... «سيان» ..... «خليضى»  
٢- ما مضاد: «تفريق» ..... «نهض» ..... «جفاء» ..... «هجر»

(ب) ما الجمال في ... ؟

- ١- «فنحن على الإنجيل والذكرامة»
- ٢- «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر»
- ٣- «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا»
- ٤- «سيان مرقس أو عمسرو»





( أ ) اصنع علامة ( ✓ ) أمام الصواب، وعلامة ( X ) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- مصر خالدة على مر الزمان، ولم تضعف لمستعمر. ( )
- ٢- انتهت الدولة العباسية على يد القرس. ( )
- ٣- هرم قطر التقار في معركة حطين. ( )
- ٤- شجر الدر امرأة قوية حسنة التصرف. ( )

( ب ) صل ما في العمود ( أ ) بما يناسبه في العمود ( ب ):

( ب )

- ١- وريث عرش الملك الصالح.
- ٢- امرأة جسور خلدتها التاريخ.
- ٣- أحلام الغزاة.
- ٤- في القرن الثالث عشر يخبون العالم.
- ٥- يحب شعب مصر.
- ٦- في دار ابن لقمان بالمنصورة.

( أ )

( أ ) مصر صخرة تحطمت عليها

( ب ) توران شاه

( ج ) شجر الدر

( د ) هزم لويس وسجن

( هـ ) انطلق المغول

( ج ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- عامل صلاح الدين المرأة المسيحية بكل ..... (تفاخر - شهامة - قسوة - عنف)
- ٢- جاء الصليبيون من ..... (أستراليا - آسيا - أوروبا - إفريقيا)

( من أكون ... ؟ )

- ١- كتبت نبأ وفاة الملك الصالح نجم الدين حتى لا تضعف عزيمة الجنود.
- ٢- أحسنت معاملة الأسرى بعد فتح بيت المقدس ٥٨٣هـ.
- ٣- انطلقنا بجيشنا الجبار، واكتسحنا أرض العراق حتى وصلنا إلى بغداد.



## مصر الثائرة

الفصل  
الرابع

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- حمل زاية الجهاد بعد محمد كريم الزعيم عمر مكرم. ( )  
 ٢- رفض محمد كريم أن يفقدى نفسه بالمال. ( )  
 ٣- وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين بأنه فاق كل حد. ( )  
 ٤- غادر نابليون مصر خفية بسبب ثورات الشعب ضده. ( )  
 (ب) صل ما في العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

(ب)

- ١- بقتل محمد كريم رمياً بالرصاص.  
 ٢- علّم الجهاد بعد محمد كريم.  
 ٣- محمد كريم يؤمنه إذا هو ساعده.  
 ٤- في منطقة البحر الصغير.  
 ٥- في الصعيد.

(أ)

- (أ) أرسل نابليون إلى  
 (ب) أوعز نابليون إلى المحكمة  
 (ج) حمل عمر مكرم  
 (د) حسن طوبار زعيم الثورة  
 (هـ) أحمد الأبنودي زعيم شعبي

(ج) اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

- ١- أمن نابليون أنه أمام شعب ..... (جهول - عنيد - ضعيف - مستسلم)  
 ٢- قابل كليبر أمر توليه الحملة ب ..... (الفرحة - الرقص - الغضب - الترحاب)

(د) من يكون...؟

١- تولى قيادة الحملة الفرنسية بعد رحيل نابليون من مصر.

٢- حاول اجتذاب حسن طوبار، ولكنه فشل.



## اختبارات شهر نوفمبر

٢٥

### الاختبار الأول

#### أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب تهنئة لعمك الذي عاد من الحج.
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في أحد الموضوعين التاليين:
- ١- تتبنى مصر خطة استراتيجية للتعامل مع تداعيات فيروس «كورونا» المستجد.
  - ٢- قصة شاب فقير كافح بعد تخرجه حتى نال جائزة مالية كبيرة، فبنى مدرسة في بلده.

#### ثانياً القراءة

١ من موضوع «لو أننى ضابط شرطة»، اقرأ، ثم أجب:

«دخل الأستاذ أحمد» إلى الفصل.. حيا تلاميذه مبتسماً.. رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر... قال الأستاذ: «أعرف سر ابتسامتكم هذه.. فالיום الخميس، موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

(الاستقبال - الاحترام - السلام - الكلام)

١- معنى «التحية»: .....

(أغفل - أشك - أظن - أجهل)

٢- مضاد «أعرف»: .....

(ب) ما سر ابتسامة التلاميذ؟

(ج) ما السؤال الذي كان مكتوباً في الورقة؟

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

( )

- انتهت حياة الدولة العباسية على أيدي الصليبيين.

( )

- فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة ٥٨٣هـ.

٢- بقيت الحملة الفرنسية في دمياط ..... أشهر (ثلاثة - خمسة - ستة - سبعة) اختر

٣- ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول؟



٢ القراءة متحررة المحتوى :  
 «الإذاعة المسموعة من وسائل التواصل المؤثرة، وهي أيضًا من وسائل الإعلام العالمية، فهي تنقل اليها أخبار العالم ونحن مسترعدون في أي مكان، ولذلك لا يستطيع أحد الاستغناء عن سماعها، لأنها تنقل أخبار العالم والمجتمع، والإذاعة المصرية الوطنية إذاعة واعية تسعى للتطوير، ولقد كان لها أثر كبير في نشر المعرفة والفنون وتوعية المجتمع، ولعل أهم المحطات الإذاعية إذاعة البرنامج العام، وصوت العرب، وإذاعة الشرق الأوسط، وإذاعة الشباب والرياضة، ولكل منها رسالة وهدف ساميان، وستبقى الإذاعة المسموعة من أفضل وسائل الإعلام المجانية من بين كل وسائل الإعلام التي يمكن أن تلازم الإنسان في أي مكان».

(أ) هات من الفقرة كلمة مضادها «متعبون».....، وأخرى معناها «طريقة».....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- الإذاعة من وسائل الإعلام المرئية. ( )

٢- الإذاعة لها تأثير مباشر في تشكيل الرأي العام، وهي وسيلة من وسائل تثقيف الشعب. ( )

(ج) قارن بين الإذاعة المسموعة ومنصات التواصل الاجتماعي الحديثة.

### النصوص

من نص «من أجل مصر»، اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) تبيّر الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- **ذمة** مرادفها: ..... (عهد وأمان - صلة ونسب - قرابة ومصاهرة - تجارة ومصالح)

٢- **أرضًا** يقصد بها: ..... (الحجاز - العراق - الشام - مصر)

(ب) بم أخبر ﷺ في هذا الحديث؟ ولم وصى ﷺ صحابته بأهل مصر خيرًا؟

(ج) استخرج من الحديث الشريف أسلوبًا مؤكدًا، واذكر أداته.

(د) في الحديث معجزة وبشارة، فما هما؟ وعلام تدلان؟



من نص «في حب مصر»:

تَنَاسَلَتِ الْأَخْقَابُ وَاعْتَمَلَ الدُّهْرُ  
فَمَوْسَى عَلَى مَا كَفَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

لَنَا ذُرْوَةُ الْمَجْدِ الَّذِي تَحْتِ ظِلِّهِ  
وَإِنْ أَنْكَرُوا مُلْكَ ابْنِ يَعْقُوبَ بَيِّنًا

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(أغلى - قمة - علو - ارتفاع)

١- مرادف «ذروة»: .....

(بربر - أبرار - برارى - بران)

٢- جمع «بر»: .....

٢- ما الذى يقرره فى البيت الثانى؟

(ب) ١- بم يفخر الشاعر فى البيت الأول؟

(ج) (لنا ذروة المجد - ذروة المجد لنا). لماذا كان التعبير الأول أدق فى أداء المعنى؟

(د) علام يعود الضمير فى كلمة «أنكروا»؟

## رابعاً النحو

اقرأ، ثم أجب:

«تسعى مصر جاهدة مخلصه من أجل الخروج من أزمتها الاقتصادية التى تهدد مسيرة التنمية، ولن تستطيع مصر التغلب على هذه الأزمة إلا بجهود يبذلها كل الأبناء المخلصين لا المهملين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(نعثاً - حالاً - مفعولاً به - خبراً)

١- جاهدة تعرب: .....

(مضافاً إليه - نعثاً - خبراً - فاعلاً)

٢- الاقتصادية تعرب: .....

(مفعولاً به - مضافاً إليه - فاعلاً - خبراً)

٣- التنمية تعرب: .....

(منصوب - مرفوع - مجزوم - مبنى)

٤- تستطيع فعل مضارع: .....

(ب) استخرج (فعلًا معرّبًا - اسمًا مبنيًا - نعثًا جملة - معطوفًا، ويبيّن علامة إعرابه).

(ج) ١- افعّل الطاعات لا المنكرات. ضع (لكن) مكان (لا)، وغير ما يلزم.

٢- قرأت قصة ..... (أكمل بنعت شبه جملة)

(د) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(السكون - الفتح - الضم)

١- انمت مبكرًا الفعل مبنى على .....

٢- الأمهات يحرصن على مستقبل أولادهن. الفعل مبنى على .....

(الفتح - الضم - السكون)



## أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوطني، اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على أهمية العلم.
- (ب) التعبير الإبداعي، اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:
- ١- التلوث من أخطر الظواهر التي تهدد البشرية.. اكتب عن مخاطره وأسبابه وكيفية مواجهته.
- ٢- المدرسة هي النور الذي يضيء لك اليوم وللمن بعدك غداً، اكتب عن واجبك نحوها ونحو معلميك.

## ثانياً القراءة

١ من موضوع «منتصر ومجاهد»، اقرأ، ثم أجب:

«وكان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء».

(أ) هات: مرادف **يسطأ**..... وجمع **اهم**..... ومضاد **الخسارة**.....

(ب) ماذا كان هدف منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- أقام منتصر بين البدو عشرين شهراً. ( )

٢- شغل بال منتصر وهو بين البدو العودة إلى أهله سريعاً. ( )

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

( ) - انخدع محمد كريم بالفاظ نابليون البراقة.

( ) - التف الشعب بعد محمد كريم حول عمر مكرم.

٢- قائد المقاومة الشعبية في منطقة البحر الصغير:

(أحمد الأبنودي - حسن طوبار - عمر مكرم - صلاح الدين) اختر

٣- ما الذي فعله أهل «أبنود» عندما رأوا سفن العدو؟ وما الذي لجأ إليه القائد الفرنسي؟



القراءة متحررة المحتوى:

«الغزال من الحيوانات الأليفة الرشيقة والسريعة، وهو من فصيلة البقرات التي تعيش على شكل قطعان حتى لا تصبح هدفاً سهلاً لأعدائها، كما يعد من الثدييات التي تتغذى على النباتات، مثل: الأعشاب وأوراق الشجر. ويعتبر هذا الحيوان من الحيوانات القديمة؛ حيث ظهر على الكثير من الرسومات في الحضارات القديمة، فهو من الحيوانات التي يصطادها الإنسان ليتغذى على لحومها، ويوجد للغزال ما يقارب خمسة عشر نوعاً منتشرة في سهول قارة آسيا وإفريقيا، خاصة في السافانا ومنطقة الصحراء الكبرى، وغالباً ما تفضل العيش في الجبال والأراضي الرملية وبالقرب من الأعشاب الطويلة».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(البقرات - الفقريات - القوارض - الزواحف)  
(قاطع - قطيع - مقطوع - قطعة)

١- «الغزال» من فصيلة: .....

٢- مفرد «قطعان»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

( )

١- الغزال حيوان يتميز بالحمول.

( )

٢- يوجد للغزال ما يقارب خمسة عشر نوعاً.

(ج) كيف يمكن تنمية الثروة الحيوانية في مصر؟

ثالثاً النصوص

من نص «من أجل مصر»، اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً؛ فإن لهم ذمة ورحماً».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(رصيد - ضمير - عهد - قرابة)

١- مرادف «ذمة»: .....

(أهله - أهلون - أهالي - الثانية والثالثة)

٢- جمع «أهل»: .....

٢- ما المقصود بـ «الرحم» المذكورة في الحديث الشريف؟

(ب) ١- ما الذمة التي لأهل مصر؟

٢ من نص «في حب مصر»:

زَهَاهَا الصَّبَا وَالْحُسْنَ وَالْحَسْبُ الْوَفْرُ  
كِلَانَا أَبْوَهُ النَّيْلُ أَوْ أُمَّهُ مَضْرُ

أَتُنَكِّرُ مَا بِي مِنْ هَوَاهَا لَهَا الْغَدْرُ  
رَوَيْدِكَ إِنَّا فِي الْعَلَا يَوْمَ نَنْتَمِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(الرائع - المدخر - الكثير - المبذر)

١- مرادف «الوفر»: .....

(ضيعها - أزالها - قبحها - خالطها)

٢- مضاد «زهاها»: .....



- (ب) ١- دار عتاب بين الشاعر ووطنه. اشرح ذلك من خلال البيتين.  
٢- هات من البيتين ما يدل على أن المصريين إخوة يربطهم رباط الوطنية.  
(ج) حدد من البيت الثاني صورة أعجبتك، ثم اشرحها.  
(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ فلن نستطيع الدهر تفريق بيننا، أم فلم نستطع أن نفرق بيننا.

## التحو

اقرأ، ثم أجب:

«تعلم كيف تجعل الناس يحيونك، وكيف تملك قلوبهم بأفعالك الطيبة وأخلاقك الكريمة، قد تستطيع بما لديك من نقود أو نفوذ أن تشتري أشياء يتضاعف ثمنها، ولكن عليك أن تتأكد من أن محبة الناس واحترامهم لك لن يكونا ضمن هذه الأشياء، فعيش في دنياك محبوباً لا مكروهاً من الناس».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين مما يلي:

١- «قلوبهم» تعرب: .....

٢- «ثمنها» تعرب: .....

٣- «تأكد» فعل مضارع: .....

٤- «محبة» تعرب: .....

(ب) استخراج من الفقرة:

١- اسمين مبنيين مختلفين، وبين سبب البناء.

٢- فعلاً معرباً، وآخر مبنياً.

٣- نعتاً مفرداً، وآخر جملة.

٤- معطوفاً يخالف المعطوف عليه في الحكم.

(ج) ١- رأيت شاباً يبتسم. جملة «يبتسم» في محل نصب ..... (أكمل)

٢- تستطيع بما لديك من نفوذ وقوة شراء أشياء ثمينة. كلمة شراء منصوبة لأنها ..... (أكمل)

(د) أجب حسب المطلوب بين القوسين:

١- يحترم الناس المجتهدين لا الكسالى.

٢- أقبل الطلاب فرحين.

(ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

(اجعل الحال جملة اسبب)





## قيم نفسك

### الاختبارات

٢٥

اختبار الأضواء الأول على دروس شهر نوفمبر



درجة

٢٥

اختبار الأضواء الثاني على دروس شهر نوفمبر

نقاط القوة:



نقاط تحتاج إلى تحسين:





## واجبات الأضواء على الوحدة الثالثة

### منتصر ومجاهد



(أ) ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بالطائرة؟

(ب) لمنتصر ومجاهد موقف من مدرعات العدو. اذكره.

(ج) ماذا فعلت دبابات العدو بطائرة منتصر ومجاهد؟

(د) ماذا فعل كل من منتصر ومجاهد عندما أصيبت طائرتهما؟

(هـ) ما المشهد الذي رآه منتصر؟ وما أثره عليه؟

(و) ما المدة التي قضاها منتصر عند العدو؟ وكيف قضاها؟

(ز) لم كان منتصر يعاني أزمة نفسية حادة؟

(ح) ما الأمر الذي كان يشغل بال منتصر؟

(ط) ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر؟ ولماذا؟



طلبنا مقابلة مرة أخرى



(أ) ما البشري التي بشر بها الشيخ راغب منتصراً؟

.....

(ب) ما الوقت الذي حدده الشيخ راغب لعودة منتصر؟ ولماذا؟

.....

(ج) صف الوداع بين الشيخ راغب ومنتصر.

.....

(د) ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر عندما كان يودعه؟ وبم وعده منتصر؟

.....

(هـ) متى وصل منتصر إلى الضفة الأخرى؟ وكيف؟

.....

(و) ما المستشفى الذي دخله منتصر؟ ولماذا؟ وما المدة التي قضاها فيه؟

.....

.....

(ز) ما الاختلاف الذي وجدته منتصر عندما عاد إلى وحدته؟

.....

(ح) كم قضى «منتصر» في التدريبات؟ وبم كان يشعر؟

.....

.....



# نصر أكتوبر العظيم



1) صف حال الجنود النواصي وهم منطلقون لمقاتلة الأعداء.

2) كيف تعاونت القوات المصرية لتحقيق النصر في السادس من أكتوبر؟

3) «يا الله أكبر الله أكبر» لها أثر سحري في كل من الجنود المصريين والأعداء. وضح ذلك.

4) ما دور منتصر في معركة العبور؟

5) متى استأذن منتصر من قائده؟ ولماذا؟

6) ما المهمة الخاصة التي استأذن منتصر قائده من أجلها؟ وكيف أداها؟

7) بم دعا منتصر لمجاهد؟ وماذا خيل إليه؟

8) «رفع الذئب رأسه مرتين ليوواجه قرص الشمس». اذكرهما مبيّناً ما ترتب عليهما.



سيناء خيول مريه  
وسنابل قمح ذهبيه  
قي فوق ضفاف ورديه  
وكنوز عقيق سحريه  
ل تعود إلى صدر الوادي

سيناء عروس بدويه  
سيناء حمامات بيض  
وجداول من عطر رقرا  
سيناء مناجم فيروز  
سيناء تميمة وادي النيد

- ١- ما معنى «اسنابل» ..... «اضفاف» ..... «عقيق» ..... «تميمة» ..... ؟  
٢- ما جمع «عقيق» ..... «الوادي» ..... ؟  
ب) اما الجمال في ... ؟

- ١- «سيناء عروس بدويه» .....  
٢- «جداول من عطر رقرا» .....  
٣- «تعود إلى صدر الوادي» .....  
٤- تكرار كلمة (سيناء): ..... ؟

ر يصب كنوس الأضواء  
ر يرفرف بين الأحياء  
ن تغطي وجه الصحراء  
قي تحيي ذكرى الشهداء  
ر يحيى أغلى الأسماء

سيناء تعود وساقى النو  
وحمام أبيض مثل النو  
وغصون من شجر الزيتو  
وطيور خضر فوق الأف  
وغناء فوق شفاء الحو

- ١- ما معنى «اغصون» ..... «الأفق» ..... «شفاه» ..... «الحوار» ..... ؟  
٢- ما مفرد «اكنوس» ..... «اغصون» ..... «شفاه» ..... «الحوار» ..... ؟  
ب) اما الجمال في ... ؟

- ١- «ساقى النور» .....  
٢- «وحمام ... يرفرف بين الأحياء» .....  
٣- «تغطي وجه الصحراء» .....  
٤- وصف «طيور» بـ «خضراء» ..... ؟





تلك الأيام والأيام والأيام... يوم السادس من أكتوبر... محطة تروى عنها بالطلاقة والبهجة...  
 والأمل في طريق النساء والتعب والسرور...  
 والبهجة والبهجة...  
 الإبهام...  
 الإبهام...  
 الإبهام...

- ١- ما معنى 'المنطق'؟ ..... 'المنطق'
- ٢- ما مضاد 'المنطلق'؟ ..... 'المنطلق'
- ٣- ما جمع 'المنطق'؟ ..... 'المنطق'

- ١- استكمل بالنظر والاستشارة
- ٢- محطة تروى عنها
- ٣- التوريق
- ٤- تفكير العبد، محطة

وتتابع أنغام النصر ونشواته، معجزة للسلام، داعية العقول والقلوب للتفكير على هدم...  
 الله إيمانها، تشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ...  
 يوم السادس من أكتوبر لمرّة تصميم شعب وأصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود يولس...  
 قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن، وتدير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال...  
 فرصة لتحية الرعماء... إنه يوم النصر... ويوم العظة... ويوم التفكير... ويوم الأمل...

- ١- ما معنى 'التابع'؟ ..... 'معجزة'، 'بواسل'، 'اجدارة'، 'المنطق'، 'المنطلق'، 'تصميم'، 'اجلال'، 'النصر'، 'ما جمع'، 'سباق'، 'عصر'، 'مرّة'، 'العظة'.

(ب) ما الجمال في ...؟

- ١- أنغام... داعية العقول
- ٢- إن يوم السادس... لمرّة تصميم
- ٣- حملوا الأمانة

(ج) أكمل: علاقة 'فداء للوطن' بما قبلها



## إرادة الشعب وعزل الوالى التركى خورشيد

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى:

- ١- الشعب المصرى يثور على الحاكم دون أن يحذره. ( )
- ٢- لجأت جموع الشعب الثائرة ضد خورشيد إلى المشايخ والعلماء. ( )
- ٣- سخر خورشيد من مطالب سلطان تركيا. ( )
- ٤- فشل الشعب فى عزل الوالى التركى خورشيد. ( )

(ب) صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه فى العمود (ب):

(أ)

(أ) خورشيد يجمع المال لـ

(ب) استعان خورشيد فى سياسته بـ

(ج) لجأ الشعب المصرى إلى

(د) السلطان التركى عزل

(ب)

١- المشايخ والعلماء.

٢- خورشيد.

٣- ينفقه على ملاذنه.

٤- جنود غير مصريين.

٥- عمر مكرم.

(ج) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- كان خورشيد حاكماً ..... (ديمقراطياً - فاسداً - عادلاً - وطنياً)

٢- كان خورشيد يجمع المال لـ .....

(يعد جيشاً قوياً - يبنى المدارس - ينفقه على شهواته - تحسين الخدمات)

(د) من يكون ... ؟

١- حاكماً فاسداً لا يحب شعبه ولا يحبه الشعب. ( )

٢- من علماء الأزهر الشريف، وقاد المقاومة ضد الفرنسيين، وقاد الثورة ضد خورشيد. ( )





(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- وصل فريزر بحملته إلى مصر في منتصف مارس ١٨٠١م.

٢- لم يقاوم محافظ الإسكندرية الإنجليزية لقلعة جنوده.

٣- دخل العدو محافظة رشيد دون مقاومة تذكر.

٤- أمر محافظ رشيد بفتح الباب الغربي لمنع دخول الإنجليز.

(ب) صل ما في العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

(ب)

١- بالاختباء في المنازل.

٢- دون مقاومة تذكر.

٣- ماء النيل العذب.

٤- تحرك العدو نحو رشيد.

٥- توفيراً للوقت.

٦- ثمار البساتين اليانعة.

٧- ليسترىحوا من وعناء الطريق.

(أ)

(أ) كانت العيون ترقب

(ب) استخدمت العيون الخيول

(ج) تودى على الجنود والشعب

(د) دخل العدو رشيد

(هـ) خلع الجنود أسلحتهم

(ج) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(لويس - فريزر - نابليون -

١- قاد الحملة الإنجليزية على مصر.....)

دمياط - القاهرة - الإسكندرية -

٢- الذي تصدى لحملة فريزر أهل.....)

(د) من يكون...؟

١- رجل تركي لا يجرى في عروقه الدم المصري الأصيل، سلم الإسكندرية للإنجليز.

٢- كان لهم دور عظيم في مقاومة الحملة الإنجليزية على رشيد.



## اختبارات شهر ديسمبر

### الاختبار الأول

٢٥

#### ١- التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تشجع فيها زملاءك على ضرورة اتباع قواعد المرور.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

- ١- فيروس كورونا أو الكوفيد ١٩. ما أعراضه؟ وهل هناك طرق للوقاية منه وعلاجه؟
- ٢- من أحسن إلى الناس أحبوه، ومن أساء إليهم كرهوه. اكتب مبيّنًا أثر المعاملة الحسنة.

#### ٢- القراءة

من موضوع «طيّار مقاتل.. مرة أخرى»، اقرأ، ثم أجب:

قال «منتصر» وقد اغرورقت عيناه بالدموع: «لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي، وسوف نلتقي مرة أخرى... وقد تحررت سيئات من دنس الأعداء».

(أ) هات: معنى «دنس»، ومضاد «اغرورقت» في جملتين من إنشائك.

(ب) من المخاطب في الفقرة السابقة؟ وماذا قدم لمنتصر؟

(ج) حدد التغيرات التي وجدها منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- استجاب الوالي خورشيد لمطالب الشعب. ( )

- كان للمشايخ والعلماء مكانة عظيمة في نفوس الناس. ( )

٢- تزعم المقاومة ضد خورشيد: (أحمد الأبنودي - محمد كريم - عمر مكرم - حسن طوبار) اختر.

٣- ما صفات الحاكم الفاسد من خلال معرفتك بالوالي التركي خورشيد؟



القراءة متحررة المحتوى:  
يوجد في مصر متاحف كثيرة.. منها المتحف المصري بالقاهرة، وهو من أكبر وأقدم المتاحف في العالم، وبه قطع أثرية كبيرة تدل على عظمة مصر وعظمة تاريخها. وقد تم إنشاؤه عام ١٨٣٥ بمدينة الأزبكية، ثم نقل إلى قلعة صلاح الدين، إلى أن جاء عالم المصريات اجاستون ماسبيرو، وافتتح المبنى في موقعه الحالي بقلب القاهرة عام ١٩٠٢ في عهد الخديو عباس حلمي الثاني.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد **كثيرة**: .....

٢- جمع **متحف**: .....

(منعدمة - قصيرة - قليلة - بسيطة)

(مفاتيح - تحف - متاحف - تماثيل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- المتحف المصري يوجد في أسوان.

٢- المتحف المصري من أكبر وأعظم متاحف العالم.

(ج) ماذا يوجد في المتحف المصري؟

### ثالثاً النصوص

من نص «ذكريات أكتوبر»:

«إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن، وتدريب رجال حملوا الأمانة بلبان وجدارة وجلال».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف **جدارة**: .....

٢- مضاد **تصميم**: .....

(استهواء - استحقاق - استقواء - استهزاء)

(تنفيذ - تأخر - ضعف - إهمال)

(ب) علام أصر الشعب المصري؟ وماذا قدم لتحقيق ما أصر عليه؟

(ج) علام يدل تنكير وإفراد **الشعب** وجمع **جنود**؟

(د) ما قيمة قوله: **بغير حساب**؟



من نص «سيناء.. أرض الفيروز»:

سيناء خيرٌ —————  
وسنابل قمحٌ ذهبيه  
ق فوق ضفاف ورديه

سيناء عروسٌ سوديه  
سيناء حمامات بيض  
وجداول من عطر رقرا

التخبر الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(عميقة - كبيرة - صغيرة - متوسطة)

(خشن - مظلم - منطفيئ - ساكن)

١- «الجدول» هي مجاري مياه: .....

٢- مصداق «رقراق» .....

(ب) ١- بم صور الشاعر سيناء في هذه الأبيات؟ أجب بتفصيل.

٢- «سيناء أرض السلام» هات من الأبيات ما يؤكد هذا المعنى.

(ج) ما الجمال في قوله: «وجداول من عطر رقراق»؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «ضفاف وردية» أم «ضفاف خضراء».

## النحو

اقرأ، ثم أجب:

يتطلع المصلحون كلهم إلى حياة أفضل يسودها الخير، وينظرون إلى المستقبل نظرة تفاؤل وأمل، ومن يتصف بتلك النظرة يكن إنساناً محموداً في كل موقع، فهو المثابر الصبور الذي يتميز بالاستقامة لا العوجاج.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة:

١- اسمين مبنيين مختلفين، مع بيان النوع.

٢- فعلاً معرباً، وبين علامة إعرابه.

٣- نعتين مختلفتين، وبين نوع كل منهما.

٤- توكيداً، وبين نوعه.

(ج) ١- أحببت أن أكون مصلحاً..... مفسداً.

(ضع حرف عطف مناسباً)

٢- رأيت طائراً.....

(ضع نعتاً، واذكر نوعه)

(د) أجب حسب المطلوب بين القوسين:

١- جهدهم كبير. (اجعل التعبير السابق نعتاً مرة، وحالاً مرة أخرى في جملتين من تعبيرك)

(أعرب ما تحته خط)

٢- الطلاب جميعهم مجتهدون - الطلاب جميعاً مجتهدون



الاختبار الثاني ٢٥

التعبير

- ١- اكتب برفية تهنئة لزميل لك تفوق في مسابقة الإلقاء الشعري.
- ٢- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:
  - ١- الريادة المسكينة مشكلة خطيرة تهدد الوطن والمواطنين.
  - ٢- القراءة غذاء الروح، ودواء العقل، وأساس بناء الإنسان.

القراءة

من موضوع «تصرا أكتوبر العظيم»:

«استعد منتصرا.. رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر كما فعل أول مرة، ثم خفضها.. وفي اللحظة ذاتها انطلقت رصاصات مدفع «منتصر» لتخترق جسم الذئب.. معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى.. ووقتها.. رفع «منتصر» رأسه ليقابل قرص الشمس، متمتما بفرحة غامرة: «يرحمك الله يا مجاهد». وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- **امتعتما** تعنى متحدًا بصوت: .....
- ٢- مضاد **ابتسامته**: .....
- (ب) كان منتصر في مهمة خاصة، فما هي؟
- (ج) «يرحمك الله يا مجاهد». علام تدل هذه الجملة؟
- (د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ، مع التصويب:

- لم يقاوم محافظ الإسكندرية الإنجليز لقلة جنوده.

- هزم أهل رشيد الإنجليز قبل دخولهم المدينة.

٢- «يا أهل رشيد.. هذا يومكم..» من المتكلم؟ وفي أي مناسبة؟

٣- وضح دور سيدات رشيد في المعركة ضد الإنجليز.



### الطراوة متحررة المحتوى

بعد السد العالي في محافظة أسوان وأحدًا من أعظم المشاريع الهندسية العملاقة، وتعود فكرة بنائه إلى المهندس المصري واليوناني الأصل (أدريان دانيوس). وقد تم بناء هذا السد لحماية مصر من الفيضانات العالية التي كانت تغرق البلاد، وذلك من خلال حجز مياه الفيضان وتخزينها في بحيرة (ناسر) المسماة. كما أقيم مع السد محطة لتوليد الطاقة الكهربائية.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(أعد - ضمّم - أنشئ - وجد)

(هدر - مرور - نقاد - ترك)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- أقيم السد العالي بمحافظة سوهاج لحماية مصر من خطر الفيضان. ( )

٢- من فوائد السد العالي توليد الطاقة الكهربائية. ( )

ماذا يحدث لو لم يقيم المصريون ببناء السد العالي؟

### التلخيص

من نص «ذكريات أكتوبر»:

«في يوم السادس من أكتوبر ثمة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن، وتديبر رجال حملوا الأمانة بلياقة وجسارة وجلال».

اختر الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(تحويل - توفير - اقتصاد - تخطيط)

(راحة - رائحة - روح - ريحانة)

١- مرادف «تديبر»:

٢- مفرد «أرواح»:

٣- كيف حمل هؤلاء الرجال الأمانة؟

٤- تحقق النصر بالتصميم والتضحية والتخطيط. وضح ذلك.

٥- اذكر ما الجمال في التعبيرين التاليين...؟

١- «ثمة تصميم».

٢- «قدموا أرواحهم».

٦- اذكر الكاتب أوصافاً عدة ليوم السادس من أكتوبر في نهاية النص. وضحها.



ر يصيب كئوس الأضواء  
ر يرفرف بين الأحياء

من نص سيناء .. أرض الفيروز  
سيناء تعود وساقى التو  
وحمام أبيض مثل النسو

(الحياة - الحياة - الحي - الحي)  
(يتحرك - يطير - يخلق - يرفرف)

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين

١- مفرق الأحياء :  
٢- مرادف يرفرف :

(ب) ١- يعبر البيتان عن بعض مظاهر الفرح بعودة سيناء . وضح ذلك بأسلوبك .  
٢- إلام يرمز الحمام ؟

(ج) (سيناء تعود - حمام أبيض مثل النور) . وضح الجمال في كل منهما .

(د) علام يدل تكرار كلمة «سيناء» خلال النص ؟

## النحو

اقرأ، ثم أجب:

«تمر الأعم بأيام مجيدة في تاريخها، هذه أيام تأتي وهي تحمل إلينا السعادة والفخر كليهما  
فاجتهدوا يا بني مصر كي ترفعوا راية وطنكم الآن خفاقة بين الشعوب» .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة ما يأتي:

٢- نعتًا، وبين نوعه .

١- اسمًا معطوفًا، واذكر علامة إعرابه .

٤- توكيدًا، وبين نوعه .

٣- حالًا، وبين نوعها .

(ج) ١- (هو تلميذ يحب وطنه) . اجعل الضمير للمثنى المذكر مرة، وجمع المذكر السالم مرة أخرى .

٢- «شاهدت الأطفال وهم يلعبون» . حول الحال إلى نعت، وغير ما يلزم .

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الأمة تحتاج لجهود أبنائها . جملة «تحتاج» في محل رفع .... (فاعل - نعت - خبر - مبتدأ)

٢- كرمت المديرية الطالبتين ..... (كلاهما - كلتاها - كليهما - كليهما)



## قيم نفسك



### الاختبارات

الختبار الأضواء الأول على دروس شهر ديسمبر

٢٥

الختبار الأضواء الثاني على دروس شهر ديسمبر

٢٥



درجة

نقاط القوة:



نقاط تحتاج إلى تحسين:







## المراجعة العامة

- مراجعة عامة على القراءة.
- مختارات الأصواء للقراءة متحررة المحتوى.
- مراجعة عامة على النصوص.
- مراجعة عامة على القصة.
- مراجعة عامة على النحو.





قرا لم أحب

واصل مصطفى معاملة الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧م،  
واقامت المدرسة حفلاً فخماً لتوزيع الشهادات على اللاحقين، دعت إليه الخديو  
(توفيق) وكبار رجال عاصيته، والوزراء، ورهطا من علية القوم.

أكمل ما يأتي

١- مضاد **واصل** : .....

٢- مرادف **نال** : .....

٣- ما النظام الذي كان متبعاً في الحفل؟

٤- كيف احتفلت المدرسة بنجاح تلاميذها؟ ومن الذي حضر الحفل؟

٥- ما رأيك في تصرف مصطفى كامل؟ مع التعليل.

واستدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة، ونوقش في أسباب عدم  
طاعته وتنفيذ ما كلف به، فأجاب بكل شجاعة وجراءة...».

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى **نوقش** : (هوجم وطُرد - ألزم وأمر - حوسب وسئل - انكسر وأهمل)

٢- مضاد **طاعته** : (نسيانه - غيابه - عصيانه - حقهه)

٣- لماذا استدعى الضابط مصطفى كامل؟ ويم أجاب مصطفى كامل؟

٤- ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط؟

٥- اذكر ما تعلمته من شخصية مصطفى كامل.



لو أنني ضابط شرطة...



اقرأ، ثم أجب.

«لو أنني ضابط شرطة.. لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز، أرد الحقوق لأصحابها، وأضبط من يقترفون الجرائم، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي».

١) اختر الصواب مما بين القوسين:

(متشابهون - متساوون - متناسقون - متفاوتون)

١- مرادف «سواء» .....

(عجزى - ضعفى - هوانى - خصومى)

٢- مضاد «استطاعتي» .....

ب) أما المفاجأة التي أعدها المعلم لتلاميذه؟

ج) حدد واجبات ضابط الشرطة كما رسمتها الفقرة السابقة.

د) لماذا يجب على المجتمع تجاه المتهم؟

«المتهم بريء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته، فهو يستحق معاملة طيبة؛ لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة».

١) اختر الصواب مما بين القوسين:

(التهم - الماضى - الجمال - العمل)

١- معنى «بريء» الخالي من: .....

(تراجع - تساو - اعتدال - تراجم)

٢- مضاد «تجاوز» .....

ب) لماذا يجب على المجتمع نحو المتهم؟

ج) اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة.

\* التوجيه بالمنهج الدراسي الأول بالوحدة الثانية.



اقرأ، ثم أجب:

«فتك الذئب ومجموعته بمجاهد.. وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له.. معلناً قدوم ليل أسود...» وبعدها راح منتصر في غيبوبة عميقة. أفاق «منتصر» من غيبوبته، فوجد نفسه في خيمة، يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء.

(أ) هات: مرادف «فتك»، ومضاد «أرسل» في جملتين مفيدتين.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- كان هم منتصر ومجاهد أن ينجوا بأنفسهما من العدو. ( )

٢- كانت ليلة النكسة مساء السادس من يونيو عام ١٩٦٧. ( )

(ج) بم أخبر الشيخ منتصراً بعدما أفاق من غيبوبته؟

(د) لماذا اضطر منتصر للهبوط بمظلته؟

«ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد، هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن. كان منتصري عانى من أزمة نفسية حادة، فكلما رأى «قرص الشمس الأحمر» كان يملؤه يقين بقرب عودته، وكان يحزنه - كذلك - مشهد الذئب...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين لما يأتي:

١- معنى «يعانى»: ..... (يقاسى - يعاتب - يواجه - ينافس)

٢- مضاد «يقين»: ..... (ثقة - شك - اهتمام - خزي)

(ب) لم كان منتصري عانى أزمة نفسية حادة؟

(ج) ما المدة التي قضاها منتصر مع البدو؟ وكيف قضاها؟

(د) ما الذى كان يشغل بال منتصر وهو يقيم بين البدو؟





اقرأ ثم اجب:  
 «مضت عشرة أشهر على وجود «منتصر» مع البدو، وذات مساء دخل الشيخ «راغب» إلى خيمة «منتصر»... ألقى عليه السلام، ثم قال له: «لقد تم ترتيب عودتك إلى الضفة الأخرى من القناة.. قال «منتصر» وهو في غاية اللهفة: «متى سيحدث ذلك يا سيدي»  
 راجب:»

(أ) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «مضت»: .....

٢- مضاد «اللهفة»: .....

(ب) ما البشرى التي بشر بها الشيخ راغب منتصراً؟

(ج) لماذا تمتى منتصر العودة مسرعاً لسيئاء؟

(د) علام تعاهد كل من منتصر والشيخ راغب؟

(انقضت - استمرت - زالت - عادت)

(الشوق - الحزن - الفتور - العاساة)

٢  
 اقال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع: «لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف تلتقي مرة أخرى يا شيخ «راغب»... وقد تحررت سيئاء من دنس الأعداء».

(أ) هات ما يأتي:

- مرادف «تحررت» ..... ومضاد «اغرورقت» ..... ومفرد «الأعداء» .....

(ب) كيف عاد منتصر إلى أهله؟

(ج) كم سنة قضاها منتصر في التدريبات؟ وكم شعر خلالها؟

(د) ما الاختلاف الذي وجدته منتصر عندما عاد إلى وحدته؟



## نصر أكتوبر العظيم (\*)



اقرأ، ثم أجب:

«الصمت يلف المكان. الساعة تقارب الثانية ظهرًا، وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قممته محطماً كل القيود ومتفوقاً على كل التوقعات».

(أ) هات مرادف «يلف»، ومفرد «القيود»، ومضاد «المارد».

(ب) متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء؟

(ج) ما الصيحة التي أطلقها المصريون العابرون للقناة؟ وما أثرها على جنود الأعداء؟

(د) وضح كيف تعاونت القوات المصرية لتحقيق النصر في السادس من أكتوبر.

«انطلقت نسور الجو.. تعبر القناة، وتصاحبها طلقات من المدفعية.. تدك حصون العدو وقلاعهم.. وشرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور.. وانطلقت صيحاتهم هادرة: الله أكبر.. الله أكبر».

(أ) هات ما يلي في جمل مفيدة من إنشائك:

١- مرادف «احصون»:

٢- مضاد «البواسل»:

٣- مفرد «اقلاع»:

(ب) «الله أكبر.. الله أكبر» ما تأثير هذه الصيحة في كل من الجنود المصريين والأعداء؟

(ج) كم استغرق النصر على العدو؟ ومتى استأذن منتصر من قائده؟ ولماذا؟

(د) أخذ منتصر بالثأر لوطنه ونفسه وصديقه. كيف ذلك؟

(\*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الثالثة.



## مطارات الاصواء للقراءة منظرية المصنوع

يقول ابن القيم: "قراءة سورة الفجر مثلاً أمام بعض هذه المطارات...".  
 وهو الذي يفتنه، وهذا يعمل في الحظوظ فديسة وربما إلى الرغبات التي تقهرت تحت أقدامه كنور  
 الأرض ومن نور نوره فتشمت براعم الزهور. فما أشبه الطلوع بالهيمنة، كلاهما يعطى بسواء  
 حتى يظهر الوطن ويتقدم، وجرى بنا أن نكتب رسالة تتعلم منه السر والمحنة والتسوية".

1- اختر الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(فاسه - طعامه - شرابه - محراثه)

(كره - بخل - فقر - ضنك)

2- اذكر مرادف كلمة...

3- اذكر مرادف كلمة...

4- اضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

( )

1- يسهر الفلاح طوال الليل يعمل في الحقل.

( )

2- تتعلم من الفلاح السر والسيرة والتسوية.

3- الخادم يشبه الفلاح، وما وجه التشابه؟

يقول العقاد: "أثر أشعر دأبي لا أقرأ مستظوراً، هنا ألفت بعض شخوص التاريخ كأنني  
 عاشوهم بكل يوم، وألفت بعض الأدباء في قراءة كلامهم، فتمثلتهم في ملامح وجوههم  
 وعاداتهم في حركاتهم وسكناتهم، واستمليت من ديوان شاعر كابن الرومي سيرة حياته أو  
 صورة حياته، وبيت له في عيالي شكل لا يتغير، ولا يزال يلوح لي على هيئة واحدة كلما طاف  
 لي طيفه في المنام، ومثله المعري والفارابي وابن سينا، وطائفة من مشاهير الأدب والفن بين  
 الشرقيين والغربيين".

1- اختر الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(يقدم - يظهر - يشير - يوجه)

2- المراد بـ **يلوح** .....

(أطياف - طوائف - طافات - طيوف)

3- اجمع **طائفة** .....

4- اضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

( )

1- استعيد العقاد على وجوه بعض السابقين بسبب القراءة.

( )

2- استلنى العقاد سيرة حياة الفارابي بعدما قرأ ديوانه.

3- اضع أثر القراءة على العقاد، وما نوعية الكتب التي تحب أن تقرأها؟



والشعب المصري من أقدم شعوب العالم، ويتميز بقدم الحضارة في ربوع البلاد وبوحدة تاريخه ووحدة أرضه منذ آلاف السنين. وقد سبق شعوب العالم في اكتشاف الزراعة، وفي إنشاء المدن ووضع نظام الدولة. ومن أهم خصائص الشخصية المصرية الوطنية والفداء، فالإنسان المصري يتمسك بأرضه ووطنه حتى الموت».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:  
 - مرادف **الخصائص** ؟ .....

- (عوامل - صفات - شدائد - أنواع)  
 (يبيع - يرتبط - يفرط - يعجز)

- مرادف **يتمسك** ؟ .....

أكمل مكان النقط:

من أهم خصائص الشخصية المصرية ..... و.....  
 - من سبق الشعب المصري غيره من شعوب العالم؟

تنمو أعشاب البحر في المياه الشاطئية فقط حيث الضوء المناسب لها، وأعشاب البحر بعكس نبات الأرض ليس لها جذور، ويحمل القليل منها أزهارًا، وتحصل على كل غذائها من الماء، ولا تحصل على شيء منه من التربة، والكثير منها يلتصق بالصخور، لحمايتها من أن تدفعها الأمواج خارج البحر».

أكمل مكان النقط مما بين القوسين:

1- أعشاب البحر .....

- (جذورها ضعيفة - لها جذور طويلة - ليس لها جذور - لها جذور قصيرة)

2- معنى **تنمو** ؟ .....

- (تظهر - تكبر - تقف - تعيش)

3- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- 1- تحصل أعشاب البحر على غذائها من التربة. ( )  
 2- تنمو أعشاب البحر في المياه الشاطئية. ( )  
 3- لماذا تلتصق أعشاب البحر بالصخور؟

إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلامًا يقال، ولكنه عمل يؤدي، فالانتماء الحقيقي يتمثل في جودة العمل والتفاني فيه؛ لتحقيق التنمية الشاملة. فيا شباب الكنانة، تسلحوا بعلم ينفع، وأثبتوا للعالم أن المصري ذو همة عالية، وقادر على أن يعمل مجتهدًا تحت أي ظرف، وفي أي موقع؛ وفاء لمصرنا الغالية».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- 1- **الكنانة** المقصود بها: .....  
 (المحروسة - مصر - الأرض - القاهرة)  
 2- جمع **اموقع** : .....

- (مواقعون - وقائع - مواقع - وقعات)



(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

- ١- الانتماء للوطن يكون بالشعارات فقط.
- ٢- المصري بإرادته وعزيمته يستطيع أن يفعل المعجزات.

(ج) قيم وتمثل الانتماء الحقيقي للوطن. كما فهمت من الفقرة السابقة؟

«إذا كنت ترغب في أن تكون ناجحاً، فابحث عن قدوة. مشهور عنها الصدق والأمانة والجد والاجتهاد، تؤثر الآخرين وتنبذ الأثرة، محبة لوطنها، وتعطف على الفقراء، متمسكة بصحيح الدين. تكره العنف وترفض الإرهاب. سر وراءها، تعلم منها، استفد من كل السنوات التي عاشتها هذه القدوة. اعلم أن خطواتها بحساب، فلقد أخطأت وتعلمت من أخطائها. فما أروع الإنسان عندما يتعلم من كبير حقق أهدافه!».

- ١- مضاد «وراء»: .....
- ٢- مضاد «وراء»: .....

(أ) أكمل ما يأتي: ١- مفرد «خطوات»: .....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «القدوة»: .....

(هدف نسعى إليه - شخص نتعلم منه - معلومات نكتسبها - قصص قديمة)

- ٢- السير خلف قدوة يحقق للإنسان .....

(النجاح - السعادة - المال - الثالثة والرابعة)

(ج) من قدوتك؟ وماذا تعلمت منه؟

٧ «العمل جهد منظم يبذل للحصول على نتيجة نافعة، وقد يكون فكرياً أو عضلياً، أما العمل الفكري فهو الذي يتطلب طاقة ذهنية، ويتجلى في الإدارة والقيادة والقدرة على التوجيه والتنظيم والاختراع، كعمل العالم والقاضي والمعلم وغيرهم. أما العمل العضلي فهو الذي يتطلب بذل طاقة عضلية، كعمل النجار والحداد وغيرهما».

- (أ) هات من الفقرة:
  - ١- كلمة معناها «الإرشاد»: .....
  - ٢- كلمة مضادها «ضارة»: .....
- (ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل عبارة مما يأتي:
  - ١- العامل الذي يتقن عمله مذموم.
  - ٢- العمل العضلي يتطلب طاقة ذهنية.
- (ج) وضح الفرق بين العمل الفكري والعمل العضلي.

٨ «حكى أن جماعة من أهل حمص تذاكروا في حديث الأعمش ومناقعتها، فقالوا: الأنف للشه والفم للأكل، واللسان للكلام، فما فائدة الأذنين؟ فلم يتوجه لهم في ذلك شيء، فأجبه على قصد أحد القضاة ليسأله، فمضوا فوجدوه في شغل، فجلسوا على باب داره. هناك خياط قتل خيوطاً ووضعها على أذنه، فقالوا: قد آتانا بما جئنا نسأل عنه الصم وإنما خلقت الأذن للخيوط، فانصرفوا بما استفادوا».



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف **أقصد**: .....

٢- مضاد **أجمعوا**: .....

(تعهد - نية - إتيان - طلب)

(افترقوا - طرخوا - اتفقوا - اختلفوا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:

١- القصة توحى بأن هذه الجماعة تتسم بالذكاء المفرط.

٢- لم يرشد القاضى السائلين إلى الإجابة الصحيحة عن سؤالهم

( )

( )

(ج) ما الإجابة التي توصلوا إليها؟ وعلام يدل ذلك؟

في العصر الحديث اهتم عدد من الكتاب والأدباء بتوثيق رحلاتهم عبر مدن العالم، وهناك نوعان من الكتابة في «أدب الرحلات»: النوع الأول والأشهر تكون الكتابة عن عدد من الرحلات التي قام بها الكاتب أو الأديب، ثم رصد ملاحظاته وتسجيل مشاهداته لهذه الأماكن في كتاب واحد، أما النوع الآخر فيكون تركيز الكاتب فيه على مدينة أو رحلة بعينها، ويفرد لها المجال متحدثًا بالتفصيل عن الرحل والمدينة والناس هناك. وقد كان كتاب «حول العالم في ٢٠٠ يوم» الأشهر في مجال أدب الرحلات، إذ رصد فيه كاتبه رحلاته وأسفاره لعدد من مدن العالم، خاصة مدن شرق آسيا، وما شاهده هناك من عادات وتقاليد.

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف **«توثيق»**: .....

٢- جمع **«أدب»**: .....

(تسجيل - تدوين - تعميم - الأولى والثانية)

(أدباء - آداب - مؤدبون - دانبون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- النوع الأشهر من أدب الرحلات يركز فيه الكاتب على مدينة أو رحلة بعينها.

٢- كتاب **«حول العالم في ٢٠٠ يوم»** الكتاب الأشهر في مجال أدب الرحلات.

( )

( )

(ج) اذكر أحد الأماكن التي زرتها، معلقًا على ما أعجبك وما لم يعجبك.

«تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، يرجع بناؤها إلى أواخر القرن الرابع، وهي أول مقربابوى في القاهرة. وسميت بالمعلقة لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني «حصن بابليون». تشتهر الكنيسة بالأيقونات الموزعة على جدرانها والتي تبلغ ٩٠ أيقونة، وهي رمز للتسامح والتعايش السلمى المعهود عن الشعب المصرى بكافة أطيافه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف **«تقع»**: .....

٢- مضاد **«بنيت»**: .....

(تظهر - تسقط - توجد - تهدم)

(أسقطت - أزيلت - هدمت - تشققت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة.

( )

( )

٢- تشتهر الكنيسة المعلقة بالأيقونات الموجودة على الجدران.

(ج) ماذا يحدث إذا اهتم المصريون بما لديهم من آثار دينية قديمة؟

حيحة لما يلي:

( )

( )

ق والأمانة والجد  
تمسكة بصحيح  
السنوات التي  
فطانها. فما أروع

قصص قديمة  
الثالثة والرابعة

سليًا، أما العمل  
تة على التوجيه  
سلى فهو الذى

( )

( )

الأنف للشم  
ىء، فأجمعوا  
ب داره، فإذا  
عنه القاضى،



## مراجعة عامة على اللصوص

نصائح غالبية (\*) (قرآن كريم)



اقرأ، ثم اجب:

قال تعالى: ﴿ وَأَقْبِدْ فِي مَتْنِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ (١١)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(بطيئًا - سريعًا - معتدلًا - متعطلًا)

(اخفض - ارفع - اسمع - وازن)

١- المراد من «أقصد» كن: .....

٢- مضاد «أغضض»: .....

(ب) ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾؟

(د) نصح لقمان ابنه بالصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. اكتب مما حفظت ما يدل على

هذا المعنى.

قال تعالى: ﴿ يَبْنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ﴾ (١٧)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ابن - أد - اجزع - توقف)

(أماتك - أسعدك - أخطأك - أوقفك)

١- معنى «أقم» .....

٢- مضاد «أصابك»: .....

(ب) بم أمر الناصح ابنه في الآية السابقة؟

(ج) اذكر مثالاً للأمر بالمعروف، وآخر للنهي عن المنكر.

(د) هات من الآية الكريمة أسلوب أمر، وبين غرضه، وأسلوب توكيد، وبين وسيلته.

(هـ) الله تعالى خبير بكل أعمالنا مهما كانت صغيرة وأين كانت.

اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك المعنى.

(\*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الأولى.



عهد الطفولة<sup>(\*)</sup> (شعر)



اقرأ، ثم أجب:

عهد الطفولة لا يبارح بالي  
لا ما حننت إلى براءة لهوه  
ما كنت أطلب في مداه مكاسبنا  
بل لا يغادر خاطري وخيالي  
لا ما ذكرت تبختري ودلالي  
من مغنم فان ومريح مال

- (أ) من خلال فهمك لمعاني الكلمات في سياقها هات في جملتين من عندك:
- 1- مرادف **عهد**: .....
  - 2- مضاد **يبارح**: .....
- (ب) اشرح البيتين موضحاً سمات عهد الطفولة.
- (ج) ما العلاقة بين **لا يبارح** و **لا يغادر**؟ وما سر جمال تلك العلاقة؟
- (د) ما أثر العلم على الفرد والمجتمع؟

فإذا أنا كفراشة بهرت بما  
فقبست إيماناً وحباً صادقاً  
قد أبصرت من هيبة وجلال  
بالمرتجى والشعر كان مجالى

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- 1- مرادف **بهرت**: ..... (هربت - علمت - دهشت - فهمت)
  - 2- مضاد **إيماناً**: ..... (كفرًا - إنكارًا - إشباعًا - إكرامًا)
- (ب) ما الذي قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم؟
- (ج) ما الجمال في قول الشاعر **فقبست إيماناً وحباً صادقاً**؟
- (د) قائل النص الشاعر: .....
- (حافظ إبراهيم - عبد القادر القصاب - محمد عبد المطلب - يوسف عبد القادر خليف) (اختر)

(\*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الأولى.

لَصَوْتُ الْحَبِيرِ (١١)

فا - معتدلاً - متعمداً  
ارفع - اسمع - وازن

حفظت ما يدل على

ر على ما أصابك إن

د - اجزع - توقف  
أخطاك - أوقفك

سئلته



## من أجل مصر (\*) (حديث شريف)



اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحمًا».

- (أ) هات جمع «أرضاً» ..... واذكر المقصود بكلمة «استوصوا» .....
- (ب) لماذا أوصى ﷺ بأهل مصر خيراً؟
- (ج) من الذين يخاطبهم الرسول ﷺ؟ وبم أوصاهم؟
- (د) علام يدل الجمع بين كلمة «ذمة» و«رحمًا»؟
- (هـ) ما الجمال في قول الرسول ﷺ: «إن لهم ذمة ورحمًا»؟

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) هات من الحديث الشريف:

- كلمة معناها «يقال» .....

- كلمة مضادها «شراً» .....

(ب) الإسلام دين تسامح. دلل على ذلك من خلال فهمك لمعنى الحديث.

(ج) ما الجمال في قوله: «يذكر فيها القيراط»؟

(د) ما سبب التوصية التي وصى بها الرسول ﷺ؟

(\*) ترتيبه بالمتهج: الدرس الثاني بالوحدة الثانية.



في حب مصر<sup>(\*)</sup> (شعر)

اقرأ، ثم أجب:

لنجدتها سيان مرقس أو عمرو  
حليفي ولاء لا جفاء ولا هجر

إذا ما دعيت مصر ابنها نهض  
ألم ترنا في كل عيد وموسم

(أ) أكمل مكان النقط:

١- جمع «سيان» .....

٢- مضاد «جفاء» .....

(ب) ما الدليل على وجود صفة التضحية عند كل من المسلم والمسيحي؟

(ج) ما الجمال في قوله: «سيان مرقس أو عمرو»؟

(د) ما نوع الأسلوب في قوله: «ألم ترنا»؟

منازل عز دونها يقع النسر  
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر  
وإن جرقوم بالسعاية ما جروا

بنينا على آداب عيسى وأحمد  
فنحن على الإنجيل والذكرامة  
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا

(أ) ما مفرد «آداب» .....، ومضاد «دونها» .....

(ب) كيف بنى المصريون عزهم ومجدهم؟ وعلام يدل ذلك؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «دونها يقع النسر»؟

(د) ما الذي يوحد بين عنصرى الأمة؟



سيناء أرض الفيروز<sup>(\*)</sup> (شعر)



ن تغطي وجه الصحراء  
بق تحيي ذكرى الشهداء  
ريحي أغلى الأسماء

اقرأ، ثم اجب:  
وغصون من شجر الزيتو  
وطيور خضر فوق الأفق  
وغناء فوق شفاه الحو

- (أ) هات معنى «الأفق»، ومفرد «غصون» في جملتين مفيدتين من عندك.  
(ب) في الأبيات ما يعبر عن مظاهر اللون والحركة والصوت. وضح ذلك من خلال شرحك الأبيات.  
(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «تغطي وجه الصحراء»؟  
(د) ما واجبنا تجاه سيناء بعد أن عادت إلينا وعم السلام عليها؟

ريصب كنوس الأضواء  
يرفرف بين الأحياء  
ن تغطي وجه الصحراء

سيناء تعود وساقى النو  
وحمام أبيض مثل النو  
وغصون من شجر الزيتو

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين:  
١- مرادف «غصون»: .....  
٢- مفرد «الأحياء»: .....  
(ب) كان لعودة سيناء أثر طيب. كيف تصور ذلك من خلال نثر الأبيات السابقة.  
(ج) ما الجمال في قوله: «ساقى النور»؟  
(د) ما دلالة استخدام الشاعر لـ «حمام أبيض» و«شجر الزيتون» في الأبيات؟

(\*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الرابع بالوحدة الثالثة.



## ذكريات أكتوبر<sup>(\*)</sup> (نثر)

اقرأ، ثم أجب:

«مكللاً بالبشر والاشتبا ريجيء يوم السادس من أكتوبر، محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية، يجيء حاملاً أطيّب الذكريات».

(أ) هات من الفقرة كلمة معناها «متوجّاً»، وأخرى مضادها «الحزن».

(ب) ما أثر مجيء يوم السادس من أكتوبر؟ وبم يصفه الكاتب؟

(ج) وضح الجمال في: «مكللاً بالبشر». وما دلالة تنكير «محطة»؟

«إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن، وتديبر رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة».

(أ) ما معنى «جدارة»؟ وما مفرد «بواسل»؟

(ب) اذكر عوامل الانتصار في حرب أكتوبر كما ورد في الفقرة.

(ج) اذكر تعبيراً أعجبك في الفقرة، ووضحه.

(د) كيف يستفيد المصريون من انتصار أكتوبر في تحقيق نهضة اقتصادية وتنمية

شاملة؟



## مراجعة عامة على القصة

### الاختبار الأول

- ١- اختر الصواب مما بين القوسين:  
١- انتهت الخلافة العباسية على يد ..... (الروم - المغول - الصليبيين - الإنجليز)  
٢- استولت حملة لويس التاسع على مدينة ..... (رشيد - المنصورة - دمياط - القاهرة)
- ٢- اختر محافظ رشيد شعبه بين أمرين، فما هما؟  
(ج) لماذا سلم أمين أغا الإسكندرية لفرينز الإنجليزي؟

### الاختبار الثاني

- ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:  
١- كان حسن طوبار زعيماً وله مراكب صيد كثيرة. ( )  
٢- اقتدى محمد كريم نفسه بثلاثين ألف دينار. ( )
- ٢- محافظ الإسكندرية أثناء حملة فرينز ..... (عمر مكرم - محمد كريم - أمين أغا - أحمد الأبنودي)
- ٣- لماذا جاءت حملة لويس التاسع إلى مصر؟ وما مصير لويس التاسع؟

### الاختبار الثالث

- ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:  
١- حسن طوبار زعيم المقاومة في ..... (الصعيد - الإسكندرية - القاهرة - البحر الصغير)  
٢- انتهت حياة الدولة العباسية على يد ..... (الأتراك - الفرس - الصليبيين - المغول)
- ٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:  
١- وقف شعب رشيد كله ضد الإنجليز. ( )  
٢- نفذت خطة التظاهر بالانكسار في قلب الجيش أمام المغول في موقعة حطين. ( )
- ٣- علل لما يأتي:  
١- كتبت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح عن شعبها.  
٢- لم يقتل المصريون رسول قمبيز.

### الاختبار الرابع

- ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:  
١- انتصر قطز على المغول في موقعة ..... (حطين - البحر الصغير - عين جالوت - قادش)  
٢- **امصر** صخرة تحطمت عليها ..... (أحلام الغزاة - آمال المصريين - طموحات العرب - أمواج البحر)



مراجعة عامة على القصة

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:
- أخفت شجر الدر خبير وفاة زوجها الملك الصالح حتى لا تضعف عزيمته الجنود. ( )
  - غادر نابليون القاهرة سراً لتدهور حالته الصحية. ( )
- (ب) ما الخدعة التي دبرها أهل رشيد للقضاء على حملة «فريزر»؟

الاختبار الخامس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- القائد الذي طهر الصعيد من الهكسوس هو..... (أبسماتيك الأول - أحمس - كاموس - سقن رع)
- اتجهت سفينة قمبيز نحو..... (طيبة - أواريس - منف - بوتو)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- الزعيم الذي التف حوله الشعب بعد عمر مكرم هو محمد كريم. ( )
- قاوم أهل نجع البارود الإنجليز مقاومة شديدة. ( )

(ج) ما المطالب التي قدمها زعماء الشعب إلى خورشيد؟ وما موقفه منها؟

(د) ما الأمران اللذان خيّر فيهما محافظ رشيد أهل المدينة حينما علم بقدم المستعمر؟ (المنوقية - ٢٠١٩)

الاختبار السادس

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ بين القوسين:

- رفض أحمد الأبتودي عرض نابليون بالانضمام إليهم. ( )
- أمر محافظ رشيد بغلاق الباب الغربي لمنع دخول الإنجليز. ( )

(ب) كيف تثبت حب أمراء مصر الذين دعاهم سقن رع لوطنهم؟

(ج) ما الخطة التي نفذها الجيش المصري للانتصارات على المغول؟

الاختبار السابع

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- انتصر قطر على المغول في معركة حطين. ( )
- الهكسوس عملوا على تفرقة الشعب وإخماد ثورته وإضعاف كلمته. ( )
- اقتصرت مقاومة المصريين على أهل القاهرة وحدها. ( )

(ب) ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في معركة المنصورة؟

(ج) خيّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين، فما هما؟ وما الذي اختاره أهل رشيد؟



## مراجعة عامة على النحو

القرأ. ثم اجب،

١- المؤمن الصادق الذي يسعى لفعل الخير هو والقر من ثواب الله تعالى ويراضى الله في القول والفعل كليهما، فيفوز بجنة أعدت للمتقين الصادقين.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- اسماً معرباً، وآخر مبنياً.  
٢- توكيداً، وبين نوعه.  
٣- حالاً، وبين نوعها.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- البنات يحفظن القرآن الكريم. الفعل «يحفظن».....

(علامة رفعه الضمة - مبنى على السكون - مبنى على الفتح)

(مفرد - جملة - شبه جملة)

٢- رأيت عصفوراً فوق الشجرة. نوع النعت:

(أكمل بحرف عطف مناسب)

(د) لا يحترم الناس الكسالى..... المجتهدين.

(هـ) إن الذي نجح كان مجتهداً. (اجعل الاسم المبنى معرباً، وغير ما يلزم) (المتى - ٢٠١٩)

٢- ادخل المعلم على تلاميذه والابتسامه تملأ وجهه قال: أيها التلاميذ، هذه العلبه بها هديه قيمتها عظيمة، فمن يحصل على الدرجات النهائية في المواد كلها يفز بها، فذاكروا دروسكم مذاكرة جيدة.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج: ١- توكيداً، وبين نوعه.

٢- نعتاً جملة، وبين محلها الإعرابي.

٣- حالاً، وحدد نوعها.

٤- اسماً مبنياً، وبين نوعه.

(ج) ١- هذا التلميذ محبوب.

(اجعل اسم الإشارة معرباً، وغير ما يلزم)

٢- لا أحب الخائن بل الأمين.

(ضع «لا» بدلاً من «بل»، وغير ما يلزم)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- الطالبات يكتبن الدرس. الفعل «يكتبن»..... (معرب - مبنى على الفتح - مبنى على السكون)

٢- يشرح المعلم الدروس للتلاميذ جميعاً ما تحته خط يعرب: (حالاً - نعتاً - توكيداً معنوياً) (المتى - ٢٠١٩)



«إن المصريين كلهم حريصون على أن يكونوا مخلصين للخالق؛ لأنهم من الأمم التي تبغى رضا الله وهي حريصة على طاعة المولى منذ أن خلقهم الله على ظهر هذه الأرض، فالمصري متدين بطبيعته».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.

٢- نعناً، وبين نوعه.

٢- حالاً، وبين نوعها.

٤- توكيداً، وبين علامة إعرابه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- زرت مدينة تزدهر فيها الضنون. جملة «تزدهر» في محل نصب: (مفعول به - نعت - حال)

٢- الكتابان كلاهما مفيد. إعراب «كلاهما»:

(توكيد معنوي - مبتدأ ثان - خبر)

(د) كونوا عادلين لا ظالمين.

(احذف «لا» وضع «لكن»، وغير ما يلزم)

(القاهرة - ٢٠١٩)

«استعادت مصر مكانتها بين الأمم المتقدمة، وذلك بفضل تكاتف أبنائها المخلصين، ووقفت مخلصاً وهي تدافع عن تاريخها العظيم وتثبت للجميع أنها قادرة على تخطي هذه الصعاب مهما دامها الزمن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.

٢- حالاً، وبين نوعها.

٢- اسماً مبنياً، وآخر معرباً.

٤- نعناً، وبين نوعه.

(ج) ١- نريد السلام لا الحرب.

٢- رأيت عصفوراً مغرداً.

(ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

(اجعل النعت المفرد حالاً جملة، وغير ما يلزم)

(اجعل الاسم المبنى معرباً في جملته، وغير ما يلزم)

(د) ١- إن الذي نجح كان مجتهداً.

٢- الطالبان كلاهما مجتهد. إعراب «كلاهما»:

(نعت - توكيد معنوي - مبتدأ ثان)

(الجيزة - ٢٠١٩)

الله تعالى ويراعى الله

حالاً، وبين نوعها.

ون - مبنى على الفتح

جملة - شبه جملة

حرف عطف مناسب

(المنيا - ٢٠١٩)

لاميد، هذه العلبة

مواد كلها يقربها،

الإعرابي.

معرباً، وغير ما يلزم

«بل»، وغير ما يلزم

مبنى على السكون

(قنا - ٢٠١٩)



«العلماء هم مشاعل الحضارة والتقدم؛ لأنهم بناء المستقبل. فهم الذين حملوا زينة الجهد والاجتهاد من أجل بناء وطنهم، ورفع شأن أبنائهم، وعلى الأبناء أن يعملوا جاهدين لاستكمال المسيرة بالمثابرة لا التخاذل من أجل حياة أفضل ومجد أرفع».

5

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

٢- اسماً مبنياً، وبين نوعه.

٤- حالاً، وبين نوعها.

١- اسماً معرباً، وبين علامة إعرابه.

٣- فعلاً معرباً وآخر مبنياً، وبين علامة البناء.

٥- معطوفاً ومعطوفاً عليه.

(ج) صوب الخطأ في الجمل الآتية:

٢- أحب العالم بل الجاهل.

١- الطالبتان كلتا هم تؤدي واجبها.

٣- رجع الجنود منتصرون.

(د) «يستكمل الأبناء مسيرة العلماء». اجعل الفعل مبنياً دون تغيير زمن الفعل. (الإسكندرية - ١٩٩٠)

6

«لقد أنعم الله على مصر بنعمة فضلها عظيم ألا وهي نهر النيل، ولكن المصري لم يحافظ على هذه النعمة، فالمصانع تلقي مخلفاتها جميعاً فيه، والفلاح يتخلص من حيواناته الميتة فيه إلى آخر ذلك من ألوان التلوث التي تحدث على أيدي المصريين، وما هكذا تعامل نعمة الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

٢- اسماً معرباً بعلامة فرعية، واذكرها.

٤- حالاً، واذكر نوعها.

١- اسماً مبنياً.

٣- نعتاً جملة.

(ج) ١- هذا الطالب الذي فاز بالجائزة.

٢- المصريون متقدمون لا متأخرون.

(اجعل الاسم المبنى معرباً، وغير ما يلزم)

(ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

(منتصرين - منتصرون - منتصران) اختر

(د) عاد جنودنا من المعركة وهم .....

(الشرقية - ١٩٩٠)



٧ (من جد وجد، ومن زرع حصد)، هذه حكمة ذكرها السابقون، وعشنا عاملين بها، فالجد لا الهزل هو سر النجاح. فمن يجعل مستقبلا أمام عينيه، فسوف يحقق الكثير الكثير.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً معرباً، وأعربه.

٣- حالاً، وبين نوعها.

٢- اسماً مبنياً، وبين نوعه.

٤- نعتاً، وبين نوعه.

(ج) أجب حسب المطلوب أمام كل جملة:

١- وقف الطلاب في ثبات.

(اجعل الحال مفردة، وغير ما يلزم)

٢- والله لينتصرن الحق. الفعل مبنى على .....

(أكمل)

(د) صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين:

١- حقق الطلاب المجد مسرورون. ٢- الوالدان كليهما محبوبان.

(القليبية - ٢٠١٩)

٨ «إن المعلمين يحملون أسمى رسالة تهدي العقول كلها، وتلك رسالة المعلمين التي حملها الأنبياء وهم راضون بها، وأي طالب يقبل على معلميه فسوف يلقي لديهم الإقبال كله فكن ابناً ياراً بهم تصبح أفضل الناس، وإياك والإعراض عنهم فتصبح من النادمين على ما فات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- فعلاً مبنياً، وفعلاً معرباً. ٢- اسماً مبنياً، واسماً معرباً.

٣- نعتاً جملة. ٤- حالاً جملة. ٥- توكيداً، وبين نوعه.

(ج) قلت الحق لا الباطل. (ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

(د) اجعل الفعل «يخلص» مبنياً بطريقتين مختلفتين.

(المنوقية - ٢٠١٩)

هم الذين حملوا راية  
في الأبناء أن يعملوا  
فضل ومجد أرفع.

ياً، وبين نوعه.

ن نوعها.

لم بل الجاهل.

(الإسكندرية - ٢٠١٩)

كن المصري لم

والفلاح يتخلص

حدث على أيدي

رعية، واذكرها.

رتياً، وغير ما يلزم)

وغير ما يلزم)

- منتصران) اختر.

(الشرقية - ٢٠١٩)



٩ في مدرستنا التي نعمل فيها مدرسون شرفاء وعقلاء، همتهم عالية، أفندتهم صافية، محمودة أفعالهم، أسعدوا طلابهم، كل أمير في سلطانه وتخصصه. فيظل المعلم علامة قارئة في تاريخ بناء الحضارات جميعها، فنعم القول: المعلمون أولاء.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية. ٢- فعلًا معربًا، واجعله مضارعًا مبنياً.

٣- معطوفًا والمعطوف عليه.

٤- توكيدًا، وبين نوعه.

(ج) رأيت العصفور مغردًا.

(د) اختر أدق الإجابات مما يلي:

١- إن التربية والتعليم ..... أساسا النجاح. (كلاهما - كليهما - كلاهما)

٢- لن أدخل كلية الهندسة ..... الطب. (لا - عن - لكن)

(الغريبة - ٢٠١٩)

١٠ العلم هو السلاح الذي نواجه به التحديات لذا يجب أن يقوم على مبادئ دعائمها قوية، فعليك أيها الطالب أن تسعى جاهدًا لا متهاونًا في طلب العلم.

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- معطوفًا، واذكر علامة إعرابه. ٢- اسمًا مبنياً، وآخر معربًا.

٣- نعتًا، وبين نوعه.

٤- حالًا، وبين نوعها.

(ج) ١- عاد الأب إلى البيت مسرورًا.

٢- قرأت كتابًا فكرته واضحة.

(اجعل الحال المفردة جملة، وغير ما يلزم)

(حوّل النعت الجملة إلى نعت مفرد، وغير ما يلزم)

(د) صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين:

١- ما أفدت من اللهوبل العبث.

٢- أسمع مؤذنًا صوتها رائعًا.

(المقالية - ٢٠١٩)



الجزء

الثالث



## الاختبارات النهائية والإجابات النموذجية

- امتحانات بعض المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٠
- امتحان الدمج.
- امتحانات المحافظات المجمعة على القبول الدراسي الأول.
- الإجابات النموذجية.

هم عالية، أفندتهم  
وتخصصه. فيظل  
قول، المعلمون أولاء.

وأجعله مضارفاً مبنياً  
المعطوف عليه.  
المفردة إلى نعت جملة)

كلاهما - كليهما - كلاهما  
(لا - عن - لكن)

(العربية - ٢٠١٩)

على مبادئ دعائهما  
العلم.

برمعرنيا.

مفردة جملة، وغير ما يلزم)  
نعت مفرد، وغير ما يلزم)

بوتها رائعاً.

(النقوية - ٢٠١٩)



امتحانات بعض المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٠م  
محافظة القاهرة - إدارة السلام التعليمية (مجاب عنه)

أولاً التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب برقية لجندي تشكره فيها على سهره من أجل حماية أمن وطننا.  
(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:  
١- يشهد عصرنا الحالي ثورة في المعرفة، أطلق عليها «ثورة المعلومات»، وأصبح التنافس بين الأمم هو الهدف الأسمى الذي تسعى إليه كل أمة لتسعد أبناءها.  
٢- جمال البيئة وتوازنها من جمال سلوك الأفراد الذين يعيشون فيها.

ثانياً القراءة

١ «القراءة متحررة المحتوى» اقرأ وافهم الفقرة التالية، ثم أجب:

«قلعة صلاح الدين الأيوبي أو المعروفة أيضاً باسم قلعة الجبل، وهي من أهم معالم القاهرة. وتقع في حي القلعة، وقد أقيمت على جبل المقطم، وتعتبر من أفخم وأقوى القلاع التي شُيدت في العصور الوسطى، فموقعها استراتيجي جداً بما يوفره من أهمية دفاعية، كما أنه يشكل حاجزاً طبيعياً بين مدينتي القاهرة والفسطاط، وقد أسس صلاح الدين هذه القلعة بهدف تأمين القاهرة من الحملات المحتملة»  
(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «شُيدت»: .....  
(سقطت - هدمت - بنيت)

٢- جمع «قلعة»: .....  
(قلاع - أقلاع - قلايع)

(ب) أكمل: قلعة صلاح الدين حاجز بين ..... و.....

(ج) لماذا أسس صلاح الدين هذه القلعة؟

٢ من موضوع «طيار مقاتل.. مرة أخرى»:

«سار منتصراً بصحبة دليل، حتى وصل إلى نفق سرى، تقابلاً فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع «نفق»: .....  
(منافقون - نفقات - أنفاق)

٢- مضاد «سرى»: .....  
(ظاهر - خفي - مغلوق)

٣- المراد بـ «الضفادع البشرية»: .....  
(جنود بحرية - حيوانات بحرية - سفن بحرية)

(ب) كيف استطاع منتصر العودة إلى أهله؟ وماذا أدرك حينما وصل إلى الشاطئ الآخر من القناة؟



أما ما المدة التي قضاها منتصر بين البيدو؟  
من قصة «كفاح شعب مصر»:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- (أ) خدع أحمد الأبنودي الفرنسيين بترك ثيابه على المائدة.  
(ب) جعل خورشيد كل همه أن يجمع الأموال وينفقها على مصالح الشعب.  
علل: عزل السلطان التركي للوالي خورشيد.

### النصوص

من نص «نصائح غالية»

قال تعالى: ﴿يَبْنِيْ بِهَا اللهُ اِنْ اِنَّهَا اِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِيْ صَخْرَةٍ اَوْ فِي السَّمٰوٰتِ اَوْ فِي الْاَرْضِ  
يَبْنِيْ بِهَا اللهُ اِنَّ اللهَ لَطِيْفٌ خَبِيْرٌ ﴿١٦﴾﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (حجر كريم - ذهب - نبات)  
(الصلوات - الأعمال - السنوات)  
(القوة - التمكن - الحنان)

- ١- «الخردل»: .....  
٢- الضمير في «إنها» يشير إلى: .....  
٣- تصغير «بني» لإظهار: .....  
(ب) ماذا يريد لقمان أن يعلم ابنه في هذه الآية الكريمة؟  
جاء أكمل: «إن تك مثقال حبة من خردل» تعبير يؤكد .....

(أ) اعتدل في المشى واخفض من الصوت. اكتب من سورة «لقمان» ما يفيد هذا المعنى.  
أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

من نص «عهد الطفولة»:

(اختياري)

من مغنم فإن ومرح مال  
متألقا في عالم مفضال  
للاقتباس لذا شددت رحالي

ما كنت أطلب في مداه مكاسبا  
لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا  
شدت لشعلته الرحال برغبة

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (غنائم - مغنم - أغنام)  
(لاعبًا - عالمًا - مُعتمًا)

- ١- جمع «مغنم»: .....  
٢- مضاد «متألقًا»: .....

ماذا أدرك الشاعر في طفولته؟ وما نتيجة ذلك؟

ماذا ترى من جمال في قوله: «رأيت العلم نورًا ساطعًا»؟

سهره من أجل حماية أمن وطننا

لأبنيين:

معلومات، وأصبح التنافس بين

بناءها.

من فيها.

هي من أهم معالم القاهرة، وتقع

القلاع التي شيدت في العصور

شكل حاجزًا طبيعيًا بين مدينتي

قاهرة من الحملات المحتملة.

(سقطت - هدمت - بنيت)

(قلاع - أقلاع - قلانع)

جد رجال الضفادع البشرية

مناققون - نفاق - أنفاق

(ظاهر - خفي - مغلوق)

فات بحرية - سفن بحرية

لشاطئ الآخر من القناة؟



(اختيارية)

سيناء خيول عربييه  
وسنابل قمح ذهبييه  
ق فوق ضفاف وردييه

من نص «سيناء .. أرض الفيروز»:  
سيناء عروس بدويه  
سيناء حمامات بيض  
وجداول من عطر رقرا

(أ) تخيرا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مفرد «سنابل»: .....
- ٢- مضاد «بدويه»: .....

(ب) بم وصف الشاعر سيناء في الأبيات؟ وماذا تمثل سيناء لمصر؟

(ج) ماذا ترى من جمال في قول الشاعر: «بدويه - عربية»؟

- (سبل - سنبال - سنبله)
- (شرقية - غربية - حضرية)

### رابعاً النحو

«تسعى الأديان السماوية إلى تحقيق العدل الذي أصبح ضرورياً لشعوب العالم المشغولة بالفتن والتحديات؛ وذلك ليعيش الناس جميعهم في أمن وسلام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة:

- ١- اسماً معرباً، وآخر مبنيًا.
- ٢- فعلاً معرباً، وآخر مبنيًا.
- ٣- نعتاً، ويبيّن علامة ضبطه.
- ٤- حالاً غير مفردة.
- ٥- توكيداً، ويبيّن نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

- ١- لا يحب الله الكاذبين ..... الصادقين.
  - ٢- (يصوم). اجعل الفعل السابق مبنيًا على السكون في جملة مقيدة.
  - (د) ١- شرح المعلم؛ ثم فهم إبراهيم.
  - ٢- شرح المعلم؛ ففهم حسام.
- أى الطالبين أسرع فهماً؟ ولماذا؟

### خامساً الخط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حملناك يا مصر بين الحنايا

وبين الضلوع وفوق الجبين

### سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.



## التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المشاركة في الأنشطة المدرسية.
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:
- ١- العمل شرف ورفعة، وبه تتحقق الكرامة والأمال المرجوة.
  - ٢- المدرسة هي النور الذي يضيء لك اليوم، ولمن بعدك غدًا.
- اكتب عن واجبك نحوها وعلاقتك بالزملاء والمعلمين.

## القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب.

«النظام سر نجاح الدول المتقدمة، فالنظام يوفر الوقت والجهد، ويجب علينا أن نجعل النظام شعارًا لنا في حياتنا؛ في الملابس والأكل والسير وأداء الأعمال وإنجاز المهام، حتى نرقى وترتقى بلادنا، فالدول المنظمة هي من تسعى للتقدم، وتثبت للجميع أنها قادرة على تخطي الصعاب مهما دامها الزمن».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «النظام»: .....

٢- جمع «سر»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- يجب علينا أن نجعل النظام شعارًا لنا في حياتنا. ( )

٢- الفوضى تؤدي إلى التقدم. ( )

(ج) ما فائدة النظام كما فهمت من القطعة السابقة؟

من موضوع (لو أنني ضابط شرطة):

«لو أنني ضابط شرطة.. لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز.. أرد الحقوق

لأصحابها، وأضبط من يقتربون الجرائم».

(أ) هات ما يلي:

١- مرادف «يقتربون».

٢- مضاد «سواء».

٣- مفرد «الجرائم».

(ب) ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟

(ج) كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور؟

(د) اعلل: صفق أعضاء البرلمان لمصطفى.

(اختياري)

ل عربيه

ج ذهبيه

ل ورديه

ل - سنبل - سنبله

ل - غريبه - حضرية

لم المشغولة بالفتن

ويبين علامة ضبطه.

دادة عطف مناسبة).

رى:

وق الجبين



- (هـ) من قصة (كفاح شعب مصر):
- ١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:  
- انتصر (قطز) على المغول في معركة .....  
- لم يقتل المصريون رسول قمبيز .....
  - ٢- ما مطالب الشعب المصري من الحاكم خورشيد؟ وما موقفه من هذه المطالب؟
  - ٣- يم أمن نابليون بعد مقاومة الشعب المصري له؟ وماذا أدرك؟

### ثالثا النصوص

(إجباري)

من نص (من أجل مصر):  
قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرا، فإن لهم ذمة ورحما».

- (أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:  
١- مرادف «ستفتحون»: .....
- ٢- جمع «رحما»: .....
- (ب) في الحديث وصية وتعليل لها. وضحهما.
- (ج) ما قيمة الجمع بين (ذمة) و (رحما) في الحديث الشريف؟
- (د) علل: الحديث الشريف معجزة من معجزات الرسول ﷺ.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختياري):  
١ من نص (سيناء .. أرض الفيروز):

وكنوز عقيق سحريه  
ل تعود إلى صدر الوادي

سيناء مناجم فيروز  
سيناء تميمة وادي النيد

(أ) أكمل:

- ١- مرادف «تميمة»: .....
- ٢- جمع «الوادي»: .....
- ٣- قائل الأبيات الشاعر: .....

(ب) سيناء مليئة بالثروات والخيرات لمصر. وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (سيناء ... تعود إلى صدر الوادي)؟

(د) الطيور تحتفل بذكرى الشهداء. اكتب مما حفظت البيت الذي يدل على هذا المعنى.

٢ من نص (عهد الطفولة):

للاقتباس لذا شددت رحالي  
قد أبصرت من هيبة وجلال

شدت لشعلته الرحال برغبة  
فإذا أنا كفراشة بهرت بما



(أ) أكمل:

- ١- مرادف «الافتقار»: .....  
٢- مضاد «هبة»: .....

- ٣- مفرد «الرحال»: .....  
(ب) بم شبه الشاعر نفسه عندما رأى نور العلم؟ وعلام يدل ذلك؟  
(ج) ما علاقة (لذا شددت رحالي) بما قبلها؟  
(د) علل: لم يكن الشاعر يناقش أقرانه في الحصول على مكاسب الدنيا.

## النحو

(العمل الجاد المثمر شرف يعلو به شأن الفرد، ويتقدم المجتمع كله بالعمل لا الكسل؛ لذا وجب علينا إتقان العمل مخلصين من أجل وطننا العزير مصر الذي ننتمى إليه).  
(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- اسمًا مبنياً، واذكر نوعه. ٢- فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.  
٤- نعتاً جملة، واذكر محلها الإعرابي. ٥- معطوفاً، وأعربه.

(ج) أجب بالمطلوب بين القوسين:

- ١- جاء الطلاب جميعاً للمدرسة. (اجعل الحال توكيداً، وغير ما يلزم)  
٢- (اللهم صلى على سيدنا محمد). (الجملة بها خطأ نحوي، صوبه، واذكر السبب)  
٣- إن هذا معلم مجتهد. (اجعل اسم الإشارة المبنى معرباً، وغير ما يلزم)

## الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:  
(مصر تحتاج إلى عودة الأخلاق والتمسك بالقيم).

## الإملاء

اكتب ما يملأ عليك

## محافظة الإسكندرية - إدارة وسط التعليمية (مجاب عنه)

## التعبير

- ١- التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الالتزام بالأخلاق الفاضلة.  
٢- التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين:  
- العمل الجاد هو الطريق إلى العزة والكرامة، وبه تنهض الشعوب وترتقى.  
- القراءة تنير حياة الإنسان وتصله بالآخرين، فيتغذى عقله وتحقق أهدافه.







٢- تخير الصواب.

- ١- اتصرت صلاح الدين على الصليبيين في موقعة ... (حطين - عين جالوت - القادسية)
- ٢- حمل لواء الكفاح ضد الفرنسيين في القاهرة ... (محمد كريم - عمر مكرم - أحمد الأبنودي)
- ٣- عزل عزل السلطان التركي للوالي خورشيد.

### التصووس

من نص «من أجل مصر»:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً...» (اجباري)

١- تخير الصواب:

- ١- جمع «قيراط»: .....
  - ٢- مضاد «شراً»: .....
- (ب) ١- من راوى الحديث؟  
٢- في الحديث الشريف بشارة ووصية وتعليل. وضح ذلك.  
(ج) ما نوع الأسلوب في «فاستوصوا بأهلها خيراً»؟  
(د) اكتب المحذوف من الحديث إلى آخره.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

من نص «عهد الطفولة»:

ما كنت أطلب في مداه مكاسباً  
لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً  
من مغنم فإن ومرج مال  
متألماً في عالم مفضال

١- تخير الصواب:

- ١- جمع «مال»: .....
  - ٢- مضاد «نور»: .....
- (ب) ١- ما العهد الذي اشتاق إليه الشاعر؟ ولماذا؟  
٢- بم توحى عبارة «مغنم فإن»؟  
(ج) من قائل النص؟  
(د) ما الجمال في «العلم نور»؟



من نص «سنة أرض الفيروز»  
سنة عروس بدوية  
سنة حمامات بيض  
وعداول من عطر رقرا

سنة خيول عربية  
وسنابل قمح ذهبية  
ق فوق ضفاف وديه

(أ) تخير الصواب:

- ١- مرادف **عداول**: .....
- ٢- مضاد **بدوية**: .....

- (ب) ١- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.
- ٢- من قائل النص؟

(ج) ما الجمال في: (سنة عروس بدوية)؟

(د) هل ترى قيمة للجمع بين حمام بيض وسنابل ذهبية؟ وضح ما تقول.

- (جبال - صخور - مجارى ماء)
- (عربية - حضرية - قبلية)

### رابعاً النحو

«إن صلاح المجتمع يكون في تربية الضمير، والتحلى بالأخلاق عند الشباب الذين تستنير عقولهم بنور العلم، لا الجهل، فيا بنى، اعمل جاهداً على أن تكون **ذاعلم** وخلق قويم، والتزم **الصدق**؛ فإنه سمة الصالحين، ووسيلة تمتلك بها قلوب الناس.»

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج:

- حالاً، ويّين نوعها.
- اسمين مبنيين مختلفين، ويّين نوعهما.
- فعلاً معرباً بعلامة أصلية.

- (ج) ١- ..... طالبان مجتهدان.
- ٢- الطبيبات ..... المرضى.
- (د) «لستا متخاذلين، لكن متعاونين». ضع (لا) بدلاً من (لكن)، وغير ما يلزم.

- (ضع اسم إشارة معرباً)
- (ضع فعلاً مضارعاً، وأعربه)

### خامساً الخط

اكتب ما يلى بخط بالنسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«القليل مع التدبير أبقي من كثير مع التبذير.»

### سادساً الإملاء

اكتب ما يملى عليك.



### التعبير

١- التعبير الوظيفي: (إجباري)

- اكتب لافتة، تحت فيها زملاءك على عدم الكتابة على مقاعد وحوائط المدرسة.

(أيضا) التعبير الإبداعي: اكتب في أحد الموضوعين التاليين:

- ١- المدرسة هي النور الذي يضيء لك ولغيرك اليوم وغداً. (اكتب في ذلك مبيناً واجبك نحوها).
- ٢- «بالعمل النافع والتعاون المثمر وتكاتف جميع أبناء الوطن، يرقى المجتمع ويتقدم». (اكتب في ذلك مبيناً حدوث ذلك).

### القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب.

(إجباري)

بعد نصر أكتوبر ١٩٧٣م بدأنا نخوض معركة السلام التي ليست بأقل خطراً من معارك السلاح، ولا يعني تحقيق السلام أن تختفي مشكلاتنا سريعاً، بل هو فرصة لتحقيق آمالنا بزيادة الإنتاج، ولن يتم هذا إلا بالحب؛ حب العامل لعمله، وحب الطالب لدرسه. ولكي تتخطى العقبات التي وضعتها الحروب في طريقنا؛ علينا أن نغير أنفسنا وننسى الأحقاد، وتلغى من قاموس حياتنا كلمة الإهمال، فلا نكأن بيننا لمهمل، ونثيب كل من يخلص في عمله، ونعاقب كل مهمل كسول. فهيا إلى معركة السلام تبها على أسس سليمة قوية، يشترك في وضعها كل المصريين المخلصين لبلادهم.

(أ) مات مرادف كلمة «العقبات»، ومضاد كلمة «تختفي».

(ب) لماذا تتخطى العقبات التي وضعتها الحروب في طريقنا؟

(ج) معركة السلام أقل خطراً من معارك السلاح.

( )

ضع علامة (✓) أو علامة (X).

(أ) من الذي يجب عليه أن يقوم بمعركة السلام؟

- (وزارة التربية والتعليم - كل المصريين - الحكومة). اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين.

من موضوع «كبرياء طفل»:

الإجابة: دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديو، ونفذوا التعليمات بدقة، إلا مصطفى كامل، بالاعتداد وأنفة...»

هذه مرادف كلمة «المثول»، ومضاد كلمة «اعتداد».

ما وجه الاختلاف بين مصطفى كامل والطلبة في مثولهم بين يدي الخديو؟

سول عربييه  
سج ذهبييه  
ساف وردييه

- صخور - مجارى ماء)  
- حصرية - قبلية)

ب الذين تستنير عقولهم  
لتزم الصدق؛ فإنه سعة

(ضع اسم إشارة معرباً)  
فعلاً مضارعاً، وأعربه)

أخرى:



- ١- من قصة (كفاح شعب مصر)
  - أرسل ملك الهكسوس رسالة تهديد إلى خورشيد الذي لجأ إلى المشايخ والعلماء.
  - صنع علامة (✓) أو علامة (X)
  - وارت بين ما فعله كل من (محافظة الإسكندرية ومحافظة رشيد).
  - لو اتين الشخصيتين مكانة عظيمة، اذكر ما تعرفه عن كل شخصية، (محمد كريم - قطز).

### ثالثاً النصّوص

من نص «نصائح غالية» قال تعالى:

(إجباري)

﴿يَسِّرْ أَقْبِرَ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ (١٧)

(أ) ما المراد بقوله تعالى «أقم الصلاة»؟ وما مضاد كلمة «الصبر»؟

(ب) ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية الكريمة؟

(ج) ما الجمال في قوله «وأمر بالمعروف وانه عن المنكر»؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من نص «في حب مصر»:

رويدك إنا في العلا يوم ننتمي

لنا ذروة المجد الذي تحت ظله

(أ) اختر مما بين القوسين ما تراه صواباً:

١- مرادف «ذروة»: .....

٢- مفرد «الأحقاب»: .....

٣- مضاد «رويدك»: .....

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قوله: «تناسلت الأحقاب»؟

(د) ينهى لقمان ابنه عن أمور إذا تجنبها، نال محبة الله، ونال محبة الناس، وامتلك قلوبهم.

(اكتب من نص نصائح غالية ما يتفق وهذا المعنى).

٢- من نص «سيناء أرض الفيروز»:

وطيور خضر فوق الأفق

وغناء فوق شفاه الحور

ق تحيي ذكرى الشهداء

ريحي أغلى الأسماء

(أ) هات معنى كلمة «الحور» وجمع «أفق».

(ب) تصور الأبيات فرحة المصريين باستعادة سيناء. وضح ذلك.



(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «يحيى أعلى الأسماء» ؟  
 (د) تتميز سيناء بجداول مياهها العطرة، والمنسابة بين الضفاف، وفيها مناجم ثروات نادرة  
 (اكتب الأبيات الدالة على هذا المعنى)

## النحو

إن مصر لا تنقصها الثروة المادية ولا الثروة البشرية، ولكنها تحتاج إلى وطنيين مخلصين يؤثرون  
 المصلحة العامة على المصلحة الخاصة، ويحبون وطنهم، والمواطن الصالح هو من يقدر ظروف  
وطنه مخلصاً، لا شامئاً.

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- نعتاً مفرداً، وآخر جملة.
- ٢- معطوفاً بالـ «و»، وأعربه.
- ٣- حالاً، وبيّن نوعها.
- ٤- اسماً معرفياً، وآخر مبنياً.
- ٥- الفعلان (تنقصها - يقدر):

(الأول مجزوم والثاني مرفوع - الأول مرفوع والثاني مجزوم - الفعلان مرفوعان - الفعلان مجزومان) اختر.

(ج) اختر الجندى المصرى نفسه بعرويته، فنفسه عليه عزيمة. أعرب ما فوق الخط في الجملتين.

## الخط

اكتب مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

«لن تغلبك الدنيا، وبين ضلوعك قلب تعلق بالله».

## الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.

## محافظة المنوفية - إدارة أشمون التعليمية

## التعبير

(أ) اكتب برفقة شكر للمعلمين؛ لما بذلوه معك من جهد أثناء الدراسة. (إجباري)

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- بالعلم والأخلاق، تتقدم الأمم والشعوب ويعم الرخاء ويسعد الإنسان.
- ٢- النظافة مظهر حضارى ووقاية للبيئة من التلوث وللإنسان من الأمراض.



## التسوية

الفراة متحررة المحتوي  
أوهب الله عباده نعمًا كثيرة لا تعد ولا تحصى، فأعطى الإنسان عقلًا يفرق به بين الطالح والصالح، ويميزه بين الحسن والقيبح من الأفعال، وجعل الكون مستخرًا له، فيجب عليه أن يشكر الله تعالى.

(أ) أكمل، معنى «مستخرًا»: ..... ومضاد «الطالح»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أو (X):

١- نعم الله لا يمكن إحصاؤها وعددها.

٢- يجب أن نشكر الله على نعمه، بطاعة أوامر وأجتناب نواهيه.

(ج) ما قيمة العقل كما فهمت من الفقرة؟

من موضوع (منتصر ومجاهد):

«كان كل هم منتصر ومجاهد، عندما حلقا بطانرتهما، أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من

بسط نفوذه على سيناء».

(أ) أكمل، معنى «نفوذه»: ..... مضاد «حلقا»: .....

(ب) ما الإنجازات التي حققتها هذه الطائرة؟

(ج) بم يشعر منتصر عند رؤية قرص الشمس الأحمر؟ وبم يحزن؟

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (X):

١- ظل منتصر عند البدو خمسة أشهر.

٢- دمر العدو معظم ممرات الطائرات، وتسيد الجو.

(هـ) من قصة كفاح شعب مصر:

١- كان لانتصار صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبيين. وضح ذلك.

٢- لماذا عزل السلطان التركي خورشيد عن حكم مصر؟

٣- هذا البطل لم تخدعه هذه الألفاظ البراقة، فمن هو؟

٤- ضع علامة (✓) أو علامة (X):

(أ) غادر نابليون مصر؛ لتدهور مركز فرنسا الاقتصادي في أوروبا.

(ب) قام أحمدس بتطهير الصعيد من الهكسوس بعد موت والده.



### الثالث النصوص

أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية، على أن يكون الأول منهما:  
من نص (من أجل مصر):

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً؛ فإن لهم ذمة ورحماً».

(إجباري)

(أ) اختر الصواب:

١- مضاد «ستفتحون»: .....

٢- علاقة «يذكر» بما قبلها .....

(ستملكون - ستفقدون - ستغلبون)

(تعلييل - توضيح - نتيجة)

(ب) في الحديث نبوءة ووصية وتعليل، وضحها.

(ج) ما قيمة تنكير «أرضاً»؟ ولماذا جاء الفعل «يذكر» مبنياً للمجهول؟

(د) إقامة الصلاة والصبر على الشدائد من الأمور الواجبة. اكتب مما حفظت من النصوص ما يتفق مع هذا المعنى.

٢ من نص (في حب مصر):

إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض

ألم ترنا في كل عيد وموسم

(اختياري)

لنجدتها سيان مرقس أو عمرو

خليفي ولاء لا جفاء ولا هجر

(أ) ما معنى «نجدتها»، وما جمع «سيان»؟

(ب) «إذا ما دعت مصر إليها ابنها». ما الجمال في ذلك؟

(ج) اشرح البيتين، وضع لهما فكرة.

(د) اختر: «ألم ترنا» استفهام غرضه .....

(النفى - التقرير - التعجب)

٢ من نص (سيناء أرض الفيروز):

سيناء مناجم فيروز

سيناء تميمة وادي النيل

(اختياري)

وكنوز عقيق سحريه

كل تعود إلى صدر الوادي

(أ) ما معنى «عقيق»؟ وما جمع «تميمة»؟

(ب) «سيناء تميمة وادي النيل». ما الجمال في ذلك؟

(ج) اشرح البيتين، وضع لهما فكرة.

(د) اختر: قائل النص .....

(يوسف خليف - إبراهيم طوقان - أحمد شوقي)



**النحو**  
(العلم مصباح، نوره ساطع، به عاش الأجداد فرحين بحياتهم، وبه تبنى الأوطان فعلى طين  
المصريين أن يعرفوا هذا معرفة تنير لهم طريقاً إلى النهضة، لا التخلف).

- (أ) أعرب ما تحته خط.  
(ب) استخراج:  
١- اسماً معرباً بعلامة فرعية.  
٢- اسماً مبنياً، وبين نوعه.  
٣- نعتاً جملة اسمية، والرابط.  
٤- معطوفاً، وبين المعطوف عليه. ٥- فعلاً معرباً.  
(ج) رأيت كلتا الشجرتين. اجعل المضاف توكيداً.  
(د) اختر: «اعملوا» بجد. فعل مبنى على .....

(الضم - حذف النون - حذف حرف العلة)

اكتب ما يعلى عليك بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

قال تعالى: «إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم».

اكتب ما يعلى عليك

محافظة العربة - الآلة السطة العلمية

### الخط

### الإملاء

### التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: (إجباري) اكتب لافتة تحث فيها الناس على الصدق.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

١- نصر أكتوبر أعاد لمصر والعرب العزة والكرامة، وأعاد سيئاتنا إلينا. اكتب موضعاً أثر النصر  
وواجبنا ناحية الوطن.

٢- الطفل أساس، لا بد أن نحسن تربيته؛ لأنه ثمرة المستقبل. اكتب موضعاً أثر التربية من أجل  
إعداد طفل المستقبل.

### القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الوطن حبيب إلى كل فرد من أبنائه، لأنهم ارتووا من مائه، ومن نسيمه تنسموا، وبين ربوعه ارتبطوا بالأهل  
والأصحاب، يحن إليه المرء مهما بعد، وتهون الحياة ليظل عزيزاً، فإذا اعتدى عليه أحد هب الجميع لنصرته».

(أ) جمع المرء (أمراء - رجال - كلاهما صواب)، ومضاد عزيزاً (ذليلاً - متواضعاً - ضعيفاً). (اختر)



(ب) لماذا يرتبط كل فرد بوطنه؟

(ج) علاقة **«لأنهم ارتووا من مائه بما قبلها»** .....

(نتيجة - تعليل - ترادف) (اختار)

الكتاب ذو الموضوع الواحد من قصة (كفاح شعب مصر)؛ (إجباري)؛  
 (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

١- استولى المغول على الشام بعد قتال شديد.

( )

٢- رفض سلطان تركيا عزل خورشيد.

( )

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- كانت سفينة قمبيز متجهة إلى .....

(منف - أواريس - المنصورة)

٢- استطاع صلاح الدين هزيمة .....

(الهكسوس - الصليبيين - الفرس)

(ج) لماذا قررت شجر الدر إخفاء خبر موت السلطان؟

(د) لماذا طالب المصريون خورشيد بخروج الجنود الأجانب من مصر؟

القراءة ذات الموضوعات المتعددة: أجب عن سؤال واحد مما يلي:

من موضوع (طيار مقاتل): (اختياري)

«كم يعز علينا فراقك يا بني! وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد تأرت لبلدنا ولنفسك  
 ولصديقك مجاهد».

(أ) جمع **أخرى** (أخر - أو آخر - أخرويات)، ومرادف **يعز** (يصعب - يكثر - يحق). (اختر)

(ب) أوصى الشيخ راغب منتصرًا؟

(ج) كيف وفي منتصر بوعدده للشيخ راغب؟

(د) عبر منتصر القناة مع (الشيخ راغب - أحد رجال الضفادع البشرية - مرشد من البدو) اختر الصواب.

من موضوع (كبرياء طفل):

(اختياري)

إجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل.

المقصود بـ **«بين يدي»** (خلفه - جانبه - أمامه)، ومضاد **المثول** (الجلوس - الوقوف - الثبات).

ما موقف الطلاب من التعليمات؟

المضابط موقفان من مصطفى كامل أثناء حديثه. وضحهما.

أعدت المدرسة الحفل، بمناسبة حصول الطلاب على الشهادة .....

(النهائية - المتوسطة - الابتدائية). (اختر)

وطان، فعلى كل

٥- فعلاً معرباً.

تذف حرف العلة)

مرة أخرى:

موضخاً أثر التصر

أثر التربية من أجل

وعه ارتبطوا بالأهل

الجميع لنصرته.

ضعيفاً). (اختر)



النصوص

(إجباري)

- من نص (من أجل مصر)، أجب عن السؤال الآتي:  
«إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحمة».
- (أ) هات جمع «ذمة» ومرادف «القيراط».
- (ب) الحديث به إشارة ووصية وتعليل للوصية. وضح ذلك.
- (ج) لماذا كان «يذكر فيها القيراط» أدق من «يذكر القيراط فيها»؟
- (د) الواو في «استوصوا» تعود على .....، أما الضمير في «لهم» يعود على .....
- (هـ) من نص «نصائح غالية» اكتب الآية التي يرشد فيها لقمان ابنه إلى إقامة الصلاة والصبر.

أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

من نص «في حب مصر»:

(اختياري)

بنينا على آداب عيسى وأحمد  
فنحن على الإنجيل والذكرامة

منازل عزدونها يقع النسر  
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

- (أ) هات جمع «أمة»، ومضاد «عزاً»، وضع ما تأتي به في جملتين.
- (ب) علام نعتمد في بناء حضارتنا وأمتنا؟
- (ج) وضح الجمال في: «بنينا على آداب عيسى وأحمد».

- (د) أيهما أدق؟ ولماذا؟ «فنحن على الإنجيل والذكرامة» أم «فنحن أمة على الإنجيل والذكر».
- (هـ) استخدام ضمير المتكلم في الأبيات يدل على (الاتحاد - الفخر - كلاهما صواب). اختر.

من نص «سيناء أرض الفيروز»:

وحمام أبيض مثل النور  
وعصون من شجر الزيتو

يرفرف بين الأحياء  
ن يغطي وجه الصحراء

- (أ) هات مضاد «يرفرف»، وجمع «وجه»، وضع ما تأتي به في جملتين.
- (ب) ماذا ترى على أرض سيناء؟
- (ج) ما الجمال في «حمام أبيض مثل النور»؟

- (د) استخدم الشاعر رمزين يدلان على أن سيناء أرض السلام. وضحهما.
- (هـ) ما قيمة استخدام «يغطي - النور»؟



## النحو

اقرأ ثم أجب

«لا تقصرون أيها الطالب في تحصيل العلم، فإنت بعقد عليك مستقبل باهر لتحقق لوطنك حضارة جديدة، يفخر بها المصريون كلهم».

١- أعرّب ما تحته خط.

٢- استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مبنياً، وبيّن نوعه.

٢- فعلاً مبنياً.

٣- نعتاً جملة.

٤- توكيداً.

٥- اسمًا معرباً بعلامة فرعية.

٦- أحرص على التفوق، بل الفضل. (صوب الخطأ).

٧- حضر كلا الطالبين. اجعل «كلا» توكيداً وغير ما يلزم.

٨- العلم يفيد صاحبه. جملة «يفيد» ..... (نعت - حال - خبر). اختر الصواب.

٩- سلمت على اللذين حضرا. «اللذين» اسم: (معرب بعلامة فرعية - معرب بعلامة أصلية - مبنى).

## الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى.

كل ابن أنثى وإن طالت سلامته

حتماً على آله حدياء محمول

## الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

محافظة الدقهلية - إدارة الدقهلية التعليمية

## التعبير

التعبير الوظيفي: اكتب لافتة؛ تحت فيها زملاءك على القراءة.

التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

١- حب الوطن غريزة فطرية، تستقر في كيان كل إنسان.

٢- العمل يؤدي إلى نهضة وتقدم الفرد والمجتمع.

## القراءة

القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«إن حب مصر يملأ قلوب المصريين جميعهم، وإننا - أبناء مصر - نبذل النفيس والغالي في سبيل بلشئنا حتى نرد الدين الذي علينا نحوها، فكم هي سخية في عطائها لأبنائها! وما كان المصريون يفسروا في الوصول بها إلى أعلى درجات العزة والكرامة والمجد، فإيا أبناء مصر، ليجعل كل منكم شأه رفعة هذا الوطن، وإياكم والتكاسل عن أداء الواجب».

(إجباري)

سورة ورحمًا.

صلاة والصبر.

(اختياري)

النسر

والذكر

بيل والذكر.

اب). اختر

حياء

صحراء



(مفتاح - طريق - علامة)

(قلب - قالب - مقلوب)

( )

( )

١ (أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

- مرادف «سبيل»: .....

- مضاد «قلوب»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- الكسل عن أداء الواجب هو سبيل لرفعة مصر.

- حب مصر يملأ قلوب أبنائها.

(ج) لماذا يبذل أبناء مصر النفيس من أجلها؟

٢ من موضوع (كبرياء طفل):

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديو، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل،

فحين سأله الخديو عن اسمه، أجاب باعتداد وأنفة: مصطفى كامل.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

- مرادف «المثول»: .....

- مضاد «أنفة»: .....

(ب) كيف كرمت المدرسة الناجحين؟

(ج) كيف أعد الطلاب لمقابلة الخديو؟

(د) ما الصفات التي تتعلمها من مصطفى كامل؟

(هـ) من كتاب (كفاح شعب مصر):

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- طهر الصعيد من الهكسوس: .....

- التف الشعب بعد محمد كريم حول: ..... (عمر مكرم - حسن طوبار - أحمد الأبنودي)

٢- اذكر موقفاً يوضح شهامة وأخلاق صلاح الدين مع الصليبيين.

(صلاح الدين - كاموس - قطر)

(الوقوف - الشبه - الطاعة)

(أنف - ذلة - خوف)

### ثالثاً النصوص

من نص (نصائح غالية):

(إجباري)

قال تعالى: ﴿يَبْنِيْ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مَثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ (١٦)

(أ) هات: مرادف «خردل»: .....، وجمع «الأرض»: .....



١١- من الناصح ؟ ولعن يوجه نصيحته ؟

- ٢- الله - سبحانه وتعالى - يحاسبنا على كل أعمالنا، وضح ذلك من خلال فهمك الآية السابقة.  
 (ج) ما الجمال في قوله تعالى: (في السماوات أو في الأرض) ؟  
 (د) «نهى الله عن التكبر والاختيال ورفع الصوت». اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

أجب عن واحد من السؤالين التاليين:

من نص (سيناء أرض الفيروز):

سِينَاء عُرُوس بَدْوِيَه	سِينَاء خِيُول عَرَبِيَه
سِينَاء حَمَامَات بِيض	وَسْتَابِل قَمَح ذَهَبِيَه
وَجِدَاوِل مِّن عَطَر رَقْرَا	ق قُوق ضَفَاف وَرَدِيَه

١٢) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- جمع «عروس»: .....  
 (أعراس - عرائس - عرسات)  
 ٢- مضاد «بدوية»: .....  
 (حضرية - قروية - جبلية)

١٣) ايم وصف الشاعر سيناء في الأبيات؟ وعلام يدل هذا الوصف؟

١٤) ما الجمال في «سيناء عروس بدوية»؟

١٥) من قائل الأبيات السابقة؟

١٦) من نص «في حب مصر»:

أَتُنْكِرُ مَا بِي مِّنْ هَوَاهَا لَهَا الْعَذْرُ	زَهَاهَا الصَّبَا وَالْحَسَنُ وَالْحَسْبُ الْوَفْرُ
رَوَيْدِكَ إِنَّا فِي الْعَلَا يَوْمَ نَنْتَمِي	كَلَانَا أَبْوَه النَّيْلِ أَوْ أَمَه مِصْرُ

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف «زهاها»: .....  
 (قبحها - جعلها - قريها)  
 ٢- مضاد «رويدك»: .....  
 (تمهل - تهلل - تعجل)

١٧) لماذا أحس الشاعر أن مصر تعاتبه؟ ويم وصفها؟

١٨) ما الجمال في «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر»؟

١٩) من قائل البيتين السابقين؟

طريق - علامة)  
 قلب - مقلوب)

( )  
 ( )

مصطفى كامل.

- الشبه - الطاعة)  
 تف - ذلة - خوف)

ين - كاموس - قطن)  
 بار - أحمد الأبنودي)

(إجباري)  
 أو في السَّمَوَاتِ أَوْ فِي



## التحشو

إن النجاح في الحياة ثمرة المثابرة، والطامح **ينفذ** بما يريد ولا يرضى بحياة يذل فيها، فالمحسبون جميعهم خطوا مسحية مجدهم وهم يبذلون **عبيدهم**، وبهؤلاء النابهين تبنى الحضارات.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من القطعة السابقة:

١- اسماً مبنياً، وآخر معرباً.

٢- نعتاً جملة.

٣- حالاً، وبين نوعها.

٤- توكيداً، وبين نوعه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- «والله لينتصرون الحق». الفعل المضارع ..... (مبنى على الفتح - مرفوع - مبنى على السكون)

(منتصرون - منتصرين - منتصراً)

٢- رجع الجنود وهم .....

(د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة:

١- نريد النجاح، لا الفشل. ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم.

٢- (الطالبان **كلاهما** ناجحان - الطالبان **كلاهما** ناجح). أعرب ما تحته خط في العبارتين.

## الخط

اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، وأخرى بخط الرقعة:

لا تحسب المجد تمرّاً أنت آكله      لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

## الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.

## محافظة كفر الشيخ - إدارة سوق التعليمية

## التعبير

١- التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر إلى جندي يسهر من أجل حماية أمن وطننا مصر.

٢- التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

(أ) النيل أعظم هبة من الله للمصريين، فيجب المحافظة عليه وترشيده مياهه. اكتب موضحاً أهمية النيل في حياتنا.

(ب) شبكة الإنترنت (الاتصالات الدولية) ربطت بين دول العالم، وجعلته قرية صغيرة وساهمت في تبادل المعلومات والتقاء الثقافات.



## القراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجباري)

«الإخلاص صفة عظيمة يجعل الإنسان مطمئناً في حياته، فمن يتمسك به يرق للعلا، ويحترمه الناس، ولا يقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان، فالإخلاص يكسو صاحبه لباس التقوى، والمخلصون يربت الإخلاص، وسوف تذوق بعد ذلك حلاوة ما عملت، وتصبح أكثر حبا للعمل وثقة بنفسك.»

١- المكرة الرئيسة للفقرة السابقة هي: ..... (أثر العمل - عظمة الإيمان - قيمة الإخلاص)  
٢- مضاد **اطمئنا**: .....

٣- بم يقاس الإخلاص؟ وبم يكسو صاحبه؟  
(قلقا - مترددا - ذليلا)

٤- ما النتائج المترتبة على الإخلاص كما فهمت من الفقرة؟  
٥- ماذا يحدث لو اختفى الإخلاص من حياتنا؟  
من موضوع «منتصر ومجاهد»:

«كان منتصريعاني من أزمة نفسية حادة. فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته، وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب.»

١- تخير الصواب مما يأتي:

١- مرادف **يعاني**: .....

٢- العودة المقصودة هنا هي ل: .....

٣- ما الاختلاف الذي وجده منتصر عندما عاد إلى معسكره؟

٤- ما الذي يرمز إليه كل من (الذئب - مجاهد - منتصر)؟

٥- ماذا تتعلم من موقف مصطفى كامل مع الخديو توفيق؟

٦- من قصة «كفاح شعب مصر»:

(إجباري)

١- تخير الصواب:

(أ) بطل المقاومة الشعبية في المنزلة هو ..... (أحمد الأبنودي - حسن طوبار - عمر مكرم)

(ب) لم يقتل المصريون رسول قمبيز .....

(خوفاً منه - لهروبه وعدم تمكنهم منه - اقتحاراً بالتقاليد المصرية)

٢- ما المطالب التي قدمها الشعب المصري لخورشيد؟ وما موقفه منها؟



السياسات والاختلافات  
• سلاح الحديعة سلاح للصح في مقاومة العدو وضع ذلك من خلال أحداث معروفة  
عبر جالوت

- ٤- علل:  
(أ) جموع الشعب المصري إلى العلماء والمشايخ لتقديم مطالبهم لخورشيد.  
(ب) تسليم أمين أمان مدينة الإسكندرية للإنجليز دون مقاومة.

### النصوص

أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية على أن يكون الأول منهما:

١ من نص «نصائح غالية»:

(إجباري)

قال تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ١٨﴾ وَأَقْصِدْ لِي  
مَشِيكَ وَأَعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ١٩﴾  
(أ) تخير الصواب:

١- معنى «تصعير خدك»: تميله .....

(تواضعا - خجلا - تكبرا)

٢- مضاد «مختال» .....

(مسرور - متواضع - متهور)

(ب) في الآيتين سلوكيات تضمن حب الناس لك، وضحها.

(ج) هات من الآيتين:

١- أسلوب توكيد، وبين وسيلته.

٢- أمرا، وغرضه.

٣- تعليلا لما قبله.

(د) لمصر مكانة عظيمة عند رسول الله ﷺ، حيث أوصى أصحابه والتابعين من بعده بأهلها خيرا.  
اكتب من محفوظاتك ما يؤكد هذا المعنى.

٢ من نص «في حب مصر»:

كلانا أبوه النيل أو أمه مصر

رويدك إنا في العلا يوم ننمي

تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

لنا ذروة المجد الذي تحت ظله

(أ) هات: مرادف «رويدك»، ومضاد «تناسلت» في جملتين من عندك.

(ب) بم يفخر الشاعر في البيتين؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «لنا ذروة المجد»؟ وبم يوحى؟

(د) يوصي لقمان ابنه بالأعمال الصالحة كالصلاة والأمر بالمعروف والصبر على الأذى.

اكتب من محفوظاتك ما يؤكد هذا المعنى.



وكُنْ سَوْز عَشِيْق سَحْرِيَّة  
سَلْ تَعُوْدْ إِلَى صَدْرِ السَّوَادِي

٣- من نص «سِنَاءُ أَرْضِ الصِّيْرُوزِ»  
سِينَاءُ مَنَاحِمِ الصِّيْرُوزِ  
سِينَاءُ تَمِيْمَةَ وَادِي النَّبِيِّ

- (أ) هات مرادف «تَمِيْمَةَ»، ومفرد «عَفِيْق» في جملتين من عندك.
- (ب) كيف عادت سِينَاءُ إِلَى مِصْرَ؟ وعلام يدل تكرار لفظ سِينَاءُ فِي الْبَيْتَيْنِ؟
- (ج) ما الجمال في قوله: «تَعُوْدْ إِلَى صَدْرِ السَّوَادِي»؟
- (د) يوم عود سِينَاءُ إِلَى حَضْرَمَوتِ مِصْرَ، امتلأت السماء بالطيور الخضراء، وتغنت النساء بأجمل الأغاني. اكتب من محفوظاتك ما يؤكد هذا المعنى.

### النحو

ابني، (انهي) نفسك عن المنكر، تصبح إنساناً سيرته محمودة لا مذمومة، ومهما تماديت في فعل الفجيع، يمكنك العودة إلى صنع الجميل ونفسك راضية به، وهذه الأعمال الطيبة تجعلك من عباد الله (الصالحون)».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من القطعة:

- ١- فعلاً معرباً، وآخر مبنياً.
- ٢- نعتاً جملة، وبيّن محلها الإعرابي.
- ٣- معطوفاً، وأعربه، وحدد المعطوف عليه.
- ٤- حالاً جملة، وبيّن نوعها.

دا صوب ما بين القوسين في الفقرة.

(أ) أجب بما هو مطلوب:

١- كلا الطالبين مهذبان - الطالبان كلاهما مهذب.

- ٢- يحترم الناس المتعلم، لا الجاهل. (ضع «لكن» بدلاً من «لا» مع المحافظة على المعنى)
- ٣- قرأت قصة فكرتها شيقة. (حول النعت في الجملة السابقة إلى مفرد، وغير ما يلزم)
- ٤- أحب العلم، لكن الجهل.
- ٥- الطالبات «يفهمن» النص. الفعل «يفهمن» .....

(معرب - مبنى على الفتح - مبنى على السكون) (تخير الصواب)

قدم الجندي نفسه إلى المعسكر - قدم الجندي نفسه فداء للوطن. (أعرب ما تحته خط)

ل أحداث معرصة

لخورشيد.

(إجباري)

فخوّر (١٨) وأفصد في

فا - خجلاً - تكبيرا)

متواضع - متهور)

بعده بأهلها خيراً.

به مصر

ل الدهر

الأذى.



اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وأخرى بخط الرقعة:

لا ينصحان إذا هما لم يُكرما

الخُط  
إن المعلم والطبيب كليهما

اكتب ما يعطى عليك.

الإملاء

محافظة البحيرة - إدارة المحمودية التعليمية

اولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة لصديقك؛ بمناسبة حصوله على المركز الأول في مسابقة

التحدث باللغة العربية الفصحى.

(إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

(اختياري)

١- حسن الخلق كنز ثمين، يكسب صاحبه حب الناس ورضا الله سبحانه وتعالى.

٢- النيل هبة الله للمصريين، وهو يجري بالخير الوفير، فكيف نحافظ عليه؟

ثانيا القراءة

القراءة متحررة المحتوى:

«كان طه حسين لا يزال طالبا في الأزهر حين بدأ كتابة المقالات ونشرها في مجلة العلم التي كان يحررها الشيخ عبد العزيز جاويش، وقد وقَّع طه مقالاته تلك باسم «أزهري ناشئ»، وقد كان ثائرا وقتها على أساليب الكتابة القديمة، وقد استحق التقدير والتكريم».

(أ) ما معنى «يحررها»؟ وما مضاد «التقدير»؟

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان طه حسين لا يوقع باسمه على مقالاته وقت النشر. ( )

٢- تأثر طه حسين بالكتابة القديمة في مقالاته. ( )

(ج) متى بدأ طه حسين يكتب المقالات وينشرها؟

٢ من موضوع (نصر أكتوبر العظيم):

«الصمت يلف المكان. الساعة تقارب الثانية ظهرا، وعلى غير انتظار، يخرج المارد المصري من قممته محطما كل القيود، ومتفوقا على كل التوقعات».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «قمم»:

(مخبأ - مسكن - حصن)

٢- جمع «المارد»:

(الموارد - المريدون - المردة)



- ١- لماذا خرج المارد المصري من قمقمه؟  
 (أ) متى تحول منتصراً إلى يرى ابتسامته على قرص الشمس؟  
 (ب) من قصة (كفاح شعب مصر):
- ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:  
 (أ) انتصر قطز على الصليبيين في موقعة عين جالوت.  
 (ب) انتهت الدولة العباسية على يد الهكسوس.  
 ٢- شجعت ..... ابنها كاموس على مواصلة الحرب، فظهر الصعيد من الهكسوس.  
 ٣- ما المطالب التي تقدم بها الشعب المصري إلى خورشيد؟

### النصوص

من نص (ذكريات أكتوبر): أجب عن السؤال الآتي:

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود  
 بؤاسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى **تصميم**:  
 (إرادة - صبر - جزع)  
 ٢- مضاد **بؤاسل**:  
 (شجعان - جبناء - بؤساء)

١- لماذا تحقق النصر في حرب أكتوبر كما فهمت من النص؟

لماذا الجمال في: **قدموا أرواحهم**؟

لأنهما أجمل؟ ولماذا؟ ثمرة تصميم - نتيجة تصميم.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص (في حب مصر) يقول الشاعر:

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا

إنما ما دعت مصر إليها ابنها نهض

ألم ترنا في كل عيد وموسم

وإن جرقوم بالسعاية ما جروا  
 لنجدتها سيان مرقس أو عمرو  
 حليفى ولاء لا جفء ولا هجر

ما معنى **انجدتها**؟ وما مضاد **تستطيع**؟

في الأبيات ما يدل على الوحدة الوطنية بين عنصرى الأمة. وضح ذلك.

تكرار النفي في البيت الأخير أفاد ..... (أكمل).

لماذا الجمال في: **فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا**؟



من نص (عهد الطفولة) يقول الشاعر:  
لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا  
شدت لشعلته الرجال برغبة  
فإذا أنا كفراشة بهرت بما

متالقًا في عالم مفضال  
للاقتباس لذا شدت رحالي  
قد أبصرت من هيبة وجلال

- (أ) ما معنى «الاعتباس»؟ وما مضاد «ساطعًا»؟
- (ب) لماذا يرتحل الرجال كما فهمت من الأبيات؟
- (ج) «هيبة» - «جلال» بينهما ..... (أكمل)
- (د) ما الجمال في: «شدت لشعلته الرجال»؟

### رابعًا النحو

«أكرم الله الناس جميعًا ووهبهم العقول ليكونوا جديرين بالمهمة التي خلقوا من أجلها، فالله خالق الإنسان في أحسن تقويم، ورزقه من الطيبات، وكلفه بعبادته؛ ليكون الخليفة في الأرض، فكن شاكراً، لا جاحداً بنعم الله، فالخير كله من عند الله.»

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
  - ١- فعلاً معرباً.
  - ٢- اسماً مبنيّاً، وآخر معرباً.
  - ٣- حرف عطف يثبت الحكم لما قبله.
  - ٤- توكيداً.
  - ٥- حالاً.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

- ١- أحب أخوك نفسه أكثر من غيره. «نفس» تعرب (توكيداً - مفعولاً به - نعتاً). اختر الإجابة الصحيحة.
- ٢- حضر محمد مبكراً، لكن الوالدان تأخرا. (صحح الخطأ).
- ٣- كلتا التلميذتين مجتهدتان - التلميذتان كلتاهما مجتهدتان. (أعرب كلمة «كلتا» في الجملتين)

### خامسًا الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعاً      يرمى بصخر فيلقى أطيب الثمر

### سادسًا الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.



### التعبير

(أ) اكتب برفية إلى صديقك، تهنئه فيها بمناسبة فوزه في مسابقة إلقاء الشعر.  
(ب) اكتب قيصا لا يقل عن أربعة عشر سطرا ولا يزيد على ثمانية عشر سطرا في فقرات في واحد من الموضوعين التاليين:

- ١- للآم فضل كبير على الإنسان؛ لذا أمرنا الله بطاعتها وبرها وحسن معاملتها.
- ٢- النظافة والوعي الصحي وقاية من الأمراض، ووسيلة للأمان والسلامة.

### القراءة

القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

لا يقدر الإنسان أن يعيش وحده في عزلة عن الآخرين، فهو اجتماعي بالفطرة؛ حيث يعيش في أسرة يتعاون أفرادها من أجل البقاء، وكل إنسان يخدم غيره، وينتفع بخدماته، فكل منا يحتاج للآخرين كما يحتاجون إليه؛ لذا حثنا الإسلام على التعاون.

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- جمع «الأسرة»: ( )
- ٢- مضاد «يقدر»: ( )

(ب) لماذا لا يقدر الإنسان أن يعيش في عزلة؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الإسلام ينهانا عن التعاون. ( )
- ٢- التعاون من أسباب قوة المجتمع. ( )

من موضوع (منتصر ومجاهد):

كان فم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من التفوزه على سيناء.

أكمل: جمع **اهم**: .....، ومضاد **خسارة**: .....

لماذا خلق منتصر ومجاهد بطائرتهما؟

ما المشهد المؤلم الذي رآه منتصر ولم ينسه؟

مفضل  
لقدت رحالي  
سبة وجلال

خلقوا من أجلها، فالله  
خلقة في الأرض، فكن

معرنا.

(أ). اختر الإجابة الصحيحة.

لمة **اكتنا** في الجملتين

سرة أخرى:

في أطيب الثمر



(د) من كتاب (كفاح شعب مصر):

١- اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) قاد حسن طوبار المقاومة ضد الحملة الفرنسية في .....  
(القاهرة - البحر الصغير - الصعيد)

(ب) انتصر..... (قطز - صلاح الدين الأيوبي - الصالح أيوب) على المغول في معركة عين جالوت.

٢- علل:

(أ) عزل السلطان العثماني لخورشيد.

(ب) مغادرة نابليون مصر خفية في أثناء الحملة الفرنسية على مصر.

٣- من الهكسوس؟ وما المدينة التي اتخذوها عاصمة لهم بعد دخولهم مصر؟

### التنصوص

أجب عن السؤال التالي:

من نص (من أجل مصر):

قال **عليه السلام**: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحماً».

(أ) ما معنى **اذمة**؟ وما المراد من **ستفتحون**؟ وما جمع **القيراط**؟

(ب) ١- في الحديث الشريف بشارة ووصية وتعليل، وضح ذلك.

٢- ما نوع الأسلوب في **استوصوا بأهلها**؟ واذكر فائدة تنكير كلمة **أرضاً**.

(ج) هات مما حفظت من نص (نصائح غالية) ما يدل على:

(ضرورة الاعتدال والتواضع في المشى والتعامل مع الناس بصوت هادئ).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص (عهد الطفولة):

شدت لشعلته الرحال برغبة للاقتيباس لنا شددت رحالي

فإذا أنا كفراشة بهرت بما قد أبصرت من هيبة وجلال

(أ) أكمل: جمع **افراشة**: .....، ومعنى **الاقتيباس**: .....

(ب) كيف استفاد الشاعر من طفولته؟

(ج) ١- ما الجمال في: **فإذا أنا كفراشة بهرت**؟

٢- ضع عنواناً مناسباً للبيتين السابقين.

من نص (سيناء أرض الفيروز):

سيناء مناجم فيروز وكنوز عقيق سحرية

سيناء تميمة وادي النيل كل تعود إلى صدر الوادي



- (٦) أكمل مفرد «كنوز» ..... جمع «وادي»  
(ب) بم وصف الشاعر مبنياً في البيتين ؟  
(ج) ١- ما الجمال في قوله «مناجيم فيروز وكنوز عقيق» ؟  
٢- كيف تستفيد مصر من سيناء ؟

## رَبِّعُ النَّحْوِ

اقرأ ثم أجب:

«الأخلاق الأخلاق هدف نسعى إلى نشره؛ ولذلك فإن الإسلام قد جاء داعياً إلى مكارم الأخلاق لينشأ الإنسان وهو مدرك أنه لا قيمة لهذا العلم الذي يحصله دون خلق يهديه».

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.  
(ب) استخراج من العبارة السابقة:  
١- تعناً جملة.  
٢- فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.  
٣- حالاً، واذكر نوعها.  
٤- اسماً مبنياً، وآخر معرباً.  
٥- توكيداً، واذكر علامة إعرابه.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- عاد الجنود من المعركة .....  
٢- «الأجتهدن في عملي». الفعل «الأجتهدن» مضارع .....  
(وهم منتصرون - منتصرون - وهم منتصرين)

٣- كن مجتهداً (لا - لكن - بل) كسولاً. اختر.  
(من يبذل الجهد يحصد الفوز. (من) في الجملة السابقة: اسم (شروط - استفهام - موصول)

٤- من يبذل الجهد يحصد الفوز. (من) في الجملة السابقة: اسم (شروط - استفهام - موصول)  
٥- أحب كما هو مطلوب أمام كل جملة.

- ١- كل الطلاب حققوا النجاح.  
٢- أبصرت الطائر .....  
٣- بيني الفعل الماضي على الضم إذا اتصل بنون النسوة. (صوب الخطأ فيما تحته خط)  
(اجعل المبتدأ توكيداً، وغير ما يلزم).  
(أكمل بحال شبه جملة).

## الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة واحدة، ويخط الرقعة مرة واحدة:

أملأ فؤادك رحمة لذوي الأسي  
لا يرحم الرحمن من لا يرحم

الإملاء  
اكتب ما يعلى عليك.



## أولاً التعبير

- (أ) إخباري: اكتب برقية شكر وتقدير للجيش المصري؛ لما يقدمه لنا من جهود.
- (ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:
- ١- الوطن غالي على كل إنسان، والوحدة الوطنية هي منبع تقدم الوطن وتحضره.
- ٢- القراءة غذاء العقل، ترفع قدر صاحبها وتزيده علماً ومعرفة.

## ثانياً القراءة

## ١- القراءة متحررة المحتوى:

«أمد الله - سبحانه وتعالى - جسم الحمام الزاجل ببوصلة طبيعية تستخدمها الحمامة؛ لتحديد اتجاهها حين تعود إلى مسكنها، وعندما تقترب من المسكن؛ يمكن أن تتعرف عليه ببصرها. وقد استخدم الناس الحمام الزاجل قديماً لنقل الرسائل بسرعة؛ ولذلك سمي بحمام المراسلة.»

(أ) هات من الفقرة ما يلي:

- ١- كلمة وجمعها.
- ٢- مضاد كلمة (ببطء).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- الخيول والقوارب أسرع من الحمام الزاجل.

٢- يسمى الحمام الزاجل بحمام المراسلة.

(ج) يم أمد الله - سبحانه وتعالى - جسم الحمام الزاجل؟

٢ من موضوع «طيار مقاتل .. مرة أخرى»:

«سار منتصر بصحبة دليل، حتى وصل إلى نفق سرى، تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذي كانت معه ملابس أخرى؛ ليرتديها منتصر كضفدع بشري، وبدأ الاثنان السباحة.»

(أ) ما مرادف كلمة (دليل)؟

(ب) ما جمع كلمة (نفق)؟

(ج) ابيّن كيف تم تهريب منتصر.

(د) ما الاختلاف الذي وجدته منتصر عندما عاد إلى وحدته؟

(هـ) من قصة (كفاح شعب مصر):

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(أ) هُزم لويس التاسع في معركة .....

(دمياط - المنصورة - الإسكندرية)

(ب) أحمد الأبنودي بطل الثورة الشعبية في .....

(الإسكندرية - الصعيد - البحر الصغير)

٢- وضع دور حسن طوبار في منطقة البحر الصغير.

٣- لماذا عزل السلطان التركي واليه على مصر؟



### النصوص

من نص (نصائح عالية)،

قال تعالى: ﴿ وَأَقِمِّدْ فِي مَشِيكَ وَأَغْضُضْ مِنْ سَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَأَصْوْتُ الْبَشَرِ ﴾  
١- مرادف «الغضض» .....

٢- مضاد «أنكروا» .....

(ب) وضع ما ترشد إليه الآية السابقة.

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَأَصْوْتُ الْبَشَرِ ﴾؟

(أ) رفع - اخفض - احمل  
(أفبح - أعذب - أهدأ)

من نص (في حب مصر):

كحلانا أبوه النيل أو أمه مصر  
تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

رويدك إنا في العلا يوم ننتمي  
لنا ذروة المجد الذي تحت ظله

(مهلاً - سهلاً - جهلاً)

(الانحطاط - الانضباط - الارتباط)

(ذراً - ذاريات - ذريات)

(أ) مرادف «رويدك»:

(ب) مضاد «العلا»:

(ج) جمع «ذروة»:

(د) علام يدل التعبير بقوله: «كحلانا أبوه النيل أو أمه مصر»؟

(هـ) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ (لنا ذروة المجد) أم (ذروة المجد لنا).

### النحو

«الوحدة الوطنية بين طوائف الشعب أمر تدعو إليه كل الشرائع السماوية، فقد نادى بها أنبياء  
كثيرون، ويجب على أبناء مصر مسلمين ومسيحيين أن يفهموا ذلك، وأن ينطلقوا متعاونين للعمل  
بأرجل نهضة مصر وورقيها».

أعرب ما تحته خط.

استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسماً مبنياً، وآخر معرباً. ٢- نعتاً جملة، وعين الرابط. ٣- حالاً، وبيّن نوعها.

٤- معطوفاً، وبيّن علامة إعرابه. ٥- فعلاً معرباً بعلامة فرعية. ٦- توكيداً، واذكر نوعه.

أجب بما هو مطلوب:

١- (نحياً وقلوبنا عامرة بالإيمان).

٢- (الأصاحب الفاسدين، لكن الصالحين).

(اجعل الحال الجملة حالاً مفردة، وغير ما يلزم)

(ضع (لا) مكان (لكن)، وغير ما يلزم)



اكتب ما يلي بخط التمسح مرة، وبخط الترقيعة مرة أخرى:

الخط

العيش ماض فأكرم والديك به والام أولى باكرام واحسان

الإملاء

اكتب ما يلى عليك

محافظة الفيوم - إدارة شرق الفيوم التعليمية

التعبير

١- إخباري، اكتب برقية شكر لمعلميك تشكرهم على جهودهم معك.

٢- اكتب من أربعة عشر سطراً إلى ثمانية عشر سطراً في أحد الموضوعين التاليين:

١- القراءة غذاء العقل، ومتعة الروح، ووسيلة للتقافة ورفق الفرد والمجتمع.

٢- السلام أمل الشعوب، ومطلب الأديان السماوية، وطريق السعادة البشرية.

القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب عن المطلوب:

قال لقمان الحكيم لابنه: «يا بني خمس خصال هي خير للإنسان في دنياه وآخرته كلتيهما، الدين والمال والحياء وحسن الخلق والسخاء، فمن جمع هذه الخصال فهو نقي تقى، ولله ولي، ومن الشيطان برى. فاعلم أيها الفتى أنه لا يتصف بهذه الخصال غير ذوى الهمة، الراجحة عقولهم.»

١- أكمل ما يأتي:

١- مفرد «خصال»: ..... ٢- جمع «الهمة»: .....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصواب فيما يلي:

١- الاتصاف بالخصال الحميدة يقى الإنسان من الشيطان. ( )

٢- نصح لقمان الحكيم ابنه بأربع خصال. ( )

٣- ما جزء من عمل بتصائح ذوى الخبرة؟

من موضوع: (كبرياء طفل) اقرأ، ثم أجب:

«واستدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة، ونوقش فى أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ما كلف به.»

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «استدعى» طلب .....

٢- مضاد «نوقش»: .....

(دعاؤه - حضوره - انصرافه)

(حوسب - حبس - أهمل وترك)



- (ب) لماذا استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة؟ وبم رد على الضابط؟  
 (ج) ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل؟  
 (د) اذكر صفتين تعلمتهما من شخصية مصطفى كامل.  
 (هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»:

- ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصواب فيما يأتي:  
 (أ) وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة نابليون.  
 (ب) قضى المصريون على الفرس وحرروا البلاد منهم.  
 ٢- علل: مغادرة نابليون مصر خفية.  
 ٣- اذكر مطلبًا من المطالب التي تقدم بها العلماء للوالي خورشيد.

### النصوص

من نص «نصائح غالية»: اقرأ ثم أجب:

(إجباري)

قال تعالى: ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (١٩).  
 اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١- مرادف «أقصد»: .....  
 ٢- مضاد «أغضض»: .....  
 (اعتدل - أقم - انحرف)  
 (أخفض - أرفع - استقم)

٣- اشرح الآية السابقة بأسلوبك.

٤- أكمل: هذه الآية من سورة .....، و﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (١٩) تشبيهه .....  
 اكتب الآية الدالة على (أن الله أمر بالصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر).

٥- عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

من نص «في حب مصر» اقرأ، ثم أجب:

تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر  
 فموسى على ما أنكروا شاهد بر

لنا ذروة المجد الذي تحت ظله  
 وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا

اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- مرادف «ذروة»: .....  
 ٢- مقابل «أنكروا»: .....  
 (فوق - قمة - أول)  
 (جهلوا - اعترفوا - جحدوا)

٣- اشرح البيتين بأسلوبك.

كلتيهما، الدين  
 ومن الشيطان

يما يلي:

- ( )  
 ( )

ب عدم طاعته،

سوره - انصرافه)

س - أهمل وترك)



اجرا ما الجمال في قوله: «لنا ذروة المجد» - «تحت ظله»؟

(د) أكمل: قائل النص هو الشاعر.....، وتعلم من هذا الدرس.....

من نص «سيناء أرض الفيروز»: اقرأ، ثم أجب:

سيناء عروس بدوية  
سيناء حمامات بيض  
سيناء خيول عربية  
وسنابل قمح ذهبيه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

١- مضاد «بدوية»:.....

(حضرية - ريفية - ساحلية)

٢- مرادف «ذهبية»:.....

(صفراء - خضراء - بيضاء)

(ب) بم وصف الشاعر سيناء في البيتين السابقين؟

(ج) ما الجمال في قوله: «سيناء عروس بدوية» - «خيول عربية»؟

(د) أكمل: قائل النص هو الشاعر.....، وتعلم من هذا الدرس.....

## رابعاً النحو

العمل الحقيقي مقياس نهضة الشعوب، فبالعمل يتحقق للإنسان شخصية تمنحه القدرة ليصبح أكثر تطوراً، لذا كن مخلصاً في عملك لا متهاوناً، وعش وأنت مطمئن.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسماً معرباً، وبيّن علامة إعرابه.

٢- اسماً مبنياً، وبيّن نوعه.

٣- حالاً جملة، وبيّن الرابط.

٤- نعتاً مفرداً، وأخرج جملة.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- تزرع القمح..... نحصده.

(بل - لكن - ثم)

٢- الفعل «كن» فعل.....

(معرب - مبنى - كلاهما صواب)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

١- أجب طالب واثق من نفسه.

(اجعل النعت حالاً، وغير ما يلزم)

٢- كل المجتهدين ناجحون.

(اجعل كلمة «كل» توكيداً معنوياً، وغير ما يلزم)

## الخاتمة

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أَعَدَدَتْ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ

الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَدَتْهَا

اكتب ما يملئ عليك.

## الإملاء



## التعبير

- (أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.  
(ب) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:  
١- التلوث ظاهرة خطيرة تهدد المجتمع. اكتب في ذلك مبيئاً طرق علاجها.  
٢- مصر وطننا جميعاً وهي أمانة في أعناقنا وفضلها علينا عظيم.

## القراءة

القراءة متحررة المحتوى:

«العمل التطوعي هو تقديم المساعدة والجهد من أجل تحقيق الخير لجميع أفراد المجتمع، وقد أطلق عليه مسمى تطوعي؛ لأن الإنسان يقوم به طواعية دون إجبار من أحد، فهو إرادة داخلية وغلبة لجانب الخير على جانب الشر، ودليل على ازدهار المجتمع، فكلما زاد عدد العناصر الإيجابية والبناءة في مجتمع ما أدى ذلك إلى تطوره، ومن أمثلة العمل التطوعي تعليم الأميين القراءة والكتابة ورعاية كبار السن».

(إجبار - عنف - قيد)

(السواعد - المساعدون - المساعدات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارتين الآتيتين:

١- انتشار العمل التطوعي دليل على ازدهار المجتمع.

٢- تجبر الدولة الأفراد على العمل التطوعي.

( )

( )

من كتاب كفاح شعب مصر:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- زعيم المقاومة في منطقة البحر الصغير هو ....

(محمد كريم - أحمد الأبنودي - حسن طوبار)

٢- استرد صلاح الدين الأيوبي بيت المقدس سنة ..... هجرية. (٥٣٨ - ٥٨٣ - ٨٥٣)

٣- انتصر سيف الدين قطز على المغول في معركة ..... (حطين - عين جالوت - المنصورة)

٤- لماذا جاء الهكسوس إلى مصر؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- لم يسلم أمين أغا الإسكندرية للإنجليز.

٢- أخفت شجر الدر نبأ وفاة زوجها.

٣- احتل الفرس مصر في القرن السابع الميلادي.

( )

( )

( )



من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة أجب عن واحد فقط من الموضوعين التاليين:

- ١ (من موضوع كبرياء طفل):  
(وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديو، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل، فحين سأله الضابط عن اسمه أجاب باعتداد وأنفة...).
- (أ) ما معنى «المثول»؟ وما مضاد «أنفة»؟ وما جمع «الضابط»؟  
(ب) ما وجه الاختلاف بين مصطفى كامل والطلبة في مثلهم بين يدي الضابط؟  
(ج) لماذا أقامت مدرسة مصطفى كامل حفلاً؟ ومن دُعِيَ لحضوره؟  
(د) بم عقب الخديو على رد مصطفى كامل؟
- ٢ (من موضوع (لو أنني ضابط شرطة):  
(لجعلت الناس سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز. أرد الحقوق لأصحابها، وأحاسب من يقتربون الجرائم...)

- (أ) ما معنى «سواء»؟ وما مضاد «تفرقة»؟ وما جمع «القانون»؟  
(ب) ما واجبات ضابط الشرطة كما فهمت من العبارة؟  
(ج) متى يعقد برلمان الفصل؟ وما اسمه؟  
(د) لماذا يجب محاسبة من يقتربون الجرائم؟

### ثالثاً النصوص

من نص: (نصائح غالية):

(اجباري)

يقول الله تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (١٨) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١١).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تصعير»: .....
- مضاد «أقصد»: .....
- جمع «خدا»: .....

(ب) اشرح الآيتين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قوله تعالى ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ﴾؟

(د) (إقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والصب)

وصايا تعرضت لها الآيات. اكتب مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى.



متناظراً في عالم مفضال  
للاقتباس لداشددت رحالي

- مفرد «الرجال» .....
- قائل النص .....

منازل عزدونها يقع النسر  
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

- جمع «الذكر» .....
- قائل النص .....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين  
من نص (عهد الطفولة) يقول الشاعر  
لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً  
شدت لشعلته الرجال برغبة

- (أ) أكمل ما يأتي:  
- مضاد «ساطعاً» .....
- جمع «العلم» .....

(ب) اشرح كيف رأى الشاعر العلم. وما نتيجة ذلك؟  
بما وضع الجمال في قوله «رأيت العلم نوراً ساطعاً»  
من نص (في حب مصر) يقول الشاعر:

بنينا على آداب عيسى وأحمد  
فحن على الإنجيل والذكرة

- (أ) أكمل ما يأتي:  
- مرادف «النسر» .....
- مضاد «بنينا» .....

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

بما الجمال في قوله «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر»؟

## النحو

(الطالب المجد هو الذي يخطط لمستقبله؛ ليحقق هدفه المنشود؛ لذا يقبل على تحصيل العلم  
بمنشرح الصدر. فيا طلاب العلم اجتهدوا؛ كي ترفعوا راية مصر خفاقة).

الاستخرج من العبارة: (اسماً مبنياً وبيّن نوعه - فعلاً مبنياً وبيّن نوعه - فعلاً معرباً وبيّن علامة  
إعرابه - حالاً وبيّن نوعها - اسماً معرباً)

أجب بالمطلوب مما بين القوسين:  
(أحب الطالب يذاكر دروسه).

(اجعل الحال في الجملة السابقة مفرداً)

(اجعل ما تحته خط نعتاً وغير ما يلزم)

(أعرب كلتا في الجملتين)

(فرق بين ما تحته خط إعرابياً)

(اجعل اسم الإشارة معرباً، وغير ما يلزم)

لمسعت الكلام مفيداً.

«كلتا» الصورتين واضحتان. الصورتان كلتاهما واضحتان.  
المسلمات يرجون الخير. الطلاب يرجون الخير.

هذا التلميذ مخلص.



اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

### الخط

قال الله تعالى (ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب).

### الإملاء

اكتب ما يملأ عليك:

## محافظة المنيا - إدارة المنيا التعليمية

### أولاً التعبير

- (أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف في الماء. (اجباري)
- (ب) اكتب في حدود ثمانية عشر سطراً وفي فقرات، في واحد فقط من الموضوعين الآتيين مراعيًا مهارات الكتابة: (اختياري)

- ١- نظافة البيت والشارع والقرية والمدينة مرآة لساكنيها.
- ٢- حب الوطن فرض علينا، والفضاء من أجله أسمى أمانينا.

### ثانياً القراءة

#### ١- القراءة متحررة المحتوى:

«العقل السليم في الجسم السليم، مقولة ترددت على الأذان، وهي صحيحة بلا شك، فالرياضة تقوى الصحة وتمنح الإنسان النشاط والحيوية، وتمده بطاقة إيجابية تعينه على النهوض بمسئوليته، كما أنها وسيلة للتواصل الاجتماعي، حيث يتشارك أبناء المجتمع في ممارسة الرياضة الجماعية منها أو الفردية».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مضاد «السليم»: .....
  - ٢- مفرد «الأذان»: .....
- (العليل - الكسول - الضعيف)
- (الإذن - المؤذن - الأذن)

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- يتشارك أبناء المجتمع في ممارسة الرياضة ..... أو .....
- ٢- من أشهر ما قيل عن الرياضة: .....
- (ج) ١- للرياضة فوائد عديدة، اذكر بعضها.
- ٢- أي الرياضات تفضل؟ ولماذا؟



من موضوع المنتصر ومجاهد

كان كل هم منتصر ومجاهد عندما حلقتا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسائر قبل أن يتمسكوا من بسط بقوده على سيناء

١- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف **السطر** .....

٢- مضاد **الحلقة** .....

(قبض - نشر - جمع)  
(طار - ارتفع - هبط)

٢- ما الإجازات التي حققها منتصر ومجاهد وهما على متن الطائرة؟

٣- ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو مقيم بين اليدين؟

٤- من قصة **كفاح شعب مصر**:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) أخفت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح ملك مصر لتنفرد بالحكم.

(ب) خدع أحمد الأبنودي الفرنسيين بترك ثيابه على المائدة.

( )  
( )

٢- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(أ) لم يقتل المصريون رسول قمبر .....

(ب) كان حسن طوبار يمتلك ..... (لخوفهم منه - لعدم تمكنهم منه - افتخارًا بالتقاليد المصرية)

٣- لماذا صنع قمبر وليمة للمصريين؟ وما موقف المصريين منها؟  
(أرضًا زراعية - مصانع كثيرة - مراكب صيد عديدة)

## التصوص

النص: **امن أجل مصر**:

(إخباري)

قال رسول الله ﷺ: **إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم** رحمة.

اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف **الذمة** .....

(ضمير - عهد - اختلاف)

٢- جمع **ارحم** .....

(رحمات - رحماء - أرحام)

٣- اشتمل الحديث على نبوءة ووصية وتعليل. وضح ذلك.

٤- استوصوا بأهلها خيرًا - فاستوصوا خيرًا بأهلها. أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

(إخباري)

بين الآتين مراعيًا

(اختياري)

شك، فالرياضة

على النهوض

ممارسة الرياضة

ول - الضعيف)

المؤذن - الأذن)



(د) هات معا تحفظ من نص «نصائح غالية» ما يدل على أن الله مطلع على كل أفعالنا وأقوالنا مهيا كانت صغيرة جداً في الخفاء.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:  
من نص «عهد الطفولة»:

متألقاً في عالم مفضل  
للاقتباس لذا شددت رحالي  
قد أبصرت من هيبة وجلال

لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً  
شدت لشعلته الرحال برغبة  
فإذا أنا كفراشة بهرت بما

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(منيراً - مبهرًا - منطفئًا)

١- مضاد «ساطعاً»: .....

(الأخذ - الاختلاس - الترك)

٢- مرادف «الاقْتِيَّاس»: .....

(ب) انثر الأبيات بأسلوبك.

(ج) ١- ما المقصود بـ «شدت لشعلته الرحال». في البيت الثاني؟

٢- هات من البيت الثالث تعبيراً أعجبك. ويّين سبب إعجابك.

(د) (ب) ينصح لقمان ابنه بالاعتدال في المشى وخفض الصوت). اكتب مما تحفظ الآية الدالة على ذلك.

٢ من نص (سيناء أرض الفيروز):

سيناء خيول عربيه  
وسنابل قمح ذهبيه  
ق فوق ضفاف ورديه

سيناء عروس بدويه  
سيناء حمامات بيض  
وجداول من عطررقرا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(لامع - شفاف - مذاب)

١- مرادف «ررقرا»: .....

(قديمة - حضرية - ساحلية)

٢- مضاد «بدوية»: .....

(ب) بم وصف الشاعر سيناء في هذه الأبيات؟

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «سيناء عروس بدوية»؟

٢- أيهما أجمل؟ ولماذا؟ (ضفاف ورديه - أم ضفاف خضراء).

(د) هات مما تحفظ ما يؤدي المعنى الآتي: سيناء المباركة تعود إلى حضن أمها مصر.

## رابعاً النحو

«أيها الابن: كن مساعدًا لا خاذلاً الضعفاء، فالحياة نفسها لن تستمر إلا بفعل الخير، وإذا قابلت ضعيفاً يحتاج إليك فقابله وأنت مبتسم، فتبسمك في وجهه صدقة، فاقد بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم الذي كان يعطى عطاء من لا يخاف الفقر».



(١) اكتب ما فوق الخط.

١- استخرج من القطعة السابقة مما يأتي:

١- اسماً معرباً، وآخر مبنياً.

٢- معطوفاً بحرف عطف يفيد النفي.

(ج) اكتب:

١- جملة وقعت حالاً.

٢- جملة وقعت تعانياً.

١- الأمل مصباح **نوره سامع**، ما تحته خط جملة اسمية في محل رفع (خبر - نصب حال - رفع نعت)

٢- الطالبان **كلاهما** مجتهد. ما تحته خط:

(د) حول النعت إلى حال وغيره ما يلزم:

- أشكر طائفاً يقوم بواجبه.

(هـ) الوحدة لا الضرفة طريق التقدم. انقب الجملة السابقة مع المحافظة على معناها.

## الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.

ومن يتهيب صعود الجبال.... يعيش أيد الدهرين الحقر

اكتب ما يعلى عليك.

## الإملاء

محافظة أسبوط - إدارة أسبوط التعليمية

## التعبير

(١) اكتب برفية تهنئة لصديقك الفائز بالمركز الأول في المسابقة الثقافية. (إجباري)

(٢) اكتب فيما لا يقل عن أربعة عشر سطراً في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- طاعة الوالدين واجب ديني وإنساني لما لهما من أفضال علينا.

٢- حب الوطن واجب على كل مصري ومصرية مهما اختلفت الأعمار.

## القراءة

القراءة متحررة المحتوى:

اشعنان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين، وأحد المبشرين بالجنة، لقب بذي النورين وكان يتصف بجاه وحسن الخلق والكرم، فقد كان يبذل من ماله الخاص في نصرة الدين؛ حيث جهز جيش سرية، واشترى بئر رومة من الرجل اليهودي متصدقاً بها على المسلمين، كما ساهم في توسعة مسجد النبوي وانتهت حياته بنيل الشهادة.



(أ) أكمل:

٢- مفرد **الخطباء**: .....

١- مضاد **الخاص**: .....

(ب) اتصف عثمان بن عفان بصفات عدة مثل ..... و.....

(ج) ما رأيك في شخص تخلي عن معاونة الناس في قضاء حوائجهم؟

٣- من موضوع «نصر أكتوبر العظيم»:

(إجباري)

«كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلّقوا بطائراتهم لذلك حصون العدو والقضاء على مناطق

تجمعاته وتحطيم مراكز قياداته».

(أ) أكمل:

٢- مضاد **احلقوا**: .....

١- مفرد **أوائل**: .....

(ب) متى تم عبور القناة؟ وما دور منتصر في الحرب؟

(ج) المصري لا ينسى ثأره أبدًا. دلل على ذلك من خلال الدرس.

(د) من قصة كفاح شعب مصر:

(إجباري)

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

(أ) سخر ملك الهكسوس من عادات المصريين وتقاليدهم. ( )

(ب) استسلم المصريون أمام تهديد قمبيز لهم. ( )

٢- اذكر المطالب التي تقدم بها الشعب إلى خورشيد، وبيّن موقفه من مطالب الشعب.

### ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتي: من نص «من أجل مصر»:

(إجباري)

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم

ذمة ورحمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- جمع **أذمة**: .....

(أذمة - ذمام - ذمم - ذموم)

٢- مرادف **تفتحون**: .....

(تفقدون - تبيعون - تسلبون - تملكون)

(ب) في الحديث بشارة ووصية وتعليل. وضح ذلك.

(ج) «فإن لهم ذمة ورحمًا» ما الجمال في هذا التعبير؟

(د) لماذا كانت لمصر مكانة عظيمة عند رسول الله ﷺ؟



(هـ) أوصى سيدنا لقمان ابنه بإقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والمسير  
اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك من نص نصائح غالية.

أجب عن أحد السؤالين الآتيين: (اختياري)

١- من نص في حب مصر: قال الشاعر:

لنا ذروة المجد الذي تحت ظله

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- جمع «ملك»: .....

(ملوك - ممالك - أملاك - ملائكة).

٢- مضاد «أنكروا»: .....

(جهلوا - أقروا - مالوا - عجزوا).

(ب) عم يتحدث الشاعر في البيت الأول؟ وماذا يقرر في البيت الثاني؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر «لنا ذروة المجد الذي تحت ظله»؟

(د) أكمل: قائل النص هو .....

٢- من نص «عهد الطفولة» قال الشاعر:

فإذا أنا كضراشة بهرت بما

فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا

قد أبصرت من هيبة وجلال

بالمرتجى والشعر كان مجالي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «هيبة»: .....

(هبة - عظمة - همسة - هيئة)

٢- جمع «الشعر»: .....

(الشعراء - الشعائر - الأشعار - الشعارين)

(ب) بم بهر الشاعر في البيت الأول؟ وما أثر ارتحاله في البيت الثاني؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «فإذا أنا كضراشة»؟

(د) أكمل: قائل النص هو .....

## رابعاً النحو

«لقد أنعم الله على مصر بنعمة فضلها عظيم ألا وهي نهر النيل، ولكن المصري لم يحافظ على هذه  
النعمة، فالمصانع تلقى مخلفاتها فيه، والفلاح يتخلص من حيواناته النافقة فيه إلى غير ذلك من  
ألوان التلوث على أيدي المصريين، وما هكذا تعامل نعمة الله ونحن غافلون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(إجباري)

على مناطق

(إجباري)

فيما يلي:

( )

( )

عب.

(إجباري)

خيرًا: فإن لهم

(مم - ذموم)

- تتملكون)



ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- اسماً مبنياً، واسماً معرباً.
- ٢- فعلاً مبنياً، وفعلاً معرباً.
- ٣- نعتاً جملة، وبين محلها الإعرابي.
- ٤- حالاً جملة، وبين الرابط.

ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المصريون حققوا الأمجاد، ما تحته خط مبنى على: (الواو - الضم - السكون)
- ٢- لن ينتصر الباطل ..... الحق. أداة العطف المناسبة: (و - لا - لكن)
- ٣- أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:
  - ١- إن الطالبين كلاهما فائزان. صوب ما تحته خط.
  - ٢- اكتب أدخل على الفعل تون النسوة في جملة وأعربه.

### الخط

اكتب ما يلي بخط التسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعباً طيب الأعراق

### الإملاء

اكتب ما يملئ عليك.



## امتحان الدمج

## أولاً التعبير

رتب الكلمات الآتية:

- (أ) المهملات - في - نلقى - القمامة - صناديق  
 (ب) بأرواحنا - نحب - ونفديه - وطننا - نحن  
 (ج) العمل - الأمم - نهضة - أساس - وتقدمها

## ثانياً القراءة

من قصة كفاح شعب مصر:

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل عبارة:

- (أ) طارد أحمدس الهكسوس حتى عاصمة ملكهم.  
 (ب) قضى المصريون على الفرس، وحرروا البلاد منهم.  
 (ج) لجأ قمبيز إلى سلاح المكر والخديعة.

أجب عن أحد السؤالين التاليين:

«من موضوع «كبرياء طفل»:

(إجباري)

- ( )  
 ( )  
 ( )

أوجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديو، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل،  
 فحين سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتداد وأنفة...»  
 (أ) اختر مما بين القوسين:

١- معنى «اعتداد»: .....

٢- مضاد «أنفة»: .....

(إهمال - اهتمام - إصرار)  
 (ذلة - كرامة - تواضع)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل عبارة:

- ١- استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة.  
 ٢- تتعلم من موقف مصطفى كامل مع الخديو الاعتزاز بالنفس.  
 ٣- اختلف الطلبة عن مصطفى كامل في مثولهم بين يدي الخديو.  
 «من موضوع «طيار مقاتل»:

أقال منتصرو وهو في غاية اللهفة: متى سيحدث ذلك يا شيخ راغب؟ قال الشيخ مبتسماً: بعد  
 ثلاثة أيام... عندما يختفي القمر؛ حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة».



(أ) اختر مما بين القوسين:

١- مرادف «اللوعة» .....

٢- مضاد «يستدل» .....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل عبارة:

١- المدة التي قضاها منتصر بين البدو شهران.

٢- مظاهر التغيير التي وجدها منتصر في وحداته القتالية السهرلياً.

٣- تم تهريب منتصر إلى الشاطئ الآخر من قناة السويس.

(الحنين - الشوق - اللقاء)

(يجهل - يتعرف - يأخذ)

( )

( )

( )

## ثالثاً النصوص

من نص «نصائح غالية»:

(تمشى - مرخاً - تصعر - مختال)

﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ ۖ ﴾

فخّور (١٥) ﴿

(أ) أكمل الفراغات في الآية من الكلمات السابقة.

(ب) اختر مما بين القوسين:

١- معنى «تصعر»: .....

٢- مضاد «مختال»: .....

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل عبارة:

١- المخاطب في الآية الكريمة هو لقمان.

٢- الأمر في الآية خاص بلقمان.

٣- التواضع صفة يحبها الله.

(تتكبر - تتواضع - تمشى)

(متواضع - متكبر - راكب)

( )

( )

( )

من نص «سيناء أرض الفيروز»:

سيناء مناجم فيروز

سيناء تميمة وادي النيل

وكنوز عقيق سحريه

لن تعود إلى صدر الوادي

(أ) اختر مما بين القوسين:

١- معنى «عقيق»: .....

٢- مضاد «صدر»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل عبارة:

١- يصف الشاعر سيناء في البيتين بالأرض السيئة.

٢- سيناء أرض مباركة.

٣- قائل النص هو أحمد شوقي.

(حجر كريم - حجر كبير - حجر صغير)

(أول - آخر - وسط)

( )

( )

( )



### رابعاً النحو

«لا يزال المصري مثلاً أعلى في العبادة والمعاملة كليهما، فهو يقاوم الانحراف بالحكمة والموعظة الحسنة، قضى حياته مكافحاً في سبيل دينه ووطنه.»

(أ) اختر مما بين القوسين،

١- «بالحكمة» .....

٢- «حياته» .....

٣- «سبيل» .....

(فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

(فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

(اسم - فعل - حرف)

(ب) ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب (كليهما - قضى - هو - الحسنه)

١- اسم مبنياً .....

٢- فعلاً مبنياً .....

٣- نعتاً .....

(ج) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- الإسكندرية مدينة .....

٢- حضر الطالب .....

٣- كافأ المعلم المجتهدين ..... المتكاسلين.

(جميلة - جميلتين - جميلات)

(المتفوق - المتفوقان - المتفوقون)

(لا - بل - لكن)

اكتب الجملة التالية مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

«من جد وجد ومن زرع حصد.»

### الخَط

### الإملاء

مصر (دولتن) عظيمة، وهي بلد الأمن والأمان، ويتصف شعب مصر (بصفت) التسامح، كما أن (ابنا) مصر جميعاً إخوة يتعاونون في (السراء) والضراء و (مخطء) من يظن غير (ذلك).

- صوب الكلمات الخطأ التي بين الأقواس في القطعة السابقة:

الكلمة الخطأ	دولتن	بصفت	ابنا	السراء	مخطء	ذلك
الصواب	.....	.....	.....	.....	.....	.....



## ؟ امتحانات المحافظات الممجة على الفصل الدراسي الأول

### الامتحان الأول

#### أولاً التعبير

- (أ) اكتب رسالة شكر لمعلمك على مجهوده معك.  
(ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على (٢٠) سطرًا، ولا يقل عن (١٦) سطرًا:

(اختياري)

- ١- التعليم الحق الذي يبني ويحقق التنمية ويقضى على البطالة ويرفع شأن الأمة.  
٢- طاعة الوالدين واجب ديني واجتماعي لما لهما من فضل علينا. (قنا - ٢٠٢٠)

#### ثانياً القراءة

١ من موضوع «كبرياء طفل»:

(أصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات، وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها، ونفذت المدرسة برنامج الحفل بدقة).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة بمعنى «أنصت»: .....

(أصغى - فهم - أدرك)

٢- كلمة مضادها «اتفق»: .....

(تماشى - اختلف - ابتعد)

(ب) ما التعليمات التي وجهتها المدرسة للطلاب؟ وكيف اختلف مصطفى كامل عن زملائه في تنفيذ هذه التعليمات؟

٢ من الكتاب ذي الموضوع الواحد «كفاح شعب مصر»

(إجباري)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- القائد الذي انتصر على الهكسوس وطهر الصعيد منهم: (أحمس - سقن رع - كاموس)

٢- لجأت جموع الشعب إلى ..... ليتحدثوا باسمهم.

(الجنود والضباط - المشايخ والعلماء - التجار والصناع)

(ب) ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في موقعة المنصورة؟ وما مصير ملك فرنسا (لويس التاسع)؟

(البحيرة - ٢٠٢٠)



القراءة متحررة المحتوى:

«الإخلاص صفة من الصفات العظيمة، يجعل الإنسان مطمئنًا في حياته، فمن يتمسك به يرق للعلا ويحترمه الناس، ولا يقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان، فالإخلاص يكسو صاحبه لباس التقوى، والمخلصون هم الذين يعملون ويعطون دون أن ينتظروا شكرًا من أحد، وأنت لتصبح أكثر حبا للعمل والعطاء إلا إذا جريت الإخلاص، وسوف تذوق بعد ذلك حلاوة ما عملت»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:  
 ١- مضاد «مطمئنا»: .....

(خائفًا - قلقًا - مترددًا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:  
 ١- يعمل المخلصون وينتظرون المقابل.  
 ٢- المخلصون هم الذين يذوقون حلاوة ما عملوا.

( )  
 ( )

(ج) كيف نقيس الإخلاص؟

(المنيا - ٢٠٢٠)

النصوص

من نص «من أجل مصر» اقرأ ثم أجب:

(إجباري)

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضًا يذكرفيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) أكمل: مرادف «رحمًا»: .....، ومضاد «تفتحون»: .....

(ب) في الحديث الشريف بشارة وتوصية وتعليل، وضح ذلك.

(ج) ١- «فاستوصوا بأهلها خيرًا» أسلوب ..... غرضه .....

٢- «خيرًا» نكرة تفيد ..... (أكمل)

(الدقهلية - ٢٠٢٠)

(د) من المقصود بكلمة (أهلها)؟ ومن المقصود من كلمة (استوصوا)؟

من نص «عهد الطفولة»:

متألقًا في عالم مفضال  
 للاقتباس لذا شددت رحالي  
 قد أبصرت من هيبة وجلال

لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا  
 شدت لشعلته الرحال برغبة  
 فإذا أنا كفراشة بهرت بما

(أ) المراد بـ «رغبة»: .....، ومضاد «ساطعًا»: .....

(ب) ألم ارتحل الشاعر كما ارتحل غيره؟ وما أثر ذلك عليه؟

(سقنن رع - كاموس)

(ماء - التجار والصناع)

(رئسا (لويس التاسع)؟

(البحيرة - ٢٠٢٠)



- (ج) قائل النص هو الشاعر: (عبد القادر القصاب - يوسف خليف - محمد عبد المطلب).  
 (د) ما الجمال في قول الشاعر «إفدا أنا كفراسة؟»  
 ٢- من نص «سيناء أرض الفيروز»:

سيناء عروس بدوية  
 سيناء حمامات بيض  
 وسنابل قمح ذهبية  
 وجداول من عطر رقرا  
 ق فوق ضفاف وردية

- (أ) مرادف «جداول»: .....، ومضاد «بدوية»: .....  
 (ب) بم وصف الشاعر سيناء في هذه الأبيات؟  
 (ج) قائل النص هو الشاعر: (عبد القادر القصاب - يوسف خليف - محمد عبد المطلب)  
 (د) ما الجمال في (سيناء عروس بدوية)؟

(الجيزة - ٢٠٢٠)

## رابعة النحو

«العلم العلم مصباح نوره ساطع، وهو يساعد على التقدم لا التخلف، به عاش الأجداد  
 سعداء حيث كانوا، وبه تشيد نهضة الأحقاد، فعلى كل ذوى العلم أن يعرفوا هذا معرفة تنير  
 لهم الطريق لينجحوا في حياتهم».

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.  
 (ب) استخرج من الفقرة السابقة:  
 (ظرفاً مبنياً - فعلاً معرباً وآخر مبنياً - نعتاً وبين نوعه - حالاً - توكيداً - معطوفاً)  
 (ج) كن مخترعاً لا مقلداً.  
 (د) (يؤدى الطلاب واجبههم مجتهدين) حول الحال إلى نعت مفرد.  
 (هـ) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين:  
 ١- أسعى للنجاح أيها الطالب.  
 ٢- اللاعبان كلاهما مجتهد. (ما تحته خط يعرب توكيداً معنوياً).

## خامسة الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

- (أ) ألا انهض وسرفى سبيل الحياة... فمن نام لم تنتظره الحياة). (المنيا - ٢٠٢٠)



### الاستخدام الثاني

### التعبير

- ١- التعبير الوطني (إخباري) «اكتب برقية تهنئة لمعلمك لحصوله على المعلم المثالي»
- ٢- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
  - أ) «تعمل شرف للإلسان المتحضر دعت إليه الشرائع السماوية»
  - ب) «الوحدة الوطنية والتضامن الشعبي بين المسلمين والمسيحيين هما سبيل التقدم» (الطبعة - ٢٠٢٠)

### القراءة

من موضوع «منتصر ومجاهد»:

«وكان كل هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء».

- أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
  - ١- مرادف «بسطة»: .....
  - ٢- مضاد «خسارة»: .....
- ب) ما هدف منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما؟ وما مضمير كل منهما؟

(قبض - مد - عزل)  
(مكسب - مصلحة - ضرر)

من قصة «كفاح شعب مصر»:

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- قائد الثورة الشعبية في القاهرة هو .....
- ٢- كثرت ضحايا الإنجليز لأنهم: ..... (وضعوا أسلحتهم للراحة - عزل من السلاح - قلة ضعيفة)
- ب) ما مضمون رسالة قمبيز للمصريين؟ ولماذا لم يقتل المصريون رسول قمبيز؟ (دمياط - ٢٠٢٠)

القراءة متحررة المحتوى:

«يعتبر التمر غذاءً متكاملًا للإنسان منذ القدم؛ وذلك بسبب طعمه اللذيذ، وقيمته الغذائية العالية، حيث يحتوي على نسبة عالية من العناصر الطبيعية التي يحتاجها الجسم بكميات متفاوتة، مما يجعل منه علاجًا فعالًا للعديد من الأمراض، وواقياً من عدد آخر منها».

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

(طبيعيًا - صناعيًا - مؤثرًا)  
(الكثير - القليل - السريع)

١- معنى «فعالاً»:

٢- مضاد «العديد»:

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

( )

( )

(الفيوم - ٢٠٢٠)

١- التمر لا يحتوي على عناصر طبيعية.

٢- التمر علاج فعال للعديد من الأمراض.

ج) لماذا يعتبر التمر غذاءً متكاملًا للإنسان منذ القدم؟

(المنيا - ٢٠٢٠)



## النصوص

أجب عن السؤال الآتي: من نص (نصائح غالية)

(اجتازها)

قال تعالى: ﴿يَبْنِيْ أَقْبِرِ الضُّكُوَّةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِرْ عَلَىٰ مَا أَسَّأَلَكُ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ۝١٧﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «أصير»: .....

٢- جمع «الضلالة»: .....

(ب) وضح ما اشتملت عليه الآية الكريمة من أوامر ونواهي.

(ج) وضح الجمال في قوله تعالى: «يا بني». وما قيمته؟

(د) «إن علم الله واسع وهو مطلع على كل شيء، مهما كان صغيراً أو مختفياً». اكتب الآية الدالة على ذلك المعنى.

(المعنى - ٢٠٢٠)

١ من نص (في حب مصر):

كلانا أبوه النيل أو أمه مصر  
تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

رويدك إنا في العلا يوم ننمى  
لنا ذروة المجد الذي تحت ظله

(أ) هات مرادف «الأحقاب»، ومضاد «تناسلت»، وجمع «ذروة».

(ب) علام يدل التعبير بقوله (كلانا أبوه النيل أو أمه مصر)؟

(ج) ما الجمال في «تناسلت الأحقاب»؟

(د) (رويدك إنا في العلا يوم ننمى) ما نوع هذا الأسلوب؟ وما الغرض البلاغي منه؟ (كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

٢ من نص (سيناء أرض الفيروز):

ق فوق ضفاف وديه  
وكنوز عقيق سحريه

وجداول من عطر رقرا  
سيناء مناجم فيروز

(أ) هات مرادف «جداول»، ومفرد «مناجم»، ومضاد «رقراق»:

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر (وجداول من عطر رقراق)؟

(د) أكمل: جاءت كلمة (جداول) جمعاً لـ .....

(بني سويف - ٢٠٢٠)



## رابعاً النحو

اقرأ ثم أجب:

«العمل الحقيقي مقياس نهضة الشعوب، فبالعمل يتحقق للإنسان شخصية تمنحه القدرة ليصبح أكثر تطوراً، لذا كن مخلصاً في عملك لا متهاوناً وعش وأنت مطمئن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

- ١- اسماً معرباً وبين علامة إعرابه.
- ٢- اسماً مبنياً وبين نوعه.
- ٣- فعلاً مبنياً وفعلاً معرباً.
- ٤- حالاً جملة وبين الرابط.
- ٥- اسماً معطوفاً وبين علامة إعرابه.
- ٦- نعتاً جملة.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

- ١- هذا عالم جليل.
- ٢- حضر عالم واثق من نفسه.
- ٣- «لا يتحقق طموح المرء بالأقوال بل بالأفعال» ضع (لا) مكان (بل) وغير ما يلزم.
- (د) اختر الصواب: شاهدت فاطمة وعائشة .....
- (كلاهما - كليهما - كلهم).
- (اجعل الاسم المبنى معرباً وغير ما يلزم)
- (اجعل النعت حالاً وغير ما يلزم)

## خامساً الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا دعيتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك. (أسيوط - ٢٠٢٠)

## الامتحان الثالث

## أولاً التعبير

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الالتزام بالأخلاق الحميدة.

(ب) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- الأمانة صفة جميلة يجب أن يتحلى بها كل إنسان.
- ٢- النيل نعمة من نعم الله... اكتب عن أهميته، وكيف نحافظ عليه.

(بورسعيد - ٢٠٢٠)

## ثانياً القراءة

من موضوع «منتصر ومجاهد»:

«كان منتصري عانى من أزمة نفسية حادة..... فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يعلوه يقين يقرب عودته».

(بنى سويف - ٢٠٢٠)



(أ) هات من الفقرة السابقة:

٢- كلمة مضادها «هينة»

١- كلمة مرادفها «الفة»

(ب) علل: بالرغم من كره منتصر الشديد للذئب إلا أنه بحث عنه كثيراً.

(ج) صوب الخطأ في العبارة الآتية: أقام منتصريين البدو عشرة أشهر يعمل بالزراعة.

٢ من قصة «كفاح شعب مصر»:

(أ) أكمل مكان النقط بالكلمة المناسبة:

١- تولى حركة المقاومة الشعبية في البحر الصغير.....

٢- المدينة التي قاومت حملة فريزر.....

(ب) كانت الطبيعة سيفاً على رقاب الفرنسيين في معركة الجمالية، وضح ذلك. (الإسماعيلية - ٢٠٢٠)

٢ القراءة متحررة المحتوى:

«لقد خلق الله - عز وجل - الكون في أروع صورة وأدق نظام؛ ليكون دليلاً حياً مادياً على وجوده ووحدانيته وقدرته المطلقة؛ فيجب على المؤمن التأمل في صنع الله، وذلك انصياعاً لأمره سبحانه وتعالى؛ حيث قال ممتدحاً من أحيا عبادة التأمل والتفكير في آيات الله: ﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلاً سُبْحَانَكَ قَبْلًا عَلَدَابًا لَنَارٍ﴾».

(أ) اختر العنواب لما يلي:

١- معنى «خلق»:

٢- جمع «كون»:

٣- مضاد «قدرة»:

(ب) على أي صورة خلق الله الكون؟

(ج) لماذا خلق الله الكون؟

## النصوص

أجب عن السؤال الآتي:

من نص «ذكريات أكتوبر»:

«إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بوسائل قدموا أرواحهم بغير حساب فداءً للوطن..... إنه فرصة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «بواسل»:

٢- مضاد «تصميم»:

٣- المراد بـ «الفرصة» في النص:

(مضطربون - مضطربون - شجعان)

(تزايد - تناقض - تراجع)

(تحية الزعماء - الوحدة الوطنية - التفاخر والكبرياء)



(ب) تتعدد عوامل النصر في الفقرة، وضح ذلك.  
(ج) ما الجمال في قول الكاتب «العلم لصميم - بغير حساب»؟  
أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:  
من نص «عهد الطفولة»:

(قنا - ٢٠٢٠)

متألقاً في عالم مفضال  
للاقتباس لذا شددت رحالي

لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً  
شدت لشعلته الرحال برغبة

(أ) هات مضاد «رغبة»، وجمع «العلم» في جملتين من عندك.  
(ب) كيف رأى الشاعر العلم؟ وماذا كان قراره؟  
(ج) ما الجمال في قول الشاعر «رأيت العلم نوراً»؟  
من نص «سيناء أرض الفيروز»:

(أسوان - ٢٠٢٠)

سيناء خيول عربية  
وسنابل قمح ذهبية

سيناء عروس بدوية  
سيناء حمامات بيض

(أ) تخير: جمع «عروس»: .....  
(ب) أكمل:

(عرائس - أعراس - معراس)

١- «خيول عربية» تصوير لسيناء ب..... ويدل على .....  
٢- «بدوية، عربية» بينهما .....  
(ج) بم وصف الشاعر سيناء في البيتين؟  
(د) هات مما حفظت من النص ما يدل على أن سيناء غنية بالكنوز مثل العقيق والفيروز. (الشرقية - ٢٠٢٠)

### النحو

«العلم النافع سلاح الإنسان في كل العصور، وقد حثت الأديان جميعها لا بعضها عليه، فأحرص أيها الطالب على علم ينفعك في مستقبلك، واعلم أن الطلاب الذين يجتهدون وهم مسرورون خير من الطلاب المتكاسلين».

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من العبارة ما يأتي:

- ١- اسماً مبنياً.
- ٢- اسماً معرباً بعلامة فرعية.
- ٣- نعتاً جملة.
- ٤- حالاً جملة.
- ٥- توكيداً وبين نوعه.
- ٦- تخيراً الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ٧- كن في عملك متأنياً ..... متعجلاً.

(لا - بل - لكن)



- ٢- (المطالبان كلاهما متفوق) ما تحته خط .  
 ٣- (حضر الطالب يسعى للعلم) ما تحته خط **أحوال** نوعه (مفرد - شبه جملة - جملة فعلية)  
 (د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:  
 ١- ليسوا متكاسلين لكن مجدين (ضع لا مكان لكن وغير ما يلزم).  
 ٢- أنت تمشين في الخيرات - أنتن تمشين في الخيرات. فرق بين الفعلين من حيث الإعراب والبناء.

**الخط** اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى.

املاً فؤادك رحمة لذوى الأسى لا يرحم الرحمن من لا يرحم

(كفر الشيخ - ٢٠٢٠)

### الامتحان الرابع

#### أولاً التعبير

- (أ) (إجباري) اكتب لافتة عن أهمية المياه.  
 (ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:  
 ١- العمل الجاد المخلص هو طريق تحقيق الرخاء وتوفير الحياة الكريمة للفرد والوطن.  
 ٢- الوقت كنز ثمين إذا قدره الإنسان وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يملك كل شيء. (المنيا - ٢٠٢٠)

#### ثانياً القراءة

١- من كتاب (كفاح شعب مصر): أجب عما يأتي:  
 (أ) من أكون؟

- ١- شجعت كاموس وأحمس على مقاومة الهكسوس.  
 ٢- حررت بيت المقدس من الصليبيين في معركة حطين.  
 (ب) كيف طرد المصريون الفرس من بلادهم؟  
 (ج) ما الفرق بين موقف محافظ الإسكندرية ومحافظ رشيد من حملة فريزر؟ (الوادي الجديد - ٢٠٢٠)

من كتاب الموضوعات المتعددة:

من موضوع: (منتصر ومجاهد): اقرأ ثم أجب:

«لقد دمر العدو معظم ممرات الطائرات، وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر... كان كل هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «تسيد»: .....  
 ٢- مضاد «النكسة»: .....  
 (التنصر - أخذ - أصبح ملكاً - سيطر على)  
 (الأمل - البلاء - الهزيمة - اليأس)



(ب) حققت الطائرة خسارة كبيرة للعدو. وضع ذلك.

(ج) كيف كان منتصروا وقيا لزميلك مجاهد؟

(د) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- تم علاج منتصر من الأزمة النفسية عند بدو سينا.

(الإسكندرية - ٢٠٢٠)

«مما لا شك فيه أن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً، ولكل مجتهد نصيب؛ لذا لم تجعل المنزلة الرفيعة لخامل، فاجتهد أيها الطالب، واستعد لحوض معترك العمل لتحقيق هدفك في الحياة، وتكون إنساناً نافعا لنفسك ولمجتمعك، وتعلم أنه ما عاش من عاش لنفسه فقط.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى «شك»: .....

٢- مضاد كلمة «خامل»: .....

(ظن - ريب - وساوس)

(سريع - نشيط - يقظ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- الوصول إلى المنازل العليا لا يستوجب الكد.

٢- لم تخلق الدنيا لكسول.

( )

( )

(ج) ماذا يحدث لو تكاسل كل فرد منا عن عمله؟

## النصوص

من نص «من أجل مصر» (إجباري)

قال رسول الله ﷺ: (إنكم ستفتحون أرضاً يُذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً؛ فإن لهم ذمة ورحماً).

(أ) هات: مرادف «ذمة».....، وجمع «القيراط».....

(ب) أكمل:

١- (فاستوصوا بأهلها خيراً) أسلوب..... والغرض منه.....

٢- «خيراً» نكرة تفيده..... و«أرضاً» نكرة تفيده.....

(ج) لماذا وصى النبي بأهل مصر؟ وعلام يدل ذلك؟

(مطروح - ٢٠٢٠)

أجب عن نص واحد فقط مما يأتي:

عهد الطفولة:

قد أبصرت من هيبة وجلال  
بالمرتجى، والشعر كان مجالى

فإذا أنا كفراشة بهرت بما  
فقبست إيماناً وحباً صادقاً



(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(دهشت - طارت - عميت - انطلقت)

(أخذت - اختلست - تركت - رحلت)

١- مرادف «بهرت»: .....

٢- مضاد «قبست»: .....

٣- قائل البيتين هو ..... (محمد عبد المطلب - يوسف خليف - عبد القادر القصاب - نجيب محفوظ)

(الجيزة - ٢٠٢٠)

(ب) ما الذي قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم؟

(ج) ماذا أفاد العطف في: «إيماناً وحباً صادقاً»؟

٢- سيناء أرض الفيروز:

سیناء تميمه وادی النی

سیناء تعود وساقی النو

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(سقاء - سواقي - سوقات - سوقة)

(سيناء - مصر - طيبة - السودان)

١- جمع «ساقى»: .....

٢- صدر الوادي يقصد بها .....

٣- قائل البيتين هو ..... (محمد عبد المطلب - يوسف خليف - عبد القادر القصاب - نجيب محفوظ)

(ب) في البيتين ما يدل على مكانة سيناء وفرحة النصر. وضح ذلك.

(الغريبة - ٢٠٢٠)

(ج) ما الجمال في: «ساقى النور يصب»؟

## رابعاً النحو

(سجلت الأمة العربية حضارة أركانها ثابتة، أبنائها كلهم تربطهم روابط عديدة، فأما لهم واحدة، ويسعون إلى أهداف مشتركة وهم راغبون في مستقبل مشرق يعم فيه السلام لا الحرب).

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخراج من الفقرة:

١- اسماً مبنياً، وآخر معرباً. ٢- فعلاً مبنياً واجعله معرباً. ٣- حالاً وبين نوعها.

٤- نعتاً جملة فعلية. ٥- توكيداً وبين نوعه.

(ج) أجب حسب ما هو مطلوب:

١- يا طالبة اتقى الله. الفعل مبنى على:

(الكسر - حذف النون - حذف حرف العلة - السكون)

(اجعل النعت حالاً)

(ضع لا مكان لكن واكتب الجملة صحيحة)

٢- اللهم ارزقنا الخير الوفير.

٣- لا تصدر القمح لكن القطن.

## خامساً الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا ما دعت مصر ابنها نهض

لنجدتها سيان مرقس أو عمرو

(الأقصر - ٢٠٢٠)



## الاجابات النموذجية

رابعاً، الضحى

- (أ) ١- خير تكون - ٢- معجزة به أول - ٣- منصور  
 (ب) ١- توفر، سرعت - ٢- الصعير في مقلعة «الهم»  
 و«متها» - كريمة «الفتحة»  
 (ج) ١- هذان هما المصريان المخلصان لوطنهما  
 - هؤلاء هم المصريون المخلصون لوطنهم.  
 ٢- تربي الأمهات أبناءهن تربية صالحة  
 (د) ١- إن الذين تقوفا كالأ مجتهدين.  
 ٢- ميثى على الفتح.

اصابة الضحايا تظهر لهضبر

### الاختيار الأول

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.  
 ثانياً: القراءة:

١ من موضوع «لواتى ضابط شرطة»:

- (أ) ١- السلام. ٢- أجهل.  
 (ب) أن اليوم هو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي.  
 (ج) أجب بنفسك.  
 (د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- (X) - ٢- ستة

٣- أجب بنفسك.

٢ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثاً: النصوص:

١ من نص «من أجل مصر»:

- (أ) ١- عهد وأمان. ٢- مصر.  
 (ب) أخبر بأن المسلمين سوف يملكون مصر: لأن  
 أهل مصر لهم صلة قرابة ومصاهرة بالنبي ﷺ.  
 (ج) «إنكم ستفتحون أرضاً»: أسلوب مؤكد بـ «إن».  
 (د) - المعجزة هي إخبار الرسول بأمر غيبية.  
 - البشارة هي فتح مصر، وتدل على صدق نبوة  
 محمد ﷺ.

٢ من نص «في حب مصر»:

- (أ) ١- قمة. ٢- أبرار.  
 (ب) أجب بنفسك.  
 (ج) لأن تقديم الخبر «الجار والمجرور» على المبتدأ  
 يفيد التوكيد والتخصيص.  
 (د) يعود على الحاقدين على مصر والمتريبين  
 بأهلها شراً.

## ليلة تحذير لشعبه

ليلة تحذير لشعبه

### الاختيار الأول

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

ثانياً: القراءة:

١- من موضوع «كفاح شعب مصر»:

(أ) ١- حفظوا. ٢- أعرض

(ب) استمع إليها كما استمع غيره من الطلاب.

(ج) رد قائلاً: كيف تطلب مني أن أذكر كلمة «عبداك»

وما كنت أنا عبداً ولا كان أبي كذلك؟ ولو قلت غير

الحق كنت كذاباً ومحتالاً وحاشالي أن أكون كذلك.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- (X) - ٢- أواريس

٣- زحف بجيشه من طيبة إلى الشمال، وعندما

التقى الجيشان اندفع نحوهم اندفاع الأسد

نحو فريسته، وانقض عليهم انقضاض

الطير الجارح على صيده، وظل يطاردهم

حتى اقترب من عاصمة ملكهم «أواريس».

١- القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثاً: النصوص:

١ من نص «نصائح غالية»:

(أ) ١- تواضعاً. ٢- جميع ما سبق.

(ب) أجب بنفسك.

(ج) «لا تصعر - لا تمش»، كلاهما أسلوب نهى يفيد

التحذير من الغرور والتكبر.

(د) «وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ

الغَيْرِ» (١١)

٢ من نص «عهد الطفولة»:

(أ) ١- لامعاً. ٢- نفور.

(ب) أجب بنفسك.

(ج) تشبيه للعلم بالشعلة، مما يدل على أهمية العلم.

(د) توضيح لسبب الارتحال وهو الاقتباس من العلم.



رابعاً: النحو:

(أ) ١- حالاً. ٢- نعتاً.

٣- مضافاً إليه. ٤- منصوب

(ب) ١- تهدد - هذه - يبدلها - المهملين، مجرور

بالياء.

(ج) ١- لا تفعل المنكرات لكن الطاعات.

٢- في المكتبة.

(د) أجب بنفسك.

اجابة اختبارات شهر ديسمبر

الاختبار الأول

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

ثانياً: القراءة:

١ من موضوع «طيار مقاتل.. مرة أخرى»:

(أ) نجس - جمدت. (ضع أنت الجملتين)

(ب) الشيخ راغب: استضافه عشرة أشهر ودير أمر عودته.

(ج) أجب بنفسك.

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- (X) - (✓) ٢- عمر مكرم.

٣- ظالم مستبد، قاس لا يجب شعبه ولا يعرف الرحمة

بالناس كل همه جمع المال لينفقه على ملاذه.

٢ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ثالثاً: النصوص:

١ من نص «ذكريات أكتوبر»:

(أ) ١- استحقاق. ٢- تراجع.

(ب) على الحياة الكريمة - تضحيات جنود بوسائل

قدموا أرواحهم فداء للوطن.

(ج) أجب بنفسك.

(د) دلالة على منتهى الجود والكرم والشجاعة.

٢ من نص «سيناء.. أرض الفيروز»:

(أ) ١- صغيرة. ٢- ساكن. (ب) أجب بنفسك.

(ج) بالعروس البدوية في جمالها، والخيول العربية

في أصالتها، والحمام الأبيض في حبهما للسلام،  
وسنابل القمح في وفرة خيراتها، وحدائق التمير  
العطرة في صفاتها.

(د) أجب بنفسك.

رابعاً: النحو:

الكلية

المصطلحون	إعرابها
المصلحون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو
إنساناً	خبر يكن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
موقع	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة

(ب) ١- من: اسم شرط، الذي: اسم موصول.

٢- يتطلع، مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- محموداً: نعت «مفرد»

- يسودها: نعت «جملة فعلية».

٤- كلهم «توكيد معنوي».

(ج) ١- لا. ٢- يغرد / «جملة فعلية».

(د) ١- جملة النعت: شاهدت عملاً جهدهم كبير.

- جملة الحال: شاهدت العمال جهدهم كبير.

٢- جميعهم: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- جميعاً: حال منصوبة بالفتحة.

اجابة امتحانات بعض المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٠

محافظة القاهرة

أولاً: التعبير: أجب بنفسك.

ثانياً: القراءة:

١ القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

٢ من موضوع «طيار مقاتل مرة أخرى»:

(أ) ١- أنفاق. ٢- ظاهر. ٣- جنود بحرية.

(ب) سار بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى، وقابلا

فيه أحد رجال الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس

ليرتديها، وسبحا معاً إلى الشاطئ الأخر للقاء.

- أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد

أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.

(ج) عشرة أشهر.

(د) من قصة كفاح شعب مصر:

١- (أ) (✓) (ب) (X)

٢- وجد سلطان تركيا أنه لا مفر من خلع الوالي

خورشيد لتهدئة الشعب الثائر.



أولاً: التعبير: أجب بنفسك.  
ثانياً: القراءة:

١ القراءة متحركة المحتوى: أجب بنفسك.

٢ من موضوع: لو اتى ضابط شرطة:

(أ) ١- يرتكبون. ٢- متفاوتون. ٣- الجريمة.

(ب) من أجل مصر، يعقد يوم الخميس من كل أسبوع.

(ج) ينبغي أن يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.

(د) إعجاباً بإجابته.

(هـ) ١- عين جالوت. - اقتحازاً بتقاليدهم.

٢- أجب بنفسك.

٣- أمن أنه أمام شعب عنيد لن يسكت حتى تعود

له حرته واستقلاله، وأدرك أنه لن يستتب

له الأمر وشعب مصر على هذه الحال.

ثالثاً النصوص:

من نص: من أجل مصر:

(أ) ١- ستملكون. ٢- أرحاماً.

(ب) الوصية: هي حسن معاملة أهل مصر، التعليل:

أن أهل مصر أصحاب لهم حرمة وحق رحم.

(ج) يدل على العلاقة بين الحق والمساواة الإنسانية،

وضرورة الجمع بينها في العلاقات التي تربط بين الناس.

(د) لأن الرسول ﷺ أخبر بأمر عيسى وهو فتح مصر في المستقبل

القريب، وحدث ذلك بالفعل في عهد الخليفة الثاني عمر

بن الخطاب على يد الصحابي عمرو بن العاص.

١ من نص: سيفاء أرض الفيروز:

(أ) ١- ما يترك به الإنسان. ٢- الأودية.

٣- الدكتور يوسف خليف.

(ب) فهي غنية بكنوز العقيق والفيروز، وفيها جداول

من عطر رقيقاً وبها ضفاف وردية وستابل

قمح ذهبية.

(ج) يشير الشاعر إلى العبور، ويجعل الوادي (مصر)

أشبه بالأم أو الأب الذي يعود طقله إلى صدره.

(د) أجب بنفسك.

٢ من نص: عهد الطفولة:

(أ) ١- الأخذ. ٢- حجارة. ٣- الرجل.

(ب) شبه نفسه بالفراشة، وذلك يدل على رفته وبراهة طفولته

(ج) نتيجة لما قبلها.

(د) لأنه يرى أن المكسب المادي فإن وزائل.

ثالثاً النصوص:

من نص: لصالح عالية

(أ) ١- نبات. ٢- الأعمال. ٣- الحنان

(ب) أن الله سبحانه علينا أفعالنا وأقوالنا، الحسن

منها والقبیح، مهما كانت صغيرة، فهو سبحانه

وتعالى عليم بخفايا الأمور.

(ج) علم الله الواسع.

(د) أجب بنفسك.

١ من نص عهد الطفولة:

(أ) ١- مغانم. ٢- معتقاً.

(ب) أدرك قيمة العلم وأهميته في إزالة ظلام الجهل في

مجتمع يقدر العلم والعلماء، ولهذا سعى واجتهد

في تحصيل العلم.

(ج) تعبير جميل يصور فيه الشاعر العلم بالنور.

١ من نص: سيناء أرض الفيروز.

(أ) ١- سنبلة. ٢- حضرية.

(ب) أجب بنفسك.

(ج) بينهما جرس موسيقى يطرب الأذن ويجذب الانتباه.

رابعاً: النحو:

(أ)

الثلمة	إعرابها
العدل	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ضرورياً	خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الناس	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- العدل، الذي.

٢- يعيش، أصبح.

٣- السماوية، الضمة.

٤- في أمن.

٥- جميعهم، توكيد معنوي.

(ج) ١- بل / لكن. ٢- الفتيات يصمن شهر رمضان.

(د) حسام: لأن الفاء تدل على السرعة.



٢- البشارة، من فتح مصر الوصية، من مصر معاهدة أهل مصر التخلي، أن أهل مصر أصحاب حرفة وحق ورحمة

- (ج) أسلوب أمر  
(د) أحب بنفسك

١ من نص عهد الطفولة:

(أ) ١- أمال ٢- ظلام  
(ب) ١- عهد الطفولة الجميلة، لأنه تذكر حبه لأمه العلم منذ صغره.

٢- توحى بتفاهة المكاسب العادية، لأنها لا تدوم  
(ج) الشاعر عبد القادر القصاب

(د) تعبير جميل يصور فيه الشاعر العلم بالنور

٢ من نص استناء أرض الفيروز:

(أ) ١- مجارى ماء. ٢- حضرية.

(ب) ١- أحب بنفسك. ٢- الدكتور يوسف خليف.

(ج) شبه الشاعر سيناء بعروس الياضية، مما يدل على حبها

(د) نعم، فهو تشكيل جميل يبهر الناظر إليه.

رابعاً: النحو:

(١)

الكلمة	إعرابها
الشياب	مضاف إليه مجزوء، وعلامة جره الكسرة
عقولهم	عقول: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، هم: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
ذا	خبر تكون منصوب، وعلامة نصبه الألف.
الصدق	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

(ب) - جاهداً، مفردة.

- الذين: اسم موصول، هم في كلمة عقولهم.

ضمير متصل - تستنير.

(ج) ١- هذان.

٢- يعالجن: فعل مضارع مبني على السكون.

(د) نحن متعاونون لا متخاذلون.

رابعاً: النحو:

(١)

الكلمة	إعرابها
شرف	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
كفه	توكيد مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العزيز	نعت مجزوء، وعلامة جره الكسرة

(ج) ١- الذي: اسم موصول

١- وحيد، يتقدم. ٢- مخلصين، مفردة.

٣- يغلو، في محل رفع

٤- الكسل، معطوف مجزوء وعلامة جره الكسرة.

(د) ١- جاء الطلاب جميعهم للعدسة.

٢- صل، لأنه فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

٣- ان هذين معلمان مجتهدان.

٢- نحطه من كلمة

أولاً: التعبير: أحب بنفسك.

ثانياً: القراءة:

١ القراءة منكرة المحتوى: أحب بنفسك.

٢ من موضوع متصرو ومجاهداً:

(أ) ١- كلاهما صواب. ٢- الترتيب.

(ب) ١- (X) ٢- (X)

(ج) مشهد الذئب عندما اقترب زميله مجاهدًا، وكان

يشغل باله أن يعود إلى أهله بسرعة.

(د) من قصة كضاح شعب مصر:

١- (أ) (X) (ب) (✓)

٢- (أ) حطين. (ب) عمر مكرم.

٣- قام السلطان بعزل الوالى خورشيد لتهدئة

الشعب الثائر.

ثالثاً: النصوص:

من نص من أجل مصر:

(أ) ١- قراريط. ٢- خيرا.

(ب) ١- الترمذى.



نهضة مصر

التربية والتعليم

رقم الإيداع: ٨٤٤٦ / ٢٠٢٠

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ١٣/١/١٠/١٠٣





## المراجعة النهائية

- مراجعة على القصة
- مراجعة على القراءة
- مراجعة على النصوص
- مراجعة على القواعد النحوية



## أولاً: القصة

### ملخص لقصة «كفاح شعب مصر»

#### ١ جيش تحرير مصر

- الهكسوس جماعة من الرعاة يعيشون في آسيا، أتوا من الشمال إلى مصر للتدخل في شئونها وتفرقت صفوف الشعب المصري.
- اتخذ الهكسوس من مدينة (أواريس) عاصمة لهم، وظلموا الناس وكثرت جرائمهم حتى عم الغضب والسخط بين المصريين.
- سخر ملك الهكسوس من (سقن رع) أمير طيبة، وحذره بسبب ما تسببه أفراس النهر من إزعاج؛ لكن السبب الحقيقي أن (سقن رع) كان يزيد من أعداد جيشه.
- اجتمع (سقن رع) برجاله فقرروا دعوة جميع أمراء مصر وتوحيد الصفوف، وقرروا تأديب ملك الهكسوس، ووعد كل أمير بتقديم كل ما يملك له (سقن رع).
- مات (سقن رع)، فواصل القتال بعده ابنه (كاموس) الذي شجعت أمه (إياح حتب)، ومات (كاموس) وتولى القيادة (أحمس)، وزحف جيش مصر بقيادة (أحمس) من طيبة إلى الشمال، وما إن التقى جيش أحمس بهؤلاء الدخلاء حتى اندفع نحوهم كاندفاع الأسد نحو فريسته، ولم يجد الهكسوس غير الفرار إلى الشمال.

#### ٢ كفاح شعب مصر

- انهارت دولة «أشور» في القرن السابع قبل الميلاد، ثم ظهرت دولة «الفرس» الوريث الشرعي لها.
- أعد ملك الفرس (قمبيز) جيشاً هجم به على مصر في القرن السابع قبل الميلاد، إلا أن المصريين لم يستسلموا.
- لجأ (قمبيز) إلى الحيلة والخديعة، فحاول أن يُظمّن المصريين، ويطلب منهم التسليم دون حرب، فأعد سفينة لتتجه إلى منف، ورفع عليها لافتة تطلب من المصريين التسليم.
- رفض المصريون التسليم وقابلوا ذلك بالسخرية، فلجأ (قمبيز) إلى التهديد؛ فاشتد غضب المصريين وزادت حماسهم، واستقروا على أن يردوا على رسالة قمبيز برسالة تهديد مع رسوله.



اجتمع (قمبيز) برجاله، واستقر أمرهم بحيلة خبيثة، وهي أن يرسل (قمبيز) إلى المصريين من يتحدث إليهم حديثاً مخادعاً، ويدعوهم باسم فرعون مصر إلى أن يجتمعوا في وليمة بدعوى أن فرعون يطلب اجتماعهم، ومن يمتنع فستصيبه اللعنة، وعندما يحضرون يعلمون أن لهم سيداً آخر هو (قمبيز) وقد صارت الأمور بيده.

لم يتخذ المصريون بحيلته، فحشدوا الجيوش وقابلوه، واستطاع قمبيز هزيمة (أسماتيك) وفتح (منف)، إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف.

اشتد نضال شعب مصر لتحريرها من بطش فارس، وكلما عاود ملك الفرس الزحف رده الشعب ذليلاً حتى طردوا العدو وتحررت البلاد.

## مصر خالدة على مر الزمن

جاء الصليبيون من أوروبا يوجهون حملاتهم إلى الشام وآسيا الصغرى، ووقف الشعب أمامهم في عزم وإصرار يصد هجماتهم بقيادة (صلاح الدين الأيوبي) الذي كان شهماً نبياً في معاملة أسراهم، وقد فتح بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ.

بعد أن هزم (صلاح الدين) الصليبيين هزيمة منكرة في موقعة حطين أراد ملك فرنسا (لويس التاسع) أن يثار لهزيمة أجداده؛ فجهز حملة صليبية جديدة لغزو الشرق.

جاءت الحملة الصليبية بقيادة ملك فرنسا واستولت على دمياط، واستعد المصريون وجمعوا شملهم ووحّدوا أمرهم.

توفى (الملك الصالح) أثناء زحف الصليبيين، فأخفت زوجته (شجر الدر) خبر وفاته، ونهضت بتصرف الأمور وتدير أمر الحرب.

بدأت المعركة، وتلاحم الجيشان، وهُزم الصليبيون مرة أخرى، وفر (لويس) وجيشه إلى الشمال، ولكن جيش مصر طاردهم حتى قبض على (لويس) وحاشيته، وسجن بدار ابن لقمان بالمنصورة.

بدأت حملات المغول بقيادة (هولاكو) في القرن الثالث عشر الميلادي من منغوليا شمال الصين، فاستولوا على الصين وإيران ثم العراق، وقضوا على الدولة العباسية بعد أن استسلمت بغداد، واستولوا على الشام، وامتد سلطانهم إلى حدود مصر.



خرج (قطز) على رأس الجيش المصري، والتقى الجيشان عند (عين جالوت)، ونجحت خطة الجيش المصري وهي (التظاهر بالانكسار والفرار)، فاندفع المغول إليهم بقوة. وفي اللحظة الحاسمة عاد الفارزون واستأنفوا الهجوم بعزم راسخ، واختل توازن المغول، وانقض عليهم سلاح الفرسان بقيادة بيبرس، وانتصر الجيش المصري، وطهر أرض الشام من المغول، وكان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا.

## مصر الثائرة

### ١- المقاومة في الإسكندرية والقاهرة:

- جاء نابليون لغزو مصر، وقبل وصوله الإسكندرية أرسل إلى (محمد كريم) محافظ الإسكندرية وعرض عليه البقاء في منصبه، على أن يقوم بمساعدة الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن.
- لم يستجب (محمد كريم) لمطالب نابليون، واستمر في رفضه وكفاحه ضد الغزاة، إلى أن قبض عليه وقدم للمحاكمة العسكرية، وحكم عليه بالإعدام رميًا بالرصاص.
- تزعّم (عمر مكرم) الأحرار، وتقدم الصفوف، وراح يشعل حب الوطنية في الصدور، وينظم الصفوف في كل حي حتى أنزلت المقاومة الشعبية أكبر الخسائر بعساكر نابليون، غير أن نابليون تمكن من الانتصار بقوة مدافعه.
- لم تهدأ ثورة الشعب، وعرف نابليون أنه لن يستقر له الأمر، وعندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوروبا غادر مصر خفية في أغسطس عام ١٧٩٩م.
- جاء (كليبر) بدلًا من نابليون، وفي عهده انطلقت من القاهرة ثورة عنيفة للمرة الثانية فاقت كل حد، واشترك فيها الجميع رجالًا ونساءً وصغارًا وكبارًا، وصمدوا للمستعمرين، وكتبوا بدمائهم قصة البطولة الحققة، وحاصر الغزاة القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنعوا وصول الأغذية إلى الشعب، حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة، ومع ذلك ظل الشعب ثائرًا.

### ٢- المقاومة الشعبية في منطقة البحر الصغير:

- اشتعلت ثورة المصريين في كل مكان، وكانت منطقة (البحر الصغير) في المقدمة، وهي منطقة تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة، وكان البطل (حسن طوبار) زعيمًا لمنطقة المنزلة، وكان يملك مراكب صيد كثيرة.



- لم تسكد تبدأ حملة (بونابرت) على هذه المنطقة حتى وصل حسن طوبار بمشايخ القرى والبلاد بتبر الحمية في صدورهم وينظم الصفوف، وحاول الفرنسيون اجتذابه فلم يفلحوا، وما إن وصل الفرنسيون إلى الخمالية حتى اشتبك الشعب معهم في معركة حامية، انتصر فيها المصريون واتسحب الفرنسيون بعد أن أشعلوا النار في البلدة.
- حاول الجنرال (فيال) أن يجتذب (حسن طوبار) مرة أخرى، ولكنه رفض بإصرار وتضامن الشعب مع طوبار.

### ٣- المقاومة الشعبية في الصعيد:

- وصلت سفن الفرنسيين إلى قرية (نجع البارود)، فاندفع الأهالي نحو السفن ثائرين، واستولوا على ما فيها من ذخيرة، واستخدموها في مواجهة الغزاة وإطلاق النار في سفينة القائد الفرنسي، مما جعله يشعل النار في سفينته؛ لأنه لم يشأ أن يترك سفينته للثوار، وقفز في النهر ولفظ أنفاسه الأخيرة على الشاطئ.
- تتابعت حملات الفرنسيين من أسوان إلى قوص، فدارت معارك عنيفة بين الثوار والدخلاء شملت الصعيد كله، ودارت معركة عنيفة عند بلدة (أبنود)، برز وسطها بطل ثائر يسمى (أحمد الأبنودي).
- دعا الأبنودي إخوانه من أبناء الصعيد إلى المقاومة، وحمل مدفعه، وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعداء، وقد احتفى في قصر مهجور ومسجد قريب منه، وواجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم وكلفتهم أرواحًا كثيرة، واستطاع أن ينجو من غدر الأعداء بعد أن تسلل من المسجد ليلاً.

## إرادة الشعب وعزل الوالى التركى «خورشيد»

- كان (خورشيد) والياً ظالماً فاسداً حاكماً مستبدًا لا يحب شعبه، ويجمع المال لينفقه على ملاذه، وكان يستعين في حكمه بجنود غير مصريين، كل همهم سلب ونهب الشعب والاعتداء عليه.
  - اعتدى جنود (خورشيد) في مايو سنة ١٨٠٥م على المحلات والمارة بالشوارع، فنهبوا أموالهم؛ ومن أجل ذلك ثارت جموع الشعب وهتفت بسقوط (خورشيد).
  - لجأت جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء، وقدموا مطالبهم إلى الوالى، وهى:
- ١- خروج الجنود الأجانب من البلاد.



- ٢- عودة المواصلات بين الوجهين القبلى والبحرى.
  - ٣- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء.
- ▶ سخر (خورشيد) من هذه المطالب، وأنكر حق الشعب فيها؛ مما جعل العلماء والزعماء يقررون خلعها.
  - ▶ اندفعت الجماهير مزودة بالسلاح تحاصر (خورشيد) وقلعته، وطال حصار الشعب للقلعة.
  - ▶ وجد سلطان تركيا أنه لا مفر من خلع هذا الوالى استجابة لمطالب هذا الشعب الذى يأبى الظلم ويناضل من أجل عزته وكرامته.

### ٦ شعب رشيد وحملة (فريزر) سنة ١٨٠٧م

- ▶ وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة (فريزر) فى مارس سنة ١٨٠٧م، ولم يقاوم محافظها (أمين أغا)، بل سلم الإسكندرية للدخلاء، ولا عجب فى ذلك، فهو تركى الأصل.
- ▶ وصل خبر زحف الجيش الإنجليزى إلى رشيد، فجمع محافظ المدينة العلماء والأدباء والتجار للتشاور، واستقر رأى الجميع على المقاومة حتى الموت، واستعد الناس لليوم الفاصل بما يملكون من أسلحة، وأرسل المحافظ الرسل خارج المدينة ليخبروه بموعد قدوم الأعداء.
- ▶ كانت خطة أهل رشيد مُحكمة؛ فقد أخلوا شوارع المدينة وطرقاتها تمامًا، وانسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة، وفتح الباب الرئيسى ووزع الجنود على المنازل الواقعة فى الشارع الرئيسى (دهليز الملك)، وبذلك انخدع الإنجليز ودخلوا المدينة آمنين مطمئنين.
- ▶ دخل الجنود الإنجليز المدينة وخلعوا أسلحتهم وجلسوا للراحة، فانهال عليهم الرصاص من نوافذ المنازل، وخرج الجنود والأهالى وقاتلوا بالسلاح الأبيض، فلاذ من تبقى من الإنجليز بالفرار إلى خارج المدينة.



## القصة الأولى: جيش تحرير مصر

١- ماذا تعرف عن الهكسوس؟

الهكسوس هم الرعاة الذين أتوا من الشمال (آسيا) لاحتلال مصر والسيطرة عليها واعتصام خيراتها.

٢- إلى أين امتد زحف الهكسوس في مصر؟

وصل زحفهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية)، وعسكروا في بلدة (أواريس)، وأقاموا بها، وجعلوها عاصمة يعتصمون بها.

٣- كيف حكم الهكسوس مصر؟

(أ) تدخل الهكسوس في شئون مصر، وامتد نفوذهم إلى كثير من أرجائها، وحرصوا على تفرقة صفوف الشعب المصري، وإخماد قوته، وإضعاف كلمته.

(ب) ظلموا الناس، ونهبوا أقاتهم، وسرقوا أموالهم، وشردوا أبناءهم، وسخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.

٤- ما السبب الحقيقي لرسالة ملك الهكسوس إلى سقن رع؟

السبب: أنه علم أن سقن رع يزيد في جيشه.

٥- ماذا فعل (سقن رع) بعد تسلم رسالة ملك الهكسوس؟ وماذا كانت النتيجة؟

- اجتمع برجاله للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم من مستعمر دخيل.

- دعا أمراء مصر إلى جمع الصفوف، وتوحيد الكلمة لمحاربة الهكسوس.

٦- المرأة المصرية موافقها مشرفة؟، دلي على ذلك من خلال أحداث القصة.

ظهر ذلك عندما شجعت (إياح حتب) زوجها (سقن رع) ليقاوم الهكسوس، وعندما سقط

مضرباً بدماء الشرف في ميدان المعركة، شجعت ابنها الأكبر (كاموس) على مواصلة الحرب،

والتصر على الهكسوس وطهر الصعيد منهم.

٧- كيف حقق أحمس النصر على الدخلاء؟

اندفع (أحمس) بجيشه نحو الهكسوس الرعاة في قوة شديدة، فلم يجدوا أمامهم غير الفرار إلى

الشمال، وراح يطاردهم حتى اقترب من عاصمة مملكتهم (أواريس).

٨- كيف كانت نهاية الهكسوس في مصر؟

هرب الهكسوس من وجه الجيش المصري، وعادوا من حيث أتوا.



## الفصل الثاني: كفاح شعب مصر

- ١- متى تداغت دولة آشور؟ وما الدولة التي خلفتها؟
  - تداغت في القرن السابع قبل الميلاد.
  - وخلفتها دولة الفرس باعتبارها وريثًا شرعيًا لها.
- ٢- بم حلم قمبيز؟ وماذا فعل ليحقق حلمه؟
  - حلم بدخول مصر؛ لذلك أعد جيشًا كبيرًا هجم به على مصر، وكانت له الجولة الأولى.
- ٣- متى تم احتلال الفرس لمصر؟ وما موقف الشعب المصري من ذلك؟
  - في القرن السابع قبل الميلاد.
  - صمم الشعب المصري على الدفاع والاستماتة وإصابة الفرس بأكبر الخسائر.
- ٤- ما الأنباء التي وصلت إلى الفرس بعد دخول مصر؟
  - الأنباء: أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وإصابة الفرس بأكبر الخسائر.
- ٥- علل: لجوء قمبيز إلى استخدام المكر والخديعة مع المصريين.
  - لأنه علم أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وتكبيد الفرس أكبر الخسائر. فأراد أن يطمئنهم حتى يستسلموا له دون قيد أو شرط.
- ٦- ما موقف المصريين من الرسالة التي أرسلها قمبيز؟
  - زادت الرسالة المصريين حماسة ولم تضعفهم، ورفضوا التسليم، وبعثوا مع رسول قمبيز رسالة تهديد له.
- ٧- لماذا ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام؟
  - افتخارًا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفًا منه.
- ٨- لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين؟ وما موقف الشعب منها؟
  - ليخدعهم، ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم، ويبث الخوف واليأس في قلب ملكهم حتى تخضع له البلاد.
  - وموقف الشعب أنه لم تضعف عزيمته، وازداد حماسة، واستقر على رفض التسليم.



٩- ماذا ظن الفرس بعد انتصارهم على أبسماتيك؟ وهل صح ظنهم؟ وضح.

- ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب لهم.

- لا، لم يصح ظنهم؛ لأن المصريين راحوا يقاومون مقاومة الأبطال حتى حولوا وادي النيل إلى شعلة ملتهبة من الكفاح الشعبي المسلح، حتى طردوا العدو وتحرروا منه.

١٠- لماذا ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب لهم؟ وكيف خاب ظنهم؟

- لأن ملكهم قمبيز انتصر على (أبسماتيك) في بادئ الأمر ودخل (منف).

- خاب ظنهم فقد راح الشعب يقاوم مقاومة الأبطال حتى حوّل وادي النيل إلى شعلة كفاح،

وكلما عاود ملك الفرس الزحف رده الشعب ذليلاً، وتحررت البلاد من بطش الفرس.



## الفصل الثالث: مصر خالدة على مر الزمن

- ١- إلى أين توجهت الحملات الصليبية؟ وكم استمرت؟
  - توجهت إلى الشام وآسيا الصغرى ثم إلى مصر.
  - استمرت قرابة قرنين من الزمان.
- ٢- من أين جاء الصليبيون؟
  - جاءوا من بريطانيا وفرنسا والنمسا ومن كل مكان في أوروبا.
- ٣- متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين؟
  - سنة ٥٨٣هـ بعد هزيمة الصليبيين في موقعة (حطين).
- ٤- كيف كان صلاح الدين شهماً مع أعدائه؟
  - كان يحسن معاملة الأسرى، ويدفع الغرامة الحربية عن الفقراء منهم، ويعفى منها النساء والأطفال.
  - فعندما فقدت امرأة مسيحية طفلها ذهبت إليه تصرخ وتبكي؛ فرق قلبه، وفاضت دموعه، وأمر جنوده بالبحث عنه في كل مكان حتى عثروا عليه وسلمه لأمه، وقال: «إننا نحارب قومًا طلبوا حربنا ولسنا نحارب النبل والإنسانية».
- ٥- ما الذي فعله الصليبيون ردًا على انتصار صلاح الدين في حطين؟
  - أرادوا أن يثأروا لهزيمتهم، فجهز لويس التاسع حملة صليبية لغزو الشرق مرة ثانية.
- ٦- كم شهرًا بقيت حملة لويس التاسع في دمياط؟ ولماذا؟
  - بقيت ستة أشهر؛ ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف زحفه.
- ٧- ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في موقعة المنصورة؟
  - كتبت نبأ وفاة زوجها (نجم الدين)؛ حتى لا تضعف عزيمة الجنود. ونهضت بتصريف أمر الحرب وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى الجيش.
- ٨- ما المعركة التي هزم فيها لويس؟ وماذا كانت نهايته؟
  - هزم لويس في معركة (المنصورة)، وقبض عليه، وسجن بدار ابن لقمان.



٩- ماذا تعرف عن المغول؟

- هم قوم ظهرُوا في القرن الثالث عشر الميلادي، واستوطنوا بلاد «منغوليا».

١٠- ماذا طلب المغول من الخليفة العباسي؟ وبِم رد؟ وماذا كانت النتيجة؟

- طلب المغول من الخليفة العباسي الخضوع والاستسلام.

- الرد: رفض، وردهم في كبرياء.

- النتيجة: انطلقوا بجيشهم الجبار مكتسحين أرض العراق، وانطلقوا فيها تدميرًا وتخريبًا.

١١- ما الذي كان يعتقدُه المغول عندما اقتربوا من مصر؟

- كانوا يعتقدون أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان.

١٢- ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول؟

- اندفع المغول فيها بقوة وعاد الفارون، وأيدتهم قوات الجانبين؛ فاختل توازن المغول فهاجمهم

بيبرس وهزموا هزيمة بالغة.

١٣- لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا في تاريخ العالم كله؟

- لأنه خلَّص العالم من الدمار والخراب الذي كان يحدثُه المغول في كل مكان ينزلون به.

١٤- ماذا كان سيحدث لو لم يقهر المصريون جيش المغول؟

- لاندفع المغول إلى الغرب والأندلس وأوروبا مخربين مدمرين.



## الفصل الرابع : مصر الثائرة

- ١- ما العرض الذي قدمه نابليون لمحمد كريم؟ وما موقف محمد كريم منه؟
  - عرض عليه البقاء في منصبه، مقابل مساعدة الفرنسيين على النزول إلى أرض الإسكندرية.
  - رفض محمد كريم العرض وكافح مع الأحرار ضد المستعمر؛ حتى قبض عليه رجال نابليون، وأرسلوه إلى القاهرة لمحاكمته.
- ٢- ما الحكم الذي صدر ضد محمد كريم؟ ومن الذي أوصى به للمجلس العسكري؟
  - القتل رميًا بالرصاص، مع مصادرة جميع أمواله وأملاكه.
  - أوصى به نابليون.
- ٣- إلى من اتجهت أنظار المصريين بعد الزعيم محمد كريم؟ وماذا فعل؟
  - اتجهت إلى الزعيم (عمر مكرم).
  - كافح العدو، وواجه الفرنسيين؛ فتقدم الصفوف ونظمها في كل مكان، وأشعل الوطنية في الصدور.
- ٤- بم أمن (نابليون)؟ وما الذي أدركه؟
  - أمن (نابليون) أنه أمام شعب عنيد، لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله، ويجلو الفرنسيون عن أرضه، وأنه لن تهدأ ثورته إلا إذا تحققت مطالبه كاملة.
  - أدرك أنه لن يستتب له الأمر وشعب مصر على هذه الحال.
- ٥- لماذا غادر نابليون مصر سرًا؟
  - لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربى في أوروبا، وذلك في أغسطس ١٧٩٩م.
- ٦- من الذى خلف نابليون فى مصر؟ ولماذا كان غاضبًا؟
  - خلفه (كليبر).
  - وكان غاضبًا؛ لأن نابليون لم يقابله قبل سفره، ولم يستشره فيما فعله.
- ٧- اذكر ما فعله (كليبر) للقضاء على ثورة القاهرة الثانية.
  - حاصر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب، حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة؛ فحمل المستعمر حملته على المجاهدين والمكافحين.



٨- ما دور النساء في ثورة القاهرة الثانية؟

- قامت النساء بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، وكنَّ يأخذن جنود فرنسا قهراً إلى المنازل للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب.

٩- بم وصف المؤرخون ثورة القاهرة الثانية؟ ولماذا؟

- وصفوها بأنها فاقت كل حدٍّ.

- لأن الجميع تعاون فيها، وجاد كل منهم بما يملك، ودافعوا عن القاهرة دفاعاً مجيداً.

١٠- وضع دور حسن طوبار في مقاومة الفرنسيين.

- اتصل بمشايخ القرى والبلاد وأهلها، وراح ينظم صفوفهم، ويثير الحمية في صدورهم، ويحرك فيهم روح الوطنية، ويشجعهم على المقاومة والصمود أمام الأعداء.

١١- ما الذي حاول أن يفعله الجنرال «فيال»؟ وماذا كانت النتيجة؟

- حاول أن يجتذب إليه «حسن طوبار» مرة ثانية.

- رفض حسن طوبار.

١٢- ما الذي فعله أهل (نجع البارود) مع سفن العدو؟

- عندما رأوها اندفعوا نحوها، وهاجموها، واستولوا على ما فيها من ذخائر وبنادق، واستخدموها في مهاجمة الباخرة التي كانت تحمل القائد الفرنسي؛ حتى مالت إلى الشاطئ.

١٣- اذكر بطولة الشاب (أحمد الأبنودي) في مقاومة الفرنسيين.

- قاد أحمد الأبنودي المقاومة في بلدة (أبنود)، حيث دعا إخوانه من أبناء الصعيد إلى المقاومة، وقادهم في الكفاح، وحمل مدفعه وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعداء، وقد اختفى في قصر مهجور ومسجد قريب منه، وواجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم وكلفتهم أرواحاً كثيرة.

١٤- ما الحيلة التي لجأ إليها أحمد الأبنودي لينجو من حصار العدو؟

- عندما حل الليل تسلل الأبنودي من المسجد بعد أن لبس ثياباً أخرى وترك الأولى في المئذنة.



## الفصل الخامس: إرادة الشعب وعزل الوالي التركي «خورشيد»

- ١- كيف يتعامل الشعب المصري مع الحاكم المستبد؟  
يقف له في بداية الأمر ناصحاً محذراً، فإذا لم يستمع له هذا الحاكم ينثور عليه ويتعمد وينزله عن عرشه، ويسلبه ملكه وسلطانه.
- ٢- من خورشيد؟ ومن استعان في حكمه؟  
والي تركي فاسد ظالم مستبد، ثار الشعب المصري ضده، وحاصر قلعته، حتى عزله سلطان تركيا - استعان في حكمه بجنود غير مصريين، لا هم لهم غير السلب والنهب والإضرار بالناس.
- ٣- لماذا ثارت مصر على الوالي التركي خورشيد؟  
لأنه كان فاسداً، ظالماً، مستبداً، قاسياً، لا يحب الشعب المصري، ولا يعرف الرحمة بالناس، كل هذه جمع المال لينفقه على ملاذّه، واستعان في حكمه بجنود غير مصريين.
- ٤- اذكر موقف الشعب من خورشيد وجنوده.  
ثارت جموع الشعب ضد خورشيد وجنوده، وانطلقوا في الشوارع والبياديين، يهتفون بسقوطه، ولجئوا إلى المشايخ والعلماء.
- ٥- لماذا لحأت جموع الشعب المصري إلى المشايخ في ثورتهم على خورشيد؟  
لمكانتهم العظيمة عند الناس، وكانوا موضع احترامهم وتقديرهم.
- ٦- ما المطالب التي تقدم بها الشعب للوالي خورشيد؟  
المطالب هي:  
(أ) خروج الجنود الأجانب من البلاد.  
(ب) عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي.  
(ج) عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.
- ٧- ما موقف خورشيد من مطالب الشعب؟ وماذا قرر العلماء؟  
ضحك وسخر وأنكر حق الشعب في هذه المطالب.  
قرر العلماء خلع خورشيد وأعلنوا قرارهم لجموع الشعب.
- ٨- ما الذي فعلته جماهير الشعب ضد خورشيد عندما رفض مطالبهم؟  
قرر الشعب محاصرة خورشيد في قلعته، فاندفع مزوداً بالسلاح والبنادق يحاصر خورشيد وقلعته، ورفض أن يترك مكانه؛ حتى يخضع خورشيد لإرادته ومطالبه أو يرحل عن هذه الديار.
- ٩- ما حجة عمر مكرم في عدم طاعتهم لخورشيد؟  
الحجة هي: أن خورشيد حاكم ظالم طاغ مستبد، لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب، وقد سلب من الشعب حريته وكرامته، والطاعة لا تجب إلا للوالي العادل.
- ١٠- لماذا خضع السلطان التركي لمطالب الشعب وعزل خورشيد؟  
تهديئة لثورة وغضب الشعب المصري.



## الفصل السادس: شعب رشيد وحملة (فريزر) عام ١٨٠٧م

١- متى وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية؟ ومن قائدها؟

- وصلت في منتصف مارس عام ١٨٠٧م.

- قائدها: فريزر.

٢- علل: تسليم أمين أغا محافظ الإسكندرية للمدينة لقائد الإنجليز دون مقاومة.

لأنه تركى الأصل، ولا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأصيل.

٣- ما موقف محافظ رشيد من حملة فريزر؟

جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب فى مؤتمر؛

للتشاور فى كيفية التصدى للحملة الإنجليزية.

٤- خيّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين، فما هما؟ وما الذى اختاره الشعب؟

الأمران هما:

- الأول: الصمود أمام عدوهم، والاستشهاد فى سبيل الوطن دفاعاً عن الديار والأبناء والأموال.

- الثانى: الاستسلام وكتابة الذل والعار والهوان لأنفسهم، وهذا ما لا يرضاه محافظ رشيد.

- اختار الشعب الصمود والمقاومة حتى الموت.

٥- وضح دور الأدباء فى معركة رشيد.

كانوا يحفظون الشعب الأناشيد الوطنية التى انتشرت فى أنحاء رشيد؛ فكان لها أثر فى إلهاب

الحماسة فى النفوس.

٦- لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة؟

ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم؛ ليكون الشعب على استعداد للقائه.

٧- ماذا أعجب الغزاة فى رشيد؟

أعجبهم ما شاهدوه فيها من حدائق واسعة، ومياه النيل العذبة الجارية، وضفتيه المزينتين

بالخضرة، وأشجار النخيل العالية على جانبي النيل.

٨- ما الخديعة التى دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده؟

إخلاء شوارع (رشيد) من الناس، وإغلاق الحوانيت؛ حتى ينخدع الإنجليز، ويتوهموا أن أهل رشيد

هربوا من مواجهتهم؛ فيركنوا إلى الراحة، ويخلعوا أسلحتهم، ويتحرروا من أمتعتهم، ثم ينهال

عليهم المصريون بالرصاص من شرفات المنازل ونوافذها يقتلونهم ويحررون البلاد منهم.

٩- وضح دور النساء فى معركة رشيد.

اشتركت النساء فى المعركة، فكنّ ينشدن الأناشيد، ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة فى الجنود المصريين.



## ثانيًا: القراءة

### الدرس الأول: كبرياء طفل

#### أولاً مضمون الدرس

يتناول الدرس سمة الاعتزاز بالنفس على أنها من سمات الإنسان الحر الذي يرفض الذل والهوان، ويعتز بنفسه في كل موقف يحتاج للعزة والكبرياء، وهذا يتضح في شخصية تلميذ لم يتعد عمره الثالثة عشرة، هو مصطفى كامل الذي أصر على عدم ذكر كلمة «عبدك» قبل ذكر اسمه أو اسم أبيه؛ حتى لا يكون كذاباً أو محتالاً.

#### ثانياً أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
رهطاً من علية القوم	جماعة من عظماء القوم، الجمع: أرهط، وأرهاط.
تنطوى عليه	تضمه وتحتويه.
المثول بين يديه	الوقوف أمامه.
اعتداد وأنفة	اهتمام واعتزاز.
حاشالي	تعبير يفيد الرفض والإنكار.
لم يتعد	لم يتجاوز.
يتفوه	ينطق، المضاد: يسكت.

#### ثالثاً أهم الأسئلة

- 1- متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية؟  
- نالها سنة ١٨٨٧م.
- 2- لماذا أقامت المدرسة حفلاً فخماً؟ ومن حضر هذا الحفل؟  
- أقامته لتوزيع الشهادات على الناجحين.  
- حضر الحفل الخديو «توفيق»، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهط من علية القوم.



٣- ما النظام الذي كان متبعًا في الحفل؟

- أن يتقدم التلاميذ للوقوف أمام الخديو وأحيانًا فواحدًا.

- أن يذكر الطالب كلمة «عبدك» قبل ذكر اسمه أو اسم أبيه.

٤- كيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذ التعليمات عن باقي التلاميذ؟

- عندما سأله الخديو عن اسمه واسم أبيه أجاب باعتداد وأنفة، ولم يذكر كلمة «عبدك»

قبل اسمه.

٥- بم عقب الخديو على كلام مصطفى كامل؟

- عقب بسبق معرفته بإخلاص والد مصطفى كامل وكفاءته.

٦- ما أثر إجابة مصطفى كامل على الضابط الواقف خلفه؟

- كاد ينفجر من الغيظ. وهمس إليه أن يذكر كلمة «عبدك» فتجاهله مصطفى كامل.

٧- ماذا ظن الضابط؟

- ظن الضابط أن مصطفى كامل نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به.

٨- لماذا استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة؟ وبم أجاب عليه؟

- ليقاوم في أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ما كلف به.

- أجاب بكل شجاعة وجرأة: كيف تطلب مني أن أذكر كلمة «عبدك» وما كنت أنا عبدًا، ولا كان أبي

كذلك، ولو قلت غير الحق لكنت كذابًا ومحتالًا، وحاشا لي أن أكون كذلك.

٩- بم برر مصطفى كامل موقفه للضابط؟

- برره بأنه ليس عبدًا، ولو قال غير ذلك لكان كذابًا محتالًا.

١٠- ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل؟

- ارتبك الضابط واشتدت حيرته من طفل صغير يقول ما لا يقدر عليه الكبار.

١١- ما سبب اضطراب الضابط؟

- سبب اضطرابه وحيرته الشديدة شجاعة التلميذ الصغير مصطفى كامل الذي يقول ما لا يقدر

عليه الكبار.

١٢- اذكر ما تعلمته من شخصية مصطفى كامل.

أتعلم:

- الشجاعة في قول الحق.

- الاعتزاز بالنفس.

- التفكير فيما نفع قبل الانسياق وراء الآخرين.

- الاجتهاد والتفوق الدراسي.



## الدرس الثاني: لو أننى ضابط شرطة

## أولاً مضمون الدرس

يتناول الدرس الصورة المثلى لضابط الشرطة من خلال موقف تخيلى لتلميذ اسمه « مصطفى ». حيث حدد مهام ضابط الشرطة في جعل الناس متساوين أمام القانون، ورد الحقوق لأصحابها، ومحاولة منع حدوث الجرائم، ومعاملة المتهم على أنه بريء حتى تثبت إدانته، ويستحق معاملة طيبة، ومعاملة الجمهور بكل احترام وتقدير دون استعلاء وتكبر.

## ثانياً أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
سر	سبب.
برلمان	مجلس للتشريع و سن القوانين.
مطوية	ملفوفة، المضاد: مبسوطة.
المدون	المكتوب.
برهه	فترة وجيزة من الزمن، الجمع: بره.
سواء	متساوون، الجمع: أسواء.
يقترفون	يرتكبون.
إدانته	اتهامه.
تجاوز	مبالغة، المضاد: اعتدال.
باستعلاء	بتعال، المضاد: يتواضع.
ساقنتى	قادتنى.
واعية	فاهمة أو متفهمة.
علت البسمة وجوهنا	ارتسمت البسمة على وجوهنا.



### ثالثاً أهم الأسئلة

- ١- ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟
- اسم برلمان الفصل (من أجل مصر).
- يعقد يوم (الخميس) من كل أسبوع.
- ٢- ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ لتلاميذه؟
- أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية.
- كل ورقة بها وظيفة مقترحة، يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة منها.
- يجيب التلميذ عن السؤال المكتوب فيها وعن أى سؤال يلقيه عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.
- ٣- على من وقع اختيار الطلاب لسحب الورقة الأولى؟ وماذا وجد فيها؟
- وقع اختيار الطلاب على زميلهم مصطفى.
- وجد فيها وظيفة (ضابط شرطة) وسؤالاً يقول: لو أنك ضابط شرطة، فماذا ينبغي أن تفعل؟
- ٤- اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة التي تحدث عنها مصطفى.

  - ١- يجعل الناس سواء أمام القانون.
  - ٢- يرد الحقوق لأصحابها.
  - ٣- يحاول منع وقوع الجريمة.

- ٥- كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة المتهم؟

  - ١- يعامله على أنه بريء حتى تثبت إدانته.
  - ٢- يستحق معاملة طيبة إذا ثبتت إدانته؛ لأنه إنسان.
  - ٣- يأخذ حق المجتمع منه دون تجاوز أو قسوة.

- ٦- كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور؟
- يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير، ودون جفاء وتكبر، ويرعى شئون الناس.
- ٧- كان لأعضاء البرلمان والأستاذ موقف من إجابة مصطفى، وضح.
- صفق أعضاء البرلمان لمصطفى إعجاباً بإجابته.
- قال الأستاذ: «لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة».



- ٨- لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل؟
- لأن إيمان حيت مصطفى، وقالت له: «كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط».
- ٩- لماذا يجب محاسبة من يقترفون الجرائم؟
- حتى لا يرتكبوا مثل هذه الجرائم مرة أخرى، وأن يكونوا عبرة لغيرهم؛ فينتشر الأمن بين جميع أفراد المجتمع.
- ١٠- كيف عبر مصطفى عن وظيفة ضابط الشرطة؟
- أحسن مصطفى التعبير عن تلك الوظيفة بصورة مشرفة.
- ١١- ماذا يجب على المجتمع نحو المتهم؟
- يجب أن يأخذ حقه من المتهم دون تجاوز أو قسوة.



## الدرس الثالث: منتصر ومجاهد

## أولاً مضمون الدرس

يتناول الدرس قصة لطيارين مصريين (منتصر ومجاهد)، في حرب ١٩٦٧م أصراً على أن يلحقا بالعدو أى خسارة، وبالفعل تمكنا، ولكن أصيبت طائرتهما فاضطرا للهبوط، ففتكت الذئاب بمجاهد، وأنقذ البدو منتصراً وعاش معهم على أمل العودة إلى أهله.

## ثانياً أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
تستحث	تحفز.
أقصى	أشد، المضاد: أدنى، الجمع: أقاص.
المدوية	دَوَى: ارتفع صوته، المقصود: الفادحة.
بسط	مد ونشر، المضاد: قبض.
رتلاً	مجموعة منتظمة، الجمع: أرتال.
صُوب	نحو.
غُرة	بياض في جبهته، الجمع: غرر.
غيبوبة	فقد الوعي.
يقين	ثقة مطلقة، المضاد: شك.

## ثالثاً أهم الأسئلة

- ١- من قائد الطائرة المصرية؟ وكيف كان يطير بها؟
  - طيار مصرى اسمه منتصر، ومعه زميله مجاهد.
  - كان يطير بها بأقصى سرعة.
- ٢- ما الخسارة التي ألحقها العدو بمصر؟
  - دمر العدو معظم ممرات الطائرات، وتسيد الجو، وحلت كارثة النكسة بمصر.



٣- ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتيهما؟

أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء.

٤- ماذا حدث لمنتصر ومجاهد بعد اشتعال طائرتيهما؟

هبط مجاهد بمظلته في أحد وديان سيناء، أما منتصر فقد حاول الصمود بالطائرة، ولكنه في النهاية هبط بمظلته بالقرب من مدخل كهف.

٥- ما المشهد الأليم الذي رآه منتصر؟ وما أثره عليه؟

- رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء، تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة، ثم فتكت به.

- أثره: راح في غيبوبة عميقة، وأصبح يعاني من أزمة نفسية حادة.

٦- متى حلت الكارثة المدوية بمصر؟

مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧م.

٧- أين وجد منتصر نفسه بعد أن أفاق من غيبوبته؟ وعم سئل؟ وبم أجاب؟

- وجد منتصر نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء.

- سأله أكبرهم عن كيفية وصوله إلى هذا المكان، وعن شخصيته.

- حكى لهم منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدًا.

٨- ما المدة التي قضاها منتصر بين البدو؟ وكيف قضاها؟

أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة، كان يرعى الغنم نهارًا، ويبني في الخيمة.

٩- ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو مقيم بين البدو؟

كان يشغل باله أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأسرع ما يمكن.

١٠- بم كان منتصر يشعر عند رؤية قرص الشمس الأحمر؟

كان يشعر بقرب عودته إلى أهله وكتيبته، ويحزن لما حدث لزميله مجاهد.

١١- ما العودة المشار إليها في الدرس؟

العودة المشار إليها: إلى أهله وكتيبته.

أولاً

يقف

المس

واس

ثانياً

ثالثاً

١- ما الـ

أقا

٢- ما الـ

أخ

كان

٣- ما الـ

بعد



## الدرس الرابع : طيار مقاتل ، مرة أخرى

### أولاً : مضمون الدرس

يتناول الدرس خطة الشيخ راغب لعودة منتصراً إلى أهله ، حتى لا يستدل العدو عليه ، ودخوله المستشفى خمسة أشهر لاستعادة أترانه النفسى ، وعودته إلى وحدته العسكرية التي تطورت ، واستعدادة للثأر من العدو الغاصب والذئب القاتل .

### ثانياً : أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
لا يستدل علينا	لا يعثر علينا .
يعز	يصعب ، المضاد : يهون .
اغرورقت	امتلأت ، المضاد : جفت .
أترانه	هدوءه ، المضاد : اضطرابه .
نبرة	صوت مميز .
الشاق	الصعب .

### ثالثاً : أهم الأسئلة

- 1- ما المدة التي قضاها منتصريين البدو؟  
- أقام منتصريين البدو عشرة أشهر .
- 2- ما البشرى التي بشر بها الشيخ راغب منتصراً؟ وما شعور منتصري هذه اللحظة؟  
- أخيره بأنه رتب عودته إلى الضفة الأخرى من القناة .  
- كان في منتهى الشوق واللهفة لمعرفة موعد العودة .
- 3- ما الوقت الذي حدده الشيخ راغب لعودة منتصراً؟ ولماذا؟  
- بعد ثلاثة أيام عندما يخفى القمر . - حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة .



- ٤- كيف كان الوداع بين الشيخ راغب ومنتصر؟  
كان وداغًا حارًا، وقال الشيخ راغب: كم يعز علينا فراقك يا بني!
- ٥- ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر عندما كان يودعه؟ وبم وعده منتصر؟  
- طلب منه الشيخ راغب أن يعود مرة أخرى؛ لينأر لوطنه ولنفسه وصديقه مجاهد.  
- وعده منتصر باللقاء مرة أخرى بعد أن تتحرر سيناء من دنس العدو.
- ٦- كيف وصل منتصر إلى الشاطئ الأخرى؟ ومتى؟  
- سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سرى، وقابلا فيه أحد رجال الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشرى، وسبحا معًا إلى الشاطئ الأخرى للقناة.  
- قبل شروق أول ضوء للصباح.
- ٧- ماذا أدرك منتصر حين وصل إلى الشاطئ الأخرى للقناة؟  
أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.
- ٨- ما المدة التي قضاها منتصر في المستشفى؟ ولماذا؟  
- قضى (خمسة أشهر) في مستشفى القوات الجوية.  
- ليستعيد اتزانه النفسى، ويصبح أكثر استعدادًا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية؛ لينفذ انتقامه من العدو الغاصب والذئب القاتل.
- ٩- ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته؟  
- رأى الجميع أكثر التزامًا وأكثر جدية فى التدريبات.  
- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.  
- لفتت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التى يتحدث بها الجميع عن حقهم الذى لا بد أن يستردوه، وعن نصره الله لهم.
- ١٠- كم سنة قضاها «منتصر» فى التدريبات؟ وبم كان يشعر؟  
- قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.  
- كان يشعر فى كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ «راغبًا» قريبًا، وسيأخذ بثأره.



## الدرس الخامس: نصر أكتوبر العظيم

## أولاً مضمون الدرس

يتناول الدرس بطولة الجيش المصري الذي حطم كل العقبات محققاً النصر على إسرائيل في حرب ١٩٧٣م بفضل الإيمان بالله والثقة بالنفس والاستعداد الجيد، وكان منتصر من أوائل الطيارين الذين دكوا حصون العدو، ثم انتقم لزميله مجاهد من الذئب القاتل داعياً له بالرحمة.

## ثانياً أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
لنا يلف	يملاً.
لنا القمم	وعاء من نحاس ضيق الفوهة، الجمع: قماقم.
لنا تدك	تهدم.
لنا هادرة	قوية كهدير السيل.
لنا غضون	خلال.
لنا يشحد	يقوى.
لنا متأبطا	ممسكاً بالشيء تحت إبطه.
توهجاً	لمعاناً، المضاد: خفوتاً.
لنا متمتماً	متحدثاً بصوت مهموس.
لنا غامرة	المراد: شديدة.



## نارنا أهم الأسئلة

- ١- متى انطلق الجنود البواسل لمقاومة الأعداء واسترداد سيناء؟  
في تمام الساعة الثانية ظهرًا يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.
- ٢- وضح كيف تعاونت القوات المصرية لتحقيق النصر في السادس من أكتوبر.  
انطلق الطيارون يعبرون القناة، وتصاحبهم طلاقات من المدفعية تدك حصون العدو، وبدأ الجنود البواسل ينشئون جسور العبور.
- ٣- (الله أكبر) صيحة لها تأثير السحر على الجنود المصريين وعلى العدو. وضح ذلك.  
هذه الصيحة باركت المسيرة، وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو، وجعلت جنوده يفرون هاربين أمام الزحف المقدس.
- ٤- ما دور منتصر في معركة العبور؟  
كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لذلك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته ومراكز قيادته.
- ٥- كم استغرق النصر على العدو؟ ومتى استأذن منتصر من قائده؟ ولماذا؟  
- ست ساعات.  
- بعد الحرب بأسبوع.  
- ليثأر من الذنب الذي قتل زميله مجاهدًا.
- ٦- ما المهمة الخاصة التي استأذن منتصر قائده من أجلها؟ وكيف أداها؟  
- المهمة الخاصة: أن يقوم بقتل الذنب الذي قتل زميله مجاهدًا.  
- وقد أداها خير أداء؛ حيث قاد أحد زملائه الطائرة، وهبط في المنطقة التي استشهد فيها مجاهد متأبطًا مدفعه الرشاش، ثم جلس خلف التل الرملي، وعندما ظهر الذنب ورفع رأسه نحو قرص الشمس ثم خفضها أطلق منتصر عليه رصاصات مدفعه لتخترق جسمه.
- ٧- استأذن منتصر قائده لمهمة فردية انتهت بالقضاء على الذنب صاحب الغرة البيضاء. لماذا فعل منتصر ذلك؟  
فعلها عدلاً وقصاصًا من قاتل صاحبه.
- ٨- بم شعر منتصر بعد قتله الذنب؟ وبم دعا لمجاهد؟ وماذا خيل إليه؟  
- شعر بفرحة غامرة.



- دعا لمجاهد بالرحمة قائلاً: «برحمتك الله يا مجاهد».

- خُيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

٩- أخذ منتصر بنار وطنه وصديقه، وضح ذلك..

- بالنسبة لوطنه ونفسه؛ فقد أوقع بالعدو هزيمة ساحقة، فحطم قلاعهم، ودك حصونهم، وحقق

النصر للوطن.

- بالنسبة لصديقه؛ فقد تمكن من قتل الذئب الذي افترسه.

١٠- «رفع الذئب رأسه مرتين ليواجه قرص الشمس» اذكرهما مبيّناً ما ترتب عليهما.

١- المرة الأولى؛ عندما سقطت الطائرة وافترس الذئب مجاهدًا، فتركت أثرًا نفسيًا سيئًا

على منتصر.

٢- المرة الثانية؛ عندما حضر منتصر للانتقام من هذا الذئب وأطلق عليه الرصاص؛ وقتها شعر

منتصر بفرحة غامرة.

١١- ماذا يحدث إذا لم ينتصر الجيش المصري في حرب أكتوبر؟

لظلت سيناء تحت الاحتلال، وشاع الحزن في قلوب المصريين.



## ثالثاً: النصوص

### النص الأول: نصائح عالية (قرآن كريم)

#### النص

قال الله تعالى: ﴿يَبْقَىٰ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ حَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ بِأَن يَأْتِيَ اللَّهُ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يَبْقَىٰ أَقِيرَ الضَّلُوتِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تَصْغُرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾

(لقمان: ١٦ - ١٩)

#### أولاً تذكر

- أخبر لقمان ابنه أن أعمال الإنسان مهما كانت صغيرة فإن الله مطلع عليها، وسوف يحاسبنا على كل صغيرة وكبيرة؛ لذا يجب أن نتقى الله في كل أعمالنا، فإنه عليم بخفايا الأمور.
- يأمر لقمان ابنه بإقامة الصلاة في أوقاتها بخشوع وتدبير، وأن يأمر الناس بكل خير وينهاهم عن كل شر، ويتحمل ويصبر على ما يصيبه في سبيل ذلك.
- كما نصح لقمان ابنه بالتواضع وعدم التكبر على الناس، وبالاعتدال في المشي، وبخفض الصوت أثناء الحديث، فبهذه الأخلاق ينال رضاه، ويسود بين الناس.



ثانياً أهم المفردات

تحليلها	الكلمة
أى مهما كان صغيراً أو قلة ما تفعله من حسن أو قبح.	﴿إِنْ نَكَ مِنْكَ بِمَقَالٍ حَبْرٍ مَنْ خَرَدَلٍ﴾
عليك أن تدعو إلى الأمور الطيبة.	﴿وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ﴾
عليك أن تدعو إلى الابتعاد عن الأمور السيئة.	﴿وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾
لا تتكبر على الناس أو تتطاول عليهم.	﴿وَلَا تُصِعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾
لا تمش في الأرض مشية المختالين السفهاء.	﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا﴾
كن معتدلاً في مشيك.	﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ﴾
اخفض من صوتك.	﴿وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ﴾

ثالثاً أهم مواطن الجمال

﴿إِنْ نَكَ مِنْكَ بِمَقَالٍ حَبْرٍ مِّنْ خَرْدَلٍ .. يَأْتِ بِهَا اللَّهُ﴾:

- للدلالة على أنه مهما كان صغيراً أو قلة القبح فيما يقوم به الإنسان .. فإن الله سيحاسبه عليه.

﴿اقم.. وأمر.. وانه.. واصبر﴾:

- أفعال أمر تؤكد ضرورة التزام الإنسان بالقيام بهذه الأوامر.

﴿وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾:

- هناك تضاد بين (وأمر - وانه) و(المعروف - المنكر) وكلاهما يبرز المعنى ويوضحه.

﴿إِنَّ ذَلِكَ مِّنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾:

- أسلوب مؤكد، أداته «إن» يبين قيمة التحمل والصبر في الشدائد في خلق الشخصية

القادرة على أن تسود بين الناس.



﴿ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾:

- تشبيه فيه تنفير ممن يرفعون أصواتهم بأن جعلها كأصوات الحمير؛ حتى يتعدوا عن هذا السلوك.

### رابعاً أهم الأسئلة

١- ﴿ يَبْنِيْ إِنَّهَا إِنْ نَكَرَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي سَخِرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِي بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴾ (١٧)

(أ) تجلت بالآية قدرة الله في معرفة أعمال البشر. كيف ذلك؟

- حيث إنها أكدت علم الله بكل عمل أينما كان ومهما كان صغيراً.

(ب) ماذا أراد لقمان أن يعلم ابنه في هذه الآية؟ ولماذا؟

- أراد أن يعلمه مراقبة الله تعالى في كل الأقوال والأفعال.

- لأن الله سبحانه عليها مهما كانت صغيرة، فهو عليم بخفايا الأمور، محيط بكل شيء.

٢- ﴿ يَبْنِيْ أَقْبِرِ الضَّكْوَةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْتَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ (١٧)

(أ) ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية الكريمة؟

الوصايا هي:

١- المواظبة على أداء الصلاة في أوقاتها بخشوع وإخلاص.

٢- الدعوة إلى الخير والمعروف والالتزام بهما.

٣- الابتعاد عن الأعمال السيئة ودعوة الآخرين للابتعاد عنها.

٤- الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة.

(ب) ما أثر الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة على شخصية الإنسان؟

أثر ذلك أنها تمنح الإنسان الشخصية القوية القادرة على التعامل بحكمة في شتى أمور حياته.

٣- ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾.

اذكر النصيحتين اللتين وردتا في الآية الكريمة، مبيناً أثرهما على الفرد والمجتمع.

النصيحتان هما:

١- التواضع وعدم التكبر على الناس.

٢- تجنب مشية المختالين المعجبين بأنفسهم.



أثرهما: - على الفرد: تجعل الفرد محبوبًا من أفراد المجتمع جميعهم، ويرضى الله عنه.

- على المجتمع: تجعل المجتمع مترابطًا متماسكًا ويحب بعضه بعضًا.

٤- ﴿ وَأَقِمْ فِي مَشِيكَ وَأَعْصُصْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ (١١)

بم نصح لقمان ابنه في هذه الآية؟ ولماذا؟

نصحه بـ:

١- أن يكون معتدلاً في مشيه، لا يسرع ولا يبطن.

٢- أن يكون حديثه بصوت مهذب مسموع، ليس عالياً وليس منخفضاً.

حتى لا يسبب الضيق لغيره، ولأن الصوت العالي يشبه صوت الحمار الذي لا يرغب أحد في سماعه.



النص الثاني: عهد الطفولة (عبد القادر الصواب)

النص

- ١ عهد الطفولة لا يسارح بالي بل لا يغادر خاطري وخيالي
- ٢ لا ما خنتك إلى براءة لهوه لا ما ذكرتك تبخسري وذلالتي
- ٣ ما كنت أطلب في مداة مكاسبها من معنيم فإن ومزيج مال
- ٤ لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً متألّقاً في عالم مفضال
- ٥ شدت لشغليته الرحال برغبةي للاقتباس لئذا شدت رحالي
- ٦ فإذا أنا كغراشة بهرت بما قد أبصرت من هيبة وجلال
- ٧ فقبست إيماناً وحباً صادقاً بالمرتجى والشعر كان مجالي

أولاً تذكر

- يشعر الشاعر بالحنين إلى عهد الطفولة والبراءة، وهو لا يفارق فكره وخياله، ويحن إلى اللهو واللعب والإعجاب بالنفس.
- ساعدت براءة الطفولة الشاعر على أن يجتهد في تحصيل العلم؛ فأدرك قيمته في بناء الرجال، فجهز نفسه للأخذ بأسباب العلم والإفادة منه.
- أثمر هذا السعي للعلم؛ فأنج عالمًا مدرّكًا فضل العلم، فأسرع إليه واستفاد منه، وكل هذا بفضل الطفولة التي كونته تكوينًا نافعًا لنفسه وللآخرين.



أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
عهد	زمن، الجمع: عهود وعهاد.
يباح	يترك أو يرحل، المضاد: يقيم أو يلازم.
بالي	خاطري.
لهوه	لعبه.
مغنم	مكسب، الجمع: مغنم.
متألقا	لامعا ظاهرا، المضاد: مظلما.
مفضال	المراد: يقدر الفضيلة والحق.
قبست	أخذت.
بالمرتجى	بالذي أرجوه.

أهم مواطن الجمال

- (لا يباح.. لا يغادر): ترادف يؤكد حنين الشاعر إلى ذلك العهد الجميل.
- (ما حننت.. ما ذكرت): ترادف يدل على مدى اعتزاز الشاعر بحمله لذكريات الطفولة بداخله، لتشير إلى كل لحظة سعيدة يحيها.
- (مغنم فان ومرج مال): (مغنم - مرج) نكرتان للعموم والشمول، وكلمة «فان» توحى بتفاهة المكاسب المادية لأنها لا تدوم.
- (رأيت العلم نوراً ساطعاً): فيه تشبيه للعلم بالنور الذي يبدد ظلام الجهل.
- (شدت لشعلته الرحال): تعبير يدل على قيمة العلم في أن الإنسان يحرص على الذهاب إليه أينما يكون.
- (فإذا أنا كفراشة): تعبير يؤكد رقة وبراعة طفولة الشاعر.



### أهم الأسئلة

١- إلام يحن الشاعر؟ ولماذا؟

- يحن الشاعر إلى عهد الطفولة الجميلة.

- لأنه تذكيره لطلب العلم منذ صغره، والذكريات الجميلة التي لا تفارق عقله وقلبه.

٢- هناك طموح مادي وطموح علمي، ما موقف الشاعر منهما؟

- الطموح المادي، لم يسع الشاعر إليه؛ لأنه فاني وزائل.

- الطموح العلمي؛ رغب الشاعر في طلب العلم والاستفادة منه لذاته.

٣- أدرك الشاعر قيمة العلم، فماذا رآه؟

رأى الشاعر العلم نورًا ساطعًا يمحو ظلام الجهل، ويجعل المجتمع يقدر العلم والفضيلة.

٤- ما الحقيقة التي أدركها الشاعر؟ وماذا فعل ليؤكد هذه الحقيقة؟

- أدرك قيمة العلم. - حرص على تحصيله والانتقال لطلبه.

٥- ما الذي قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم؟

- قيس الحب الصادق والإيمان بما يريده ويرجوه من العلم.

٦- بم أحس الشاعر عندما أقبل على العلم؟ وما الذي استفاده من ذلك؟

- أحس بأنه ينجذب نحو العلم كما تنجذب الفراشة نحو الأزهار.

- استفاد حبًا صادقًا وإيمانًا بمرتجاه وأمله.

٧- ما الذي بهر الشاعر؟ وما النتيجة؟

- بهره ما للعلم من هيبة وقدر عظيم.

- ونتيجة ذلك: أخذ الشاعر الحب الصادق والإيمان بما يريده ويرجوه من العلم، حتى أصبح شاعرًا معروفًا.

٨- ما محاسن الطفولة كما ذكرها الشاعر؟

من محاسن الطفولة:

١- أنها مليئة بالذكريات الجميلة. ٢- لا تتحمل فيها الأعباء والمسئوليات.

٣- تتميز باللهو واللعب والبراءة.

٤- السعي في طلب العلم والاجتهاد في تحصيله دون النظر إلى الكسب المادي.



## النص الثالث: من أجل مصر (حديث شريف)

### النص

قال رسول الله ﷺ: «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذَكَّرُ فِيهَا الْقِيرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحْمًا».  
(سنن الترمذی)

### أولاً تذكر

• يوصي الرسول ﷺ خلفاءه وأصحابه وقواده والمسلمين جميعاً بأن يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة؛ لأنهم أصحاب حق ورحم.

### ثانياً أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
أرضاً يذكر فيها القيراط	يقصد «مصر».
القيراط	وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة، وكل أربعة وعشرين قيراطاً من الأرض تسمى فداناً، الجمع: القراريط.
استوصوا بأهلها خيراً	عاملوا أهلها معاملة حسنة.
ذمة	عهد، وأمان، وكفالة.
رحمًا	قراية، الجمع: أرحام.

### ثالثاً أهم مواطن الجمال

- (استوصوا): أمر لوجوب التنفيذ.
- (فإن لهم ذمة ورحمًا): أسلوب مؤكد أداته (إن)، وهو تعليل لما قبله.
- جمع بين «ذمة - رحمًا» ليدل على العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية.



## أهم الأسئلة

١- ذكر الرسول ﷺ مصر تلميحًا لا تصريحًا. من أين تفهم ذلك؟

أفهمه من قوله: «أرضًا يذكر فيها القيراط»؛ حيث كان أهل مصريكثرون من استعمال القيراط في حياتهم.

٢- من المخاطبون في الحديث الشريف؟ وبم أخبرهم النبي ﷺ؟ وبم أوصاهم؟

المخاطبون هم الصحابة، وأخبرهم بفتح مصر، وأوصاهم بمعاملة أهلها معاملة حسنة.

٣- في الحديث بشارة وتوصية وتعليل. وضح ذلك.

• البشارة: هي فتح مصر، فقال: «ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط».

• التوصية: هي حسن معاملة أهل مصر؛ حيث قال: «فاستوصوا بأهلها خيرًا».

• التعليل: أن أهل مصر أصحاب حرمة وحق ورحم؛ فقال: «فإن لهم ذمة ورحمًا».

٤- في الحديث الشريف ما يدل على كشف حجاب الزمن. وضح ذلك.

لأن الرسول ﷺ أخبر بأمر غيبى، حيث أكد للصحابة أنهم سيفتحون مصر في المستقبل القريب،

وحدث ما أخبر به ﷺ، وفتحت مصر بعد وفاته في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه

على يد الصحابي الجليل عمرو بن العاص رضي الله عنه.

٥- ما المقصود بقول الرسول ﷺ: (ذمة ورحمًا)؟

- الذمة: العهد والأمان والكفالة.

- الرحم: القرابة؛ حيث إن السيدة (هاجر) زوجة سيدنا إبراهيم عليه السلام وهي أم سيدنا إسماعيل

جد العرب والرسول ﷺ؛ كانت مصرية، كما أن السيدة مارية أم إبراهيم ابن النبي ﷺ

كانت مصرية.

٦- علام تدل توصية الرسول ﷺ بمصر وأهلها؟

تدل على تشريف عظيم لمصر ولمكانتها في التاريخ قديمًا وحديثًا.



## النص

- ١ أتتكزما بي من هواها لها العذر زهاها الصبا والحسن والحسب الوقر
- ٢ زويدك إنا في الغلا يوم نتبى كلانا أبوة النيل أو أمه مصر
- ٣ لنا ذروة المجد الذي تحت ظله تناسلت الأقباب واعتمل الدهر
- ٤ وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا فموسى على ما أنكروا شاهد ير
- ٥ بيننا على آداب عيسى وأحمد منازل عزوتها يقع النسر
- ٦ فنحن على الإنجيل والذكرامة يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر
- ٧ فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا وإن جرقوم بالسعاية ما جروا
- ٨ إذا ما دعت مصر إليها ابنا نهض لتجدتها سيان مرقس أو عمرو
- ٩ ألم ترنا في كل عيد وموسم خليفى ولاه لا جفاء ولا هجر

## ولا تذكر

- عاد الشاعر إلى مصر بعد طول غياب فوجدها تعاتبه، فحدثها قائلاً: كيف تنكرين حبي لك؟ وأخذ يذكرها بأمجادها التي تحققت في ظلال الوحدة الوطنية.
- إن أنكر البعض إقامة نبي الله يوسف في مصر، فلن يستطيع أن ينكر أن موسى ولد ونشأ بها، فمصر تأسست على آداب عيسى ومحمد، وهو ما جعل كل عظيم وعال يتصاغر بجانبها.
- لن يستطيع المستعمرو كل من يريد تفتيت الوحدة الوطنية أن يفرق بين المصريين، فمصر وطن إذا دعا أبناءه وقت الشدة نهض الجميع، لا فرق بين مسيحي ومسلم.



## ثانياً أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
لما زهاها	جمَلها، المضاد: شَانها وقَبَّحها.
لما رويدك	مهلاً.
لما ذروة	قمة، الجمع: ذُرًا، المضاد: سفح وقاع.
لما تناسلت	توالدت.
لما الأحقاب	الأزمان، المفرد: حُقْب، وهو الزمن غير المحدد.
لما النسر	مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر.
لما السعاية	الوشاية والنميمة.
لما سيان	متساويان، المفرد: سَيٌّ، الجمع: أسواء.
لما حليفين	متعاهدين.

## ثالثاً أهم مواطن الجمال

- (أتنكر ما بي من هواها): استفهام، غرضه إظهار اللوم.
- (كلانا أبوه النيل أو أمه مصر): تصوير للنيل بالأب ولمصر بالأم.
- (لنا ذروة المجد): تعبير يجعل من المجد قمة عظمى.
- (دونها يقع النَّسْر): تعبير يدل على مدى علو قدر مصر، وارتفاع مجدها.
- (فلن تستطيع الدهر): تعبير يدل على قوة الروابط التي لا يمكن إضعافها.
- (سيان مرقس أو عمرو): تعبير يدل على قوة الانتماء للوطن عند المسلمين والمسيحيين.



- ١- ماذا فعل الشاعر عندما أحس بمعاناة بلاده له على غربته؟
- التمس لها العذر، وأكد حبه لها وافتخر بالانتماء إليها.
- ٢- ما الصفات التي وصف بها الشاعر مصر؟
- وصفها بأنها جميلة وذات حسب وأصل ومجد عظيم، وبالأم الحنون.
- ٣- ما الدليلان اللذان يؤيدان شرف هذه الأمة ومجدها العريق؟
- الدليلان هما: القرآن والإنجيل؛ لأننا أمة تقوم عليهما.
- ٤- ما أوجه الترابط بين أبناء الوطن التي ذكرها الشاعر؟
- أنهم ينتمون إلى أصل واحد؛ فأبوهم النيل وأمهم مصر، ولهم تاريخ ومجد عظيم.
- ٥- من المقصود بابن يعقوب؟
- هو سيدنا يوسف عليه السلام، وقد نشأ في مصر وعاش على أرضها، ووصل إلى المناصب الرفيعة.
- ٦- ما الذي ينكره الحاقدون؟ وكيف نرد عليهم؟
- ينكر الحاقدون إقامة نبي الله يوسف عليه السلام في مصر، وينكرون أيضاً دوره فيها.
- والرد عليهم بأنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر في تنشئة سيدنا موسى عليه السلام، فهو خير شاهد على منزلة مصر عند الله.
- ٧- ما الدعائم التي تأسس عليها المجتمع المصري؟
- آداب محمد وعيسى عليهما السلام.
- ٨- ما الدليل على وجود مبدأ الوحدة وصفة التضحية عند كل من المسلم والمسيحي؟
- الدليل: أن مصر حين تدعو أبناءها لتجديتها في أي وقت ينهضون جميعاً لإغاثتها؛ لا فرق بين مسلم ومسيحي في ذلك.



النص الخامس: سيناة أرض الفيروز (بوسف علفا)

النص

- |    |                                |                                 |
|----|--------------------------------|---------------------------------|
| ١  | سِيناءُ عروشِ بَدَوِيَّة       | سِيناءُ خِيولِ عَدِيَّة         |
| ٢  | سِيناءُ حَمَاماتِ بِيض         | وَسَنابِلِ قَمَحِ ذَهَبِيَّة    |
| ٣  | وَجَدَاوِلُ مِن عَطْرِ رُقرا   | قِي فَوْقِ صَفَافِ وَرَدِيَّة   |
| ٤  | سِيناءُ مَناجِمِ قِيروز        | وَكُنُوزِ عَقِيقي سَحَرِيَّة    |
| ٥  | سِيناءُ تَمِيمَةَ وادي النُبى  | لِ تَعوُذِ إلى صَدْرِ الوادى    |
| ٦  | سِيناءُ تَعوُذِ وَساقِي النُبى | رِيضِبُ كُؤوسِ الأَصواءِ        |
| ٧  | وَحَمَامٌ أبيضٌ مِثْلُ النُبى  | رِيحِ قَرْفِ يَمِينِ الأَخِياءِ |
| ٨  | وَعُصونٌ مِن شَجَرِ الرِّيتو   | نِ تَغَطِي وَجْهَ الصَّخراءِ    |
| ٩  | وَطَيورٌ خُضِرُ فَوْقِ الأَف   | قِي تُحِيي ذِكْرِي الشُّهداءِ   |
| ١٠ | وَعَناءُ فَوْقِ شِفاهِ الحَو   | رِيحِي أَعْلَى الأَسماءِ        |

أولاً تذكر

- سيناة تشبه عروشا بدوية جميلة، وخيولا عربية أصيلة، وهي عامرة بالخيرات، يخلق فوقها حمام أبيض يرمز للسلام، كما تنتشر فيها جداول المياه العطرة.
- فرح الشعب المصري بعودة سيناة، وانتشرت الأفراح في كل مكان، فهي كالعقد الغالي الذي تتزين به مصر.



## الكلمة

## تحليلها

المفرد: سنبله، وهي نبتة من القمح قبل أن يُحصد.	سنابل
المفرد: جدول، وهو مجرى مياه صغير.	جداول
المفرد: ضفة، وهي جانب النهر.	ضفاف
من الأحجار الكريمة، ولونه أزرق يميل إلى الخضرة.	فيروز
من الأحجار الكريمة، ولونه أحمر.	عقيق
ما يتبرك به الإنسان، الجمع: تائم.	تميمة
المفرد: غصن، وهو فرع الشجرة.	غصون
منتهى امتداد البصر.	الأفق
النساء الجميلات، المفرد: حوراء، وهي ذات العيون الجميلة.	الحور

## أهم مواطن الجمال

- (عروس بدوية): شبه الشاعر سيناء بعروس البادية.
- (خيول عربية): شبه سيناء بالخيول العربية، وفيه إشارة إلى أصالة سيناء.
- (حمامات بيض.. سنابل قمح ذهبية): فيه مزج بين لون الحمام الأبيض واللون الذهبي للسنابل في تشكيل جميل يبهر الناظر إليه.
- (مناجم فيروز.. كنوز عقيق): استخدم الشاعر مفردات الجمع النكرة، ليشير إلى كثرة خيرات سيناء وارتفاع قيمتها.
- (تعود إلى صدر الوادي): جعل الوادي (مصر) أشبه بالأم أو الأب الذي تعود طفله «سيناء» إلى صدره.



## رَبِّهِمْ أَهَمُّ الْإِسْلَمَةِ

١- وصف الشاعر سيناء؟ وعلام يدل ذلك؟

- وصف الشاعر سيناء بأنها:
- ١- جميلة كالعرانس البدويات.
- ٢- أصيلة كالخيول العربية.
- ٣- هادئة، يحلق الحمام الأبيض في سمائها الصافية.
- ٤- مليئة بالخيرات، فسنابل القمح الذهبية تنمو بأرضها.
- ٥- جميلة الرائحة، فمياها عطرة كالورد، على ضفافها الأشجار الذكية الرائحة.
- ٦- أرض طاهرة مباركة غالية، عادت إلى حضن أمها.
- وهذا الوصف يدل على جمال طبيعتها وكثرة خيراتها.
- ٢- كيف عبر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء إلى حضن الوطن؟
- عبر عن ذلك بأن رسم لها صورة تدل على البهجة والسعادة من:
- غناء أجمل الفتيات من أجلها.

- الحمام الأبيض.

- غصون الزيتون.

- الطيور الخضراء التي تحلق تحية لذكرى الشهداء.

٣- لماذا ذكر الشاعر (غصون الزيتون) بعد (الحمام الأبيض)؟

- ليؤكد الرغبة الصادقة في تحقيق السلام وانتشاره.

٤- لماذا خص الشاعر الخضراء من الطيور؟

- ليدل بها على شيء من نعيم الجنة الذي يحظى به الشهداء.

٥- لماذا خص الشاعر الشهيد بالذكر؟

- تقديرًا لتضحيته بروحه من أجل وطنه.

٦- علل: تكرار ذكر سيناء في الأبيات.

- دلالة على مكانتها العظيمة، وكثرة خيراتها، وحب الشاعر إياها.



## النص

«مكتلاً بالبشر والاشتباه نجى يوم السادس من أكتوبر محطة نرؤد منها بالطاقة والهمة والامل في طريق البناء والتعمير والحرية، نجى حاملاً أظيت الذكريات. السور يطمس ويعنى وينهر مبتدداً الغيوم والهباز، فاستوى «اليوم» بإنجازه عيداً من الأعياد، وثراً من الأفعال، وزمراً للإرادة والشجاعة والنظام، وبقوته فتحت نوافذ لتندفق منها العزة من حديد، وتتابع أنغام النصر ونشواته، فمهدة للسلام، داعية العقول والقلوب للتركيز على عموم طال إعمالها الشق طريق طويل نحو البعث والتهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ. اليوم السادس من أكتوبر ثمرة تضميم شعب وإضراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أزواجهم بغير حساب فداء للوطن، وتذبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وخداثة وجلال.. إنه فرصة لتحية الزعماء.. إنه يوم النصر.. ويوم العظة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل..»

### الذكر

«إن ذكرى أكتوبر مصدر سرور وامل للمصريين، وكما كان يوم السادس من أكتوبر طريق النصر، فإنه سيكون في الوقت نفسه طريق البناء والتعمير الذي يمدنا بأروع الذكريات. لقد تحقق هذا النصر بتضحيات جنود بذلوا دماءهم، وتصميم شعب على حياة حرة ذلك فهو مناسبة لتحييتهم، كما أنه فرصة لتحقيق أمل البلاد في النهضة والتقدم.»



## ثانياً أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
مكلاً	متوجاً.
للاً بالبشر	بالسرور.
مبداً	مزيلاً.
فاستوى	فاكتمل أو أصبح.
تراثاً	إراثاً أو ميراثاً.
تتابع	تكمل أو تواصل.
ممهدة	جاهزة أو صالحة.
بواسل	شجعان، المفرد: باسل.
جدارة	استحقاق.
العظة	العبرة أو الموعدة، الجمع: العظات.

## ثالثاً أهم مواطن الجمال

- مكلاً بالبشر والاستبشار): تعبير يدل على مدى فرحة الكاتب واعتزازه بقدم السادس من أكتوبر.
- محطة نزود منها...): تعبير يدل على قيمة هذا اليوم في حياتنا وكيف جعله الكاتب مصدرًا دائمًا للترود.
- النور يفيض.... والغبار): جعل السادس من أكتوبر كالنور الذي يبدد الظلام.
- فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة): شبه العزة بالماء المتدفق، ليدل على كثرتها بعد هذا الانتصار.
- ممهدة للسلام): تعبير يدل به الكاتب على قيمة معركة السادس من أكتوبر في أنها مهدت الطريق للسلام.
- منطلق بقوة الصاروخ): للدلالة على مدى سرعة التقدم الحادث في العالم.
- ثمرة تصميم): شبه التصميم بالزرع، وجعل الانتصار ثمرة هذا التصميم.
- وتضحية... قدموا أرواحهم): إشارة من الكاتب للوفاء بحق الشهداء الذين ضحوا من أجل وطنهم.
- إنه يوم النصر.. ويوم العظة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل): مجموعة أوصاف متعددة، أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر؛ ليدل على مدى قيمته.



## أهم الأسئلة

١- يوم وصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر؟ وما أثر الهمة والأمل على البناء والتعمير؟

- وصفه بـ:

- ١- القائد المنتصر الذي يأتي مزيئاً بالسعادة والفرحة.
  - ٢- محطة تزودنا بالطاقة.
  - ٣- النور الذي يبدد غيوم النكسة.
  - ٤- عيد، وتراث، ورمز للإرادة والتصميم.
  - ٥- النافذة التي أعادت للمصريين عزتهم وكرامتهم.
  - ٦- طريق يمهد للسلام.
- والأثر: أنها تدفعنا إلى البناء والتعمير.

٢- كيف يأتي علينا يوم السادس من أكتوبر كل عام؟ وما الذي يمدنا به؟

- يأتي بالبشر والسعادة والسرور.

- يمدنا بالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبلنا.

٣- بم شبه الكاتب نصر أكتوبر بعد نكسة يونيو؟

- شبه النصر بالنور الذي يزيل آثار النكسة، فهو عيد، ورمز للإرادة وصنع المجد والعزة والكرامة.

٤- ما عوامل الانتصار في حرب أكتوبر؟

- كان النصر نتيجة لتصميم الشعب، وتضحية الجنود بأرواحهم، وتخطيط القادة.

٥- ما الثمرات التي حصدها من نصر أكتوبر ١٩٧٣م؟

١- عودة العزة والكرامة إلينا.

٢- إزالة آثار النكسة.

٣- تحقيق السلام من منطلق القوة.

٤- تقدم البلاد.

٦- ماذا فتح يوم السادس من أكتوبر بقوله؟ وإلام دعا المصريين؟

فتح نوافذ لعودة العزة والكرامة للمصريين.

دعا المصريين إلى التعمير والبناء والنهوض في سباق التقدم والرفق.

٧- ما الفرصة التي يراها الكاتب في يوم السادس من أكتوبر؟

- يرى أنه فرصة: لتحية الزعماء الذين شاركوا في نصر أكتوبر العظيم.



الدرس الأول: الإعراب والبناء

تذكر

- ① المعرب، هو الذي تتغير حركة آخره تبعاً لتغير موقعه في الجملة.
  - ② المثني، هو الذي يلزم آخره حركة واحدة فهذا تغير موقعه في الجملة.
  - ③ الاسم المعرب يرفع وينصب ويجر. والفعل المعرب يرفع وينصب ويجزم.
  - ④ الفعلان الماضى والأمر مبنيان دائماً.
  - ⑤ الحروف كلها مبنية.
- من الأسماء المبنية:

( أ ) الضمائر جميعها، سواء أكانت متصلة أم منفصلة.

( ب ) أسماء الإشارة: ( هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك )، أما ( هذان - هاتان )

فيعربان إعراب المثني ( يرفعان وعلامة رفعهما الألف وينصبان ويجران وعلامة

نصبهما وجرهما الياء ) .

( ج ) الأسماء الموصولة: ( الذى - التى - الذين - اللاتى - اللاتى )، أما ( اللذان - اللتان )

فيعربان إعراب المثني.

( د ) أسماء الاستفهام ومنها: ( من - ما - متى - أين - كيف ) ما عدا «أى» فإنها معربة.

( هـ ) أسماء الشرط ومنها: ( إذا - من - ما - مهما - متى - أين - كيفما... إلخ ) ما عدا

«أى» فإنها معربة.

( و ) بعض الظروف، وهى: ( حيث - أمسى - الآن - منذ ) .

● الفعلان الماضى والأمر مبنيان دائماً، يبنى الفعل الماضى على الفتح إذا لم يتصل

بضمير، أو اتصل بألف الاثنين أو تاء التانيث أو «نا» المفعولين، ويبنى على الضم إذا

اتصل بواو الجماعة، ويبنى على السكون إذا اتصل بتاء الفاعل أو «نا» الفاعلين أو تون

النسوة. أما فعل الأمر فيبنى على ما يجزّم به مضارعه.

● الفعل المضارع معرب إلا فى حالتين:

١- إذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة يُبنى على الفتح،

مثل: «والله لأجتهدن فى عملى».

٢- وإذا اتصل بنون النسوة يُبنى على السكون.

مثل: «إنّ الحسنات بذهبن السيئات».



تذكر

● النعت: تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه، فهو يبين وصفاً في اسم قبله يسمى «المنعوت»، وقد يسمى المنعوت «موصوفاً» والنعت «وصفاً أو صفة».

● أنواع النعت ثلاثة:

(أ) مفرد: «ما ليس جملة ولا شبه جملة»، ويطابق منعوته في الإعراب «الرفع والنصب والجر»، وفي العدد «الإفراد والتثنية والجمع»، وفي النوع «التذكير والتأنيث»، وفي التعريف والتنكير.

(ب) جملة: اسمية أو فعلية، ولا بد أن تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت ويطابقه في التذكير والتأنيث، وفي الإفراد والتثنية والجمع، وتوافق إعراب المنعوت في محلها الإعرابي.

(ج) شبه جملة: وهو الظرف أو الجار والمجرور.

● إذا كان النعت جملة أو شبه جملة فلا بد أن يكون المنعوت نكرة، والقاعدة المشهورة تقول: «الجمل أو أشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال».



## الدرس الثالث: العطف

تذكر

- 1 العطف: تابع وتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف.
- 2 ما قبل حرف العطف يسمى «معلوقاً عليه» وما بعده يسمى «معلوقاً».
- 3 المعطوف: يتبع المعطوف عليه في الإعراب.
- 4 من حروف العطف:

(أ) الواو: وتفيد اشتراك المعطوف والمعلوف عليه في الحكم من غير ترتيب.

(ب) الفاء: وتفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتعقيب (عدم التأخير).

(ج) ثم: وتفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتراخي (التأخير).

(د) أو: وتفيد الشك أو التخيير بين شينين أو أشياء.

(هـ) لا: وتفيد إثبات الحكم للمعطوف عليه وتنفيه عن المعطوف، ولا بد أن يكون المعطوف عليه مثبتاً.

(و) بل: وتفيد الإضراب عن الحكم السابق لها وإثبات حكم جديد لما بعدها.

(ز) لكن: وتفيد الاستدراك، وهو نفي الحكم عما قبلها وإثباته لما بعدها، ولا بد أن يسبقها نفي أو نهي.



## الدرس الرابع: الحال

تذكر

الحال: اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول أو غيرهما حين وقوع الفعل، وصاحب الحال لا بد أن يكون معرفة.

### الحال ثلاثة أنواع:

(أ) حال مفردة: وهي ما ليست جملة ولا شبه جملة، وتكون نكرة منصوبة، وتطابق صاحبها في النوع «التذكير والتأنيث»، وفي العدد «الإفراد - التثنية - الجمع». والحال المفردة: ما كانت كلمة واحدة، سواء كانت الكلمة مفردة أو مثناة أو جمعا، مثل: حضر الطالب مسرورا - حضر الطالبان مسرورين - حضرت الطالبات مسروريات. نلاحظ أن ما فوق الخط في الأمثلة السابقة حال مفردة والحال المفردة علامة نصبها «الفتحة - الياء - الكسرة».

(ب) حال جملة: فعلية أو اسمية، ويشترط فيها أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط إما ضمير مطابق لصاحب الحال، وإما الواو، وإما الواو والضمير معا.

(ج) حال شبه جملة: وهي الظرف أو الجار والمجرور.

الحال الجملة أو شبه الجملة تكون في محل نصب.

تنبيه

الحال: تأتي بعد تمام الجملة وتجيّب عن سؤال يبدأ بـ «كيف».



## الدرس الخامس: التوكيد

### تذكر

- 1 التوكيد اللفظي، يكون بتكرار الاسم أو الفعل أو الحرف أو الجملة.
  - 2 التوكيد المعنوي: له ألفاظ هي: «كلا»: للمثنى المذكر، «كلتا»: للمثنى المؤنث، «أنفس - أعين - جميع - كل»: لتوكيد الجمع.
- يلحق بـ «كلا - كلتا - أنفس - أعين - جميع - كل» ضمير يعود على المؤكد ويطابقه في النوع والعدد.

### انتبه

- ألفاظ التوكيد المعنوي يمكن حذفها من الجملة ويبقى لها معنى، وإذا لم يصح حذفها تُعرب حسب موقعها في الجملة — مثل:
  - 1- الرجل نفسه مطمئنة. (تعرب مبتدأً ثانياً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة)
  - 2- هذب الطالب نفسه. (تعرب مفعولاً به منصوباً وعلامة نصبه الفتحة)
- تجمع (نفس - عين) على (أنفس - أعين) لتوكيد الجمع، فتقول: جاء الطلاب أنفسهم والمعلمون أعينهم.
- ولتوكيد المثنى بهما نستخدم (أنفس - أعين) بشرط مطابقة الضمير للمؤكد، مثل: (جاء الطالبان أنفسهما والطالبتان أعينهما).
- (كل + اسم ظاهر) تعرب حسب موقعها (كل الطلاب ناجحون) — «مبتدأ».
- (كل + ضمير) تعرب توكيداً معنوياً (الطلاب كلهم ناجحون) — «توكيد».



كيف أجيب عنه ؟	السؤال المطلوب
<p>ابحث عن أي اسم من الأسماء العينية، مثل:                      (السماء المنفصلة أو المتصلة - أسماء الإشارة عدا (هذان وهاتان)                      - الأسماء الموصولة ما عدا (الذات والثان) - أسماء الاستفهام ما                      عدا «أي» - أسماء الشرط ما عدا «أي».</p>	<p>استخرج اسماً مبنياً</p>
<p>ابحث عن أي اسم في القطعة عدا الأسماء العينية، مثل:                      (العلم - مصر - الشباب...)</p>	<p>استخرج اسماً معرباً</p>
<p>ابحث عن: (حيث، منذ، الآن، أمس،...)</p>	<p>استخرج ظرفاً مبنياً</p>
<p>ابحث عن:                      ١- فعل ماضٍ، مثل: كتب.                      ٢- فعل أمر، مثل: اقرأ - اجتهدوا.                      ٣- فعل مضارع متصل بـ:                      (أ) نون التوكيد، مثل: والله لأذاكرن.                      (ب) نون النسوة، مثل: «إن الحسنات يذهبن السيئات».</p>	<p>استخرج فعلاً مبنياً</p>
<p>والله + لام القسم + الفعل المطلوب + نون التوكيد + الفاعل.                      مثال: والله ليخلص العمال في عملهم.</p>	<p>اجعل (يخلص) مبنياً على الفتح</p>
<p>اتبع الشكل التالي:                      جمع مؤنث + الفعل المطلوب + نون النسوة.                      مثال: المؤمنات يخلصن.</p>	<p>اجعل (يخلص) مبنياً على السكون</p>
<p>الحق بالفعل:                      ١- نون التوكيد، مثل:                      إذاكر ← إذاكرن                      وفي هذه الحالة يكون الفعل مبنياً على الفتح.                      ٢- نون النسوة، مثل:                      يكتب ← يكتبن                      وفي هذه الحالة يكون الفعل مبنياً على السكون.</p>	<p>اجعل الفعل المعرب مبنياً وغير ما يلزم.</p>



حول اسم الإشارة أو الاسم الموصول إلى مثنى وغير ما يلزم في الجملة، وذلك كما يلي:  
- هاتان الشجرتان جميلتان.

اجعل الاسم المثنى معرفاً فيما يلي:  
- هذه الأشجار جميلة.

- هذان المتعبان واسعان.  
- الطالبان اللذان يجهدان يتجحجان.

- هذا المتعب واسع.  
- الطالب الذي يجهد ينجح.  
- الطالبة التي لجهتد تنجح.

- الطالبتان اللتان يجهدان تتجحجان.

ابحث عن اسم نكرة موصوف بجملة أو شبه جملة، مثل:  
- لدينا أجيالٌ تحتاج إلى العمل المخلص.  
- نحن رجال من مصر الوفية.

استخرج نعتاً جملة أو شبه جملة

حول المنعوت إلى معرفة كالتالي:

- شاهدت المصريين يفتخرون بوطنهم.

حول النعت إلى حال فيما يلي:  
شاهدت مصريين يفتخرون بوطنهم.

حول صاحب الحال إلى نكرة كالتالي:  
شاهدت طائراً يخلق في الجو.

حول الحال إلى نعت فيما يلي:  
شاهدت الطائر يخلق في الجو.

(لاحظ أن الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال).

ابحث عن حروف العطف، وهي: (الواو - الفاء - ثم - أو - بل - لا - لكن)، والاسم الواقع بعدها يسمى معطوفاً، والاسم الواقع قبلها يسمى معطوفاً عليه، مثل:

استخرج اسماً معطوفاً

- مصر حصن يحمي فيه المظلوم لا الظالم.

- تمر الأيام والسنون، فاعتنم يومك كله في عمل يفيدك.



ابحث عن جملة بعد اسم معرفة توضح حال فاعل أو مفعول  
 ( أ ) مسبوقه بواو الحال : مثل :  
 - اجتهد العمال وهم مخلصون .  
 ( ب ) أو غير مسبوقه بواو الحال : مثل :  
 - ظهرت العقول تبديع من أجل نهضة مصر .

استخرج حالاً جملة

١- تحذف «واو» الحال والضمير بعدها،  
 فتكون الجملة كالتالي:

- رجع الطلاب مسرورين . ( لاحظ نصب الحال بالياء )  
 ٢- حوّل الفعل إلى اسم كالمثال: جاء محمد مبتسماً .

حوّل الحال الجملة إلى  
 حال مفردة:

١- رجع الطلاب وهم  
 مسرورون .  
 ٢- جاء محمد مبتسماً .

١- نضع «واو» الحال ثم ضمير غائب مناسباً، فتكون الجملة كالتالي:  
 ذهب الطالب إلى المدرسة وهو سعيد .  
 ( لاحظ رفع «سعيداً» لأنها خبر )  
 ٢- نحوّل الحال إلى فعل كالتالي:  
 ذهب الطالب إلى المدرسة مبتسماً .

حوّل الحال المفردة إلى  
 حال جملة:

١- ذهب الطالب إلى  
 المدرسة سعيداً .  
 ٢- ذهب الطالب إلى  
 المدرسة مبتسماً .

١ ابحث عن:

- حرف مكرر: مثل: إن إن الحق منتصر .  
 - اسم مكرر: مثل: العمل العمل فإنه سر التقدم .  
 - فعل مكرر: مثل: نقرأ نقرأ الكتب .  
 - جملة مكررة: مثل: يفوز المجتهد .. يفوز المجتهد .

ونوع التوكيد في هذه الحالة توكيد لفظي .

٢ ابحث عن لفظ من الألفاظ الآتية

(نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع) بشرط:

- أن يتصل بها ضمير غائب يعود على المؤكّد .  
 - ألا يؤثر حذفها في المعنى .

مثل: حضر الرئيس نفسه .

ونوع التوكيد في هذه الحالة توكيد معنوي .

استخرج توكيداً وبين نوعه .